

УДК 929.6 (571.16)

Г.А. Шахтарин

ГЕРАЛЬДИКА ТОМСКА

В статье прослеживается история геральдики Сибири, Томской губернии, Томска, которая уходит своими корнями в конец XVI – начало XVII в. Первый символ Сибири – стрела – появился в 1555 г. Затем стали использоваться два соболя, стоящие на задних лапах. Изображение соболей вошло в официально утверждённый в 1729 г. герб Сибири. Первым символом Томска была царская корона, изображённая в городской печати 1635 г. В 1729 г. в гербе Томска появляется рудокон, а с 1785 г. утверждается белая (серебряная) лошадь. С 1990 г. возникла идея объединить в томском гербе символы старинных сибирского и томских гербов, но в утверждённых в 1997, 2003 гг. областном и городском гербах эта идея не была использована.

Ключевые слова: герб Томска, герб Томской губернии, герб Томской области.

17 июня 1991 г. президиум Томского городского Совета народных депутатов принял решение «утвердить в качестве малого городского герба исторический герб Томска: «В зелёном щите, скачущий серебряный конь. За основание герба взять рисунок Томского герба, утверждённого 5 июля 1878 года» [1]. Таким образом, был возвращён главный исторический символ города, утраченный в 1917 г., и началась работа над созданием среднего и большого гербов города и области.

Первые российские земельные и городские символы никем не утверждались и изображались в основном на городских печатях, царских гербах, посуде, мебели и другой утвари, принадлежавшей царствующему дому.

Геральдика Сибири, Томской губернии и Томска уходит своими корнями в конец XVI – начало XVII в. Первый символ Сибири появился в печати русского царя Ивана Грозного в 1555 г., когда данником московского государя стал сибирский хан Эдигер. Это была стрела, опущенная остриём вниз.

В начале XVII в. символом Сибири стали два соболя, стоящие на задних лапах. В первом варианте, изображённом на покрывале царя Михаила Романова, соболя опирались на кедровое дерево. В царствование Алексея Михайловича были отчеканены на тарелке два соболя, держащие стрелу остриём



Герб Томской губернии. 1878 г.

державшие стрелу остриём

вниз. Известно также изображение соболей держащих свиток с надписью «Царство Сибирское». Большое распространение получил герб, опубликованный в первом русском гербовнике-титულлярнике в 1672 г. На овальном итальянском щите изображены два чёрных соболя, «стоящих на задних ногах, держащих лук и корону золотые, меж ими две стрелы чёрные, а перья и копыта красные, поле белое». Именно этот герб был в 1729 г. официально утверждён в качестве герба Сибири. Это изображение чеканилось на сибирской монете и украшало герб Российской империи. Последний раз этот герб был изображен на денежной купюре Сибирского временного правительства в 1918 г. [2. С. III–XI].



Герб Сибири. 1729 г.

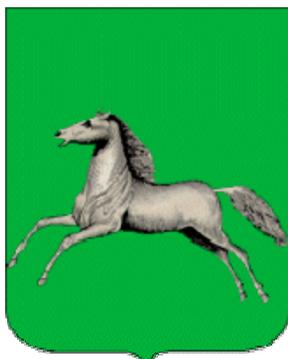


Герб Томска. 1729 г.

Первым известным символом города Томска была царская корона. Об этом свидетельствует роспись городских печатей 1635 г., помещённая в «Служебной чертёжной книге» Семёна Ремезова. «На томской – коруна, а около вырезано “Печать государева Томского города”». По преданиям, этот символ был дарован городу Томску в знак признания заслуг его служивых людей, приведших под высокую руку Московского царя царство Алтын-хана [3].

В мае 1729 г. император Пётр II утвердил Государственный герб Российской империи. Одновременно были утверждены 57 городских и областных гербов. Изображение этих гербов было нанесено на знамёна городских полков. На томском гербе в овальном итальянском щите изображён «человек, стоящий в рудокопне; в руках рудокопательные инструменты; поле жёлтое». Изображение рудокопа на гербе было связано с тем, что к началу XVII в. в Сибири, и в частности в Томском уезде, велись поиски руд и разрабатывались месторождения полезных ископаемых. Но сам город Томск не стал промышленным центром, и через полвека рудокоп исчез из городского герба [2. С. X].

В 1782 г. Томск становится окружным центром во вновь образованном Тобольском наместничестве. К этому периоду относится и появление нового герба города, который был высочайше утверждён Екатериной II 17 марта 1785 г. Герб изображался на французском щите. В пояснении к гербу писалось: «В верхней части щита герб Тобольский, в нижней – в зелёном поле серебряная лошадь: знак того, что лошади сего округа почитаются лучшими и что у близь живущих Татар находятся конские заводы» [2. С. 153].



Герб Томска. 1804 г.

Вариант герба, предложенный
О. Садовским, в исполнении
В. Кана

тельства «Виргула», предложил объединить в гербе старинные символы томских и сибирских гербов. Так, щитодержателями становились сибирские соболи, а над щитом водружалась царская корона из первой томской печати. В щит вместе с конём вводились новые символы – университет и Троицкий собор. Эти идеи нашли воплощение в графических работах Леонида Погодского и Владимира Кана. Другой вариант предложил Геннадий Скворцов. На его рисунке щит держат мифические лев и грифон.

