

О. М. Рындина, И. А. Сизова, Э. И. Черняк

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«ИСТОЧНИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В ПРЕЗЕНТАЦИИ И ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ»**

21–24 ноября 2010 г. в Томском государственном университете прошла Всероссийская научная конференция с международным участием «Источники и информационные технологии в презентации и трансляции культурного наследия». Данное мероприятие проводилось в рамках совместного гранта РГНФ и Академии наук Украины «Украина и Сибирь в историко-художественном дискурсе». Проблема фиксации, сохранения и презентации культурного наследия принадлежит сегодня к числу актуальных не только в плане научных изысканий, но и с точки зрения социальной стратегии и практики. На конференции указанная проблема рассматривалась в двух аспектах – музей как центральное звено в современной системе сохранения и презентации культурного багажа, накопленного человечеством, и культура этноса как одна из существеннейших составляющих культурного многообразия, созданного народами на протяжении их истории.

Темы, представленные на конференции, охватывали самые современные аспекты музейного дела. Так, в рамках секции «Культурное наследие и информационные технологии» рассматривались вопросы применения современных информационных технологий во всех сферах деятельности музея и в практике сохранения культурного наследия. На секции с лекциями и мастер-классами выступили ведущие специалисты в области информационных технологий в музейном деле, такие как Надежда Бракер – главный специалист Центра по проблемам информатизации сферы культуры Министерства культуры РФ, член Президиума НП «АДИТ», Владимир Определёнов – заместитель генерального директора ЗАО «Группа ЭПОС», Виктория Черненко – президент НП «АДИТ», ведущий специалист в области информационных технологий в экспозиционно-выставочной деятельности. Они представили накопившийся опыт отечественных музеев в области применения информационных технологий в своей деятельности, акцентировав внимание участников конференции на следующих моментах:

– активное участие музеев в реализации национального проекта «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов», который стартовал в 2007 г. (проект осуществляется под руководством Национального фонда подготовки кадров по поручению Министерства образования и науки Российской Федерации);

– привлечение российских учреждений культуры (в частности, музеев различного профиля) к участию в проекте и расширению контента Европейской цифровой библиотеки EUROPEANA с целью распространения культурного наследия России за рубежом, представления своих коллекций в самом

крупном каталоге культурного наследия Европы, увеличения числа виртуальных посетителей своих сайтов, а в перспективе и число реальных посетителей, т. к. европейская цифровая библиотека EUROPEANA объединяет информационные ресурсы музеев и галерей, архивов, библиотек и аудиовизуальных коллекций различных стран Европы и представляет собой централизованный каталог европейского культурного и научного наследия (интерфейс доступен на 25 европейских языках);

– проблемы сохранения цифрового культурного наследия, которое должно стать регулярным, постоянным и обязательным процессом любого учреждения, создающего собственные цифровые информационные ресурсы.

Также на секции была проведена презентация книги «Взаимодействие веб-сайтов по культуре с пользователем. Рекомендации», адресованное специалистам музеев, библиотек, архивов, других учреждений культуры, уже имеющим свой интернет-сайт или планирующим его создать. Следом был приведен опыт ЗАО «Группа ЭПОС» по созданию интернет-портала Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, г. Москва (ГМИИ им. А. С. Пушкина), где были реализованы данные в книге рекомендации по созданию сайта учреждения культуры. В частности, при разработке нового сайта ГМИИ им. А. С. Пушкина были использованы приемы интеграции экспозиции с виртуальными турами и социальными сетями (Vkontakte, Odnoklassniki, Facebook, Twitter, Мой мир и др.).

