



**ПУШКИН**  
**СОЧИНЕНИЯ**

**ПУШКИН**

ТОМ ТРЕТИЙ

2

**СТИХОТВОРЕНИЯ**

**1826-1836**

**СКАЗКИ**

МОСКВА **ВОСКРЕСЕНЬЕ** 1997

ББК 84.5

П 91

НАПЕЧАТАНО ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ АКАДЕМИИ НАУК СССР

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

МАКСИМ ГОРЬКИЙ Д. Д. БЛАГОЙ, С. М. БОНДИ,  
В. Д. БОНЧ-БРУЕВИЧ, Г. О. ВИНОКУР, академик А. М. ДЕБОРИН,  
академик П. И. ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ, Б. В. ТОМАШЕВСКИЙ,  
М. А. ЦЯВЛОВСКИЙ, Д. П. ЯКУБОВИЧ

Заведующий редакцией В. Д. Бонч-Бруевич

РЕДАКТОРЫ ТРЕТЬЕГО ТОМА:

М.А. Цявловский, Т.Г. Цявловская-Зенгер

*Издание Полного академического собрания сочинений  
А.С.Пушкина, приуроченного к 200-летию со дня рождения поэта, содей-  
ствуют: Комитет РФ по печати, Российское акционерное  
общество «Газпром», Российская Московская телерадиовещательная  
компания «Москва», банк «Огни Москвы».*

*Издание осуществляется при информационной поддержке со стороны  
«Российской газеты», «Комсомольской правды», «Вечерней Москвы»,  
телеканала "Доброе утро" ОРТ, Дирекции художественного вещания  
«Лад» Всероссийской государственной телерадиокомпании, радиостанции  
«Маяк», газет «Сельская жизнь», «Рабочая трибуна», «Труд».  
С благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.*

**Пушкин А.С.**

П 91 Полное собрание сочинений в 17 т. Т. 3(кн. 2) / Художник С. Богачев.  
— М.: Воскресенье, 1997. — 935 с.; ил.  
ISBN 5—88528—095—9 (Т.3. кн.2, донпечатка)  
ISBN 5—88528—052—5

Во вторую книгу третьего тома собрания сочинений включены другие редакции и варианты произведений Л. С. Пушкина, опубликованных в первой книге третьего тома.

ББК 84.5

ISBN 5—88528—095—9 (Т.3. кн.2, донпечатка)  
ISBN 5—88528—052—5

## СОДЕРЖАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТОМА

## Стихотворения 1826—1836.

1826.		Варианты Тексты	Прим.
К Баратынскому ("Стих каждый в повести твоей")	11	569	1125
<Из письма к Великопольскому> („С тобой мне вновь считаться довелось“)	12	—	1125
К Е. Н. Вульф ("Вот, Зина, вам совет: играйте")	13	569	1126
<Из Ариостова "Orlando furioso"> ("Пред рыцарем блестит водами")	14	569	1126
"Кристал, поэтом обновленный".	19	575	1127
"Под небом голубым страны своей родной".	20	576	1127
К Вяземскому („Так море, древний душегубец“)	21	—	1127
К Языкову („Язык, кто тебе внушил“)	22	576	1128
Песни о Стеньке Разине			
1. „Как по Волге реке, по широкой“.	23	—	1128
2. „Ходил Стенька Разин“.	24	—	1128
3. „Что не конский топ, не людская мольвь“	24	—	1128
"Будь подобен полной чаше".	26	577	1129
Признание („Я вас люблю,— хоть я бешусь“)	28	—	1129
Пророк („Духовной жаждою томим“).	30	578	1130
К. А. Тимашевой („Я видел вас, я их читал“)	32	578	1130
<Няне> („Подруга дней моих суровых“)	33	579	1131
<Из письма к Соболевскому> („У Гальяни или Кольони“)	34	579	1131
"Как счастлив я, когда могу покинуть".	36	579	1132
<Из письма к Алексею> („Прощай, отшельник бесса- рабской“)	38	—	1132
<И. И. Пущину> („Мой первый друг, мой друг бес- ценный“)	39	581	1132
Стансы („В надежде славы и добра“)	40	584	1134
Ответ Ф. Т*** („Нет, не черкешенка она“)	41	584	1134
Зимняя дорога („Сквозь волнистые туманы“)	42	585	1134
"Вевре <sup>е</sup> йской> хижине лампада".	44	589	1135
К** („Ты богоматерь, нет сомненья“).	45	—	1135
<Мордвинову> („Под хладом старости угрюмо угасал“)	46	589	1136
1827.			
"Воглубине сибирских руд".	49	590	1137
Соловей и роза („В безмолвии садов, весной, во мгле ночей“)	50	590	1139

## СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	
Эпиграмма (Из Антологии) („Лук звенит, стрела трещет“)	51	— 1140
„Есть роза дивная: она“	52	590 1140
<Ек. Н. Ушаковой> („Когда бывало в старину“)	53	591 1140
Книжне З. А. Волконской („Среди рассеянной Москвы“)	54	592 1141
<Кн. П. П. Вяземскому> („Душа моя Павел“)	55	— 1141
<Ек. Н. Ушаковой> („В отдалении от вас“)	56	592 1142
„В степи мирской, печальной и безбрежной“	57	592 1143
Арион („Нас было много на челне“)	58	593 1144
Ангел („В дверях эдема ангел нежный“)	59	— 1144
„Какая ночь! Мороз трескучий“	60	594 1145
„Весна, весна, пора любви“	62	595 1145
<Кипренскому> („Любимец моды легкокрылой“)	63	595 1146
Акафист Екатерине Николаевне Карамзиной („Земли достигнув наконец“)	84	597 1146
Поэт („Пока не требует поэта“)	85	598 1147
„Близ мест, где царствует Венеция златая“	86	600 1147
Из Alfieri („Сомнение, страх, порочную надежду“)	67	602 1148
Послание Дельвигу („Прими сей череп, Дельвиг, он“)	68	603 1148
„Всем красны боярские конюшни“	73	610 1149
„Блажен в златом кругу вельмож“	75	613 1150
„В роще карийской, любезной ловцам, таятся пещера“	76	614 1150
„Сводня грустно за столом“	77	617 1150
19 октября 1827 („Бог помочь вам, друзья мои“)	80	619 1151
Рефутация г-на Беранжера („Ты помнишь ли, ах, наше благородье“)	81	— 1151
Талисман („Там, где море вечно плещет“)	83	620 1152
<Баратынскому> („О ты, который сочетал“)	85	620 1153
„Я знаю край: там на брега“	86	621 1153
1828.		
Друзьям („Нет, я не льстец, когда царю“)	89	643 1154
Послание к Великопольскому, сочинителю „Сатиры на игроков“ („Так эгегическую лиру“)	91	644 1155
„Сто лет минуло, как теветн“	93	644 1156
Општафия младенцу <кн. Н. С. Волконскому> („В сиянии и в радостном покое“)	95	645 1156
„Кто знает край, где небо блещет“	96	645 1156
В. С. Филлимонову при получении поэмы его „Дурацкий колпак“ („Вам Музы, милые старушки“)	99	— 1157
„[Увы! язык любви болтливый]“	100	649 1157
То Даве. Есqr. („Зачем твой дивный карандаш“)	101	— 1158
Воспоминание („Когда для смертного умолкнет шумный день“)	102	651 1158

## СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	
Ты в вы („Пустое вы сердечным ты“)	103	655 1159
„Дар напрасный, дар случайный“	104	656 1159
И. В. Оденнун („Я не люблю альбомов модных“)	105	656 1160
„[Еще дуют холодные ветры]“	106	656 1160
„Кобылица молодая“	107	658 1160
Ее глаза („Она мила — скажу меж нами“)	108	659 1161
„Не пой, красавица, при мне“	109	659 1161
К Языкову („К тебе сбирался я давно“)	110	660 1162
<Н. Д. Киселеву> („Ищи в чужом краю здоровья и свободы“)	111	660 1162
Портрет („С своей пылающей душой“)	112	660 1162
Наперсник („Твоих признаний, жалоб нежных“)	113	661 1163
Кирджали („В степях зеленых Бужака“)	114	663 1164
„А в ненастные дни“	115	664 1164
Предчувствие („Снова тучи надо мною“)	116	664 1165
Уголенник („Прибежали в избу дети“)	117	667 1165
„Рифма — звучная подруга“	120	667 1166
<Б. М. Федорову> („Пожалуй, Федоров, ко мне не приходи“)	122	672 1166
„Ворон к ворону летит“	123	672 1166
„Город пышный, город бедный“	124	674 1167
<Из альбома А. П. Керн>		
„Если в жизни поднебесной“	125	— 1167
„Amour, exil“	125	— 1167
„Не смею вам стихи Баркова“	125	— 1167
„Когда, стройна и светлока“	125	— 1167
„Вези, вези, не жалей“	126	— 1168
„Мне изюм“	126	— 1168
<19 октября 1828> („Усердно помолитесь бегу“)	127	— 1168
„Уродился я, бедный недоносок“	128	674 1169
„В прохладе сладостной фонтанов“	129	674 1169
Клеопатра („Чертог снял. Гремели хором“)	130	678 1169
Анчар („В пустыне чахлой и скупой“)	133	693 1170
Ответ Катенину („Напрасно, пламенный поэт“)	135	701 1171
Ответ А. И. Готовцевой („И недоверчиво и жадно“)	136	702 1171
Цветок („Цветок засохший, безуханный“)	137	702 1172
„Брадатый староста Авдей“	138	705 1172
»За Netty сердцем я летаю“	139	— 1172
„Как быстро в поле, вокруг открытом“	140	707 1173
Поэт и толпа („Поэт по лире вдохновенной“)	141	707 1173
„Каков я прежде был, таков и ныне я“	143	715 1174
„Лищинский> окопел — отечеству беда“	144	716 1174
„Покойник, автор сухощавый“	145	— 1175

## СОДЕРЖАНИЕ

1829.

Е. Н. Ушаковой („Вы избалованы природой“)	149	717	1176
<Е. П. Полторацкой> („Когда помилует нас бог“)	150	—	1176
„Подъезжая под Ижору“	151	719	1177
Приметы („Я ехал к вам: живые сны“)	152	720	1177
Литературное известие („В Элизии Василья Тредьяковский“)	153	721	1178
Эпиграмма („Журналами обиженный жестоко“)	154	—	1178
<На Великопольского> („Поэт-игрок, о Беверлей-Гораций“)	155	721	1179
Эпиграмма („Там, где древний Кочерговский“)	156	721	1179
„Кто на снегах возростил Феокритовы нежные розы“	157	722	1180
„На холмах Грузии лежит ночная мгла“	158	722	1180
Калмычке („Прощай, любезная калмычка“)	159	725	1181
<Фазиль-Хану> („Благословен твой подвиг новый“)	160	729	1181
„Жил на свете рыцарь бедный“	161	730	1182
Из Гафиза („Не пленяйся бранной славой“)	163	735	1183
„Критон, роскошный гражданин“	164	737	1183
<На картинки к „Евгению Онегину“ в „Невском альманахе“			
1. „Вот перешед чрез мост Кокушкин“	165	738	1183
2. „Пупок чернеет сквозь рубашку“	165	—	1185
Олегов щит („Когда ко граду Константина“)	166	739	1185
„Как сатирой безмянной“	167	741	1186
„Опять увенчаны мы славой“	168	741	1186
„Встань, о Греция, встань“	169	742	1187
„Зорю бьют ... из рук моих“	170	743	1187
„Счастлива ты в прелестных дурах“	171	743	1188
<На Надеждина> („Надеюсь на мое презренье“)	172	744	1188
„Был и я среди допцов“	173	746	1188
Сапожник (Притча) („Картину раз всматривал сапожник“)	174	748	1189
<На Надеждина> („В журнал совсем не европейский“)	175	750	1189
Дон („Блеще средь полей широких“)	176	751	1189
Дорожные жалобы („Долго ль мне гулять на свете“)	177	752	1190
Мёдок (Мёдок в Уаллах) („Полутный вест ветр.— Идет корабль“)	179	756	1190
„Стрекотуня белобока“	180	759	1191
„Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю“	181	760	1191
Зимнее утро („Мороз и солнце: день чудесный“)	183	766	1192
„ачем, Елена, так нугливо“	185	770	1192
Эпиграмма („Седой Свинто! ты царствовал со славой“)	186	770	1192
Эпиграмма („Мальчишка Фебу гимн поднес“)	187	771	1193
„Я вас любил: любовь еще, быть может“	188	771	1193

