



ПУШКИН
СОЧИНЕНИЯ

ПУШКИН

ТОМ ВТОРОЙ

2

**СТИХОТВОРЕНИЯ
1817-1825**

**ЛИЦЕЙСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ
В ПОЗДНЕЙШИХ РЕДАКЦИЯХ**

МОСКВА **ВОСКРЕСЕНЬЕ** 1998

ББК 84.5

П 91

НАПЕЧАТАНО ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ АКАДЕМИИ НАУК СССР

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

МАКСИМ ГОРЬКИЙ, Д. Д. БЛАГОЙ, С. М. БОНДИ,
В. Д. БОНЧ-БРУЕВИЧ, Г. О. ВИНЮКОВ, академик А. М. ДЕБОРИН,
академик П. И. ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ, Б. В. ТОМАШЕВСКИЙ,
М. А. ЦЯВЛОВСКИЙ, Д. П. ЯКУБОВИЧ

Заведующий редакцией В. Д. Бонч-Бруевич

РЕДАКТОРЫ ВТОРОГО ТОМА:

Д.Д.Благой, С.М.Бонди, Н.В.Измайлов, И.Н.Медведева,
Т.Г.Цявловская-Зенгер, М.А.Цявловский

ОБЩАЯ РЕДАКЦИЯ ТОМА :

М.А.Цявловский, Т.Г.Цявловская-Зенгер

*Издание Полного академического собрания сочинений
А.С.Пушкина, приуроченного к 200-летию со дня рождения поэта,
содействуют: Комитет РФ по печати, Российское акционерное общество
«Газпром», телеканал «ТВ-центр», Открытое акционерное общество ГАЗ
(г.Нижний Новгород), банк «Огни Москвы».*

*Издание осуществляется при информационной поддержке со стороны
«Российской газеты», «Комсомольской правды», «Вечерней Москвы»,
телеканала «Доброе утро» ОРТ, радиостанции «Маяк»,
газет «Сельская жизнь», «Трибуна», «Труд».*

С благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Пушкин А.С.

П 91 Полное собрание сочинений в 17 т. Т. 2, кн. 2 / Художник С. Богачев.

— М.: Воскресенье, 1998. — 672 с., ил.

ISBN 5—88528—180—7 (Т.2, кн.2-я, допечатка)

ISBN 5—88528—052—5

Во вторую книгу второго тома собрания сочинений включены другие редакции и варианты произведений А. С. Пушкина, опубликованных в первой книге третьего тома.

ББК 84.5

СОДЕРЖАНИЕ.

Лицейские стихотворения,
переделанные в 1817—1829 годах и напечатанные Пушкиным.

	Текст	Варианты	Приложения
Лицинию („Лициний, зришь ли ты: на быстрой колеснице“)	11	457	961
Старик („Уж я не тот любовник страстный“)	13	458	961
Роза („Где наша роза“)	14	458	962
Гроб Анакреона („Всё в таинственном молчании“)	15	459	962
Певец („Слыхали ль вы за рошей глас ночной“)	16	460	963
К Морфею («Морфей, до утра дай отраду“)	17	460	963
Друзьям („Богами вам еще даны“)	18	461	964
Амур и Гиеней („Сегодня, добрые мужья“)	19	461	964
Шишкову („Шалун, увенчанный Эратой и Венерой“)	21	463	965
Пробуждение („Мечты, мечты“)	22	464	965
Любопытный („—Что ж нового?“ „Ей-богу, ничего“)	23	464	966
К Каверину („Забудь, любезный мой Каверин“)	24	464	966
Дельвигу („Любовью, дружеством и ленью“)	25	465	967
В. Л. Пушкину („Что воспитательней, живей“)	26	466	967
Разлука („В последний раз, в сени уединенья“)	27	466	968

Стихотворения 1817—1825.

1817.

