

# СОДЕРЖАНИЕ

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<b>Бахтина О.Н., Львова Э.Л., Чернявская Ю.О.</b> У истоков культурологического образования в Томском государственном университете.....	7
<b>Гумерова Р.В.</b> Исследование творчества в коммуникативной парадигме.....	17
<b>Шиляев К.С.</b> Лексика эмоций в реализациях ключевой метафоры «собака – человек» в повести Дж. Лондона «The Call of the Wild»: аспект межкультурной коммуникации.....	27

## ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Монд О.-Л.</b> Британский музыкальный театр 30–60-х гг. XX в. ....	34
---	----

## КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

<b>Нестеров Е.А.</b> Материал как показатель информационной ценности археологического наследия .....	46
--	----

## БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

<b>Жеравина О.А.</b> Образы саламанкских ученых в серии портретов выдающихся испанцев (из книжного собрания Строгановых Научной библиотеки Томского государственного университета).....	57
<b>Кузоро К.А.</b> Реклама в сельских библиотеках Томской области: виды и возможности .....	65

## МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ «ЭТЮДЫ КУЛЬТУРЫ» (ТОМСК, 17 АПРЕЛЯ 2012 г.)

<b>Бальшева М.С.</b> Центральная городская библиотека – информационно-культурный центр Северска.....	71
<b>Бахарева Л.А.</b> Библиотекарь и читатель: особенности общения (по материалам исследований в Научной библиотеке Томского государственного университета).....	76
<b>Болотских Д.Н.</b> Центральная межпоселенческая библиотека Кривошеинского района Томской области: история и современное состояние .....	80
<b>Богова В.А.</b> О создании каталога портретов работы Г. Гиппиуса из книжного собрания графов Строгановых.....	84
<b>Коржова А.И.</b> Научная библиотека Томского государственного университета и развитие отечественных вузовских библиотек в рамках проектов Темпус Тасис .....	87
<b>Котенко А.Л., Монгуш А.А., Власкина А.Г., Мануйленко О.В., Егошина Ю.В., Жлудко Н.Е., Карташова Е.А., Королев В.В., Шарков М.А., Шестакова И.А.</b> Использование информационных технологий в изучении и сохранении памятников культурного наследия (по материалам Южного кладбища в Томске).....	91
<b>Мавшенко Е.В.</b> Музейный праздник в исторической перспективе и научной рефлексии .....	96
<b>Медведева Е.В.</b> Система повышения квалификации сотрудников Научной библиотеки Томского государственного университета на современном этапе .....	102
<b>Пашкевич Е.А.</b> Коллекция литографированных копий портретов Военной галереи Зимнего дворца из книжного собрания Строгановых Научной библиотеки Томского государственного университета .....	107
<b>Петрова М.А.</b> Офорты И.И. Шишкина в Научной библиотеке Томского государственного университета .....	112
<b>Рогозникова И.А.</b> История формирования коллекции русской утвари в Томском областном краеведческом музее.....	116
<b>Ситникова Ю.В.</b> К вопросу об истории возникновения и развития Причудымской, Чердатской, Цыгановской сельских библиотек Зырянского района Томской области .....	121
<b>Толкачева М.А.</b> Митрополит Макарий (Невский): просветительская деятельность и вклад в развитие православного библиотечного дела Томска.....	125
<b>Трофимова Т.А.</b> Научное описание музейных предметов в Новосибирском государственном краеведческом музее.....	129

<b>Фадеева Д.А.</b> Возможности работы с детьми и подростками в сельских и районных библиотеках (на примере Отдела по работе с детьми Зырянской централизованной библиотечной системы).....	135
---	-----

#### **НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

<b>Барнашова Е.В., Жеравина О.А., Коробейникова Л.А.</b> III Всероссийская научная конференция «Культура как предмет междисциплинарных исследований».....	139
<b>Скомский Л. В., Петрова Г.И.</b> Что значит быть успешным студентом? («Круглый стол» студентов, магистрантов и преподавателей Института искусств и культуры Томского государственного университета).....	145

#### **РЕЦЕНЗИИ**

<b>Татаринов А.В.</b> Балет Диониса. Рецензия на книгу: Маликова Е.В. Миф и танец. Опыт занимательной герменевтики: научная монография / под ред. М.С. Кухта. – М. : «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2012. – 304 с.....	148
---	-----

<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> .....	151
<b>АННОТАЦИИ СТАТЕЙ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ</b> .....	153

