

На правах рукописи

Корнева
Лариса Евгеньевна

**Общественно-политическая и культурная жизнь
Западной Сибири в 1953 – 1964 гг.
и ее отражение в периодической печати**

Специальность 07.00.02 – Отечественная история

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени
кандидата исторических наук

Томск – 2006

Работа выполнена на кафедре современной отечественной истории
Томского государственного университета

Научные руководители - доктор исторических наук,
профессор Боженко Леонид Иванович
доктор исторических наук,
профессор Фоминых Сергей Федорович

Официальные оппоненты: доктор исторических наук,
доцент Сосковец Любовь Ивановна
кандидат исторических наук,
доцент Подустов Федор Николаевич

Ведущая организация - Томский государственный университет
систем управления и радиоэлектроники

Защита состоится 10 марта 2006 г. в 15 часов на заседании диссертационного совета Д. 212.267.03 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора наук по специальности: 07.00.02 – Отечественная история, 07.00.03 – Всеобщая история (нового и новейшего времени) и 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования в Томском государственном университете (634050, г. Томск, пр. Ленина, 36).

С диссертацией можно ознакомиться в Научной библиотеке Томского государственного университета.

Автореферат разослан 8 февраля 2006 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета
доктор исторических наук, профессор

О.А. Харусь

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность и научность значимость темы, избранной для диссертационного исследования, определяется сложными и неоднозначными процессами становления современной социально-политической системы. Политическое и культурное развитие Российской Федерации – задача стратегическая, требующая выработки долговременной программы, основывающейся на знании политических и культурных традиций, в формирование которых определенным вклад был внесен в советский период. Важными и бесспорно противоречивыми в созревании этих традиций были годы «оттепели». В 1953-1964 гг. в стране произошли во многом поистине судьбоносные перемены и в политической, и в экономической, и в культурной сферах. Их изучение по материалам периодической печати дает возможность глубже понять характер общественно-политических и культурных процессов, происходивших в стране в целом и в Западной Сибири в частности, уяснить какую роль в советском обществе играла пресса.

Советская печать являлась органичной, но в то же время и особенной частью общества. Она была непосредственным участником общественно-политической и культурной жизни, отражала в определенной степени интересы и настроения общества. При этом периодические издания представляли собой влиятельнейший субъект политики, формирующий общественное мнение, сознание, определяющей нередко и поведение общества.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые общественно-политическая и культурная жизнь Западной Сибири рассматривается в столь противоречивой и специфической репрезентации, какой является периодическая печать.

Состояние научной разработанности темы исследования. Историография темы в целом обширна. Оценивая изучение общественно-

политической и культурной жизни Западной Сибири в отечественной историографии можно выделить два основных периода.

Для первого периода (середина 1950–конец 1980-х гг.) характерно влияние политической и идеологической конъюнктуры: принципы историзма и научности уступали место принципу партийности и идеологической целесообразности. Основой исторических исследований была концепция восстановления ленинских норм партийной и государственной жизни, укрепления советской политической системы, возрастания руководящей роли коммунистической партии в социалистическом строительстве¹.

Проблемы общественно-политического и культурного развития нашли определенное освещение в общих трудах по истории Сибири в целом и отдельным ее направлениям². В монографиях А.С. Московского, В.В. Алексеева, наряду с изучением внутренних закономерностей развития рабочего класса, рассматривалось и его участие в общественно-политической жизни. Причем рост его политической активности изучался с позиций ведущей роли рабочего класса во всех сферах экономической, общественно-политической и культурной жизни. Большой интерес представляет приводимый в этих исследованиях фактический материал. Однако изучение общественно-политической и культурной жизни Западной Сибири велось главным образом в марксистско-ленинском методологическом ключе. В результате картина не была полной, целый ряд «неудобных» фактов, явлений замалчивался или искажался.

Основными направлениями исследований были вопросы партийного руководства Советами, профсоюзами, комсомолом, СМИ, массовыми

¹ СССР на пути строительства коммунизма (1959-1970). М.,1971; История Коммунистической партии Советского Союза. Т.5. Кн.2. М.,1980; История СССР. Т.9. М.,1980.

² История Сибири с древнейших времен до наших дней в 5-и томах. Т.5. Сибирь в период завершения строительства социализма и перехода к коммунизму. Л.,1969. Рабочий класс Сибири в период упрочения и развития социализма (ред. коллегия: А.С.Московский и др.). Новосибирск,1975; Рабочий класс Сибири в период упрочения и развития социализма (ред. Коллегия: В.В.Алексеев и др.) Новосибирск,1977; Рабочий класс Сибири в период упрочения и развития социализма. Новосибирск,1984; Крестьянство Сибири в период упрочения и развития социализма. Новосибирск,1985; Рабочий класс Сибири. 1961-1980гг. Новосибирск, 1986; Крестьянство и сельское хозяйство Сибири. 1960-1980 гг. Новосибирск,1991 и др.

общественными организациями, движением за коммунистическое отношение к труду и социалистическое соревнование, проблемы идейно-политического воспитания трудящихся¹. Значительное внимание уделялось изучению деятельности партийных организаций Западной Сибири по развитию образования и науки, периодической печати, партийно-организационной работы². Историки активно вводили в научный оборот новые документальные материалы из фондов сибирских архивов.

Одной из проблем было изучение политического руководства культурой. Советская историография пополнялась работами, в которых раскрывались «закономерности» и «особенности» культурной революции в СССР и, в частности, в Западной Сибири. Рассматривались также вопросы формирования и развития социалистической и коммунистической культуры³. Разрабатывалась периодизация истории советской культуры, исследовались роль партийных организаций в развитии народного образования, работа творческих организаций. Немаловажное место занимало изучение

¹ Лавровский Н.А. Совершенствование идеологической работы в Томской областной партийной организации после XX съезда (1956-1961гг.) // Из истории партийных организаций Западной Сибири и Казахстана после XX съезда КПСС. Томск, 1965. С.48-68; Орлянский С.Ф. О роли местных Советов в коммунистическом строительстве на современном этапе // Партийные организации Западной Сибири в период строительства социализма и коммунизма. Кемерово, 1966. С.20-33; Юмашев А.Е. Деятельность партийных организаций Западной Сибири по повышению уровня культуры сельского населения (1951-1958). Новосибирск, 1967. С.48-68; и др.

² Корнилов Л.Л. Развитие сети вузов Западной Сибири в послевоенные годы (1945-1958гг.) // Вопросы истории методологии науки. Сб. науч. тр. / Омский ин-т инженеров железнодорожного транспорта. Т. 129. Омск, 1971. С.65-119; Высшая школа и научно-педагогические кадры Сибири. Новосибирск, 1980; Очерки истории высшего и среднего специального образования в Сибири (1917-1980). Новосибирск, 1986; Коробкова Н.П. Развитие организационных форм научной деятельности в советской системе высшего образования // Формы организации науки в Сибири – исторический аспект. Новосибирск, 1988. С.197-209; и др.