„Есть в России город Луга“	33	—	969
„Простите, верные дубравы“	34	467	969
„Орлов с Истоминой в постеле“	35	467	970
К Огаревой, которой митрополит прислал плодов из своего саду („Митрополит, хвастуи бесстыдный“)	36	467	970
Эпиграмма <На Карамзина> („Послушайте: я скажу вам начну“)	37	468	971
Тургеневу („Тургенев, верный покровитель“)	38	468	972
К *** („Не спрашивай, за чем унылой думой“)	40	469	973
„Краев чужих неопытный любитель“	41	470	973
К ней („В печальной праздности я лиру забывал“)	42	470	974
Вольность. Ода („Беги, сокройся от очей“)	43	471	975
„Не угрожай ленивцу молодому“	46	474	978
Кривцову („Не пугай нас, милый друг“)	47	474	978

СОДЕРЖАНИЕ

	Вари- Текст	При- анты	меха- ния
1818.			
Торжество Ваखा („Откуда чудный шум, неистовые клики?“)	51	477	979
Кн. Голицыной, посылая ей оду „Вольность“ („Простой воспитанник Природы“)	53	479	979
„Когда сожмешь ты снова руку“	54	480	980
Выздоровление („Тебя ль я видел, милый друг?“)	55	480	980
Жуковскому („Когда, к мечтательному миру“)	56	482	981
К портрету Жуковского („Его стихов пленительная сладость“)	57	484	981
<На Каченовского> („Бессмертною рукой раздавленный Зоил“)	58	—	982
„Могущий бог садов — паду перед тобой“	59	484	982
„Дубравы, где в тиши свободы“	60	485	983
Мечтателю („Ты в страсти горестной находишь наслаждение“)	61	488	983
К Н. Я. Плосковой („На лире скромной, благородной“)	62	491	984
К *** („Счастлив, кто близ тебя, любовник упоенный“)	63	494	985
„И я слышал, что божий свет“	64	494	985
„Как сладостно! . . . но, боги, как опасно“	65	497	986
Сказки. Noel („Ура! в Россию скачет“)	66	497	986
Прелестнице („К чему нескромным сим убором“)	67	498	987
К Чадаеву („Любви, надежды, тихой славы“)	68	498	988
1819.			
„Лаиса, я люблю твой смелый [вольный] взор“	71	499	992
Элегия („Воспомянем упоенный“)	72	499	992
27 мая 1819 („Веселый вечер в жизни нашей“)	73	—	992
<На Стурдзу> („Холоп венчанного солдата“)	74	501	993
<О. Массон> („Ольга, крестница Киприды“)	75	501	994
<Мансурову> („Мансуров, закадышный друг“)	76	502	994
„Позволь душе моей открыться пред тобою“	77	502	995
Дориды („В Дориде нравятся и локоны златые“)	78	504	995
Н. Н. <В. В. Энгельгардту> („Я ускользнул от Эскулапа“)	79	505	996
Орлову („О ты, который сочел“)	80	507	996
К Щербинину („Житье тому, любезный друг“)	81	509	998
Деревня („Приветствую тебя, пустынный уголок“)	82	512	999
„Нет, нет, напрасны ваши пени“	84	514	1002
Домовому („Поместья мирного незримый покровитель“)	85	516	1002
<На Стурдзу> („Вкруг я Стурдзы хожу“)	86	516	1003
<Юрьеву> („Здорово, Юрьев, имяинник“)	87	516	1003
Русалка („Над озером, в глухих дубровах“)	88	516	1003
Недоконченная картина („Чья мысль восторгом угадала“)	90	521	1004
Уединение („Блажен, кто в отдаленной сени“)	91	523	1004
Веселый пир („Я люблю вечерний пир“)	92	524	1005
Всеволожскому („Прости, счастливый сын пиров“)	93	525	1006
„Там у леска, за ближнею долиной“	95	529	1006
„Всё призрак, суета“	96	532	1007
Платоническая любовь („Я знаю, Лидинька, мой друг“)	97	532	1007
Записка к Жуковскому („Раевский, молодец прежний“)	98	538	1008

СОДЕРЖАНИЕ

Текст	Варианты	Примечания
Стансы Толстому („Философ ранний, ты бежишь“)	99	538 1008
<На Колосову> („Всё пленяет нас в Эсфире“)	100	539 1009
Возрождение („Художник-варвар кистью сонной“)	101	— 1009
„Напрасно, милый друг, я мыслил утанить“	102	539 1010
„Tien et mien,— dit Lafontaine“	103	539 1010
Послание к кн. Горчакову („Питомец мод, большого света друг“)	104	540 1010
„Недавно тихим вечерком“	105	542 1012

1817 —апрель 1820.

