



БОРИС
ПАСТЕРНАК

ПОЛНОЕ
СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

II

БОРИС ПАСТЕРНАК

Том II

СПЕКТОРСКИЙ
СТИХОТВОРЕНИЯ
1930-1959

СЛОВО/SLOVO
2004

УДК 821.161.1
ББК 84(2 Рос-Рус) 6-5
П 19

Издание осуществлено
в рамках Федеральной программы
поддержки книгоиздания России

Главный редактор Д. В. Тевекляян

Составление и комментарии
Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак

На авантитуле:
Борис Пастернак. 1948 год.
Фото Л. В. Горнунга

ISBN 5-85050-682-9 (т. II) ©
ISBN 5-85050-680-2 ©

Наследники Пастернака Б. Л., 2004
Пастернак Е. Б. и Пастернак Е. В.,
составление, комментарии, 2004
© Журавлев К. Е., художественное
оформление, 2004
© Слово/Slovo, издание, 2004

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТИХОТВОРЕНИЙ

(т. I—II, IV)

- «А затем прощалось лето...» (Гроза, моментальная навек) (Гроза моментальная навеки) — 1,155,395
- «А над обрывом, стих, твоя опешит...» (Перелет) - 11,233
- Август («Как обещало, не обманывая...») - IV, 531
- Авдееву В. Д. («Когда в своих воспоминаньях...») — II, 256
- Адельсон С. С. («Есть странности, и смысл одних...») — II, 273
- Алексею Кручных («Я превращаюсь в старика...») — 11,277
- Анастасии Платоновне Зуевой («Прошу простить. Я сожалею...») — 11,265
- Анисимову Ю. П. («Когда ж лиловой двери...») — II, 272
- Анне Ахматовой («Мне кажется, я подберу слова...») — 1, 212
- Appassionata («От жара струились стручья...») — I, 366
- «Артиллерист стоит у кормила...» — 1,347
- «Ах, нас напрасно пернатым...» (Седьмой этаж) - 11,235
- «Ахейцы проявляют цепкость» (Высокая болезнь) — 1,402
- Бабочка-буря («Бывалый гул былой Мясницкой...») — 1, 219
- Бабочка-буря («Из десяти житейских действий...») — 1,400
- Бабе лето («Лист смородины груб и матерчат...») — IV, 524
- Балашов («По будням медник подле вас...») — I, 124
- Баллада («Бывает, курьером на борзом...») - 1,99, 362
- Баллада («Дрожат гаражи автобазы...») - II, 59
- Бальзак («Париж в златых тельцах, в дельцах...») — 1,218
- Без названия («Недотрога, тихоня в быту...») - II, 152
- «Без родовспомогательницы, во мраке, без памяти...» (Урал впервые) — 1,88
- Безвременно умершему («Немые индивиды...») — II, 95
- «Безумный, жадный от бессонниц...» — 11,283
- «Безымянные герои...» (Смелость) — II, 121
- Белая ночь («Мне далекое время мерещится...») — IV, 518
- Белые стихи («Он встал. В столовой бидо час. Он знал...») — I, 248
- Бессонница («Который час? Темно. Наверно, третий...») — II, 262
- «Бесцветный дождь... как гибнущий патриций...» — II, 294

