



ПУШКИН
СОЧИНЕНИЯ

ПУШКИН

ТОМ ВТОРОЙ

1

СТИХОТВОРЕНИЯ
1817- 1825

ЛИЦЕЙСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ
В ПОЗДНЕЙШИХ РЕДАКЦИЯХ

МОСКВА **ВОСКРЕСЕНЬЕ** 1994

ББК 84.5
П91

НАПЕЧАТАНО ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ АКАДЕМИИ НАУК СССР

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

МАКСИМ ГОРЬКИЙ, Д. Д. БЛАГОЙ, С. М. БОНДИ, В. Д. БОНЧ-БРУЕВИЧ,
Г. О. ВИНОКУР, академик А. М. ДЕБОРИН, академик П. И. ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ,
Б. В. ТОМАШЕВСКИЙ, М. А. ЦЯВЛОВСКИЙ, Д. П. ЯКУБОВИЧ

Заведующий редакцией В. Д. Бонч - Бруевич

РЕДАКТОРЫ ВТОРОГО ТОМА:
Д. Д. Благой, С. М. Бонди, Т. Г. Зенер, Н. В. Измайлов,
И. Н. Медведева, М. А. Цявловский

ОБЩИЙ РЕДАКТОР ТОМА
М. А. Цявловский

Переиздание Полного собрания сочинений приурочено к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина, осуществляется при содействии Комитета Российской Федерации по печати, Российской московской телерадиоательной компании «Москва», Российского акционерного общества «Газпром», Банка «Огни Москвы»
С благословения Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Пушкин А. С.
П91 Полное собрание сочинений. В 17 т. Т. 2 (кн. 1) / Художник С. Богачев. — М.: Воскресенье. 1994. — 568 с.: ил.
ISBN 5-88525-057-6 (т. 2, кн. 1)
ISBN 5-88528-052-5

Во второй том собрания сочинений входят стихотворения, написанные А. С. Пушкиным в 1817—1825 годах, а также лицейские стихотворения, переделанные в 1817—1829 годах и напечатанные Пушкиным.

ББК 84.5

ISBN 5-88525-057-6 (т. 2, кн. 1)
ISBN 5-88528-052-5

СОДЕРЖАНИЕ

Лицейские стихотворения, переделанные в 1817—1829 годах
и напечатанные Пушкиным.

	Текст	Ва- риан- ты
Лицинию („Лициний, зришь ли ты: на быстрой колеснице”)	11	457
Старик („Уж я не тот любовник страстный”)	13	458
Роза („Где наша роза”)	14	458
Гроб Анакреона („Всё в таинственном молчании”)	15	459
Певец („Слыхали ль вы за рошей глас ночной”)	16	460
К Морфею („Морфей, до утра дай отраду”)	17	460
Друзьям („Богами вам еще даны”)	18	461
Амур и Гименей („Сегодня, добрые мужья”)	19	461
Шишкову („Шаули, увенчанный Эратой и Венерой”)	21	463
Пробуждение („Мечты, мечты”)	22	464
Любовитыни („Что ж нового? „Ей-богу, ничего”)	23	464
К Каверину („Забудь, любезный мой Каверин!”)	24	464
Дельвигу („Любовью, дружеством и ленью”)	25	465
В. А. Пушкину („Что восхитительней, живей”)	26	466
Разлука („В последний раз, в сени уединенья”)	27	466

Стихотворения 1817—1825.

1817.

„Есть в России город Луга”	33	—
„Простите, верные дубравы!”	34	467
„Орлов с Истоминой в постеле”	35	467
К Огареву, которой митрополит прислал пафос из своего сада („Митрополит, хвастун бесстыдный”)	36	467
Эпиграмма к На Карамзину („Послушайте: я скажу вам начну”)	37	468
Тургеневу („Тургенев, верный покровитель”)	38	468
К *** („Не спрашивай, за чем унылой думой”)	40	469
„Краев чужих неопытный любитель”	41	470
К ней („В печальной праздности я лиру забывал”)	42	470
Вольность. Ода („Беги, сокройся от очей”)	43	471
„Не угрожай ленивцу молодому”	46	474
Кривцову („Не пугай нас, милый друг”)	47	474

1818.