Рассматривая все работы, комиссия пришла к выводу, что не нужно перегружать внутрищитовое пространство новыми деталями, а над щитом необходимо водрузить золотую пятибашенную город-

В 1804 г. была учреждена Томская губерния. В связи с этим 12 марта 1804 г. императором Александром I был утверждён герб Томской губернии: «В щите, имеющем зелёное поле, изображена белая лошадь, бегущая в правую сторону» [2. С. 153]. Этот герб стал и гербом города Томска. После указа Николая I, изданного в 1851 г., гербам губернских городов предписывалось обязательно иметь императорскую корону. Согласно этому указу 5 июля 1878 г. были высочайше утверждены Александром II «гербы для сорока шести губерний и областей» [4]. Описание томского герба гласило: «В зелёном щите, серебряный конь с червленными глазами и языком. Щит увенчан Императорскою короною и окружён золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою» [2. С. 192]. Этот герб являлся официальным гербом Томска и Томской губернии до 1917 г.

В советское время герба у города Томска не было. В 1970-е гг. был объявлен конкурс на разработку нового герба. В поданных на конкурс работах преобладали символы: книжка, шишка, нефтяная вышка. Куда делись материалы этого конкурса – неизвестно. После нового утверждения старого герба в 1991 г., в комиссию по культуре и искусству городского Совета было подано несколько интересных предложений по созданию большего герба города. Олег Садовский, руководитель изда-

Вариант герба работы
Э. Дюсьметова

скую корону, которая должна здесь присутствовать по законам геральдики. Щитодержателями в виде соболей комиссия согласилась. На заключительном этапе к работе подключился Эрнст Дюсьметов. Художник-ювелир, он в своих рисунках экспериментировал над городской короной, в облике которой находились мотивы деревянного зодчества и фасада университета. В дальнейшем разработки комиссии городского Совета воплотились в созданных Дюсьметовым парадных знаках мэра и губернатора, а также в дальнейшей работе его над гербами Томска и Томской области. В октябре 1993 г. городской Совет был разогнан, и работы по созданию герба Томска остановились на десять лет [5].

29 мая 1997 г. Государственная Дума Томской области приняла закон «О гербе и флаге Томской области» [6]. Разработчиками проекта герба были члены комиссии Томского городского Совета начала 1990-х гг. А.Ю. Акимов, Г.А. Шахтарин и художник Э.И. Дюсьметов. За основу проекта был вновь взят губернский герб 1878 г. Разработчикам удалось убедить депутатов заменить голубую Андреевскую ленту на бело-зелёную, цвета снега и тайги – символ независимой Сибири, но заменить дубовые ветви на кедровые не удалось. Не прошло и предложение использовать соболей в качестве щитодержателей. Эта идея была претворена в жизнь в Новосибирске (1993) и Кемеровской области (1994–2002).



Герб Томской области. 1997 г.



Герб города Томска.
2003 г.

Принятый областной Думой герб так и не внесён в Государственный геральдический регистр Российской Федерации. Причиной этого является перенесение на герб императорской короны – символа верховной власти, что входит в противоречие с конституционными принципами Российской Федерации и уставными нормами области, согласно которым Томская область является не административной единицей в федеральной системе, а государственным образованием, имеющим собственные государственные институты власти. Именно это подчёркивал в письме мэру города Томска Государственный герольдмейстер Г.В. Вилинбахов 3 сентября 2003 г. [7].

18 ноября 2003 г. Томская городская Дума утвердила Положение о гербе и флаге города Томска [8]. В разработке проекта принимала участие та же группа, которая работала над гербом области. Возглавил работу вице-мэр Томска О.В. Попов. Гербовый щит увенчала золотая пятибашенная городская корона. Под щитом на золотой ленте девиз «Трудом и знани-

ем». Этот герб прошёл экспертизу Геральдического совета при Президенте Российской Федерации и вошёл в Государственный геральдический регистр.

Но и здесь не обошлось без казуса. В Думе Томска разгорелась дискуссия о положении хвоста коня. Было решено, что хвост надо опустить. На это Государственный герольдмейстер в упоминаемом выше письме заметил: «Не имеет геральдического значения то, поднят или опущен хвост коня. Оба варианта равнозначны и взаимозаменяемы». Далее Г.В. Вилинбахов отмечал: «В отношении представленных графических версий считаем нужным сообщить, что предложенное искажение очертания и пропорции коня не представляется символически уместным и не имеет оснований в геральдических традициях. Очертания фигуры коня на Вашем бланке или же на историческом изображении 1804 года куда более удачны» [7]. Мы полностью согласны с Государственным герольдмейстером, но убедить в этом мэрию и Думу не можем уже десяток лет.

Литература

1. *Решение* № 58 от 17.06.91. Томский городской совет народных депутатов. Президиум совета.
2. *Винклер П.П.* фон. Гербовник Российской империи. СПб., 1900.
3. Чертежная книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семеном Ремезовым в 1701 г. СПб., 1882.
4. *Полное собрание законов Российской империи. Собрание второе.* Т. 53, отд-ние 2. Л. 51 к №58684.
5. *Материалы комиссии по культуре и искусству Томского городского совета народных депутатов 1990–1993 гг.*
6. *Решение* № 63 от 29.05.97. О законе Томской области «О гербе и флаге Томской области» [Электронный ресурс]. URL: <http://duma.tomsk.ru/page/27> (дата обращения: 10.12.2012).
7. *Вилинбахов Г.В.* Письмо государственного герольдмейстера мэру г. Томска А.С. Макарову от 03.09.2003 г. №623-2-303/НС.
8. *Решение* № 503 от 18.11.2003. Об утверждении Положения «О гербе и флаге города Томска и порядке их использования» [Электронный ресурс]. URL: http://www.bankgorodov.ru/lew/law_text.php?law=12 (дата обращения: 10.12.2012).