Алфавитный указатель стихотворений

- Бетховен мостовых («Какой речистой зарей...») — II, 283
- Близнец на корме («Кактопи укрывает рдест...») — I, 334
- Близнецы («Сердца и спутники, мы коченеем...») — I, 333
- Боброву С. П. («Когда в руке твоей, фантаст...») — II, 272
- Бобыль («Грустно в нашем саду...») — II, 119
- Бодрость («В холодный ясный день, как совсостав листву...») — II, 236
- «Боже, Ты создал быстрой касатку...» — II, 225
- Божий мир («Тени вечера волоса тоньше...») - II, 195
- Болезни земли («О еще! Раздастся ль только хохот...») — I, 132
- Болезнь (1-7) - I, 176
- «Болезнь следит. Шесть дней подряд...» (Болезнь, 1) — I, 176
- «Большое озеро как блюдо...» (Когда разгуляется) — II, 160
- Борису Пильняку («Иль я не знаю, что, в потемки тычась...») — I, 212
- «Босой по углям иду...» (Лето) — II, 322
- Брик Л. Ю. («Пусть ритм безделицы октябрьской...») — II, 273
- Брюсову («Я поздравляю вас, как я отца...») - I, 225
- «Будто всем, что видит глаз...» (Уральские стихи, 1. Станция) — I, 234
- «Будущего недостаточно...» (Зимние праздники) — II, 193
- «Будущее! Облака встрепанный бок!..» - II, 249
- Будущее («У входа в лес, в березняке...») - II, 358
- «Бывает, курьером на борзом...» (Баллада) - I, 99, 362
- «Бывали дни: как выбитые кегли...» (Элегия 3) - II, 295
- «Бывалый гул былой Мясницкой...» (Бабочка-бура) — I, 219
- «Был вечер, как удар...» (Последний день Помпеи) — I, 367, 384
- «Был утренник. Сводило челюсти...» (На пароходе) — I, 105
- «Быть знаменитым некрасиво...» — II, 149
- «Быть может, над городом нынче...» — II, 302
- «Быть может, этот бор...» — II, 343
- «Быть полем для себя; сперва как озимь...» — II, 293
- <В альбом Ниты Табидзе> («Пушки мне служат красной нитью...») — II, 276
- В больнице («Стояли как перед витриной...») — II, 173
- «В городе хмурится зимнее небо...» — II, 347
- «В девять, полевой, как выйти со Страстного...» (Возможность) — I, 77
- «В детстве, я как сейчас еще помню...» (Женщины в детстве) — II, 191
- «В занавесках кружевных...» (До всего этого была зима) — I, 121
- В лесу («Луга мutilо жаром лиловатым...») — I, 192
- «В московские особняки...» (Земля) — IV, 542
- В низовьях («Илистых плавней желтый январь...») — II, 142
- В парке («Деревья в ногу и попарно...») - II, 341
- «В померкших коридорах корь...» (Весна) - II, 285
- «В посаде, куда ни одна нога...» (Метель, 1) — I, 86
- «В пучинах собственного чада...» — II, 296
- «В разгаре хлебная уборка...» — II, 263
- «В расчете на благородство...» — II, 226
- «В старину, как сейчас еще помню...» — II, 363
- «В степи охладевал закат...» (Вариации, 6) — I, 176
- «В тверди тверда слова рцы...» (Об Иване Великом) — II, 200

Алфавитный указатель стихотворений

- «В тенистом темном старом парке...» - II, 343
- «В траве, меж диких бальзаминов...» (Сосны)-И, 107
- «В трюмо испаряется чашка какао...» (Зеркало) — I, 118
- «В холодный ясный день, как сосуществованию...» (Бодренность) — И, 236
- В чаше («Осенний лес заволосател...») — II, 340
- В Чукоккалу («Юлил вокруг да около...») - II, 275
- «В шалашу полночью площадь...» (Раскованный голос) — I, 85
- Вакханалия («Город. Зимнее небо...»)-II, 180, 347
- Вальс с чертовщиной («Только слышу полку вдали...») — II, 112
- Вальс со слезой («Как я люблю ее в первые дни...») — II, 114
- Вариации (1—6) — I, 171
- Вдохновение («По заборам бегут амбразуры...») — I, 164
- «Великой истинной артистке...» (А. П. Зуевой) — 11,280
- Венеция («Я был разбужен спозаранку...») - 1,68, 332
- «Весеннею порою льда...» — II, 87
- «Весенний день тридцатого апреля...» - 11,85
- Весенний дождь («Усмехнулся черемухе, всхлинул, смочил...») — I, 128
- Весенняя распутица («Огни заката догорали...») — IV, 520
- Весна («В померкших коридорах корь...») — 11,285
- Весна («Все нынешней весной особое...»)-II, 146
- Весна (1 - 3) - I, 90
- Весна. *Пять стихотворений* — I, 198
- «Весна была просто тобой...» (Осень, 4) - 1,209
- Весна влему («Отчаянные холода...») — И, 154
- «Весна! Не отлучайтесь...» (Весна, 2) — 1,91,383
- «Весна, ты сырость рудника в висках...» - И, 202
- «Весна, я с улицы, где тополь удивлен...» (Весна, 1) — I, 198
- Ветер («По дому ходит привиденье...») - II, 339
- Ветер. (*Четыре отрывка о Блоке*) («Кому быть живым и хвалимым...») — II, 169
- Ветер («Я кончился, а ты жива...») — IV, 523
- «Вечерело. Повсюду ретиво...» — 11,77
- «Вместе с Алешей...» (А. Е. Кручных) - II, 277
- «Во все продолженье рассказа голос...» (Наброски к фантазии «Поэмао ближнем») — II, 207
- «Во всем мне хочется дойти...» — II, 148
- «Во сне ты бредила, жена...» (Голод, 1) - 11,229
- «Вода вальс из труб, из луночек...» (Встреча) — 1,165
- «Воздух дождиком частым сечется...» (Весна, 3) - I, 200
- «Воздух седенькими складками падает...» (Зимнее утро, 1) — 1,195
- Возможность («В девять, полевой, как выйти со Страстного...») — I, 77
- Вокзал («Вокзал, нестораемый ящик...») — I, 67, 330
- Волны («Здесь будет все: пережитое...») - II, 50, 319
- Воробьевы горы («Грудь под поцелуй, как под рукоюмник!...») — 1,136
- «Ворота с полукруглой аркой...» (Липовая аллея) — II, 159
- Воскресенье («Как прежде падали снаряды...») — II, 333
- «Все в крестиках двери, как в Варфоломееву...» (Метель, 2) — I, 87
- «Все в нынешнем году особое...» (Цветы) - 11,338
- «Все в шкафу раскин...» (Голос души) — II, 228
- «Все наденут сегодня пальто...» — 1,66