Торжество Вахха („Откуда чудный шум, неистовые клики?”)	51	477
Кн. Голицыной. Посылая ей оду „Вольность” („Простой воспитанник Природы”)	53	479
„Когда сожмешь ты снова руку”	54	480
Выздоровление („Тебя ль я видел, милый друг?”)	55	480
Жуковскому („Когда, к мечтательному миру”)	56	482
К портрету Жуковского („Его стихов пленительная сладость”)	57	484
< На Каченовского („Бессмертной рукой раздавленный зона”)	58	—
„Могущий бог садов — паду перед тобой”	59	484
„Дубравы, где в тиши свободы”	60	485
Мечтателю („Ты в страсти горестной находишь наслаждение”)	61	488
К Н. Я. Платоновой („На лице скромной, благородной”)	62	491
К*** („Счастливы, кто близ тебя, любовник упоенный”)	63	494
„И я слышал, что божий свет”	64	494
„Как сладостно!... но, боги, как опасно”	65	497
Сказки. Ноё! („Ура! в Россию скачет”)	66	497
Престигнице („К чему нескромным сим убором”)	67	498
К Чедазеву („Любви, надежды, тихой славы”)	68	498

1819.

„Даиса, я люблю твой смелый, [вольный] взор”	71	499
Элегия („Воспоминаем упоенный”)	72	499
27 мая 1819 („Веселый вечер в жизни нашей”)	73	—
< На Стурдзу> („Холоп вечного солдата”)	74	501

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Ва- ты
<О. Массон> („Ольга, крестница Киприды“)	75	501
<Мансурову> („Мансуров, закадычный друг“)	76	502
„Позволь душе моей открыться пред тобою“	77	502
Дорида („В Дориде нравятся и оконы зааты“)	78	504
N. N. <В. В. Энгельгардту> („Я ускользнул от Эскулапа“)	79	505
Ораову („О ты, который сочетал“)	80	507
К Шербинину („Житье тому, любезный друг“)	81	509
Деревня („Приветствую тебя, пустынный уголок“)	82	512
„Нет, нет, напрасны ваши пеня“	84	514
Домовому („Поместья мирного незримый покровитель“)	85	516
<На Стурдзу> („Вкруг я Стурдзы хожу“)	86	516
<Юрьеву> („Здорово, Юрьев, имянинник“)	87	516
Русалка („Над озером, в глухих дубровах“)	88	516
Недокончанная картина („Чья мысль восторгом угадаа“)	90	521
Уединение („Блажен, кто в отдаленной сеня“)	91	523
Веселый пир („Я люблю вечерний пир“)	92	524
Всеволожскому („Прости, счастливый сын пиров“)	93	525
„Там у леска, за ближнею долиной“	95	529
„Все призрак, света“	96	532
Платоническая любовь („Я знаю, Андийка, мой друг“)	97	532
<Записка к Жуковскому> („Равесский, молодец прежний“)	98	538
Станис Толстому („Философ ранний, ты бежишь“)	99	538
<На Колосову> („Все пленяет нас в Эфиря“)	100	539
Возрождение („Художник-варвар кистью сонной“)	101	—
„Напрасно, милый друг, я мыслай утайть“	102	539
„Tien et mien, — dit Lafontaine“	103	539
Послание к кн. Горчакову („Питомец мод, большого света друг“)	104	540
„Недавно тихим вечерком“	104	542

1817 — апрель 1820.

Аиале („Аиала, Аиала! я страдаю“)	109
История стихотворца („Бинмаст он привычным ухом“)	110
Мадригал М... ой („О ты, которые любовью не горели“)	111
Имянины („Умножайте шум и радость“)	112
К. А. Б*** („Что можем на скоро стихами молвить ей?“)	113
<В альбом Сосницкой> („Бы съединить могил с холодностью сердечной“)	114
<Бакунин> („Напрасно воспевать мне ваши имянины“)	115
<На Аракчеева> („Всея России притеснитель“)	116
<На кн. А. Н. Голицына> („Вот Хвостовой покровитель“)	117
<Нимфодоре Семеновой> („Желаю бы быть твоим, Семенова, покровом“)	118
Добрый совет („Давайте пить и веселиться“)	119
Ты и я („Ты богат, я очень беден“)	120
<Записка к Жуковскому> („Штабс-капитану, Гете, Грею“)	121
Добрый человек („Ты прав — несносен Фирс ученый“)	122
<К портрету Дельвига> („Се самый Дельвиг тот, что нам всегда твердил“)	123
<К портрету Чедвева> („Он вышней волею небес“)	124

1820.