1369

## СОДЕРЖАНИЕ

Воспоминания в Царском Селе („Воспоминаньями смущенный“)	189	771	1194
„Поедем, я готов; куда бы вы, друзья“	191	778	1194
„Еще одной высокой, важной песни“	192	780	1195
„Брожу ли я вдоль улиц шумных“	194	784	1195
Кавказ („Кавказ подо мною. Один в вышине“)	196	790	1196
Обвал („Дробясь о мрачные скалы“)	197	792	1196
Делибаш („Перестрелка за холмами“)	199	793	1197
Монастырь на Казбеке („Высоко над семьею гор“)	200	794	1197
„Меж горных <стен> <?> несется Терек“	201	795	1197
„И вот ущелье мрачных скал“	202	797	1198
„Страшно и скучно“	203	797	1198
Собрание насекомых („Мое собрание насекомых“)	204	800	1198
«Когда твои младые лета»	205	801	1200
К бесту завоевателя („Напрасно видишь тут ошибку“)	206	801	1200

## 1830.

<Циклон> („Язык и ум теряя разом“)	209	—	1201
„Что в имени тебе моем“	210	802	1201
Ответ („Я вас узнал, о мой оракул“)	211	802	1202
„В часы забав или празднои скуки“	212	803	1202
„Нет, я не дорожу мятеным наслажденьем“	213	—	1203
Сонет („Суровый Дант не презирал сонета“)	214	803	1205
<На Булгарина> („Не то беда, что ты поляк“)	215	803	1205
„Шумит кустарник... На утес“	216	804	1207
К вельможе („От северных окон освобождая мир“)	217	805	1207
Новоселье („Благословляю новоселье“)	221	826	1208
„Когда в объятия мои“	222	826	1209
Поэту („Поэт! не дорожи любовью народной“)	223	827	1209
Мадона („Не множеством картин старинных мастеров“)	224	828	1210
„Ползубитесь же вы, дети!“	225	—	1211
Бесы („Мчатся тучи, вьются тучи“)	226	830	1211
Элегия („Безумных лет угасшее веселье“)	228	838	1212
Ответ анониму („О, кто бы ни был ты, чье ласковое пенье“)	229	839	1212
Труд („Миг вожделенный настал: окончен мой труд многолетний“)	230	841	1213
Царскосельская статуя („Урну с водой урони, об утес ее два разбил“)	231	842	1213
„Глухой глухого звал к суду судьи глухого“	232	842	1214
Прощание („В последний раз твой образ милый“)	233	842	1214
Паж или пятнадцатый год („Пятнадцать лет мне скоро минет“)	234	843	1215



