

УДК 017/019:763

В.А. Ботова**О СОЗДАНИИ КАТАЛОГА ПОРТРЕТОВ РАБОТЫ Г. ГИППИУСА
ИЗ КНИЖНОГО СОБРАНИЯ ГРАФОВ СТРОГАНОВЫХ***

В статье рассматривается процесс создания автором каталога портретов, выполненных Г. Гиппиусом для серии «Современники. Собрание литографических портретов государственных чиновников, писателей и художников, ныне в России живущих». Обозначены основные элементы библиографического описания изобразительно-графических произведений и этапы составления каталога портретов. Уделено внимание истории создания серии «Современники...», а также биографии её автора.

Ключевые слова: Густав Адольф Гиппиус, литографические портреты, библиотека графов Строгановых, каталоги.

В Научной библиотеке Томского государственного университета в составе книжного собрания графов Строгановых находится уникальная серия портретов, посвященная Императору Александру I, под названием «Современники. Собрание литографических портретов государственных чиновников, писателей и художников, ныне в России живущих». Их автором является эстляндский художник, литограф и педагог Густав Адольф Гиппиус (1792–1856) [1. С. 44].

Серия «Современники...», изданная в 1822 г. в петербургской литографии П. Гельмерсена, представляет собой сорок портретов исполненных в модной в XIX в. технике литографии [2. С. 158–159]. В числе прочих задач изучение данной серии предполагало создание каталога портретов работы Г. Гиппиуса из родовой библиотеки графов Строгановых. Созданный автором каталог призван раскрыть содержание книжного собрания Строгановых и стать подспорьем для дальнейших исследований изобразительно-графических произведений из фондов Научной библиотеки Томского государственного университета.

Для составления каталога в первую очередь было необходимо изучить процесс создания серии «Современники...» и историю её появления в библиотеке Строгановых. В результате исследования нам удалось выяснить, что портреты явились государственным заказом, осуществленным министром иностранных дел России графом И. Каподистрия и директором Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардтом [3]. Помощь в издании серии «Современники...» оказало Петербургское общество поощрения художеств, действовавшее под покровительством императорской фамилии [4].

Основной целью заказа было прославление императора Александра I и тех военных, научных, культурных достижений, которые совершались в период его правления. Таким образом, в серии «Современники...» были представлены государственные служащие, военачальники Отечественной войны

* Статья подготовлена при финансовой поддержке конкурса РГНФ, проект №12-04-00337.

1812 г., деятели науки и искусств. Портреты выдающихся людей призваны были подчеркнуть величие эпохи, самого императора и его сподвижников.

Исполнение Г. Гиппиусом портретов в технике литографии позволило издать их в нескольких экземплярах. Тем самым была создана возможность распространения уникальной серии и за пределами столицы империи. Один из экземпляров «Современников...» был приобретен графом Г.А. Строгановым для родовой библиотеки. В 1880 г. наследники графа передали его книжное собрание в библиотеку будущего Императорского Томского университета, а вместе с ним и портреты работы Г. Гиппиуса. Так изучаемая нами серия портретов поступила в Научную библиотеку Томского государственного университета [5. С. 8–10].

Работа над каталогом работ Г. Гиппиуса из книжного собрания Строгановых включала в себя также создание библиографического описания каждого портрета. Библиографическое описание строилось по примеру паспортов на музейные экспонаты [6]. Оно содержит имя портретируемого, которое служит названием изображения; год создания портрета; материал, на который нанесено изображение, и технику исполнения рисунка. Также в библиографическое описание мы поместили физические характеристики портретов, т.е. размер листа бумаги и величину самого изображения. Далее в библиографическом описании мы воссоздали все пометки, имеющиеся на портретах, и дали пояснение к ним, если таковое требовалось. В основном эти пометы содержат имя изображенного деятеля и занимаемую им должность на момент написания портрета. Все пометки сделаны рукой первого библиотекаря Томского университета С.К. Кузнецова.

Следует отметить, что надписи, сделанные С.К. Кузнецовым, содержат ошибки и неточности. Поэтому в каталог помещен раздел, содержащий биографии портретируемых лиц. Изучение биографии каждого изображенного Г. Гиппиусом деятеля помогло устранить имеющиеся неточности в именах и должностях, а также оценить роль, сыгранную тем или иным деятелем в судьбе государства Александровского времени, – роль, благодаря которой его изображение оказалось в серии «Современники...».

Таким образом, результатом изучения серии «Современники...» являются не только уточнённые сведения о ее авторе и процессе издания, но и составленный в ходе данного исследования каталог работ Г. Гиппиуса из книжного собрания графов Строгановых. Данный практический результат необходим для раскрытия фондов родовой библиотеки Строгановых, для отражения изобразительно-графического наследия, хранящегося в Научной библиотеке Томского государственного университета.

Каталог портретов серии «Современники. Собрание литографических портретов государственных чиновников, писателей и художников, ныне в России живущих» представляет несомненный исследовательский интерес для искусствоведов, филологов, историков, культурологов, всех специалистов, занимающихся изучением истории культуры в целом, а также широким спектром вопросов отечественной культуры, книжного дела, художественного творчества, библиофильства, истории частных библиотек и многих других проблем. Данный каталог адресован также библиотекарям, работающим над описанием дворянских книжных собраний, заметное место в которых при-

надлежит, как правило, изобразительно-графическим произведениям, чему ярким примером служит родовая библиотека графов Строгановых.

Литература

1. *Гинциус* Густав Адольф // Художники народов СССР : биобиблиогр. словарь. М. : Искусство, 1976. Т. 3. С. 44.
2. *Власов В.* Литография // Большой энциклопедический словарь изобразительного искусства : в 8 т. СПб., 2001. Т. 4. С. 158–159.
3. *Гинциус* Густав (Густав Адольф) Фомич // Академик : большая биогр. энцикл. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.dic.academic.ru/dic> (дата обращения: 25.03.2012).
4. *Общество* поощрения художеств // Справочник научных обществ России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.snog.ru> (дата обращения: 16.04.2012).
5. *Филимонов М.Р.* Книжная сокровищница Сибири. Томск : Изд-во Том. ун-та, 1982. 176 с.
6. *Государственный Русский музей*: официальный сайт. URL: <http://www.museum.ru> (дата обращения: 16.04.2012).