Алфавитный указатель стихотворений

- «Все наклоненья и залогии...» — II, 251
- «Все нынешней весной особое...» (Весна) - II, 146
- «Все оденут сегодня пальто...» — 1,329
- «Все переменится вокруг...» (Страшная сказка) — II, 119
- Все сбилось («Дороги превратились в кашу...») — II, 188
- «Всё снег да снег,— терпи и точка...» — 11,68
- «Все стремятся на юг Кисловодским этапом...» (Из записок Спекторского) — II, 306
- «Все утро голубь ворковал...» (Еще более душный рассвет) — I, 142
- «Все утро с девяти до двух...» (Сон в летнюю ночь, 2) — I, 202
- «Все фонари, всех лавок скарлатина...» (Любовь Фауста) — II, 226
- «Вслед за мной все зовут вас барышней...» - I, 365
- «Встав из грохочущего ромба...» — 1,71,330
- «Встарь, во время оно...» (Сказка) — IV, 528
- Встреча («Вода рвалась из труб, излучнечек...») — I, 165
- «Всю ночь вода трудилась без отдышки...» (Петухи) (Осень) — I, 222, 401
- «Вся замирая начеку...» (Готовность) — II, 357
- Вторая баллада («На даче спят. В саду, до пят...») — II, 61
- «Второе июля. Три часа утра...» — 1,393
- «Вчера, как бога статуэтка...» — I, 336
- «Вы заняты нашим балансом...» (Маяковскому) — II, 231
- «Вы помните еще ту сухость в горле...» (Победитель) — II, 145
- Высокая болезнь («Ахейцы проявляют цепкость...») — I, 402
- Высокая болезнь («Мелькает движущийся ребус...») — I, 252
- «Вытянись вся в длину...» (Под открытым небом) — II, 263
- Вьюркову А. И. («Пришел за пачкой облигаций...») — II, 276
- Гамлет («Гул затих. Я вышел на подмостки...») — IV, 515
- <Гартману> («Гляди — он доктор философии...») — II, 271
- «Где синий свет, свой зимний воск...» — 11,222
- Гефсиманский сад («Мерцаньем звезд далеких безразлично...») — IV, 547
- Gleisdreieck («Чем в жизни пробавляется чудак...») — II, 232
- «Глухая пора листопада» (Иней) — II, 110
- «Гляди — он доктор философии...» (<Гартману>) — 11,271
- «Годами когда-нибудь в зале концертной...» — II, 65
- Голод (1-2) - II, 229
- Голос души («Все в шкафу раскинь...») — II, 228
- Город («Зима на кухне, пенья петьки...») — II, 111
- Город («Когда с колодца лед не сколот...») - II, 323
- Город (*Отрывки целого*) («Уже за версту...») - I, 228, 387
- «Город Зимнее небо...» (Вакханалия) — II, 180, 347
- Городская ночь («Я вижу на переу Творца...») — 1,400
- Готовность («Вся замирая начеку...») — 11,357
- «Графленая в линейку десьть!...» (Двадцать строф с предисловием) (*Зачаток романа «Спекторский»*) — I, 231
- «Гримасничающий закат...» — II, 282
- «Гроза, как жрец, сожгла сирень...» (Наша гроза) — I, 134
- Гроза, моментальная навеки («А затем прошло лето...») — I, 155
- Гроза моментальная навеки («А затем прошло лето...») — I, 395