## СОДЕРЖАНИЕ

„Румяный критик мой, насмешник толстопузый“	236	844	1215
[К переводу Илиады („Крив был Гиедич поэт, пре- ложитель слепого Гомера“)]. . . . .	238	—	1216
„Я здесь, Инезиля“ . . . . .	239	845	1216
Рифма („Эхо, бессонная нимфа, скиталась по берегу Пенея“) . . . . .	240	846	1217
Отрок („Невод рыбак расстилал по берегу студеного моря“) . . . . .	241	846	1217
„Два чувства дивно близки нам“ . . . . .	242	847	1217
„Когда порой воспоминанье“ . . . . .	243	849	1218
Эпиграмма („Не то беда, Авдей Фляугари“) . . . . .	245	854	1218
Заклиание („О, если правда, что в . . . . . ночи“) . . . . .	246	854	1219
„Стамбул гуры нынче славят“ . . . . .	247	855	1219
<Дельвиуг> („Мы рождены, мой брат названный“) . . . . .	249	857	1220
Стихи, сочиненные ночью, во время бессонницы („Мне не спится, нет огня“) . . . . .	250	860	1220
Герой („Да, слава в прихотах вольна“) . . . . .	251	862	1221
„В начале жизни школу помню я“ . . . . .	254	862	1222
На перевод Илиады („Слышу умолкнувший звук бо- жественной вликиской речи“) . . . . .	256	866	1222
„Для берегов отчизны дальней“ . . . . .	257	867	1223
Отрывок („Не розу Нафосскую“) . . . . .	258	868	1224
Из Ваггу Cognwall („Пью за здравие Мери“) . . . . .	259	—	1224
„Предиспанкой благородной“ . . . . .	260	870	1224
Моя родословная („Смеясь жестоко над собратом“) . . . . .	261	870	1225
Цыганы („Над лесистыми берегами“) . . . . .	264	876	1230
<b>1831.</b>			
„Перед гробницею святой“ . . . . .	267	877	1231
Клеветникам России („О чем шумите вы, народные витии“) . . . . .	269	877	1231
<Из письма к Вяземскому> („Любезный Вяземский, поэт и камергер“) . . . . .	271	—	1232
<Из записки к А. О. Россет> („От вас узнал я плен Варшавы“) . . . . .	272	—	1232
Бородинская годовщина („Великий день Бородина“) . . . . .	273	879	1232
Эхо („Ревет ли зверь в лесу глухом“) . . . . .	276	879	1233
„Чем чаще празднует лицей“ . . . . .	277	879	1233
<b>1832.</b>			
I. „И дале мы пошли — и страх обнял меня“ . . . . .	281	881	1235
II. „Тогда я демоном увидел черный рой“ . . . . .	282	—	1235
Мальчику (Из Катуллы) („Пьяной горечью Фалерна“) . . . . .	283	882	1235

## СОДЕРЖАНИЕ

<В альбом А. О. Смирновой> („В тревоге нестрой и бесплодной“)	284	882	1236
<В альбом кж. А. Д. Абаелек> („Когда-то (помню с умилением“)	285	884	1236
<Гнедичу> („С Гомером долго ты беседовал один“)	286	885	1237
Красавица („Всё в ней гармония, всё диво“)	287	890	1238
К** („Нет, нет, не должен я, не смею, не могу“)	288	890	1238
В альбом („Гонимый рока самовластьем“)	289	—	1239
(Из Кеенофана Колофонского) („Чистый лоснится пол; стеклянные чаши блистают“)	290	890	1239
(Из Афедея) („Славная флейта, Феон, здесь лежит. Предводителя хорав“)	291	891	1240
„Бог веселый винограда“	292	892	1241
В альбом („Долго сих листов заветных“)	293	—	1241

## 1833.

„Юноша! скромно пируй и шумную Вахову влагу“	297	893	1242
Вино (Изв Хиосский) („Злое дитя, старик молодой, властелин добронравный“)	298	893	1242
„Царей потомок Меценат“	299	893	1242
Гусар („Скребицей чистил он коня“)	300	894	1243
„Царь увидел пред собой“	304	896	1243
„Французских рифмачей суровый судия“	305	897	1244
„В поле чистом серебрится“	307	899	1244
„Свят Иван, как пить мы станем“	308	900	1245
„Чу, пушки грянули! крылатых кораблей“	310	900	1245
Будрыс в его сыновья („Три у Будрыса сына, как и он, три литвина“)	311	901	1246
Воевода („Поздно ночью из похода“)	313	904	1246
„Когда б не смутное влечение“	316	913	1246
„Колокольчики звенят“	317	915	1247
Осень (Отрывок) („Октябрь уж наступил — уж роца отряхает“)	318	916	1248
„Не дай мне бог сойти с ума“	322	937	1248
„Вам объяснить правления начала“	324	937	1249
<Плетневу> („Ты хочешь, мой [наперсник строгой]“)	326	939	1249

## 1834.

„Я возмужал [среди] печальных бурь“	329	940	1250
„Пора, мой друг, пора! [покой] сердце просит“	330	940	1250
„Он между нами жил“	331	941	1251
„Везувий зев открыл — дым хлынул клубом — пламя“	332	945	1251
„Стою печален на кладбище“	333	947	1252

