

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Глава 1. Информационная деятельность в бесписьменном обществе	13
Виды информации	
Глава 2. Сакральная поэзия, мифы, предания, легенды, ритуалы и храмовые центры	29
Глава 3. Эпическая и лирическая поэзия	38
Глава 4. Прикладные знания и язык	45
Глава 5. Изоинформация, музыка и танцы	51
Сохранение информации	
Глава 6. Хранение информации	60
Глава 7. Собрание и фиксирование информации	67
<i>Собрание информации</i>	67
<i>Фиксация информации</i>	69
<i>Анукрамани «Ригведы»</i>	71
<i>Библиография как средство фиксации информации</i>	96
Глава 8. Хранители информации	99
Передача информации	
Глава 9. Передача информации в вербальной форме ,	105
Глава 10. Передача информации в визуальной, звуковой и танцевальной формах.....	111
Глава 11. Обучение как форма передачи информации ...	122
Список литературы	131