Дориде („Я верю: я любим; для сердца нужно верить“)	127
„Мне бой знаком — люблю я звук мечей“	128
Юрьеву („Любимец ветренных Лаис“)	129
„Я видел Азии бесплодные пределы“	130
„Аптеку позабуди ты для венков лавровых“	131
„Уны! за чем она банстает“	132
К*** („Зачем безвременную скуку“)	133
„Мне вас не жаль, года весны моей“	134
„Погасло дневное светило“	135
Дочери Карагеоргия („Гроза луны, свободы воин“)	136
К портрету Вяземского („Судьба свои дары явить жалаа в нем“)	137
Черная шаль („Яжгу, как безумный, на черную шаль“)	138
„Когда б писать ты начал с дурю“	138
<«На Каченовского» („Хавроинск! ругатель за коснеый“)>	140

СОДЕРЖАНИЕ

„Как брань тебе не надоела?“	141
Эпиграмма <На гр. Ф. И. Толстого> („В жизни мрачной и презренной“)	142
Неренда („Среди зеленых волн, лобзающих Тавриду“)	143
„Редает облаков летучая гряда“	144

1821.

„К. <нязь> Г — со мною [не знаком]“	147
Земля и море („Когда по синеве морей“)	148
Красавица перед зеркалом („Взгляни на миаую, когда свое чело“)	149
Муза („В младенчестве моем она меня любила“)	150
„Я пережила свои желанья“	151
Война („Война! Подъяты наконец“)	152
Дельвигу („Друг Дельвиг, мой парнасский брат“)	153
<Из письма к Гнедичу> („В стране, где Юлией венчаный“)	154
„Наперсница моих сердечных дум“	155
Кинжал („Аемносской бои тебя сковал“)	156
„Всё так же <а> осеняют своды“	157
„Я не люблю твоей Кори <ны>“	158
„Хоть впрочем он поэт изрядный“	159
<В. А. Давыдову> („Меж тем как генерал Орлов“)	160
Дева („Я говорю тебе: страшися девы милой!“)	162
Катенину („Кто мне пришлет ее портрет“)	163
К моей чернильнице („Подрута думы правдой“)	164
Христос воскрес („Христос воскрес, моя Ревека!“)	167
Челдаеву („В стране, где я забыла тревоги прежних лет“)	168
„Кто видае край, где роскоши природы“	170
„Раззевавшись от обедни“	171
„Недавно бедный музульман“	173
<Виземскому> („Явительный поэт, остряк замисловатый“)	175
„Смелферия, пред тобой“	176
„Принимте новую тетрадь“	177
„О вы, которые любилан“	178
Дионея („Хромид в тебя влюблен; он молод, и не раз“)	179
„Если с нежной красотой“	180
<Денису Давыдову> („Певец-гусар, ты пел биваки“)	181
„Вот Муза, резвая болтуня“	182
Генералу Пущину („В дыму, в крови, сквозь тучи стрел“)	183
„A son amant Egle sans resistance“	184
Эпиграмма („Лечись — нал быть тебе Панглосом“)	185
„J'ai possede maîtresse honnête“	186
„Умолякн скоро я!.. Но если в день печали“	187
„Мой друг, забыты мной сады минувших лет“	188
Гроб юноши („ Сокрылся он“)	189
„Гадарашка в вас влюблен“	191
Наполеон („Чудесный жребий совершился“)	192
„Гречанка верная! не плачь, — он пал героем“	195
К Овидию („Овидий, я живу близ тихих берегов“)	196
Приметы („Старайся наблюдать различные приметы“)	199
<На Каченовского> („Клеветник без дарованья“)	200
Кокетке („[И вы поверить мне могли]“)	201
Эпиграмма <На А. А. Давыдову> („Остави честь судьбе на произвол“)	203
Прятеалу („Не притворяйся, милаый друг“)	204
Алексееву („Мой милаый, как несправедливы“)	205
„В твою светлицу, друг мой нежный“	206
Десятая заповедь („Добра чужого не желать“)	207

1822.

Барятинскому. Из Бессарабии („Сия пустынная страна“)	211
„Чугун кагуэский, ты священ“	212
Барятинскому („Я жду обещанной тетради“)	213
<На А. А. Давыдову> („Иной имела мою Аглаю“)	214
<На Ланова> („Бранись, ворчи, болавн болаванов“)	215
Кларисы денег мало“	216
Друзьям („Вчера был день разлуки шумной“)	217
Песнь о вещем Олеге („Как ныне собирается вещий Олег“)	218

