

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие. Мир спасет красота, если воспитание станет культуросообразным.....	7
Раздел 1. Искусство и концептуальные основы высшего классического образования: мировоззренческие и теоретико-методологические аспекты.....	20
Заинтересованный разговор о будущем философии и социальной ответственности философов	
Книгин А.М.	20
Культурфилософское обоснование изменений антропологического проекта современного образования	
Петрова Г.И.	24
Философия как имидж и infotainment	
Белобородов Д.В.	32
Эстетический аспект формирования культуры личности: концептуально-мировоззренческие основы.	
Сагатовский В.Н.	38
Эстетический тип познания как способ освоения опыта культуры	
Ланкин В.Г.	40
De profundis. Этика языка	
Айтжанова А.Б.	55
Роль праздника в конструировании времени культуры	
Гужова И.В.	56
Раздел 2. Наука и искусство в динамике коммуникативности образовательных систем и информационных технологий.....	61
Наука и искусство в динамике образовательных систем	
Мелик-Гайказян И.В.	61
Поиск философских оснований в концептуализации субъекта коммуникации	
Звягинцев Д.А.	65
Научно-образовательный комплекс интеллектуальной компании в системе формирования инновационной культуры личности	
Родионов Н.Е., Чириков С.В.	71
Коммуникативная личность в динамике образовательных систем	
Лукьянова М.А.	75
Академическая мобильность как способ измерения коммуникативности образовательного пространства	
Черепанова Н.В.	79
Наследие Г. Башляра как опыт принятия реалий современной культуры	
Кириленко Е.Ж.	84
Формирование личности профессионала Hi-Tech-Art	
Жукова Е.И.	88
Dreamketing: динамика коммуникативистики образовательных систем	
Матвеева О.Ю.	92
Формирование культуры личности средствами массовой информации и искусства	
Ершов Ю.Ж.	95
Массовая культура и информационные технологии как факторы формирования модели экономического субъекта	

<i>Колесникова М.В.</i>	98
Гуманитарное образование и художественная литература в техническом университете	
<i>Быстрова А.Н.</i>	103
Театр и формирование предпосылок к становлению быть личностью (на материале представления древнегреческой трагедии)	
<i>Донских О.А.</i>	106
Джазология как гуманитарная наука и педагогическая проблема	
<i>Беличенко С.А.</i>	110
Применение электронных учебных материалов по курсу «История и теория фортепианного исполнительского искусства»	
<i>Бажанов Н.С.</i>	113
Раздел 3. Физическая культура в образовательном пространстве вуза.....	
3.1. Формирование физической культуры студентов и здорового образа жизни.....	
Физкультурно-оздоровительные технологии формирования физической культуры студентов	
<i>Шилько В.Г.</i>	117
Отношение к ценностям физической культуры и спортивной деятельности различных слоев учащейся молодежи	
<i>Карбышева Т.В.</i>	121
Обучение здоровому образу жизни студентов в форме массовой физкультурно-спортивной деятельности	
<i>Гусева Н.Л., Шилько В.Г.</i>	125
3.2. Личностно-ориентированное обучение как современная форма организации образовательного процесса.....	
Проблема формирования физической культуры личности в России	
<i>Мемешкин Д.Ю.</i>	127
Пути совершенствования учебного процесса по физической культуре в вузе	
<i>Загревская А.И.</i>	130
Совершенствование педагогической практики на факультете физической культуры ТПУ	
<i>Беженцева Л.М., Иванова Е.И., Беженцева Л.И.</i>	133
Формирование навыков взаимодействия у подростков.	
<i>Белъц В.Э., Пчелкина Т.Г.</i>	136
3.3. Воспитание физической культуры студентов в разнообразии предметных форм физкультурно-спортивной деятельности	
Средства и методы физической подготовки студентов в спортивных играх	
<i>Дробышева С.Л.</i>	141
Динамика изменений в уровне показателей физического и функционального развития студенток ТПУ под влиянием занятий оздоровительной аэробикой	
<i>Бондаренко Е.В.</i>	147
Применение показателей КИГ при изучении адаптивных возможностей организма девушек, занимающихся аэробикой	
<i>Иноземцева Е.С., Гудомарова Н.И., Капилевич Л.В.</i>	151

Методические особенности использования средств коррекционной направленности на физкультурно-оздоровительных занятиях с девочками-сиротами в условиях детского дома	
<i>Беженцева Л.М.</i>	153
Совершенствование методики развития силовых качеств у студенток Томского госуниверситета	
<i>Потовская Е.С.</i>	157
Развитие силовых способностей у студентов различных форм обучения	
<i>Шилько В.Г., Радаева С.В.</i>	161
Вызванные потенциалы головного мозга на различные афферентные стимулы у спортсменов-волейболистов	
<i>Замулина Е.В., Капилевич Л.В.</i>	166
Зависимость пространственно-временных параметров преодоления барьера от выбора толчковой ноги	
<i>Бобина О.Н.</i>	168
Новое в теории сердца	
<i>Завьялов А.И., Завьялов Д.А., Завьялов А.А.</i>	171
Раздел 4. Врачевание искусством в образовательных учреждениях	174
Врачевание искусством в персонологическом преломлении	
<i>Семке В.Я.</i>	174
Применение сказкотерапии у взрослых	
<i>Аксенов М.М.</i>	190
Роль ЛФК в реабилитации больных с тревожно-фобической симптоматикой.	
<i>Яворская В.П., Куприянова И.Е.</i>	194
«Врачевание искусством» - о секционном заседании симпозиума	
<i>Аксенов М.М.</i>	197
Раздел 5. Роль искусства в формировании педагогической и психологической культуры личности	201
Психологическая культура и психологическое образование в классическом университете.	
<i>Богомаз С.Л., Галажинский Э.В., Сметанова Ю.В.</i>	201
Психологический дизайн личности формами и средствами транс-арта.	
<i>Котиков О.А., Частоколенко Я.В.</i>	206
Типы масок	
<i>Бакланова Е.В.</i>	211
Раздел 6. Вопросы формирования культуры личности студентов, профессионально обучающихся искусству в вузе	216
О седьмой филологической научно-практической конференции молодых ученых «Актуальные проблемы литературоведения и лингвистики»	
<i>Казаков А.Л., Петров А.В.</i>	216
О работе секции музеологии в рамках Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых ИИК ТГУ «Этюды культуры» — 2006 г.	
<i>Черняк Э.И.</i>	221

О системе общего и дополнительного художественного образования в школе: задачи и структура	
<i>Долгих Н.Н.</i>	227
Компетентный подход и композиционное мышление в творчестве художника-педагога	
<i>Долгих Н.А.</i>	232
Нотная редакция и вариантность существования музыкального произведения	
<i>Булгакова Л.В.</i>	241
Хоровой театр: синергетика древнего ритуала или возрождение жанров в современном музыкальном воспитании?	
<i>Ноткина С.С.</i>	251
Образование и искусство: продолжение пути к междисциплинарному синтезу (вместо заключения)	256
Рецензия на книгу: «Современное образование в контексте целостного подхода (к обоснованию метода эстетико-продуктивной педагогики)»	
<i>Канунова Ф.З.</i>	256