³ Дедушина Н.А. Из истории организации и деятельности Западно-Сибирского филиала АН СССР // Культурное строительство в Сибири в 1917-1960гг. Новосибирск, 1962; Боженко Л.И. Культурно-просветительная работа в Сибири в годы восстановления народного хозяйства (1921-1925гг.) Дис. ... канд. ист. наук. / Томский гос. ун-т. Томск, 1963; Соскин В.Л. Очерки истории культуры Сибири в годы революции и гражданской войны. Новосибирск, 1965; Соскин В.Л. Культурная жизнь Сибири в первые годы новой экономической политики (1921-1923). Новосибирск, 1973; Культура развитого социализма. Некоторые вопросы теории и истории. М., 1978; Долгов К.М. Духовная культура развитого социализма. М., 1979; Иовчук М.Т., Коган Л.Н. Советская социалистическая культура: Исторический опыт и современные проблемы. М., 1979; Угледов А.К. Духовная жизнь общества. М., 1980; Бордюгов Г.А., Козлов В.А. Духовная жизнь советского общества как предмет историко-культурных исследований // Вопросы истории и историографии социалистической культуры. М., 1987; и др.

теоретических, методологических и конкретно-исторических аспектов культуры, вопросы ее взаимодействия с политикой, идеологией.

Часть исследований была посвящена истории формирования советской интеллигенции, ее роли в обществе¹. История сибирской интеллигенции и культуры нашла отражение в работах М.С. Кузнецова, В.Л. Соскина, С.А. Красильникова и др.².

В отдельную группу можно выделить исследования, посвященные истории советской прессы. В них рассматривались вопросы теории и практики средств массовой информации и пропаганды, партийного руководства периодической печатью, роли газет как организатора подъема народного хозяйства, раскрывалось значение печати в борьбе против недостатков в социалистическом обществе³. В монографиях А.Л. Мишуриса, А.Ф. Бережного, И.В. Кузнецова¹ содержится анализ ленинской теории партийности печати, раскрываются особенности советской системы печати,

¹ Советская интеллигенция. История формирования и роста 1917-1965 гг. М., 1968; Лутченко А.И. Советская интеллигенция. Формирование кадров советской интеллигенции 1917-1965. М., 1968; Федюкин С.А. Великий Октябрь и интеллигенция. М., 1972; Из истории советской интеллигенции. Новосибирск, 1974; Советская интеллигенция. М., 1977; Руткевич М.Н. Интеллигенция в развитом социалистическом обществе. М., 1977; Зак Л.М. История изучения советской культуры. М., 1981; Советская интеллигенция и ее роль в строительстве коммунизма. М., 1983; Зезина М.Р. Советская интеллигенция в условиях развитого социализма. М., 1985; Очерки истории высшего и среднего специального образования в Сибири (1917-1980 гг.). Новосибирск, 1986; и др.

² Кузнецов М.С. Народное образование в Томске в 1956 – 1960 гг. // Культурное строительство в Сибири в 1917 – 1960 гг. Новосибирск, 1962; Соскин В.Л. Ленин, революция, интеллигенция. Новосибирск, 1973; Красильников С.А., Соскин В.Л. Интеллигенция Сибири в период борьбы за победу и утверждение Советской власти (1917 – лето 1918). Новосибирск, 1985; Красильников С.А. Формирование советской интеллигенции Сибири в переходный период от капитализма к социализму. Новосибирск, 1987; и др.

³ Критика и самокритика – мощное оружие в борьбе с недостатками. М., 1958; М., 1963; Партийная и советская печать в борьбе за построение социализма и коммунизма. М., 1966; Штыков А.И. Вопросы действенности выступлений советской печати. М., 1969; Бураков М.Е. Партия и творческая активность масс на селе. Воронеж, 1970; Смирнов В.П. Ленинские принципы партийного руководства печатью. М., 1975; Его же. Советская демократия и печать. М., 1978; Морозов Б.М. Партия и средства массовой пропаганды. М., 1982; Ненашев М.Ф. Идеино-воспитательная работа КПСС. Особенности, опыт, проблемы. М., 1980; Евсеев В.Е. Партийное воздействие прессы. Вопросы истории и методологии печати как средства идейного и организационного укрепления КПСС. М., 1980; Печать – важнейшее идеологическое оружие партии: Межвузовский сб. - Л., 1985; Воронников А.А. Печать – оружие критики и самокритики: теория, практика, проблемы: Деятельность КПСС по развитию критики и самокритики на страницах газет в 60-80-е годы. Саратов, 1986; Журналистика и политика. М., 1987.

принципы партийного руководства ею. Главный вывод этих работ в том, что советская пресса была неотделима от политики Коммунистической партии и использовалась в качестве эффективного инструмента политического руководства. В исследованиях давалась положительная оценка советского механизма взаимодействия общества и прессы. В критическом ключе рассматривались взаимоотношения общества и СМИ в западных странах.

Заслугой историографии этого периода явилось введение в научный оборот значительного массива документального материала, в том числе статистического. Исследователи, однако, вынуждены были придерживаться канонов марксистско-ленинской методологии, затрудняющих объективное рассмотрение исторических процессов. Задавались определенные правила работы с источниками, корректировались методологические установки исследователей. Принципы объективности и научности подменялись принципом коммунистической партийности, выводы авторов определялись оценками и положениями, изложенными в партийно-государственных документах того времени.

Второй период в историографии исследуемой темы (с конца 1980-х гг. по настоящее время) характеризуется критическим осмыслением исторического прошлого страны.

Новые подходы к изучению вопросов политической и культурной жизни страны нашли отражение в материалах дискуссии «КПСС между XX и XXII съездами», развернувшейся в трех номерах журнала «Вопросы истории КПСС» за 1988 г.² Одной из ее основных проблем была проблема альтернативности в развитии страны. Выяснялись также причины незавершенности курса XX съезда КПСС в отношении ликвидации последствий культа личности. В статьях Е.Ю. Зубковой был поднят вопрос о борьбе демократического и бюрократического курсов. Она сделала вывод о

¹ Мишурис А.Л., Пельт В.Д. История партийно-советской печати. Учебно-методическое пособие. М.,1962; Бережной А.Ф. Ленинские принципы советской печати. Л.,1970; Кузнецов И.В., Мишурис А.Л. История партийно-советской печати. М.,1974.

² См.: Вопросы истории КПСС. 1988. № 4, 8. 1989. № 12.

том, что если бы КПСС смогла нейтрализовать силы бюрократии и обеспечить реальную демократическую и экономическую реформу, то возможен был бы решительный политический поворот¹. Представляет интерес и точка зрения Л.А. Опенкина, полагавшего, что вряд ли Н.С. Хрущев и его окружение ставили своей целью создание всесторонней программы демократизации и осуществление ее на практике. Основными результатами политических реформ 1950-1960-х гг. он называет устранение последствий культа личности. Только некоторые преобразования, считает Л.А. Опенкин способствовали разворачиванию демократических процессов².