## CONTENTS

### CULTUROLOGY, THE THEORY AND CULTURAL HISTORY

<b>Bakhtina O.N., Lvova E.L., Chernyavskaya J.O.</b> At the origins of culture education in Tomsk State University .....	7
<b>Gumerova R.V.</b> Study of creativity in the communication paradigm.....	17
<b>Shilyaev K.S.</b> Lexicon of emotions in the realizations of the key metaphor «DOG is MAN» in «The Call of the Wild» by Jack London: the aspect of intercultural communication .....	27

### ART HISTORY

<b>Monde O.-L.</b> British musical theatre of 1930–1960 .....	34
---	----

### CULTURAL HERITAGE

<b>Nesterov E.A.</b> Material as an indicator of the informational value of the archaeological heritage .....	46
---	----

### THE ROLE OF LIBRARIES IN CULTURE IN HISTORY AND MODERN TIMES

<b>Zheravina O.A.</b> Images of Salamanca scholars in a series of portraits of outstanding Spaniards (from Stroganov's book collection of Scientific library of Tomsk State University) .....	57
<b>Kuzoro K.A.</b> Advertising in rural libraries of Tomsk region: kinds and possibilities .....	65

### MATERIALS OF THE ALL-RUSSIAN SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE OF STUDENTS, POST-GRADUATE STUDENTS AND YOUNG SCIENTISTS «CULTURE ETUDES»

<b>Balysheva M.S.</b> The Central city library – information and culture center of Seversk .....	71
<b>Bahareva L.A.</b> The librarian and the reader: the peculiarities of the communication, based on researchers from the scientific library of Tomsk State University .....	76
<b>Bolotskih D.N.</b> Central intersettlement library of Krivosheinsky district of Tomsk region: history and modern state .....	80
<b>Botova V.A.</b> On the creation of catalogue of portraits made by G. Hippus from the book collection of counts Stroganoffs .....	84
<b>Korzhova A.I.</b> Scientific library of Tomsk State University and development of Russian High School libraries within Tempus Tacis Projects .....	87
<b>Kotenko A.L., Mongush A.A., Vlaskina A.G., Manuilenko O.V., Yegoshina Ju.V., Zhudko N.Y., Kartashova E.A., Korolev V.V., Sharkov M.A., Shestakova I.A.</b> Use of information technologies in the study and the preservation of cultural heritage (based on materials of the southers cemetery in Tomsk) .....	91
<b>Mavshenko E.V.</b> Museum celebration in historical perspective and scientific reflection .....	96
<b>Medvedeva E.V.</b> The system of staff development in the research library of Tomsk State University at the present stage .....	102
<b>Pashkevich E.A.</b> The collection of lithographed copies of portraits of the Military Gallery of the Winter Palace from Stroganoff collection of books in Tomsk State University Research library .....	107
<b>Petrova M.A.</b> Etchings of I.I. Shishkin in the Scientific library of Tomsk State University.....	112
<b>Rogoznikova I.A.</b> History of Russian collection utensils in Tomsk regional museum (TOKM) .....	116
<b>Sitnikova Ju.V.</b> On the history and development Prichulymsky, Cherdatsky, Tsyganovsky rural libraries of Zyryansky district of Tomsk region .....	121
<b>Tolkacheva M.A.</b> Metropolitan Makary (Nevsky): enlightenment activity and contribution indevelopment of orthodox library science .....	125
<b>Trofimova T.A.</b> The scientific description of museum objects at the Novosibirsk State Regional museum .....	129
<b>Fadeeva D.A.</b> Opportunities to work with children and teenagers in rural and regional libraries (for example, the Department for work with children Zyriansky centralized library system (CLS) .....	135

## SCIENTIFIC LIFE

<b>Barnashova E.V., Zheravina O.A., Korobeynikova L.A.</b> III All-Russian scientific conference “The culture as a subject of interdisciplinary researches” .....	139
<b>Skomsky L.V., Petrova G.I.</b> What means to be the successful student? (Discussion for students, masters and teachers of Institute of arts and culture Tomsk State University).....	145

## REVIEWS

<b>Dionysus ballet.</b> The review of book: Malikov E.V. Myth and dance. Experience entertaining hermeneutics: the scientific monography / ed. by M.S. Kuhta. – M.: «The Canon+» «Rehabilitation», 2012. – 304 c. ....	148
--	-----

<b>INFORMATIONS ABOUT THE AUTHORS</b> .....	151
---	-----

<b>SUMMARIES OF THE ARTICLES IN ENGLISH</b> .....	153
---	-----