

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ

выпуск IV

**Сборник работ
студентов и молодых ученых**

КЕМЕРОВО 2003

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
КЕМЕРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ

выпуск IV

КЕМЕРОВО 2003

ББК Ш 5(2) - 33 Я 54

В 74

УДК 800

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Кемеровского государственного университета*

Редакционная коллегия: Пименова М.В., д.ф.н., профессор, зав. каф. исторического языкознания и славянских языков; Ростова А.Н., д.ф.н., профессор, зав. каф. современного русского языка; Сурков Е.А., к.ф.н., доцент, декан факультета филологии и журналистики; Палачева В.В., ст. преподаватель

Ответственный редактор Зотов А.М., к.ф.н., доцент, зам. декана по НИР и НИРС

В 74 Вопросы филологии: Сборник научных работ студентов и молодых ученых. Вып. IV. - Кемерово: Полиграф, 2003. - 266 с.

ISBN 5-8353-0145-6

Настоящее издание составили научные статьи и краткие научные сообщения студентов, аспирантов и молодых ученых факультета филологии и журналистики Кемеровского государственного университета. В центре внимания молодых исследователей - актуальные проблемы литературоведения и лингвистики, рассматриваемые на материале произведений русской и зарубежной литературы с древнейших времен до современности.

Адресовано научным работникам, учителям-словесникам, студентам и аспирантам филологических специальностей.

ISBN 5-8353-0145-6

ББК

Ш 5(2) - 33 Я 54

© Кемеровский госуниверситет, 2003

СОДЕРЖАНИЕ

ПИМЕНОВА М.В., СЕРГЕЕВА Н.М. Антропоморфизм как способ представления концептов (на примере концепта 'УМ'.....	7
НИКИТИНА Ю.В. Концепт 'ДОМ' в русской языковой картине мира ХХ века	13
БРЮХАНОВА О.В. Концепт 'ВРЕМЯ' в произведениях М.И. Цветаевой.....	17
РУБИНА И.Р. Концепт 'СЕРДЦЕ' в поэтическом творчестве И.А. Бродского.....	23
АКСЕНОВА Е.Ю. Концепт 'МУЖЧИНА' в русских пословицах и поговорках	35
КУЗЬМИНА С.И. Концепты 'ПУТЬ' И 'ДОРОГА' в поэтическом творчестве А. Блока (сопоставительный аспект).....	40
РАЕЦ Я.Г. Витальные признаки концепта 'ДУША' в «Изборнике 1076 г.»....	43
БЕЛОУСОВА Н.П. Слоган, лозунг или девиз?.....	47
МАЛИКОВ Е.В. Имя брэнда как структурно-семантическое ядро рекламного слогана.....	50
ДЕЕВА Н.В. О функциях приставки по- в глаголах бытийной семантики	54
ДОЛБИНА И.А. Концепт 'БРАТ' в соотнесенности с системой персонажей романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	57
КУДРЯВЦЕВА Н.А. Стилистическая роль производной лексики в рассказах М. Зощенко.....	62
ПРОСКУРИНА А.В. Контекст как экспликатор смысловой структуры производного слова.....	71
САЛТЫМАКОВА О.А. Композиционно-речевые типы авторского повествования ранних повестей Н.В. Гоголя.....	75
РАБЕНКО Т.Г., БОНДАРЕВА Е.П. Конституирующие признаки речевого жанра оскорбления.....	81
АМЕЛИКОВА Ю.В. Речевой акт одобрения (на примере речи студентов)....	91
КАЛИНИНА Г.Н. Жест как невербальное средство выражения категории оскорбления.....	94

ЧЕМОДАНОВ Д.И. Интенции отказа в аспекте речевого жанра и речевого акта.....	97
КОЗЛОВА М.Л. Когнитивный стиль познавательной деятельности и стратегия толкования значений слов говорящими.....	101
ОЛЕНЕВ С.О. К определению понятия «когнитивный стиль».....	105
НЕФЕДОВА Е.Ю., ОЛЕНЕВ С.В. «Идеальный» перевод: иллюзия или реальность?.....	109
ВАСИЛЬЕВА Э.В., ОВЧИННИКОВА А. Современный русский жаргон в метафорическом зеркале.....	115
СЕРГЕЕВ С.А. Мир мечты.....	120
ХАНЕВСКАЯ А.Г. Одухотворенный мир русских метафор (на материале творчества И.А. Бунина).....	126
ЗОТОВ А.М. О некоторых традиционных формулах воинского повествования в русской литературе XVII века.....	134
ХАЙЧЕВСКАЯ Т.А. Христианские и мифологические мотивы в «Метели» А.С. Пушкина.....	159
ШЕРШИКОВ Н.С. Гипермотивы в «Повестях Белкина».....	164
ЦВЕТКОВ Р.А., СУРКОВ Е.А. Художественно-функциональное значение имени собственного в повести А.С. Пушкина «Выстрел».....	169
ЗОТОВ А.М. Об одной реминисценции в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».....	175
ОЛЕНЕВ С.В. Поэтика времени и пространства в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект».....	179
ДРОБЧИК Е.Н. В.С. Соловьев. «Бескрылый дух, землю полоненный...» (анализ одного стихотворения).....	196
ЧАСОВНИКОВА И.А. К.М. Фофанов. «Два мира» (анализ одного стихотворения).....	199
ПАЛАЧЕВА В.В., КОКОРИНА Е.В. Стихотворный портрет в сонетах-медальонах Игоря Северянина.....	203
ПАЛАЧЕВА В.В., НИНШТИЛЬ Е.Л. Образ Андре Шенье в русской поэзии нач. XX века.....	215
ДАХНО О.Е. Поэтика названия новеллы Н.С. Гумилева «Лесной дьявол».....	226
ПОДКОВЫРИН Ю.В. Внешний облик героев в цикле рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи».....	230

БАРКУН В.В. Круговые образы в романе В. Набокова «Защита Лужина».....	234
ПЫРСИКОВА М.Н. Перспектива развития «образного ряда» (по М. Бахтину) в творчестве В. Набокова (на примере рассказа «Круг»)	242
КУЗЬМИНА С.И. Поэтика и эстетика воспоминаний в творческом сознании В. Набокова и М. Пруста	244
РУБИНА И.Р. Позиция Читателя в рассказе Г. Гессе «Книжный человек».....	247
ПОДКОВЫРИН Ю.В. Оппозиция «индивидуальное/всеобщее» в цикле рассказов И.А. Бунина «Темные аллеи» и ее отражение во внешности героев.....	251
БОНДАРЕНКО Т.В. Архетип - миф-ритуал в повести А. Платонова «Котлован».....	254
ПОДКОВЫРИН Ю.В. Научное студенческое общество факультета филологии и журналистики: цели, содержание, итоги деятельности (2002/2003 уч. г.)	264