СОДЕРЖАНИЕ

„Мой друг, уже три дня“	221
Царь Никита и сорок его дочерей („Царь Никита жил когда-то“)	222
„Люблю ваш сумрак неизвестный“	227
Таврида	
<1.> „Ты вновь со мною наслажденье“	228
<11.> „За нею по наконю гор“	228
„Накажи, святой угодник“	229
„Один, один остался я“	230
<В. Ф. Раевскому> („Не тем горжусь я, мой певец“)	231
„На тихих берегах Москвы“	232
Гречанке („Ты рождена воспламенять“)	233
<Из письма к И. Н. Толстому> („Горнишь ли ты, лампада наша“)	234
<В. Ф. Раевскому> („Ты прав, мой друг – напрасно я презреа“)	235
Послание незнакомцу („Угрюмый сторож Муз, гонитель давний мой“)	237
Иностранке („На языке тебе невяжном“)	240
„Наперсница волшебной старины“	241
Ф. Н. Гайнке („Когда средь оргий жизни шумной“)	242
„Недавно я в часы свободы“	243
Аделе („Играй, Адела“)	244
Узник („Сижку за решеткой в темнице сырой“)	245
1823.	
<Из письма к В. П. Горчакову> („Зима мне рыхлою стеною“)	249
Птичка („В чужбине свято наблюдаю“)	250
<А. Пушкину> („Брат милый, отроком расстался ты со мной“)	251
[Чиновник и поэт] („Куда вы? за город конечно“)	252
„Внемаи, о Гелиос, серебряным дуком звенящий“	253
<М. Е. Эйхфельдт> („Ни блеск ума, ни стройность платья“)	254
Царское Село („Хранитель милых чувств и прошлых наслаждений“)	255
„Сегодня я по утрам дома“	256
Жалоба („Ваш дед портной, ваш дядя повар“)	257
„Кто, волны, вас остановил“	258
Ночь („Мой голос для тебя и асковский и томный“)	259
„Завидую тебе, питомец моря смелый“	260
<Из письма к Биглею> („Проклятый город Кишинев!“)	261
„[Мое] бесценное незнание“	262
„Бывало в сладком ослепленье“	263
„Надеждой сладостной мааденчески дыша“	264
„Придет ужасный [час] ... твои небесны очи“	265
„Вечерня отошла давно“	266
Демон („В те дни, когда мне были новы“)	267
„Простили ли мне ревнивые мечты“	268
„Свободы сеять пустынный“	269
Ки. М. А. Гольциной („Давно об ней воспоминанье“)	270
„Как наше сердце своенравно!“	271
<Т<уманский> <?>>, Фебу и Фемиде“	272
Телега жизни („Хоть тяжело под час в ней время“)	273
1824.	
„Все кончено: меж нами связи нет“	277
„Недвижный страж дрема на царственном пороге“	278
Давыдову („Нельзя, мой толстый Аристин“)	280
„Зачем ты послан был и кто тебя послал?“	281
Кораблю („Морей (красавец) окриленный!“)	282
„О боги мирные полей, дубров и гор“	283
С На Воронцова > („Поу-милорд, поу-купец“)	284
<На Воронцова> („Певец-Давид был ростом мал“)	285
Прозерпина („Плещут волны Флетегона“)	286
<Из письма к Вульффу> („Здравствуй, Вульф, приятель мой!“)	287
К Языкову („Издревле сладостный союз“)	288
Разговор книгопродавца с поэтом („Стишки для вас одна забава“)	290
К морю („Прощай, свободная стихия!“)	295
Графу Олизару („Певец! издревле меж собою“)	297
Коварность („Когда твой друг на глас твоих речей“)	298