Аиле („Лила, Лила! я страдаю“)	109	561 1013
История стихотворца („Внимает он привычным ухом“)	110	561 1013
Мадригал М ой („О вы, которые любовью не горели“)	111	— 1014
Имянины („Умножайте шум и радость“)	112	562 1014
К. А. Б*** („Что можем на скоро стихами молвить ей?“)	113	562 1015
<В альбом Сосниной> („Вы съединить могли с холодностью сердечной“)	114	— 1015
<Бакуниной> („Напрасно воспевать мне ваши имянины“)	115	563 1016
<На Аракчсева> („Всей России притеснитель“)	116	— 1016
<На кн. А. Н. Голицына> („Вот Хаостовой покровитель“)	117	563 1017
<Нимфодоре Семеновой> („Желал бы быть твоим, Семенова, покровом“)	118	— 1017
Добрый совет („Давайте пить и веселиться“)	119	563 1018
Ты и я („Ты богат, я очень беден“)	120	— 1018
<Заниска к Жуковскому> („Штабс-капитану, Гете, Грею“)	121	— 1019
Добрый человек („Ты прав — несношен Фирс ученый“)	122	563 1019
<К портрету Дельвига> („Се самый Дельвиг тот, что нам всегда твердил“)	123	564 1020
<К портрету Чедаева> („Он вышней волею небес“)	124	565 1020

1820.

Дориде („Я верю: я любим; для сердца нужно верить“)	127	566 1022
„Мне бой знаком — люблю я звук мечей“	128	566 1022
Юрьеву („Любимец ветренных Лаис“)	129	566 1023
„Я видел Азии бесплодные пределы“	130	567 1023
„Аптеку позабудь ты для венков лавровых“	131	— 1024
„Увы! за чем она блистает“	132	568 1024
К*** („Зачем безвременную скуку“)	133	570 1025
„Мне вас не жаль, года весны моей“	134	572 1025
„Погасло дневное светило“	135	573 1025
Дочери Карагеоргия („Гроза луны, свободы воин“)	136	574 1026
К портрету Вяземского („Судьба свои дары явить желала в нем“)	137	576 1027

СОДЕРЖАНИЕ

Текст	Варианты	При- меч-
„Мой друг, забыты мной следы минувших лет”	188	640 1047
Гроб юноши („Сокрылся он”)	189	643 1048
„Тадарашка в вас влюблен”.	191	— 1049
Наполеон („Чудесный жребий совершился”)	192	652 1049
„Гречанка верная! не плачь,— он пал героем”.	195	665 1050
К Овидию („Овидий, я живу близ тихих берегов”)	196	666 1051
Приметы („Старайся наблюдать различные приметы”)	199	675 1051
<На Каченовского> („Клеветник без дарованья”)	200	676 1052
Кокетке („И вы поверить мне могли”)	201	676 1052
Эпиграмма. <На А. А. Давыдову> („Оставя честь судьбе на произвол”)	203	678 1053
Прятелю („Не притворяйся, милый друг”)	204	679 1053
Алексееву („Мой милый, как несправедливы”)	205	679 1053
„В твою светлицу, друг мой нежный”.	206	681 1054
Десятая заповедь („Добра чужого не желать”).	207	— 1054

1822.