## СОДЕРЖАНИЕ

Песни западных славян.		
Предисловие . . . . .	334	— 1252
1. Видение короля („Король ходит большими шагами“). . . . .	337	951 1252
2. Янко Марнавич („Что в разъездах бей Янко Марнавич“). . . . .	340	— 1252
3. Битва у Зеницы-Великой („Радивой поднял желтое знамя“). . . . .	341	— 1252
4. Феодор в Елена („Стамати был стар и бесслезен“). . . . .	343	— 1252
5. Влах в Венеции („Как покинула меня Парасковья“). . . . .	346	951 1252
6. Гайдук Хризич („В пещере, на острых камнях“). . . . .	347	— 1252
7. Похоронная песня Иакнифа Маглановича („С богом, в дальнюю дорогу“). . . . .	348	95 1 1252
8. Марко Якубович („У ворот сидел Марко Якубович“). . . . .	349	95 1 1252
9. Бонапарт и черногорцы („Черногорцы? что такое?“). . . . .	352	951 1252
10. Соловей („Соловей мой, соловейко“). . . . .	353	949 1252
11. Песня о Георгие Черном („Не два волка в овраге грызутся“). . . . .	354	951 1252
12. Воевода Милош („Над Сербией смилуйся ты, боже“). . . . .	355	— 1252
13. Вурдалак („Трусоват был Вани бедный“). . . . .	356	951 1252
14. Сестра и братья („Два дубочка выросли рядом“). . . . .	357	952 1252
15. Яныш королевич („Полюбил королевич Яныш“). . . . .	360	952 1252
16. Конь („Что ты ржешь, мой конь ретивый“). . . . .	363	951 1252
Примечания. . . . .	364	— 1252
1835.		
(Из Анакреона). Отрывок („Узнают коней ретивых“). . . . .	373	953 1254
Ода LVI (Из Анакреона) („Поредели, побелели“). . . . .	374	953 1254
Ода LVII („Что же сухо в чаше дно“). . . . .	375	954 1255
„Юношу, горько рыдая, ревнивая дева бранила“ . . . . .	376	955 1255
„Что белеет на горе зеленой“. . . . .	377	955 1255
Полководец („У русского царя в чертогах есть палата“). . . . .	378	956 1256
Туча („Последняя туча рассеянной бури“). . . . .	381	963 1256
Из А. Шенье („Покров, упитанный извительно кровью“). . . . .	382	964 1257
„На Испанию родную“. . . . .	383	965 1257
„Менко Вунч грамоту пишет“. . . . .	387	974 1258
На Дондукова-Корсакова> („В Академии наук“). . . . .	388	975 1258

## СОДЕРЖАНИЕ

„Кто их богов мне возвратил*“ . . . . .	389	975	1259
Странник („Однажды странствуя среди долины дикой“) . . . . .	391	979	1260
„К кастрату раз пришел скрынач“ . . . . .	394	989	1261
<Плетневу> („Ты мне советуешь, Плетнев любезный“) . . . . .	395	989	1261
«Вы за „Онегина“ советуете, други» . . . . .	396	992	1261
„В мои осенние досуги“ . . . . .	397	993	1262
„. . . Вновь я посетил“ . . . . .	399	995	1262
„Я думал сердце позабыло“ . . . . .	401	1008	1263
„О бедности! затвердил я наконец“ . . . . .	402	1011	1264
„Если ехать вам случится“ . . . . .	403	1012	1264
На выздоровление Лукулла. Подражание латинскому („Ты угасал, богач молодой“) . . . . .	404	1015	1264
„Когда владыка ассирийский“ . . . . .	406	1019	1265
Пир Петра Первого („Над Невою ревою вьются“) . . . . .	408	1025	1265
„На это скажут мне с улыбкою неверной“ . . . . .	410	—	1266
Подражание арабскому („Отрок милый, отрок нежный“) . . . . .	411	1025	1266
„Не видала ль, девица“ . . . . .	412	1026	1266