СОДЕРЖАНИЕ

< Из письма к Плетневу > („Ты издад дядю моего“)	299
„Как жениться задума царский арал“	300
„О дева-роза, я в оковах“	301
„Т прав, когда так верно вас“	302
„Мне жаль великая жены“	303
Виноград („Не стану я жалееть о розах“)	304
Фонтану Бахчисарайского дворца („Фонтан любви, фонтан живой!“)	305
„Пока супруг тебя, красавицу младую“	306
„Ночной эсфир“	307
„Охотник до журнальной драки“	308
„Лихой товарищ наших дедов“	309
„Ненастный день потух; ненастной ночи мгаа“	310
„Презрев и голоо<?> укоризны“	311
<К Сабурову> („Сабуров, ты оклеветал“)	312
Мааденцу („Дгтя, не смею над тобой“)	313
Подражания Корану:	
I. „Клянусь четой и нечетой“	314
II. „/3, жени чистые пророка“	315
III. „Смутясь, нахмурился пророк“	315
IV. „С тобою древа, о всеисный“	315
V. „Земля недвижна — неба своды“	316
VI. „Не даром вы приснились мне“	316
VII. „Восстань, боязливый“	317
VIII. „Торгуя совместно пред балдой нищетою“	317
IX. „И путник устаалый на бога ронтаа“	317
„Алие страшно поаобить“	319
<>Из письма к Родзянке> („Прости, украинской мудрец“)	320
Послание к А. Пушкину („[Что же? будет] ли вино?“)	321
„Ты внешне и молчишь; печаль тебя сненает“	322
Чедаеву („К чему холодные сомненья?“)	323
Аквилон („Зачем ты, грозный аквилон“)	324
„Пускай увенч<анный> любов<ью> красоты“	325
Второе послание к цензору („На скользком поприще Т<имковского> наслед<ника!>“)	326
„Тимковский царствоваа — и все твердили всаух“	328
1825.	
Сожженное письмо („Прощай, письмо любви! прощай: она велела“)	331
„Твое соседство нам опасно“	332
<На Ф. Н. Глинку> („Наш друг фига, Кутейкин в эполетах“)	333
„Quand au front du convive, au beau sein de Deie“	334
„Лишь розы увядают“	335
<На Воронцова> („Сказали раз царю, что наконец“)	336
Прятеалам („Врати мои, покамест я ни слова“)	337
<Наброски к замыслу о Фаусте>:	
< I. > „Скажи, какие заклинания“	338
< II. > „Вот Коцит, вот Ахерон“	338
< III. > „Сегодня бал у Сатаны“	339
„Я был свидетелем златой твоей весны“	340
Совет („Поверь: когда слепней и комаров“)	341
<О. С. Пушкиной> („Семейственной любви и нежной дружбы ради“)	342
„Напрасно ахнула Европа“	343
Ода его сият. гр. Дм. Ив. Хлюстову („Султан ярится. Кровь Элады“)	344
Жив, жив Кури[ка] („Как! жив еще Курика журналист?“)	346
Козлову („Певец! когда перед тобой“)	347
Желание са<вы> („Когда, любовью и негой упоенный“)	348
Ех ungue leonem („Недавно я стихами как-то свистнул“)	349
П. А. О***. „Осиповой“ („Быть может, уж недоаго мне“)	350
„Храни меня, мой талисман“	351
Андрей Шенье („Меж тем, как изумленный мир“)	352
<К Родзянке> („Ты обещаа о романтизме“)	357
К***. <Кери> („Я помню чудное мгновенье“)	358
„Блестит луна, недвижно море спит“	359
Жених („Три дня купеческая дочь“)	360
„Если жизнь тебя обманет“	365

СОДЕРЖАНИЕ

„Заступники кнута и плети“	366
„[Словесность русская больна]“	367
„На небесах печальная луна“	368
<Из письма к Вяземскому> („Сатирик и поэт апооовный“)	369
Вакхическая песня („Что смокнула веселая глас?“)	370
Н. Н. („Примите «Невский Альманах»“)	371
Сафо („Счастливы юноша, ты всем меня пленя“)	372
„Цветы последние милей“	373
19 октября („Роняет лес багряный свой убор“)	374
<Из письма к Вяземскому> („В гауши, измучась жизнью постной“)	378
„Брови царь нахмура“	379
Соловей и кукушка („В лесах, во мраке ночи праздной“)	380
Движение („Движенья нет, сказа мудрец братадый“)	381
„Всё в жертву памяти твоей“	382
Сцена из Фауста („Мне скучно, бес“)	383
Зимний вечер („Буря мглою небо кроет“)	387
„Вертоград моей сестры“	388
„В крови горит огонь желанья“	389
Буря („Ты видала деву на скале“)	390
Прозаик и поэт („О чем, прозаик, ты хапочешь?“)	391
<Из Вольтера> („Короче дни, а ночи доле“)	392
„Хотя стишки на именины“	393
„Под каким соведем“	394
„Что с тобой, скажи мне, братец?“	395
С португальского („Там звезда зари взошла“)	396
Начало I песни „Девственницы“ („Я не рожден святыню славословить“)	398
<Анне Н. Вульф> („Увы! напрасно деве гордой“)	399

Стихотворения разных годов.

(1817—1825).

На трагедию гр. Хвостова, изданную с портретом Колосовой („Подобный жребий для поэта“)	403
„От многогочия отречься добровольно“	404
„Нет ни в чем вам благодати“	405
„О муза пламенной сатиры!“	406
<На Александра I> („Воспитанный под барабаном“)	407
Дружба („Что дружба? Легкий пыа похмелья“)	408

Отрывки.