Баратынскому. Из Бессарабии („Сия пустынная страна”).	211	683 1056
„Чугун кагульский, ты священ”.	212	684 1056
Баратынскому („Я жду обещанной тетради”).	213	685 1057
<На А. А. Давыдову> („Иной имел мою Аглаю”).	214	685 1057
<На Ланова> („Бранись, ворчи, болван болванов”).	215	685 1057
„У Кларисы денег мало”.	216	685 1058
Друзьям („Вчера был день разлуки шумной”).	217	686 1058
Песнь о вешем Олеге („Как ныне собирается веший Олег”)	218	687 1059
„Мой друг, уже три дня”.	221	689 1059
Царь Никита и сорок его дочерей („Царь Никита жил когда-то”)	222	692 1059
„Люблю ваш сумрак неизвестный”.	227	695 1060
Таврида		
<I> Ты вновь со мною наслажденье”.	228	704 1061
<II> „За нею по наклону гор”.	228	707 1061
„Накажи, святой угодник”.	229	— 1061
„Один, один остался я”.	230	709 1062
<В. Ф. Раевскому> („Не тем горжусь я, мой певец”)	231	712 1062
„На тихих берегах Москвы”.	232	713 1063
Гречанке („Ты рождена воспламенять”).	233	714 1063
<Из письма к Я. Н. Толстому> („Горишь ли ты, лампада наша”)	234	715 1063
<В. ф. Раевскому> („Ты прав, мой друг — напрасно я презрел”)	235	723 1064
Послание цензору („Угрюмый сторож Муз, гонитель давний мой”)	237	729 1065
Иностранке („На языке тебе невнятном”).	240	731 1066
„Наперсница волшебной старини”.	241	733 1066
Ф. Н. Глинке („Когда средь оргий жизни шумной”)	242	733 1067
„Недавно я в часы свободы”.	243	734 1067
Аделе („Играй, Адель”)	244	735 1067
Узник („Сижу за решеткой в темнице сырой”).	245	736 1068

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Варианты	При- меча- ния
1823.			
<Из письма к В. П. Горчакову> („Зима мне рыхлою стеною“)	249	—	1069
Птичка („В чужбине свято наблюдаю“)	250	738	1069
<Л. Пушкину> („Брат милый, отроком расстался ты со мной“)	251	738	1070
Чиновник и поэт („Куда вы? за город, конечно“)	252	739	1070
„Внемли, о Гелиос, серебряным луком звенящий“	253	741	1070
<М. Е. Эйхфельдт> („Ни блеск ума, ни стройность платья“)	254	—	1071
Царское Село („Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений“)	255	742	1071
„Сегодня я по утру дома“	256	745	1071
Жалоба („Ваш дед портной, ваш дядя повар“)	257	745	1072
„Кто, волны, вас остановил“	258	746	1072
Ночь („Мой голос для тебя и ласковый и томный“)	259	747	1073
„Завидую тебе, питомец моря смелый“	260	747	1073
<Из письма к Вигелю> („Проклятый город Кишнев!“)	261	748	1073
„[Мое] беспечное незнание“	262	751	1074
„Бывало, в сладком ослепленье“	263	754	1075
„Надеждой сладостной младенчески дыша“	264	755	1075
„Придет ужасный [час] твои небесны очи“	265	757	1076
„Вечеря отошла давно“	266	758	1076
Демон („В те дни, когда мне были новы“)	267	760	1076
„Простишь ли мне ревнивые мечты“	268	761	1077
„Свободы сятель пустынный“	269	765	1078
Кн. М. А. Голицыной („Давно об ней воспоминашь“)	270	766	1079
„Как наше сердце своенравно!“	271	767	1079
„Т<уманский> <?> Фебу и Фемиде“	272	767	1080
Телега жизни („Хоть тяжело под час в ней бремя“)	273	767	1080
1824.			
„Все кончено: меж нами связи нет“	277	768	1081
„Недвижный страж дремал на царственном пороге“	278	768	1081
Давыдову („Нельзя, мой толстый Аристип“)	280	770	1082
„Зачем ты послан был и кто тебя послал?“	281	770	1082
Кораблю („Морей [красавец] окриленный!“)	282	774	1082
„О боги мирные полей, дубров и гор“	283	777	1083
<На Воронцова> („Полу-милорд, полу-купец“)	284	777	1083
<На Воронцова> („Певец-Давид был ростом мал“)	285	—	1084
Прозерпина („Плещут волны Флегетона“)	286	777	1084
<Из письма к Вульф> („Здравствуй, Вульф, приятель мой“)	287	—	1084
К Языкову („Издревле сладостный союз“)	288	781	1085
Разговор книгопродавца с поэтом („Стишки для вас одна забава“)	290	782	1085
К морю („Прощай, свободная стихия“)	295	794	1086
Графу Олизару („Певец! издревле меж собою“)	297	805	1088
Коварность („Когда твой друг на глас твоих речей“)	298	808	1088