## 1836.

Д. В. Давыдову („Тебе певцу, тебе герою“) . . . . .	415	1027	1267
Художнику („Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую“) . . . . .	416	1028	1267
Мирская власть („Когда великое свершалось торже- ство“) . . . . .	417	1028	1268
Подражание итальянскому („Как с древа сорвался пре- датель ученик“) . . . . .	418	1028	1268
„Напрасно я бегу к сионским высотам“ . . . . .	419	1029	1269
Из Пиндемонти („Не дорого ценю я громкие права“) . . . . .	420	1029	1269
„Отцы пустынноики и жены непорочны“ . . . . .	421	1033	1270
„Когда за городом, задумчив, я брожу“ . . . . .	422	1033	1270
„Я памятник себе воздвиг нерукотворный“ . . . . .	424	1034	1271
Родословная моего героя. (Отрывок из сатирической поэмы) („Начнем ab ovo: мой Езерский“) . . . . .	425	1035	1271
„От западных морей до самых врат восточных“ . . . . .	429	1035	1272
Ки. Козловскому („Ценитель умственных творений исполненных“) . . . . .	430	1037	1272
„Была пора: наш праздник молодой“ . . . . .	431	1038	1272
На статую играющего в свайку („Юноша, полный кра- см, напряженья, усилия чуждый“) . . . . .	434	—	1273
На статую играющего в бабки („Юноша трижды ша- нул, склонился, рукой о колено“) . . . . .	435	—	1273
„Альфонс садится на коня“ . . . . .	436	1046	1273
„Забыв и рощу и свободу“ . . . . .	438	1047	1274

## СОДЕРЖАНИЕ

	Текст		
<Из письма к Яковлеву> („Смирдин меня в беду поверг“)	439	—	1274
„От меня вечер Лейла“	440	1047	1274
<b>1830-1836.</b>			
„Зачем я ею [очарован]“	443	1048	1276
„Ты просвещением свой разум осветил“	444	1049	1276
Родриг („Чудный сон мне бог послал“)	445	1050	1276
„О нет, мне жизнь не надоела“	447	1051	1277
<b>Стихотворения разных годов (1814—1836).</b>			
„Там на берегу, где дремлет лес священный“	451	—	1278
Золото и булат („Всё мое“, — сказала алата)	452	—	1278
„Не знаю где, но не у вас“	453	1053	1278
Русскому Геснеру („Куда ты холодев и сух“)	454	—	1279
<Щербинину> („Житье тому, мой милый друг“)	455	—	1279
„Твои догадки — сущий вздор“	456	—	1280
„Когда Потемкину в потемках“	457	—	1280
„Когда так нежно, так сердечно“	458	1053	1281
<b>Отрывки.</b>			
<b>1826.</b>			
„Встань, встань, пророк России“	461	1055	1282
„И я бы мог, как [шут на]“	461	1055	1282
„На разность утренних одежд“	461	—	1283
„[Пока в вас сердце замарает]“	461	—	1283
<b>1827.</b>			
„Символы верности любя“	462	1055	1283
<b>1828.</b>			
„Но ты забудь меня, мой друг“	463	1056	1283
„[Но вы во мне почтили годы]“	463	1056	1284
„Волненьем жизни утомленный“	463	1057	1284
„[Проснулся я —] [последний сон]“	463	1057	1284
„В рюмке светлой предо мною“	463	1058	1285
<b>1829.</b>			
„Трудясь над образом престелной Ушаковой“	464	1058	1285
„[ было мне твое влияние]“	464	1059	1286
„О сколько нам открытий чудных“	464	1059	1286
<b>1830.</b>			
В пустыне“	465	1060	1286
„Тому [одно, одно] мгновенье“	465	1060	1286