1817.

„Венец желания! Игак, я вижу вас“	411
-----------------------------------	-----

1818.

„Послушай, дедушка, мне каждый раз“	412
„Святельный Аристофан“	412
<Колосовой> („О ты, надежда нашей сцены“)	412

1819.

„Милый мой, сегодня“	413
„За старие грехи наказанный судьбой“	413
„Я каляся на свободной <лире>“	413
<Послание к А. И. Тургеневу> („В себе все блага заключаая“) 413	413
„Кто хочет, пой“	413
„Шампа с розами“	414
„Она мнаа, твоя подруга“	414
<Денису Давыдову^ („Красноречивый забияка“)	414
„Ты мне велишь открыться пред тобою“	414
„Оставь, о Лезбия, лампаду“	414

549

СОДЕРЖАНИЕ

1820.	
„[Жуковской] [Как ты шамшишь и как ты миа]“	415
„Когда в анстах воспоминанья“	415
1821.	
„Теснится средь толпы еврей сребролюбивый“	416
„Генера не попал“	416
„ во дни Дадона“	416
„ В беспечных радостях, в живом очарованьи“	416
„Одна черта руки моеи“	416
„Ои дамече дамече плывет в печальном тумане“	416
„[Вдаан тех пропастей глубоким]“	417
<Из Байрона> („Нет ветра синяя волна“)	417
„Ведите же прежде теят вы к вымени юницы“	417
1822.	
„Она подариаа“	418
<В. Ф. Раевскому> („Недаром ты ко мне воззваа“)	418
„Дай, Никита, мне одеться“	418
1823.	
„Мой пленник вовсе не любезен“	419
„Улыбка уст, улыбка взоров“	419
„[Скажи] — не я ль тебя заметил“	419
„Мадам Ризнич с римским носом“	419
1824.	
„Кто ты не смей <?>“	420
„Приют любви, он вечю поюи“	420
„Как узник, Байроном воспетый“	420
„[В глаза —]“	420
<Наброски к ненаписанным <Подражаниям Корану.>	
<1.> „Слаб и робок человек“	420
<2.> „Они твердили: пусть виденья“	421
„С перегородкою коморки“	421
„Иван-Царевич по лесам“	421
„Так <мрб.> слезами“	421
1825.	
„Играй, прелестное дитя“	422
„Вкус верный, острый ум и нравов < ? > чистота“	422
„Смеетесь вы, < что > девой бойкой“	422
„Он вежлив был в иных прихожих“	422
„Скажи мне, Нюв, зачем твой тихой мрак“	422
„Сиз письма к Жуковскому“ („Веселого пути“)	423
„Клбкр. <Кюхельбекеру > („Да сохранил тебя твой добрый Гений“)	423
„Как широко“	423
„В пещере тайной, в день гоненья“	423
1820—1826.	
„Что-то презит Баратынский“	424
Коллективное.	
1817.	
„Писать я не умею“	427

СОДЕРЖАНИЕ

1818.	
Кн. П. А. Вяземскому („Зачем, забывши славу“)	428
1819.	
Баллада („Что ты, девица, грустна“)	4 2 9
1825.	
Элегия на смерть Анны Львовны („Ох, тетинька! ох, Анна Львовна“)	430
Dubiau	
1818.	
На женитьбу генерала Н. М. Сипягина („Убор супружеский пристаю“)	433
1819.	
На Аракчеева („В столице он — капрал, в Чугуеве — Нерон“)	434
„За ужином облеся я “	435
1817—1819.	
„Мы добрых граждан позабавим“	436
1817—1820.	
Наденьке („С тобой приятно уделить“).	437
„Она тогда ко мне придет“.	438
Про себя („Великим быть желаю“)	439
<К портрету Молостова > („Не большой он русский барин“)	440
Всегда так будет как бывало“.	441
На К. Дембровского („Когда смотрюсь я в зеркала“).	442
1819—1820.	
На Гнедича („С тобою в спор я не вступаю“).	443
1822—1824.	
Разговор Фотия с гр. Орловой („Внимай, что я тебе вешаю“)	444
Гр. Орловой-Чесменской („Благочестивая жена“)	445
1824.	
< Из письма к Вигелю > („Скучной ролью Телемака“)	446
На Фотия („Полу-фанатик, полу-паут“).	447
1825.	
„Расходились по поганскому граду“.	448
Другие редакции и варианты	449—542
Введение	451—456
Перечень иллюстраций.	543