



ПУШКИН
СОЧИНЕНИЯ

ПУШКИН

ТОМ ОДИННАДЦАТЫЙ

**КРИТИКА
И
ПУБЛИЦИСТИКА
1819-1831**

МОСКВА ВОСКРЕСЕНЬЕ 1996

НАПЕЧАТАНО ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ АКАДЕМИИ НАУК СССР

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

Максим ГОРЬКИЙ, Д.Д.БЛАГОЙ, С.М.БОНДИ, В.Д.БОНЧ-БРУЕВИЧ,

Г.О.ВИНОКУР академик А.М.ДЕБОРИН,

академик П.И.ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ, Б.В.ТОМАШЕВСКИЙ,

М.А.ЦВЕТОВСКИЙ, Д.П.ЯКУБОВИЧ

Заведующий редакцией В.Д.Бонч-Бруевич

РЕДАКТОРЫ ОДИННАДЦАТОГО ТОМА:

В.В. Гиптус, Б.М.Эйхенбаум, Б.В.Томашевский, С.М.Бонди, Н.В.Измайлов,
В.В.Виноградов, Б.С.Мейлах, Б.И.Коплан, А.И.Зиозерский

Общая редакция тома:

В.В.Гиптус, Б.В.Томашевский и Б.М.Эйхенбаум

Переизданию Полного академического собрания сочинений
А.С.Пушкина, приуроченного к 200-летию со дня рождения поэта,
содействуют:

Комитет РФ по печати.

Российское акционерное общество "Газпром",

Российская московская телерадиоиздательская компания "Москва",

Всероссийское общественно-политическое движение "Наш дом — Россия",
банк "Огни Москвы".

С благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Пушкин А.С.

П 91 Полное собрание сочинений в 19 т. Т. 11 / Художник С.Богачев. —
М.: Воскресенье, 1996. — 600 с; ил.
ISBN 5—88528—078—9 (т. 11)
ISBN 5—88528—052—5

В одиннадцатый том Собрания сочинений входит первая часть критической и публицистической прозы Пушкина; вторая часть включена в двенадцатый том.

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Варианты	"Живы"
МОИ замечания об русском театре.	9	287	529
<Заметки по русской истории XVIII века>.	14	288	529
<0 прозе>.	18	289	529
Письмо к издателю „Сына отечества“.	20	292	530
<Причинами, замедлившими ход нашей словесности..>	21	292	530
<Примечания к „Цыганам“>.	22	293	530
<Воображаемый разговор с Александром I>.	23	294	530
<Возражение на статью А. Бестужева „Взгляд на русскую словесность в течение 1824 и начала 1825 годов.>	25	298	531
О г-же Сталь и о г. А. М-ве	27	299	531
<0 стихотворении „Демон“>.	30	300	531
О предисловии г-на Лемонте к переводу басен И. А. Крылова	31	301	532
<Об Андре Шенье>.	35	301	532
О поэзии классической и романтической.	36	302	532
<0 трагедии>.	39	308	533
<0 народности в литературе>.	40	308	533
<Возражение на статьи Кюхельбекера в „Мнемозине“>	41	309	533
О народном воспитании	43	310	533
<Об альманахе „Северная Лира“>.	48	319	534
<Стихотворения Евгения Баратынского> 1827 г.	50	320	534
<0 драмах Байрона>.	51	321	534
Отрывки из писем, мысли и замечания.	52	322	535
<Материалы к „отрывкам из писем, мыслям и замечаниям“>.	59	331	536
<Если звание любителя отечественной литературы.>	62	334	537
<0 трагедии Олина „Корсер“>.	64	335	537
<Письмо к издателю „Московского Вестника“>.	66	336	537
<Возражение на статью „Атеней“>.	70	341	538
<0 поэтическом слоге>.	73	344	538
<„Бал“ Баратынского>.	74	345	538
<Отрывок из литературных летописей.	77	347	538
<0 публикации Бестужева-Рюмина в „Северной Звезде“>	82	355	539
<0 „Ромео и Джульете“ Шекспира.>.	83	356	539
<0 „Некрологии генерала от кавалерии Н. Н. Раевского“>	84	357	539
<Общество московских литераторов>.	85	357	540
<0 переводе романа Б. Констан „Адолф“>.	87	—	540
„Илиада“ Гомера.	88	358	540
<0 журнальной критике>.	89	359	541