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Варианты	Примечания
<Из письма к Плетневу> („Ты издал дядю моего“)	299	810	1089
„Как жениться задумал царский арап“	300	811	1089
„О дева-роза, я в оковах“	301	811	1089
„Т — прав, когда так верно вас“	302	812	1090
„Мне жаль великия жены“	303	813	1090
Виноград („Не стану я жалеть о розах“)	304	816	1091
Фонтану Бахчисарайского дворца („Фонтан любви, фонтан живой!“)	305	818	1091
„Пока супруг тебя, красавицу младую“	306	822	1091
„Ночной зефир“	307	822	1091
„Охотник до журнальной драки“	308	825	1092
„Лихой товарищ наших дедов“	309	—	1092
„Ненастный день потух; ненастной ночи мгла“	310	825	1093
„Презрев и голос <?> укоризны“	311	825	1093
<К Сабурову> („Сабуров, ты оклеветал“)	312	828	1093
Младенцу („Дитя, не смею над тобой“)	313	829	1094
Подражания Корану.			
I. „Клянусь четой и нечетой“	314	831	1094
II. „О, жены чистые пророка“	314	832	1094
III. „Смутясь, нахмурился пророк“	315	832	1094
IV. „С тобою древле, о весильный“	315	835	1094
V. „Земля недвижна — неба своды“	316	837	1094
VI. „Не даром вы приснились мне“	316	838	1094
VII. „Востань, бязливый“	317	840	1094
VIII. „Торгуя совестью пред бледной нищетою“	317	840	1094
IX. „И путник усталый на бога роптал“	317	842	1094
„Лизе страшно полюбить“	319	850	1095
<Из письма к Родзянке> („Прости, украинской мудрец“)	320	851	1095
Послание к Л. Пушкину („[Что же? будет] ли вино“)	321	851	1095
„Ты вянешь и молчишь; печаль тебя сдает“	322	853	1096
Чедаеву („К чему холодные сомненья?“)	323	854	1096
Аквилон („Зачем ты, грозный аквилон“)	324	856	1097
„Пускай увенчанный > любов<ью> красоты“	325	857	1097
Второе послание к цензору („На скользком поприще Т<имков-ского> наследник!“)	326	858	1097
„Тимковский царствовал — и все твердили вслух“	328	866	1099
1825.			
Сожженное письмо („Прощай, письмо любви! прощай: она велела“)	331	867	1100
„Твое соседство нам опасно“	332	868	1100
<На Ф. Н. Глинку> („Наш друг <i>Фига</i> . Кутейкин в эполетах“)	333	869	1101
„Quand au front du convive, au beau sein de D'Elie“	334	869	1101
„[Лишь розы] увядают“	335	870	1101
<На Воронцова^ („Сказали раз царю, что наконец“)	336	871	1101
<Прятелям> („Враги мои, покамест я ни слова“)	337	873	1102
<Наброски к замыслу о Фаусте>			
I. „Скажи, какие заклинанья“	338	874	1103
II. „Вот Коцит, вот Ахерон“	338	874	1103
III. „Сегодня бал у Сатаны“	339	875	1103