СОДЕРЖАНИЕ

„Тебя зову на томной лире“ . . . . .	465	1061	1287
„Надо мной в лазури ясной“ . . . . .	465	1061	1287
„Строгий свет“ . . . . .	466	1061	1287
„[Есть место на . . . . . земле]“ . . . . .	466	1061	1288
и дурак“ . . . . .	466	—	1288
<b>1831.</b>			
„Так старый хрыч, цыган Илья“ . . . . .	467	1061	1288
„Ну, послушайте, дети: жил-был в старые годы“ . . . . .	467	1062	1289
<b>1832.</b>			
„Одни стихи ему читала“ . . . . .	468	1062	1289
„Желал я душу освежить“ . . . . .	468	1062	1290
<b>1833.</b>			
„В славной, в Муромской земле“ . . . . .	469	1063	1290
Толпа глухая“ . . . . .	469	1063	1290
<b>1835.</b>			
„То было вскоре после боя“ . . . . .	470	1064	1291
„Как редко плату получает“ . . . . .	470	1065	1291
„Не вижу я твоих очей“ . . . . .	470	—	1291
<b>1830—1836.</b>			
„Друг сердечный мне намедни говорил“ . . . . .	471	1066	1291
„[Конечно] презирать не трудно“ . . . . .	471	1066	1292
„Воды глубокие“ . . . . .	471	—	1292
«Сей белокаменный фонтан“ . . . . .	472	1067	1292
„Еще в ребячестве [бессмысленно лукавом]“ . . . . .	472	1068	1293
<b>1824—1836.</b>			
„Ночь светла; в небесном поле“ . . . . .	473	—	1293
<b>План ненаписанного стихотворения</b>			
<b>1835—1836.</b>			
Prologue („Я посетил твою могилу“) . . . . .	477	1069	1295
<b>Коллективное.</b>			
<b>1826.</b>			
Нравоучительные четверостишия.			
1. Равноствие („О мирный селянин! В твоём жи- лице нет“) . . . . .	481	—	1296
2. Верное предсказание („Пройдет ли мой не- дуг?“—лев у осла спросил). . . . .	481	—	1296

СОДЕРЖАНИЕ

3. Справедливость пословицы („Одна свеча избу лишь слабо освещала“)	481	—	1296
4. Мстительность („Пчела ужалила медведя в лоб“)	481	·	1296
5. Непокоримость („Познай, светлейший лев, смятения вину“)	482	—	1296
6. Сила и слабость („Орел бьет сокола, а сокол бьет гусей“)	482	—	1296
7. Лебедь и гусь („Над лебедем желая по- смеяться“)	482	—	1296
8. Мартышка („Мартышка, с юных лет прыжки свои любя“)	482	·	1296
9. Общая судьба („Во ржи был василек прекрас- ный“)	482	·	1296
10. Безвредная ссора („За кость поспорились со- баки“)	483	·	1296
11. Закон природы („Фиалка в воздухе свой аромат лила“)	483	·	1296
1827.			
Эпиграмма на Шаликова („Князь Шаликов, газетчик наш печальный“)	484	—	1296
1828.			
<В. Л. Пушкину> („Любезнейший наш друг, о ты, Ва- сильев Львович“)	485	—	1297
1833.			
„Надо помнить, непременно помнить надо“	486	—	1297
1831—1836.			
«Коль ты к Смирдину войдешь“	489	—	1298
1836.			
<Канон в честь М. И. Глинки> („Пой в восторге, рус- ский хор“)	490	1070	1299
<b>Dubia</b>			
1827.			
Кж. С. А. Урусовой („Не веровал я троице доныне“)	493	—	1301
1834.			
Надпись ж воротам Екатерингофа („Хвостовым некогда воспетая дыра“)	494	·	1301
			1377

## СОДЕРЖАНИЕ

Текст

## Сказки

## 1830.

Сказка о попе и о работнике его Балде . . . . .	497	1071	1303
<Сказка о медведихе> . . . . .	503	1074	1304

## 1831.

Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекра- сной царевне Лебеди . . . . .	506	1076	1305
--	-----	------	------

## 1833.

Сказка о рыбаке и рыбке . . . . .	534	1080	1306
Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях . . . . .	541	1089	1306

## 1834.

Сказка о золотом петушке . . . . .	557	1109	1307
Другие редакции и варианты . . . . .	565—1122		
Примечания . . . . .	1123—1307		

## Дополнения к тт. II и III.

## Отрывки.

## 1821.

„Над облаками скачут лани“. . . . .	1308	—	1309
-------------------------------------	------	---	------

## 1824.

„[Он улыбался равнодушно]“. . . . .	1308	—	1309
-------------------------------------	------	---	------

## 1835.

„Плывет корабль как лебедь громовержец“. . . . .	1308	—	1309
[„Развратник радуясь клеветец“] . . . . .	1308	—	1309
Переводы иноязычных текстов . . . . .	1310—1315		
Указатель имен . . . . .	1316—1344		
Алфавитный указатель стихотворений . . . . .	1345—1364		
Перечень иллюстраций . . . . .	1365		