Особый интерес представляли работы, в которых рассматривалась сущность сталинизма как свойственная советскому общественно-политическому строю система 1930-1950-х гг.. В монографиях А.И. Зевелева и В.В. Овечкина³ сталинизм интерпретируется как определенная политическая организация общества, сохранявшаяся и после смерти И.В. Сталина в виде жесткой авторитарной идеологии, охватывающей экономическую и духовную жизнь общества, политику партийно-государственной бюрократии и теоретически обоснованную особую модель государственного социализма с жесткой плановой экономикой и тоталитарным режимом⁴.

Важное место в историографии последних лет занимают работы М.Р. Зезиной, Т.А. Сивохиной, Е.Ю. Зубковой, Ю.В. Аксютин⁵. Так, в монографии Е.Ю. Зубковой нашел отражение анализ социально-психологической атмосферы послевоенного времени, исследована проблема

¹ Зубкова Е.Ю. Опыт и уроки незавершенных поворотов 1956 и 1965 гг. // Вопросы истории КПСС. 1988. № 4. С. 76, 87.

² Опенкин Л.А. Были ли повороты в развитии советского общества в 50-е и 60-е годы // Вопросы истории КПСС. 1988. № 8. С.53-54.

³ Зевелева А.И. Истоки сталинизма. М.,1990; Овечкина В.В. Сталинизм после смерти Сталина. М.,1993.

⁴ Овечкин В.В. Указ. соч. С.15.

⁵ Зезина М.Р., Сивохина Т.А. Апогей режима личной власти. Оттепель. Поворот к неосталинизму // Общественная жизнь в СССР в середине 40-х-60-е годы. М.,1993; Они же. От сталинской диктатуры к «коллективному руководству». М.,1993; Зубкова Е.Ю. Общество и реформы 1945-1964 гг. М.,1994; Аксютин Ю.В. Хрущевская «оттепель» и общественные настроения в СССР в 1953-1964 гг. М.,2004.

преодоления «сталинского» менталитета в общественном сознании советского общества и его отдельных слоях, показаны объективные и субъективные предпосылки процесса демократических преобразований 1950-1960-х гг. и связанный с ними новый общественный подъем, зарождение общественного мнения, формирование движения «шестидесятников».

Работы М.Р. Зезиной и Т.А. Сивохиной посвящены политической борьбе в высшем эшелоне партийной власти, изучению общественной реакции на реформы, зарождению диссидентского движения. Этими авторами сформулирована новая и интересная проблема «предела перемен» реформаторского курса. В монографии Ю.В. Аксютина исследованы проблемы общественно-политической жизни 1953-1964 гг., взаимоотношения между властью и обществом, эволюция взглядов советского руководства на проводимые мероприятия. Общественные настроения этим историком рассматривались с привлечением массовых ретроспективных интервью¹. Одновременно стоит обратить внимание, что в вышеназванных работах не уделяется внимание региональным аспектам темы.

Отдельные стороны общественно-политической и культурной жизни рассматриваемого периода нашли отражение в ряде кандидатских диссертаций, написанных в основном на материалах центральных районов России².

С середины 1990-х гг. начали появляться работы, посвященные участию СМИ в политическом процессе³. В них поднимались такие

¹ Сбор устных свидетельств и оценок проводили студенты факультета истории, политологии и права Московского педагогического университета в 1994-1999гг. Был проведен опрос полутора тысяч человек, помнящих о событиях «оттепели».

² Шпакова Т.А. Духовная жизнь советского общества во второй половине 50-х–начале 60-х годов (На материалах дискуссии в области литературы и искусства): Дис. ... канд. ист. наук. М.,1993; Балакина Л.П. Советская интеллигенция в 60-е годы (социальное развитие и общественно-политическая деятельность): Автореф. дис. ... канд. ист. наук. М.,1994; Згоржельская С.С. Борьба консервативной и реформаторской тенденций в общественно-политической жизни СССР в 1953-1964 годы: Дис. ... канд. ист. наук. М.,1997; и др.

³ Чаплинская С.А. Власть и пресса: эволюция взаимоотношений на современном этапе. // Вест. МГУ. Сер. 10. 1993. № 10; Варустин А.Э. Пресса и власть. СПб,1995; Федотова Л.Н. Массовая информация, стратегия производства и тактика потребления. М.,1996; Артемова Т.В.

проблемы, как роль периодических изданий в демократизации общества, пресса и взаимодействие различных ветвей власти, место СМИ в системе политических отношений. Так, в монографии Д.Л. Стровского¹ рассмотрено влияние политических традиций на содержательную модель периодического издания в условиях партийно-идеологического контроля. Один из ее разделов посвящен изучению политики газетных изданий в 1953-1964 гг. На материалах центральной печати Д.Л. Стровским показано участие СМИ в процессе либерализации общества. Автор подчеркивает, что годы «оттепели» были отмечены изменившимся уровнем содержательности прессы, новой постановкой общественно значимых проблем².

История общественно-политических и культурных процессов Западной Сибири в 1953-1964 гг. стала составной частью программы «Исторический опыт изучения и освоения Сибири». В ее выполнении участвовали институты гуманитарного профиля СО АН СССР, рядом вузов Сибири. В рамках этой программы проводились региональные, всероссийские и международные конференции в Новосибирске, Томске, Барнауле. Был издан ряд сборников статей, в которых по-новому освещались проблемы общественно-политической и культурной жизни Западной Сибири³.

Политические и культурные процессы, деятельность местных советских и партийных органов Западной Сибири 1950-1960-х гг. нашли

Пресса в региональной политике: Автореф. дис. ... канд. полит. наук. Саратов, 1999; Шестакова Л.А. Средства массовой информации в системе общества: Автореф. дис. ... док. философ. наук. Нижний Новгород, 2000; и др.

¹ Стровский Д.Л. Отечественные политические традиции в журналистике советского периода. Екатеринбург, 2001.

² Стровский Д.Л. Указ. соч. С.218.

³ Хозяйственное освоение Сибири: история, историография, источники. Вып.1. Томск, 1991; Из истории социальной и общественно-политической жизни советской Сибири. Томск, 1992; Культура и интеллигенция сибирской провинции в XX веке: теория, история, практика. Новосибирск, 2000; Общественно-политическая жизнь Сибири. XX век. Вып.4. Межвуз. сб. науч. тр. Новосибирск, 2000; Томск Советский: Материалы научно-практической конференции. Томск, 2003 г.; Андреев В.П. Протестные реакции населения в контексте русской ментальности (на примере Кузбасса середина 1950-1980 гг.) // Исторический опыт хозяйственного и культурного освоения Западной Сибири // Четвертые научные чтения памяти проф. А.П. Бородавкина: Сб. науч. трудов. Кн. II. Барнаул, 2003; Спиченко Т.А. Студенчество Западной Сибири как объект партийно-политического влияния в 1950-е гг. Там же; и др.