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Варианты Примечания
„Я был свидетелем златой твоей весны“	340	877 1104
Совет („Поверь: когда слепней и комаров“)	341	878 1104
<О. С. Пушкиной> („Семейственной любви и нежной дружбы ради“)	342	— 1104
„Напрасно ахнула Европа“	343	— 1105
Ода его сият. гр. Дм. Ив. Хвостову („Султан ярится. Кровь Элады“)	344	879 1105
Жив, жив Курилка! („Как! жив еще Курилка журналист“)	346	— 1105
Козлову („Певец! Когда перед тобой“)	347	879 1106
Желание славы („Когда любовию и негой упоенный“)	348	880 1106
Ex ungue leonem („Недавно я стихами как-то свистнул“)	349	881 1106
П. А. О***. <Осиповой> („Быть может, уж недолго мне“)	350	881 1107
„Храни меня, мой талисман“	351	882 1107
Андрей Шенье („Меж тем, как изумленный мир“)	352	883 1108
<К Родзянке> („Ты обещал о романтизме“)	357	900 1109
К* * . <Кери> („Я помню чудное мгновенье“)	358	900 1110
„Блестит луна, недвижно море спит“	359	902 1110
Жених („Три дня купеческая дочь“)	360	903 1110
„Если жизнь тебя обманет“	365	910 1111
„Заступники кнута и плети“	366	911 1111
„Словесность русская больна“	367	912 1112
„На небесах печальная луна“	368	912 1112
<Из письма к Вяземскому> („Сатирик и поэт любовный“)	369	913 1112
Вакхическая песня („Что смолкнул веселия глас?“)	370	— 1113
Н. Н. («Примите „Невский Альманах“»)	371	913 1113
Сафо („Счастливы юноша, ты всем меня пленил“)	372	914 1113
„Цветы последние милей“	373	914 1114
19 октября („Роняет лес багряный свой убор“)	374	914 1114
<Из письма к Вяземскому> („В глуши, измучась жизнью постной“)	378	— 1115
„Брови царь нахмура“	379	— 1116
Соловей и кукушка („В лесах, во мраке ночи праздной“)	380	919 1116
Движение („Движенья нет, сказал мудрец брадатый“)	381	919 1116
„Всё в жертву памяти твоей“	382	920 1117
Сцена из Фауста („Мне скучно, бес“)	383	920 1117
Зимний вечер („Бура мглою небо кроет“)	387	920 1118
„Вертоград моей сестры“	388	920 1118
„В крови горит огонь желанья“	389	920 1118
Бура („Ты видел деву на скале“)	390	921 1119
Прозанк и поэт („О чем, прозанк, ты хлопочешь?“)	391	1119
<Из Вольтера> („Короче дни, а ночи доле“)	392	921 1119
„Хотя стишки на именины“	393	— 1120
„Под каким созвездием“	394	922 1120
„Что с тобой, скажи мне, братец“	395	923 1120
С португальского („Там звезда зари взошла“)	396	924 1120
Начало песни „Девственницы“ („Я не рожден святыню славословить“)	398	926 1121
<Анне Н. Вульф> („Увы! напрасно деве гордой“)	399	926 1121

СОДЕРЖАНИЕ

	Вари- Текст	При- мечан- ия
Стихотворения разных годов.		
(1817—1825).		
На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой („Подоб- ный жребий для поэта”)	403	927 1122
„От многогочия отгекшись добровольно”.	404	927 1122
„Нет ни в чем вам благодати”.	405	927 1123
„О муза пламенной сатиры!”	406	928 1123
<На Александра О („Воспитанный под барабаном”).	407	928 1124
Дружба („Что дружба? Легкий пыл похмелья”).	408	929 1124
Отрывки.		
1817.		
„Венец желаньям! Итак, я вижу вас”.	411	— 1126
1818.		
„Послушай, дедушка, мне каждый раз”.	412	— 1126
„Сиятельный Аристофан”.	412	930 1127
<Колосовой> („О ты, надежда нашей сны”)	412	930 1127
1819.		
„Милый мой, сегодня”.	413	931 1128
„За старые грехи наказанный судьбой”.	413	931 1128
„[Я клялся на свободной <лире> <?>]”.	413	932 1128
<Послание к А. И. Тургеневу> („В себе все блага заключаю”)	413	— 1128
„Кто хочет, пой”.	413	— 1129
„ . . . шляпа с розами”.	414	932 1129
„Она мила, твоя подруга”.	414	— 1129
<Денису Давыдову> („Красноречивый забияка!”)	414	— 1129
„Ты мне велишь открыться пред тобою”.	414	932 ИЗО
„Оставь, о Лезбия, лампаду”.	414	932 1130
1820.		
„[Жуковской] [Как ты шалишь и как ты мил]”	415	— 1130
„Когда в листах воспоминанья”.	415	— 1130
1821.		
„Теснится средь толпы еврей сребролюбивый”.	416	933 1131
„Генерал не попал”.	416	933 1131
водни Дадона”.	416	933 1131
„В беспечных радостях, в живом очарованьи”.	416	934 1131
„Одна черта руки моей”.	416	934 1132
„Он далече далече плывет в печальном тумане”.	416	935 1132
„[Валя тех пропастей глубоких]”.	417	935 1132
<Из Байрона> („Нет ветра — синяя волна”).	417	936 1132
„Ведите же прежде телят вы к вымени юницы”.	417	936 1133