Алфавитный указатель стихотворений

- «Грозь измереньем четвертым...» — II, 301
- «Грудь под поцелуи, как подрукой-ник!..» (Воробьевы горы) — I, 136
- «Грустно в нашем саду...» (Бобыль) — II, 119
- «Грусть моя, как пленная сербка...» — I, 331
- «Грядущее на все изменит взгляд...» — II, 257
- «Грязный, гремучий, в постель...» — I, 394
- «Гул затих. Я вышел на подмошки...» (Гамлет) - IV, 515
- «Густая слякоть клейковиной...» (К Октябрьской годовщине, 3) — I, 246
- Да будет («Рассвет расколыхнет свечу...») - I, 194
- «Давай ронять слова...» — I, 156
- Далекая слышимость («Дороги превратились в кашу...») — II, 361
- «Дар поступи — дар привиденья...» — II, 287
- Два письма (1—2) — I, 206
- Два посвящения (1—2) — II, 206
- Двадцать строк с предисловием (*Защиток романа «Спекторский»*) («Графленая в линейку десты!..») — I, 231
- Две страны («С действительностью иллюзия...») — II, 341
- Двор («Мелко исписанный инеем двор!..») — I, 74
- «Дворня бастует. Брезгуя...» (Свистки милиционеров) — I, 129
- Девочка («Из сада, с качелей, с бухты-баракты...») — I, 119
- 9-е января (*Первоначальный вариант*) («Какая дальность расстоянья!..») — I, 240
- Девятьсот пятый год — I, 261
- «День был резкий, и тон был резкий...» (Марбург) - I, 375
- «Деревья в ногу и попарно...» (В парке) - II, 341
- «Деревья, только ради вас...» — II, 268
- Десятилетье Пресни (*Отрывок*) («Усыпляя, влачась и сплющивая...») — I, 78
- «Дик прием был, дик приход...» — I, 145
- «Для этой книги на эпиграф...» (Тоска) - I, 116
- До всего этого была зима («В занавесках кружевных...») — I, 121
- Дождь («Она со мной. Наигрывай...») — I, 120
- «Дождь дороги заболотил...» (Ненастье) — II, 165
- «Дом высился, как каланча...» (Музыка) - II, 174
- «Дом показался чужим...» — I, 394
- Дорога («То насыпью, то глубью лога...») - II, 172
- «Дороги превратились в кашу...» — II, 360
- «Дороги превратились в кашу...» (Все сбилось) — II, 188
- «Дороги превратились в кашу...» (Далекая слышимость) — II, 361
- «Достатком, а там и пирами...» — I, 191
- Драматические отрывки — II, 213
- «Дрожат гаражи автобазы...» (Баллада) - II, 59
- Дрозды («На захоластном полустанке...») - II, 117
- «Друзья, родные, милый хлам...» — II, 265
- Дурной сон («Прислушайся к выюге, сквозь десны прожеженной...») — I, 75, 345
- Дурные дни («Когда на последней неделе...») - IV, 543
- Душа («Душа моя, печальница...») — II, 150
- Душа («О вольноотпущенница, если вспомнится...») — I, 84
- «Душа — душна, и даль табачного...» (Мучкап) — I, 143
- «Душа моя, печальница...» (Душа) — II, 150