отражение в многочисленных диссертационных исследованиях¹. Большое внимание в них уделено социальным и идейно-политическим аспектам активизации общественной жизни общества. Общественным настроениям в Западной Сибири посвящены публикации И.С. Кузнецова и М.С. Петренко². Историография общественно-политической жизни Западной Сибири изучаемого периода рассматривалась в работах Ю.А. Петрушина³. В них отмечалась слабая изученность общественно-политических и культурных процессов Сибири в период «оттепели».

С середины 1990-х гг. заметно возрос интерес сибирских историков к проблеме взаимоотношений власти и интеллигенции⁴. Г.Д. Базаров, С.Д. Бортников, С.Г. Сизов проделали большую работу по сбору и изучению материалов об общественно-политической и профессиональной деятельности работников умственного труда, проанализировали деятельность местных отделений творческих союзов, показали специфику взаимоотношений интеллигенции с партийно-государственным аппаратом, роль властных структур в развитии высшего образования, учреждений культуры,

¹ Базаров Б.В. Общественно-политическая жизнь 1920 – 1950-х гг. и развитие литературы и искусства Бурятии: Автореф. дис. ... док. ист. наук / Иркутский гос. ун-т. Иркутск, 1995; Петренко М.С. Общественные настроения в Западной Сибири в 50-е годы: (социально-психологический аспект): Дис. ... канд. ист. наук. / Томский гос. ун-т. Томск, 1996.; Смолкин О.А. Реформирование местных органов власти и управления в 1953-1964 гг. (На материалах Кемеровской, Новосибирской и Томской областей): Дис. ... канд. ист. наук. / Томский гос. ун-т. Томск, 1997; Бортников С.Д. Художественная интеллигенция Сибири (1961-1980): Автореф. дис. ... док. культурологии / Кемеровская гос. академия культуры и искусства. Кемерово, 2001; Сизов С.Г. Взаимоотношения интеллигенции и власти в советском обществе в 1946 – 1964 гг. (на материалах Западной Сибири): Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Омск, 2002; Сосковец Л.И. Религиозные организации Западной Сибири в 1940-1960-е гг.: Дис. ... докт. ист. наук. / Томский гос. ун-т. Томск, 2004.

² Кузнецов И.С. «Оттепель» и психологические предпосылки российской демократизации: сибирский пунктир // История Сибири: человек, общество, государство. Новосибирск, 1995; Он же. Советский тоталитаризм: очерк психоистории. Новосибирск, 1995; Петренко М.С. Указ. соч. и др.

³ Петрушин Ю.А. Историография общественно-политической жизни Сибири середины 1950-начала 1990-х гг. (Методологический аспект). Иркутск, 1995. Он же. Общественно-политическая жизнь Сибири середины 1950–середины 1980-х гг. в отечественной историографии. Автореф. дис. ... докт. ист. наук. Иркутск, 1999.

⁴ Базарова Г.Д. Формирование и развитие научной интеллигенции Бурятии (1922-1985гг.): Автореф. дис. ... канд. ист. наук / Бурятский гос. ун-т. Улан-Уде, 1998; Бортников С.Д. Художественная культура и интеллигенция Сибири (1961-1985). Историко-культурологический анализ. Барнаул, 1999; Сизов С.Г. Интеллигенция и власть в советском обществе в 1946-1964гг. (На материалах Западной Сибири). В 2-х ч. Ч.2. «Оттепель» (март 1953-1964гг.) Омск, 2001.

особенности борьбы с инакомыслием в интеллигентской среде. Авторы единодушны в отнесении «оттепели» к особому этапу в истории России. Они утверждают, что эти годы стали важным периодом в становлении и развитии культуры Сибири.

Анализ историографии по теме диссертационного исследования показывает, что в рассматриваемый период накоплен значительный фактический материал как база для дальнейшего изучения общественно-политической и культурной истории Западной Сибири в 1953-1964 гг. Однако пока нашли освещение только отдельные вопросы. К тому же многие из них сегодня требуют новых подходов, а подчас и переосмысления.

Целью диссертационного исследования является на основе комплексного изучения материалов периодической печати проследить общественно-политические и культурные процессы, происходившие в Западной Сибири в 1953-1964 гг.

Основные задачи исследования:

- проследить эволюцию в освещении периодическими изданиями общественно-политической ситуации в Западной Сибири в 1953-1964 гг.;
- раскрыть на материалах прессы изменения, произошедшие в культурной жизни Западной Сибири в 1953-1956 гг.
- выявить и исследовать наиболее существенные направления участия прессы в общественно-политической и культурной жизни Западной Сибири в изучаемый период;
- проследить по материалам печати рост общественно-политической активности населения Западной Сибири после XX съезда КПСС;
- охарактеризовать отражение в периодике роли и места общественных организаций и движений в годы «оттепели»;
- осмыслить специфику освещения печатью вопросов развития художественной культуры.

Хронологические рамки диссертационного исследования охватывают вполне самостоятельный, внутренне целостный период в

советской истории с 1953 по 1964 гг. Нижней хронологической гранью исследования является 1953 г., когда со смертью И.В. Сталина было положено начало процессу реформирования общественного устройства страны. Верхний хронологический рубеж – 1964 г. связан с октябрьским Пленумом ЦК КПСС, который подвел черту под политикой, начатой XX съездом КПСС.

Территориальные рамки диссертационного исследования определяются границами Западной Сибири (Алтайский край, Кемеровская, Новосибирская, Омская и Томская области) в соответствии с современным административным делением.

Источниковая база исследования представлена комплексом разнообразных исторических источников.

Первая группа источников включает опубликованные документы правящей партии и советского государства¹. В них отражена официальная позиция партийного руководства по вопросам развития социалистического общества. В эту же группу источников отнесены материалы съездов всесоюзных и всероссийских творческих союзов в 1954-1964 гг.² Они показывают процессы, происходившие внутри этих организаций, изменение характера их работы в свете решений о демократизации политической системы. Анализ стенограмм трех съездов писателей и трех съездов художников позволил уяснить положение творческих союзов в политической

¹ Пленум ЦК КПСС (июль 1953). М.,1953; Пленум ЦК КПСС (июль 1953). Стенограф. отчет // Известия ЦК КПСС. 1991. № 1-2; XX съезд КПСС. Стенограф. отчет. Т.1-2. М.,1956; Пленум ЦК КПСС (июнь 1957). М.,1957; Последняя «антипартийная группа». Стенограф. отчет июньского (1957г.) Пленума ЦК КПСС // Исторический архив. 1993. № 2-3; XXII съезд КПСС. Стенограф. отчет. М.,1961; Пленум ЦК КПСС (июнь 1963). Стенограф. отчет. М.,1964; Пленум ЦК КПСС (октябрь 1964). М.,1964; О культе личности и его последствиях // Известия ЦК КПСС. 1989. № 3; Как снимали Н. С. Хрущева. Материалы Пленума ЦК КПСС. Октябрь 1964 // Исторический архив. 1993. № 1.