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Варианты
<Разговор о критике>.	90	361 541
Юрий Милославский, или русские в 1612 году.	92	363 541
<0 записках Самсона>.	94	366 541
<0 „Разговоре у княгини Халдиной“ Фонвизина>.	96	368 542
<0 статьях кн. Вяземского>.	97	368 542
<0 новейших блюстителях нравственности>.	98	370 542
<Объяснение по поводу заметки об Илиаде>.	100	372 543
Детская книжка.	101	373 543
Деница. Альманах на 1830 год.	103	375 543
Карелия, или заточение Марфы Иоановны Романовой.	110	— 544
Невский Альманах на 1830 год.	117	— 544
Англия есть отечество карикатуры.	118	— 544
История русского народа, сочинение Николая Полевого.	119	— 544
<0 втором томе “Истории русского народа” Полевого>.	125	375 545
“Г. Раич счел за нужное.	128	— 545
<0 записках Видока>.	129	378 545
•Собрание насекомых, стихотворение А. С. Пушкина.	131	— 545
<Письмо к издателю „Литературной Газеты“>.	132	378 546
<Альманашик>.	133	380 546
<0 критике>.	139	383 546
<Наброски предисловия к „Борису Годунову“>.	140	383 547
<Опровержение на критику>.	143	388 543
<Возражение критикам „Полтавы“>.	164	408 556
Опыт отражения некоторых нелитературных обвинений.	166	409 556
<Об Альфреде Мюссе>.	175	417 557
<0 народной драме и драме „Марфа Посадница“>.	177	418 557
<Наброски статьи о русской литературе>.	184	426 557
<Барятинский>.	185	428 558
<Заметка „О графе Нулине“>.	188	431 558
Записки П. В. П-шюкина, им диктованные в Москве, 1830.	189	432 558
<Писатели, известные у нас под именем аристократов...>.	193	434 559
[Обозрение обозрений].	194	434 559
Vie, poesies et pensees de Joseph Delorme.	195	— 559
<0 французской революции>.	202	435 559
Торжество дружбы или оправданный Александр Анфимович Орлов.	204	449 560
Несколько слов о мизантропии г. Булгарина и о прочем.	211	451 560
<Письмо к издателю „Литературных прибавлений к Русскому Ивалиду“>.	216	— 560
<„Путешествие к св. местам“ А. Н. Муравьева>.	217	451 561
<0 Сальери>.	218	453 561
<Начало статьи о В. Гюго>.	219	453 561
<Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина>.	220	454 561
<Москва была освобождена>.	222	454 562
<Путешествие из Москвы в Петербург>.	223	455 562
<Черновая редакция>.	223	455 562

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Варианты	
<Путешествие из Москвы в Петербург>			
<Беловая редакция.>	243	484	562
О ничтожестве литературы русской.	268	494	563
Дельвиг.	273	517	563
<Байрон>.	275	519	563
D u b i a			
Когда Макферсон издал <i>Стихотворения Оссана</i>	281	—	563
Новые выходы.	282	—	564
Другие редакции, планы и варианты.	283	—	526
Примечания.	527	—	564
Переводы иноязычных текстов.	565	—	584

А.С.Пушкин
 Полное собрание сочинений в 19 т.
 Том И

11-й том напечатан в 1949 году.

Текст воспроизведен по этому изданию.

Перездание 11-го тома осуществлено
 газетно-журнальным объединением «Воскресенье» при участии ТОО «Евразия».

Ответственные за переиздание тома:

В.Н.Баклаов, А.В.Белова, А.В.Быстров, С.В.Богачев,
 П.О.Иванов, М.И.Никитин, Н.И.Мастерова, В.В.Миллюков,
 Г.В.Пряхин, Д.К.Соколова, Л.М.Ульянова, В.И.Филимонов,
 Е.В.Шпикалова.

Переплет, факсимильные оригиналы рукописей
 А.С.Пушкина подготовлены художником Н.Столынковым.