СОДЕРЖАНИЕ

	Вари- анты текста	При- анты текста
1822.		
„Она подарила”	418	937 1133
<В. Ф. Раевскому> („Не даром ты ко мне воззвал”)	418	937 1133
„Дай, Никита, мне одеться”	418	— 1134
1823.		
„Мой пленник вовсе не любезен”	419	937 1134
„Улыбка уст, улыбка взоров”	419	— 1134
„[Скажи] — не я ль тебя заметил”	419	937 1134
„Мадам Ризнич с римским носом”	419	938 1135
1824.		
„Кто ты не смей <?>”	420	938 1135
„Приют любви, он вечно полн”	420	938 1135
„Как узник, Байроном воспетый”	420	— 1136
„[В глаза]”	420	939 1136
<Наброски к ненаписанным „Подражаниям Корану”>		
<1.> „Слаб и робок человек”	420	939 1136
<2.> „Они твердили: пусть виденья”	421	939 1136
„С перегородкою komórki”	421	940 1136
„Иван-Царевич по лесам”	421	941 1137
„Так <ирэб> слезами”	421	941 1137
1825.		
„Играй, прелестное дитя”	422	941 1137
„Вкус верный, острый ум и нравов <?> чистота”	422	942 1137
„Смеетесь вы, <что> девой бойкой”	422	942 1138
„Сн вежлив был в иных прихожих”	422	943 1138
„Скажи мне, Ночь, зачем твой тихой мрак”	422	943 1138
<Из письма к Жуковскому> („Веселого пути”)	423	— 1138
Клбкр. <Кюхельбекеру> („Да сохранил тебя твой добрый Гений”)	423	943 1139
„Как широко”	423	944 1139
„В пещере тайной, в день гоненья”	423	944 1139
1820—1826.		
„Что-то грезит Баратынский”	424	— 1140
Коллективное.		
1817.		
„Писать я не умею”	427	946 1141
1818.		
Кн. П. А. Вяземскому („Зачем, забывши славу”)	428	— 1141
1819.		
Баллада („Что ты, девица, грустна”)	429	946 1142

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Варианты	Примечания
1825.			
Элегия на смерть Анны Львовны („Ох, тетинька! ох, Анна Львовна")	430	946	1142
Dubla			
1818.			
На женитьбу генерала Сиягина („Убор супружеский пристало")	433	948	1144
1819.			
На Аракчеева („В столице он — капрал, в Чугуеве — Нерон")	434	—	1144
„За ужином объелся я".	435	948	1145
1817—1819.			
„Мы добрых граждан позабавим".	436	948	1145
1817—1820.			
Наденьке („С тобой приятно уделить")	437	—	1146
„Она тогда ко мне придет".	438	—	1147
Про себя („Великим быть желаю")	439	—	1147
<К портрету Молостова> („Не большой он русский барин")	440	—	1147
„Всегда так будет как бывало".	441	—	1148
На К. Дембровского („Когда смотрюся я в зеркала")	442	—	1148
1819—1820.			
На Гнедича („С тобою в спор я не вступаю").	443	—	1149
1822—1824.			
Разговор Фотия с гр. Орловой („Внимай, что я тебе вешаю")	444	—	1149
Гр. Орловой-Чесменской („Благочестивая жена").	445	949	1149
1824.			
<Из письма к Вигелю> („Скудной ролью Телемака")	446	—	1150
На Фотия („Полу-фанатик, полу-плут")	447	949	1150
1825.			
„Расхолился по поганскому граду".	448	—	1151
Другие редакции и варианты	449	—	1151
Введение	451	—	456
Примечания			950
Введение			953
Переводы иноязычных текстов			1152
Указатель имен			1156
Алфавитный указатель стихотворений			1178
Перечень иллюстраций			1194