² Второй Всесоюзный съезд советских писателей 15-26 декабря 1956 г. М.,1956; Материалы Первого Всесоюзного съезда советских художников 28 февраля 1957 г. М.,1958; Первый учредительный съезд писателей Российской Федерации 7-13 декабря 1958 г. Стенограф. отчет. М.,1959; Материалы научной конференции, посвященной 40-летию советского искусствознания. М.,1958; Третий съезд писателей СССР 18-23 мая 1959. Стенограф. отчет. М.,1959; Материалы VII пленума Союза художников СССР. Москва, октябрь 1959 г. М.,1960; Съезд художников РСФСР (Учредительный). М.,1960; Материалы Второго Всесоюзного съезда художников 10-13 апреля 1963 г. М.,1963.

и культурной системе СССР, а также их роль в формировании единого советского социокультурного пространства.

Важнейшую часть комплекса источников составляют архивные материалы, часть которых вводится в научный оборот впервые. При работе над диссертационным исследованием проводилась работа в следующих архивах: Российском центре хранения и использования документов новейшей истории (РЦХИДНИ), Центральном государственном архиве литературы и искусства (ЦГАЛИ), Центре документации новейшей истории Томской области (ЦДНИТО). Изучены архивные фонды, в которых имеются ценные материалы по исследуемой теме. Архивные источники дали представление о формах, направлениях и методах работы партийных и государственных органов власти на местах.

Наибольший интерес для автора диссертационного исследования представляла сохранившаяся в архивах часть читательской почты газет и журналов. Это оригиналы писем, а также ответы на них работников редакций. В письмах читателей содержится информация о реакции населения на важнейшие события общественно-политической и культурной жизни страны и Западной Сибири. Использование этого источника помогает воссоздать систему складывания общественного мнения, проследить процесс формирования политической активности населения.

Тематика диссертационного исследования определила большое значение мемуарных источников для всестороннего освещения проблемы. В последние годы были опубликованы воспоминания партийных функционеров того периода, мемуары известных представителей научной и художественной интеллигенции¹. Эти источники важны для понимания

¹ Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь. Соч. В 9-и т. Т.9. М.,1967; Овечкин В.В. Статьи, дневники, письма. М.,1972; Твардовский А.Т. Письма о литературе 1930-1970гг. М.,1985; Симонов К.М. Глазами человека моего поколения: размышления, статьи. М.,1988; Аджубей А.И. Те 10 лет. М.,1989; Бурлацкий Ф.М. Вожди и советники: О Хрущеве, Андропове и не только о них... М.,1990; От «оттепели» до застоя. Сб. восп. М.,1990; Арбатов Г.А. Затянувшееся выздоровление. 1953-1985. Свидетельство современника. М.,1991; Лакшин В.Л. «Новый мир» во времена Хрущева: Дневник и попутное. 1953-1964. М.,1991; Хрущев С.Н. Пенсионер союзного значения. М.,1991; Маленков А.Г. О моем отце Георгии Маленкове. М.,1992.

общей ситуации, курса партийного руководства, общественно-политических настроений в обществе. В понимании специфики развития событий и общественных настроений в Западной Сибири помогли воспоминания Д.М. Зольникова и Ю.В. Куперта¹.

Особую группу источников составили произведения литературы и искусства, созданные в изучаемое время и ставшие своеобразной визитной карточкой эпохи, поскольку в них решались не только чисто художественные, но и идеологические задачи². Отбор книг осуществлялся автором на основании принципа их наибольшего общественного резонанса. Они находились в ряду общественно-политических и культурных явлений рассматриваемого в диссертации периода. Большой интерес с точки зрения поставленной цели представляют художественные произведения сибирских авторов (В. Шукшин, С. Залыгин, А. Волошин, Г. Марков и др.)

В качестве основного источника для исследования избранной темы явились материалы центральных и западно-сибирских периодических изданий за 1953-1964 гг.³ Газеты и журналы отличались насыщенностью информацией, которая отражала оперативную оценку происходивших событий, стратегические и тактические установки партийно-государственного руководства страной. Периодическая печать была подцензурна партии, носила выраженный классовый характер, что неизбежно

¹ Зольников Д.М. *Времена и нравы*. Новосибирск, 2000; Куперт Ю.В. *Штрихи былого // По страницам истории и судьбы: К 70-летию профессора Ю.В.Куперта: Сборник научных статей и материалов*. Томск, 2001.

² Эренбург И. Г. *Оттепель*; Дудинцев В.В. *Не хлебом единым // Новый мир*. 1956; Солженицын А.И. *Один день Ивана Денисовича // Новый мир*. 1962. № 11.

³ *Правда*. Орган ЦК КПСС. 1953-1964; *Комсомольская правда*. Орган ЦК ВЛКСМ. 1953-1964; *Литературная газета*. Орган СП СССР. 1953-1964; *Литература и жизнь*. Орган СП РСФСР. 1958-1962; *Алтайская правда*. Орган Алтайского крайкома КПСС. 1953-1964; *Молодежь Алтая*. Орган Алтайского крайкома ВЛКСМ. 1956-1964; *Кузбасс*. Орган Кемеровского обкома КПСС 1953-1964; *Комсомолец Кузбасса*. Орган Кемеровского обкома ВЛКСМ. 1953-1964; *Кузнецкий рабочий*. Орган Новокузнецкого горкома КПСС 1953-1964; *Красное знамя*. Орган Томского обкома КПСС. 1953-1964; *Молодой ленинец*. Орган Томского обкома ВЛКСМ. 1953-1964; *Омская правда*. Орган Омского обкома КПСС. 1953-1964; *Молодой сибиряк*. Орган Омского обкома ВЛКСМ. 1953-1964; *Советская Сибирь*. Орган Новосибирского обкома КПСС. 1953-1964; *Молодежь Сибири*. Орган Новосибирского обкома ВЛКСМ. 1953-1964. *Журналы: Новый мир*. 1953-1964; *Октябрь*. 1953-1964; *Вопросы истории КПСС*. 1957-1964; *Коммунист*. 1953-1964.

приводило к унификации информационных источников, как в содержательном, так и стилистическом отношении.

Сложность в работе с центральной и местной печатью заключалась в том, что материал очень трудно поддается какой-либо систематизации. Систематизация производилась во-первых, при опоре на способ рубрикации материала в самих печатных изданиях, и, во-вторых, исходя из тематики публикаций по проблемам развития общества. Исследуя печать, извлекая публикуемую в ней информацию, автор учитывала субъективность журналистов в толковании явлений.

Большое значение при изучении периодической печати было уделено сравнительному анализу центральной и региональной прессы. Общее и особенное в подходе к информации в центральных и региональных изданиях свидетельствовало не только об их функциональном соотношении, но и позволило в значительной степени выявить специфику общественно-политической и культурной жизни в Западной Сибири, исходя из того, какие темы в печати Западной Сибири были инспирированы центральной прессой, а какие являлись «местной особенностью».

