

СОДЕРЖАНИЕ

<i>И.Ю. Николаева</i> Истоки и особенности европейского гендерного культурного кода	3
<i>И.Ю. Николаева</i> Культ прекрасной дамы во Франции: формирование новой тендерной идентичности в средневековом обществе	17
<i>Г.Г. Супрыгина</i> XX в: германская женщина в эпоху больших перемен	26
<i>Т.М. Дмитриева</i> Тендерная асимметрия в сфере современной политической жизни российского общества	46