

АЛЕКСАНДР
ДИОМА

БИБЛИОТЕКА «ОГОНЕК»

АЛЕКСАНДР
ДЮМА

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
В ПЯТНАДЦАТИ ТОМАХ

ТОМ

15

МОСКВА
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»
1991

Собрание сочинений
выходит
под общей редакцией
Н. М. Любимова

Составление
Н. М. Любимова, М. В. Толмачева,
М. С. Трескунова

Иллюстрации художника
Л. Рябина

ОГЛАВЛЕНИЕ

Г Р А Ф И Н Я Д Е Ш А Р Н И

Перевод Т. Сикачевой

Часть четвертая	
I. Ненависть простолюдина	5
II. Маркиз де Буйе	14
III. Отъезд	23
IV. Скорбный путь	30
V. Скорбный путь	36
VI. Скорбный путь	45
VII. Скорбный путь	53
VIII. Скорбный путь	61
IX. Голгофа	69
X. Горькая чаша	79
XI. Удар	84
XII. Date lilia	91
XIII. Глава, а которой на смену солнечному дню приходит непогода	100
XIV. Первые республиканцы	106
XV. Верхний этаж Тюильрийского дворца	114
XVI. Днем 15 июля	126
XVII. Глава, в которой мы подходим наконец к протесту, переписываемому госпожой Ролан	133
XVIII. Петиция	140
XIX. Красное знамя	150
XX. После бойни	159
XXI. Ни господина, ни госпожа!	172
XXII. Прощание с Барнавом	181
XXIII. После боя	188
XXIV. Госпиталь Гро-Кайу	192
XXV. Катрин	196
XXVI. Дочь и отец	201
XXVII. Дочь и мать	208
XXVIII. Аббат Фортье приводит в исполнение уг- розу мамаше Бийо,—угрозу, о которой он пре- дупреждал тетушку Анжелику	213
XXIX. Аббат Фортье убеждается в том, что не всегда бывает просто сдержать слово	218

Часть пятая

I. Бийо-депутат	220
II. Законодательное собрание	232
III. Во Франции и за ее пределами	237
IV. Война	252
V. Министр, состряпанный госпожой де Сталь	257
VI. Чета Роланов	266
VII. За гобеленом	272
VIII. Красный колпак	280
IX. Снаружи и внутри	285
X. Улица Генего и Тюильрийский дворец	292
XI. Вето	298
XII. Случай	303
XIII. Ученик герцога де ла Вогийона	310
XIV. Тайные сборища в Шарантоне	318
XV. 29 июня	324
XVI. Глава, в которой король убеждается в том, что при определенных обстоятельствах можно надеяться на голову красный колпак даже не будучи якобинцем	330
XVII. Реакция	338
XVIII. Верньо будет говорить	344
XIX. Верньо говорит	349
XX. Третья годовщина взятия Бастилии	358
XXI. Отечество в опасности	364
XXII. Марсельеза	369
XXIII. Пятьсот человек Барбару	374
XXIV. Глаза, в которой рассказывается о том, почему королева не захотела бежать	384
XXV. В ночь с 9 на 10 августа	392
XXVI. В ночь с 9 на 10 августа	400
XXVII. В ночь с 9 на 10 августа	408
XXVIII. От трех до шести часов утра	412
XXIX. От шести до девяти часов утра	418
XXX. От девяти часов до полудня	424
XXXI. От девяти часов до полудня	431
XXXII. От двенадцати до трех часов пополудни	440
XXXIII. От трех до шести часов пополудни	447

Часть шестая

I. От шести до девяти часов вечера	453
II. От девяти часов вечера до полуночи	459
III. Вдова	464
IV. Что было нужно Андре от Жильбера	469
V. Тампль	473
VI. Кровавая революция	481
VII. Накануне событий 2 сентября	489
VIII. Глава, в которой мы снова встречаемся с господином де Босиром	495
IX. Слабительное	499
X. 1 сентября	505
XI. В ночь с 1 на 2 сентября	511
XII. Днем 2 сентября	523
XIII. Майяр	529
XIV. Что происходило в Тампле во время бойни	541
XV. Вальми	550
XVI. 21 сентября	557
XVII. Легенда о короле-мученике	563

XVIII. Глава, а которой вновь появляется мастер Гамен	580
XIX. Отступление пруссаков	588
XX. Процесс	595
XXI. Легенда о короле-мученике	604
XXII. Процесс	612
XXIII. 21 января	623
XXIV. Совет Калиостро	640

Э п и л о г

I. Что делали 15 февраля 1794 года Анж Питу и Катрин Бийо	647
II. Какое впечатление произвело на тетущку Анже- лику известие о женитьбе ее племянника на Катрин Бийо	652
III. Кресло тетущки Анжелики	657
IV. Что сделал Питу с луидорами, найденными им в кресле тетущки Анжелики	661
<i>М. В. Толмачев.</i> Старый порядок и революция у Дюма	666

Александр ДЮМА

Собрание сочинений
а пятнадцати томах

Том XV

Редактор тома
Е. Н. Любимова

Оформление художника
А. И. Неровного

Технический редактор
В. Н. Веселовская