Методологической основой диссертационной работы послужили основополагающие принципы исторической науки – историзм и научная объективность. Исторические события, общественно-политические и культурные явления рассматривались в связи с конкретными условиями их существования и в динамике их становления во времени. Принцип историзма побуждает выявить причинно-следственные связи, проследить истоки проблемы, ее развитие, взаимосвязь с другими общественными, экономическими и политическими процессами, протекавшими на территории Западной Сибири в рассматриваемый период. Особое значение имеет и принцип объективности, требующий всестороннего изучения данной проблемы, находящейся в тесной взаимосвязи с другими процессами исторической действительности – демографическими, социокультурными и проч.

Историко-сравнительный, историко-типологический, логический, проблемно-хронологический, контент-анализ и метод периодизации позволили провести аналогии и осуществить типологию форм общественно-политической активности населения западносибирского региона и всей страны, выявить черты общего и особенного в политическом и культурном развитии страны и Западной Сибири. При анализе периодики, в особенности, при обращении к субъективно окрашенным материалам, использовался также описательный метод.

Практическая значимость диссертационного исследования определяется возможностью использования его материалов, научных положений и выводов как о закономерностях, так и о специфике общественно-политической и культурной жизни Западной Сибири в 1953-1964 гг. для подготовки обобщающих трудов по истории России и Сибири новейшего времени, в образовательной деятельности – при подготовке общих и специальных курсов, курсовых и дипломных работ, а также при практическом решении сегодняшних весьма непростых политических и культурных задач.

Структура диссертации. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обосновывается научная значимость и актуальность темы исследования, анализируется состояние ее научной разработанности, определяются предмет и объект, формулируются цель и задачи диссертации, территориальные и хронологические рамки, дается краткая характеристика методологической основы исследования, а также анализ источников.

Первая глава – «Периодическая печать об изменениях в политической и духовной жизни Западной Сибири с началом десталинизации» состоит из двух разделов.

В первом разделе «Освещение периодическими изданиями общественно-политической ситуация 1953–1964 гг.» рассматриваются изменения в политической жизни страны и Западной Сибири в связи с десталинизацией. Особое внимание в начале раздела уделено смерти И.В. Сталина. Автором приводятся многочисленные примеры великой скорби народа по своему вождю. На примерах выступлений граждан, публиковавшихся в газетах, и изученных архивных материалах делается вывод, что реакция на смерть вождя была неоднозначной: от искреннего глубокого горя до тайного ликования. Специально заостряется внимание на появившейся растерянности в массах в связи с последовавшими за этим событиями: перестановками в правительстве, амнистией, арестом Л.П. Берии, которые противоречили прежнему стабильному курсу.

Анализ газетных публикаций дал основание говорить о том, что борьба с культом личности с самого начала носила пассивный характер: она не затрагивала основ политической системы, делая акцент на «личностном» характере культа. Это и не могло быть иначе, так как в противном случае был бы нанесен значительный урон всей идеологической конструкции, которая сохранялась после смерти Сталина достаточно долго. В период 1953-1955 гг. отход от выхолощенных сталинских схем к содержательно новым идеологическим установкам происходил через возврат к ленинскому наследию, «правильное» понимание которого как бы гарантировало от ошибок недавнего прошлого. В прессе Западной Сибири 1953-1955 гг., как и в центральной периодике, «ленинская» тема была ведущей в критическом осмыслении советской истории. В разделе приводятся публикуемые в печати материалы, свидетельствующие о значительном росте выступлений трудящихся против засилия бюрократизма, всевластия местных руководителей. Однако в этот период отмечается только первичная демократизация взглядов по вопросам общественно-политической жизни.

Непоследовательность в разоблачении культа личности партийное и советское руководство пыталось компенсировать за счет повышения

активности населения в общественно-политической и культурной жизни, для чего создавались социально-экономические, политические, культурные, правовые предпосылки. Развитию интереса населения к общественным делам способствовала общая морально-политическая атмосфера в обществе. В разделе приводятся примеры социальной активности населения, показана атмосфера общественного подъема.

В 1953-1956 гг. произошли крупные изменения в советской жизни: страна вышла из периода массовых репрессий. «Коллективность руководства», «законность», «ленинские нормы» приобрели определенные, хотя еще и расплывчатые формы. Повысилась возможность высказывания различных мнений, возникновения новых движений и инициатив в общественной жизни, диссидентства.

Во втором разделе «Преобразования в культурной жизни Западной Сибири в 1953-1956 гг. и их отражение в печати» рассматриваются изменения, происходившие в сфере народного образования, культурно-просветительской деятельности, литературе и искусстве. Показывается, что образовательная деятельность была полностью идеологизирована, пропитана атмосферой догматического подхода.

Автором прослеживаются структурные изменения в системе общеобразовательной школы, а также их социальные последствия. Серьезным недостатком была слабая общеобразовательная подготовка части учащихся. Выделены факторы, определявшие низкий уровень образовательной работы: тяжелое экономическое положение послевоенных лет, неспособность системы подготовки педагогических кадров на данном этапе обеспечить школу учителями нужной квалификации, слабая материально-техническая база, пассивное отношение родителей к воспитанию детей из-за занятости на производстве, необходимость раннего привлечения школьников к труду в коллективном и личном хозяйствах.

В Западной Сибири создавалась целая система различных политико-воспитательных и культурно-просветительных учреждений. В разделе

показаны основные направления их работы: разъяснение текущих политических событий, политическая и научно-просветительная пропаганда, проведение консультаций по вопросам экономики и права, содействие политическому самообразованию, организация культурного отдыха, развитие художественной самодеятельности. На конкретных материалах печати показаны трудности, имевшие место в работе культурно-просветительных учреждений.

В изучаемый период отчетливо прослеживается взаимозависимость и взаимовлияние культуры и идеологии. В 1953-1956 гг. партия и правительство приняли немало решений, касающихся различных вопросов идеологии. Почти все они отличались политическим консерватизмом, преобладанием охранительных тенденций, исключавших проявление новых элементов в развитии советской культуры.

Начавшаяся после смерти И.В. Сталина определенная либерализация курса партии, у самых своих истоков таила в себе сдерживающие факторы, действие которых усилилось вместе с принятием официальной формулировки в вопросе о существовании культа личности как об имевших место отдельных негативных фактах, как следствия отклонения от «чистой» марксистско-ленинской теории.

В целом общественно-политическая и культурная жизнь в Западной Сибири в 1953–1956 гг. протекала в русле тех изменений, которые происходили в «центре». Население Западной Сибири все более активно вовлекалось в открытые общественные дискуссии по вопросам экономики, образования, производства и т.д. Начавшееся раскрепощение сознания советских людей, явилось следствием процессов происходивших в общественно-политической и культурной жизни общества.

Вторая глава - «Освещение на страницах печати процесса роста общественно-политической активности населения Западной Сибири после XX съезда КПСС» - состоит из двух разделов.