В рамках конференции работала секция «Документ, музейный экспонат, нарратив, письменный источник в культурном трансфере Сибирь – Украина». Ее организация и проведение осуществлялись в рамках совместного научно-исследовательского проекта Томского государственного университета и Национальной Академии наук Украины «Украина и Сибирь в историко-художественном дискурсе», реализуемого в 2009–2011 гг. Руководитель проекта – д-р ист. наук, профессор Э. И. Черняк. Прошедшая конференция стала третьей в истории украинской диаспоры Томского края. Первая состоялась в 1918 г., вторая – в 2004 г. Таким образом, в начале XXI в. оказалась подхваченной эстафета, предложенная началом XX в., по изучению проблем, связанных с функционированием сообщества украинцев на Томской земле.

На секцию было заявлено 29 докладов. География научной части представлена российскими и украинскими вузами и научными центрами – Томским государственным университетом, Томским государственным педагогическим университетом, Томским университетом систем электроники и радиотехники (Томск), Институтом археологии и этнографии СО РАН (Новосибирск), Санкт-Петербургским государственным университетом технологии и дизайна, Ленинградским областным институтом развития образования (Санкт-Петербург), Институтом истории Украины НАН Украины, Институтом литературы им. Т. Г. Шевченко НАН Украины (Киев), Черниговским государственным педагогическим университетом им. Т. Г. Шевченко (Чернигов). К сожалению, украинская сторона не смогла принять участие в работе секции по причине финансовых трудностей, но ее доклады были представлены в письменном виде.

Краеведческий блок докладов составили материалы по истории и культуре украинцев Томской области, собранные и обобщенные представителями

интеллигенции из с. Молчаново (Молчановский район), пос. Новорождественское (Томский район) и г. Томска – заведующей Муниципальным архивом администрации Молчановского района В. В. Филипповой, директором Молчановской районной библиотеки Г. А. Малыгиной, библиотекарем этой же библиотеки Л. И. Завражновой, заведующей Центром культуры пос. Новорождественское Т. А. Ашихиной, учителем Новорождественской средней школы Л. Т. Литвиненко, председателем и сопредседателем областного Центра украинской культуры «Джерело» М. О. Филипповой и А. А. Макаревич и др. Особое место вышеуказанных поселений в географии секции не случайно: украинское население на этнической карте Томской области сегодня локализуется именно в Томском и Молчановском районах.

В материалах секции нашел отражение широкий спектр тематики. В-первых, проблемы этнической истории украинцев в Сибири и на территории современной Томской области, и прежде всего роль пореформенного переселения в формировании украинских диаспор (доклады д-ра ист. наук В. С. Шандры, канд. ист. наук Т. А. Гончаровой, В. В. Филипповой). В-вторых, многоаспектные связи Сибири и Украины и роль украинцев в развитии художественной, научной, технической сфер общественной жизни в Сибири (доклады д-ра филол. наук В. А. Доманского, д-ра филол. наук П. В. Михеда, д-ра филол. наук О. Б. Кофановой, д-ра филол. наук Н. М. Сулимы, канд. филол. наук Н. П. Бондарь, канд. филол. наук Н. М. Сквиры, канд. ист. наук М. В. Грибовского, М. Я. Худобца и др.). В-третьих, этническая культура украинцев: возможности реконструкции ее традиционного для Сибири варианта и современное состояние (доклады д-ра ист. наук Е. Ф. Фурсовой, д-ра ист. наук О. М. Рындиной, Т. А. Ашихиной, М. О. Филипповой, А. А. Макаревич, Л. Т. Литвиненко и др.). В-четвертых, история конкретных семей, реконструируемая на основе воспоминаний родственников старших поколений и архивных источников (доклады Г. А. Малыгиной, Л. И. Завражновой, А. Г. Власкиной). Доклады-реконструкции семейных генеалогий прозвучали особенно проникновенно и трогательно.

Научным итогом конференции стала подготовка к публикации сборника всех ее материалов, который представит несомненный интерес как в историческом, так и историографическом плане, поскольку в него войдут статьи, впервые вводящие в научный оборот уникальную информацию, а также статьи обобщающего характера по малоизученным вопросам сибирско-украинских связей.