В первом разделе «Освобождение общественного сознания от сталинского наследия и его отражение в читательской почте газет и журналов» центральное место отведено вопросу влияния критики культа личности на политическую и культурную жизнь Западной Сибири. В общественно-политической жизни Западной Сибири после XX съезда наблюдалось две тенденции: для части граждан общественно-политические изменения послужили стимулом к глубоким, самостоятельным размышлениям, других они повергли в растерянность, вызвали чувство разочарования и недоверия. После XX и XXI съездов партии постепенно происходит освобождение общественного сознания от идеологии эпохи сталинизма. Оно нашло отражение не только на страницах газет и журналов, но и в их читательской почте. В диссертации проанализированы письма читателей (как правило, не публиковавшихся) в журналы «Новый мир», «Октябрь» и газету «Литературная жизнь» (с 1962 г. – «Литературная Россия») за период с 1956 по 1964 гг. Наряду с глубокими, оригинальными суждениями в них, нередко, встречались поверхностные, стереотипные оценки. Есть письма, выдержанные в духе официальной критики тех или иных произведений литературы, есть и такие, которые категорически с ней не согласны. Причем последних – больше, может быть потому, что читатели, согласные с официальной оценкой критикуемого произведения, бывали вполне удовлетворены масштабами и характером критики.

Изученная автором корреспонденция, направленная в газеты и журналы, помогла сделать вывод о том, что прямое участие широких масс в общественно-политических и социально значимых дискуссиях было затруднено целым рядом материальных и морально-психологических трудностей, обусловленных уровнем жизни и культуры народа в этот период. Этот тезис подтвержден показателями социального и культурного развития

Западной Сибири в исследуемый период с привлечением статистических данных.

В целом духовный потенциал советского народа был в то время еще достаточно высок. Существовали возможности для поступательного развития в направлении качественно новой политической культуры, расширения и углубления свободомыслия в обществе. Однако эти тенденции не вписывались в идеологическую доктрину и политическую концепцию партийно-авторитарной системы и представляли прямую опасность для ее руководства. Отсюда его реакция, выразившаяся в жестком подавлении свободомыслия, которое квалифицировалось не иначе как проявление «антипартийных», «антисоциалистических» взглядов, как враждебные вылазки.

Во втором разделе «Пресса о возникновении новых общественных организаций, движений и инициатив в Западной Сибири» на материалах периодических изданий, прослежены следующие направления участия общественности в политической и культурной жизни Западной Сибири.

Во-первых, показано участие общественности в развитии народного образования. Отмечено расширение демократических форм управления народным образованием, углубление воспитательной работы с учащимися (появление классовых родительских комитетов, шефства бригад коммунистического труда над классами, создание советов содействия семье и школе и др.). Автор подробно рассматривает распространение общественных начал в студенческой среде, в частности, создание новых студенческих самостоятельных объединений (рабфаки на общественных началах, библиотеки на общественных началах, студия «ТГУ-фильм», комплексная экспедиция по изучению Тунгусского метеорита, клуб аквалангистов «СКАТ», авиаспортклуб «Мечта» и др.)

Во-вторых, проанализировано развитие общественных начал в печати и на радио. В это время ряды общественников печати Западной Сибири пополнялись за счет новых рабселькоров, в числе которых были ветераны

труда, партии, пенсионеры. Детально показана сформировавшаяся в это время система обучения рабселькоров (постоянно действующие семинары, школы, народные университеты рабселькоров, индивидуальные консультации и т.п.).

Особое внимание в разделе уделено новым формам участия общественности в работе внештатных отделов, деятельности нештатных корреспондентов, общественных приемных редакций газет. Особо выделена работа общественных инспекций при редакциях газет «Алтайская правда» и «Омская правда», которые проводили проверку действенности выступлений печати, писем трудящихся.

В-третьих, показана роль общественных организаций в деятельности культпросветучреждений (кинотеатры клубы, библиотеки). Изучив публикации в прессе, автор пришла к выводу, что роль общественности в деятельности культпросветучреждений в этот период заметно возросла. Общественные организации Западной Сибири способствовали активизации работы клубов, киноучреждений, библиотек, разнообразию форм и методов культработы. Вместе с тем на плечи общественности легла немалая доля и забот по выполнению функций штатных работников в деле культурного обслуживания населения. Фактически это был своеобразный социальный эксперимент, который хотя и не увенчался большим успехом, тем не менее оказался полезным. Однако жизнь показала, что развивать общественные начала надо не за счет уменьшения выделения государственных средств.

В-четвертых, прослежено развитие общественного краеведческого движения - создание мемориальных (в основном Ленинских), историко-революционных, краеведческих музеев, картинных галерей. В диссертации показано участие общественных объединений в сборе материалов, которые пополняли экспозиции краеведческих музеев. В разделе рассмотрена деятельность общественных музеев (г. Прокопьевска Кемеровской области, Алтайского края и др.) И хотя движение за создание народных музеев в Западной Сибири не было массовым, однако начало ему было положено во

всех областях региона, и сам факт их появления становился важным элементом культурной жизни.

В заключение делается вывод, что развитие общественных инициатив и движений в Западной Сибири после XX съезда партии носило противоречивый характер. В ходе общественных преобразований в Западной Сибири 1956-1964гг. приоритетные направления определялись партийным руководством. К положительным моментам общественной активности этого периода относятся деятельность культурно-просветительных организаций, практика коллективного руководства производством (производственные управления), гражданские инициативы в области образования и просвещения, агитаторская и пропагандистская работа, участие общественности в средствах массовой информации (общественные корреспонденты) и другие. Однако дублирование государственными и общественными организациями функций друг друга, отсутствие четкого определения их полномочий способствовало дальнейшему росту бюрократического аппарата, расхождению курса партийного руководства и интересов основной массы населения, что, в свою очередь, явилось причиной конверсии реформ, начатых XX съездом КПСС.

Третья глава диссертации «Периодическая печать и развитие культуры в Западной Сибири в «хрущевское десятилетие» посвящена анализу газетных и журналистских материалов, в которых нашли отражение проблемы развития культуры.

В первом разделе «Освещение на страницах периодических изданий вопросов руководства культурой и взаимоотношений власти и интеллигенции» - рассматривается вопрос взаимоотношений идеологии и культуры. Политика партийно-государственного руководства культурой в этот период представляла собой сочетание вопиющего эстетического невежества с абсолютной властью. Материалы исследованной печати дали основание сделать вывод о том, что отказавшись от физических расправ с неугодными деятелями культуры, партийные функционеры во главе с Н.С.

Хрущевым в целом оставались приверженцами авторитарных, партийно-монополистических методов регулирования духовной сферы. Партийно-советская политика в духовной сфере в конце 1950-начале 1960-х гг. была направлена на то, чтобы сохранить культуру в качестве надежного идеологического подспорья внутренней и внешней политики партии. Партийный подход к художественному творчеству нередко подменялся ведомственным, необоснованным вмешательством в сугубо творческие процессы, а методы идейного влияния – административными решениями.

На многочисленных материалах из периодических изданий в диссертации показана деятельность творческих союзов и организаций Западной Сибири: отделений союзов писателей, художников, композиторов, кинематографистов. Автором обосновывается вывод о том, что для интеллигенции Западной Сибири «оттепель» стала временем позитивных перемен. Это выразилось в организации областных отделений творческих союзов, в строительстве и реконструкции учреждений культуры, расширении книгоиздательской деятельности, организации выставок, фестивалей, гастрольных поездок в Москву и за границу и т.п.

Политика хрущевского руководства конца 1950–начала 1960-х гг. в сфере культуры была направлена главным образом на формирование единого культурного пространства, отвечавшего основным общественно-политическим установкам. Практическим результатом осуществления этого курса было вовлечение широких масс в процесс формирования особенной, «советской» (соцреалистической) системы художественных ценностей и приоритетов, ориентированных на интересы и вкусы большинства.

Во втором разделе «Периодическая печать о развитии культуры Западной Сибири» - осуществлен сравнительный анализ проблематики культуры «центра», нашедшей своеобразное выражение в литературно-художественных дискуссиях 1950-1960-х гг., с тематикой произведений литературы и искусства, созданных в Западной Сибири. XX съезд КПСС легализовал полемику вокруг назревших культурных проблем. Со страниц

центральной и региональной печати зазвучали призывы повышать идейность и художественное мастерство, укреплять связь творчества с жизнью народа, создавать больше талантливых произведений и т.п.

Анализ периодических изданий позволил автору сделать вывод, что идеологические баталии, характерные для политической и культурной жизни Москвы и Ленинграда, не имели в жизни Западной Сибири реального значения. В периодической печати Западной Сибири практически все события, происходившие в стране, интерпретировались в русле публикаций «Правды».

В центре литературно-художественных дискуссий, развернувшихся в Западной Сибири в рассматриваемый период, был журнал «Сибирские огни». В разделе проанализированы критические статьи, опубликованные в «Сибирских огнях», посвященные литературным произведениям сибирских литераторов. Литературная критика Западной Сибири была сосредоточена на анализе произведений «местных» авторов. Основным требованием к художественному произведению была идеологическая выдержанность. В конце 1950–начале 1960-х гг. большее внимание стало уделяться собственно художественным достоинствам произведений. Западносибирские писатели столкнулись с противоречием двух установок – идеологической и художественной: навязываемая сверху тема производственных будней быстро исчерпала себя и не позволяла по-настоящему развернуться мысли художников.

Очевидно, что в своей оценке произведений литературные критики «Сибирских огней» исходили не из художественных достоинств того или иного произведения, а его идейности. В лексике дискуссий преобладали официальные, книжные, казенные обороты. Достаточно прозрачно проступал диктат одного мнения, что выражалось в употреблении таких формулировок, как «указать автору на допущенные им ошибки» и т.п. В журнальных и газетных публикациях стали появляться статьи, подписанные коллективами рабочих, в которых творческой интеллигенции Западной Сибири делался

упрек в недостаточном освещении темы труда и быта рабочих. По сути дела, рабочие оказывались втянутыми в сугубо эстетические вопросы литературной критики.

В заключении подведены итоги диссертационного исследования. Отмечается, что общественно-политическая и культурная жизнь Западной Сибири, как и всего советского общества 1953-1964 гг., отражала сложный процесс борьбы двух тенденций в развитии общества, наметившихся после XX съезда партии. Демократическая тенденция предполагала последовательное освобождение всех сфер жизни от идеологических установок сталинской эпохи, гуманизацию социальных отношений. Консервативная тенденция выражалась в попытках сохранить и приспособить старые рычаги власти к новым историческим условиям. Первая тенденция способствовала ускорению процесса духовного развития общества, вторая тормозила его.

Периодическая печать Западной Сибири отражала подъем общественной активности населения региона, стремлению масс к реальному участию в процессе принятия решений. Однако, по-прежнему, инициатива «на местах» сдерживалась партийным руководством. Актуализация тех или иных проблем, как и раньше, инициировалась властными постановлениями.

В формировании политического сознания населения страны важную роль играли периодические издания, которые были главным источником информационного воздействия. Партийно-государственное руководство рассматривало прессу как инструмент для управления, как эффективное средство манипулирования общественным мнением, сознанием и поведением людей, которое возведено было в ранг государственной политики.

В целом изучение общественно-политической и культурной жизни Западной Сибири в 1953-1964 гг. по материалам периодической печати позволяет сделать вывод о том, что реально имевшийся духовный потенциал обновления не был полностью реализован. Масштабы общественно-политических и культурных преобразований были заданы и

контролировались «сверху» и исходили преимущественно из интересов сохранения существовавшей административно-командной системы. Поэтому все новые идеи, несшие потенциальную опасность для этой системы, целенаправленно дискредитировались и отсекались от древа духовной жизни. Вместе с ними отсекались и возможные варианты развития. Уничтожение альтернатив способствовало возвращению общества к авторитарно-бюрократическому режиму уже в конце 1960-х гг. Однако процесс духовного раскрепощения советского общества в этих условиях хотя и существенно замедлился, но не прекратился. Он находил выражение в иных формах, а его активизация приходится на более поздний период, связанный с перестройкой 1980-х гг.

III. АПРОБАЦИЯ ДИССЕРТАЦИИ И ПУБЛИКАЦИИ ПО ТЕМЕ

Диссертация обсуждалась на заседании кафедры современной отечественной истории Томского государственного университета. Основные положения диссертации были изложены автором в докладах на четырех научных конференциях: научно-методическая конференция «Новое в изучении и преподавании истории в вузах» (Томск, 1994 г.); Всероссийский симпозиум, посвященный памяти профессора И.М.Разгона. (Томск, 1996 г.); VII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». (Томск, 2003 г.); Четвертые научные чтения памяти профессора А.П.Бородавкина. (Барнаул, 2003 г.).

Основные положения и выводы диссертации нашли отражение в следующих опубликованных работах:

1. Корнева Л.Е. «Хрущевское десятилетие»: актуальные проблемы изучения // Новое в изучении истории в вузах. Материалы научно-методической конференции. - Томск: Изд-во Томского ун-та, 1994. - С.74-77.
2. Корнева Л.Е. Изучение проблем Октябрьской революции в «Хрущевское десятилетие» // Из истории революций в России (первая

- четверть XX в.): Материалы Всероссийского симпозиума, посвященного памяти профессора И.М. Разгона. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 1996. - Вып.1. - С.254-257.
3. Корнева Л.Е. Общественно-политическая жизнь Западной Сибири в период «Хрущевской оттепели» (по материалам периодической печати) // VII Всероссийская конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование». – Томск: Изд-во Томского пед. ун-та, 2003. - Т.4. Ч.1. - С. 72-76.
 4. Корнева Л.Е. Основные тенденции и противоречия культурной жизни Западной Сибири в «Хрущевское десятилетие» (обзор периодической печати) // Исторический опыт хозяйственного и культурного освоения Западной Сибири. Четвертые научные чтения памяти профессора А.П.Бородавкина: Сб. науч. тр. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2003. - Кн. II. - С.492-496.
 5. Корнева Л.Е. Политическая и культурная жизнь Западной Сибири в «Хрущевское десятилетие». По материалам периодической печати. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2004. - 126 с.