Алфавитный указатель стихотворений

- «Душа, что получается?..» (Скрипка Паганини) — I, 359
- «Душистой веткою машучи...» — I, 127
- Душная ночь («Накрапывало,— но не гнулись...») — I, 141
- «Дымились, встав от сна...» (Из летних записок, 4) — II, 99
- Ева («Стоят деревья у воды...») — II, 151
- Евгений Казимировне Ливановой. Именинице («Еще я не знаю...») — 11,278
- Единственные дни («На протяженьи многих зим...») — II, 196
- Елене («Я и непечатным...») — I, 151
- «Еловый бурелом...» (Из летних записок, 11) - II, 104
- Enseignement («Я научу тебя тому блаженству...») — II, 285
- «Если бровь резьбою...» (Мухи мучкапской чайной) — I, 144
- «Есть странности, и смысл одних...» (С. С. Адельсон) — II, 273
- Еще более душный рассвет («Все утро голубь ворковал...») — I, 142
- «Еще кругом ночная мгла...» (На Страстной) — IV, 516
- «Еще не умолкнул упрек...» — II, 82
- «Еще о взоходах молодых...» (Ледоход) - I, 89
- «Еще я не знаю...» (Евгений Казимировне Ливановой. Именинице) - II, 278
- «Жар на семи холмах...» (У себя дома) - I, 151
- «Желоба коридоров иссякли...» (Мейерхольдам) — I, 215
- Женщины в детстве («В детстве, я как сейчас еще помню...») — II, 191
- «Жизни ль мне хотелось слаще?..» — II, 248
- Жизнь («Ты справлена в славу, осыпана хвоей...») — II, 227
- «Жизнь вернулась так же беспричинно...» (Объяснение) — IV, 521
- «Жизнь проходит под знаком...» — II, 350
- «За ними пять слепых застав...» — 11,298
- «За обрывками редкого сада...» — I, 340.
- «За окнами давка, толпится листва...» (После дождя) — 1,98, 368
- За поворотом («Насторожившись, начеку...») — II, 187
- «За прошлого порог...» (Из летних записок, 5) — 11,99
- «За тусклый колер позумента...» (<Надпись на книге «Советов Петrarки»>) — 11,201
- Зазимки («Открыли дверь, и в кухню паром...») — II, 109
- «Заклодованное число...» (1917—1942) - II, 258
- «Закрой глаза. В наглушайшем органе...» (Весна, 4) — I, 200
- Заместительница («Я живуствоей карточкой, с той, что хохочет...») — 1,135
- Заморозки («Холодным утром солнце вдымке...») — II, 163
- «Записки завсегдатая...» — II, 230
- «Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей...» (Разрыв, 5) — I, 184
- Зарево («Нас время балует победами...») - II, 127
- Зарево (*Вступление; три наброска*) — II,326
- Заря на севере («Сквозь снег чернеется кадык...») — I, 371
- «Засим, имелься сеновал...» (Имелось) — I, 158
- Застава («Садясь, как куры на насест...») — II, 120
- «Засыплетснегодороги...» (Свидание) — IV, 535
- Звезды летом («Рассказали страшное...») - I, 130

Алфавитный указатель стихотворений

- Зверинец («Зверинец расположен в парке...») — II, 239
- «Здесь будет все: пережитое...» (Волны) - II, 50,319
- «Здесь прошла загадка таинственный ноготь...» (Осень, 5) — 1,210
- Земля («В московские особняки...») — IV, 542
- «Земля смотрела именинницей...» (Одесса) — 11,260
- Зеркало («В трюмо испаряется чашка какао...») — I, 118
- Зима («Прижимаюсь щекою к воронке...») — 1,69
- Зима («Прижимаюсь щекою к улитке...») - I, 338
- «Зима на кухне, пенье петьки...» (Город) - И, 1И
- Зима приближается («Зима приближается. Сызна...») — II, 125
- Зимнее небо («Цельною льдиной из дымности вынут...») — I, 84
- Зимнее утро (*Пять стихотворений*) — I, 195
- Зимние праздники («Будущего недостаточно...») — II, 193
- Зимняя ночь («Мело, мело по всей земле...») — IV, 533
- Зимняя ночь («Не поправить дня усилыми светил...») — I, 71
- «Зимы делаются метелями...» — II, 352
- Золотая осень («Осень. Сказочный чертог...») — II, 164
- Зуевой А. П. («Великой истинной артистке...») — II, 280
- «И был ребенком я. Когда закат...» — II, 288
- «И даже в портняжной...» (Полярная швея, 2) — 1,351
- «И дышит, дышит снежной гнилью...» - II, 284
- «И если бы любовь взяла...» — II, 294
- «И мимо непробудного трюмо...» — II, 290
- «И сделай драму мне...» — II, 286
- «И словно наугольник площадей...» — 11,300
- «И сиящий Петербург огромен...» — 1,413
- Ивака («Кокосник нахлобучила...») — I, 92, 372
- «Идет без проволочек...» (Ночь) — II, 167
- «Из десяти житейских действий...» (Бабочка-буря) — 1,400
- Из записок Спекторского («Все стремятся на юг Кисловодским этапом...») - II, 306
- Из летних записок (1—12) — II, 96
- «Из массы пыли за заставы...» (Мефистофель) — I, 167
- Из «Письма к сестре» (Из поэмы «Лейтенант Шмидт») — 1,418
- Из поэмы *«Два отрывка»* — I, 107
- Из поэмы «Лейтенант Шмидт» («Посвящение», «Письмо о дрязгах», «Мужское письмо», Из «Письма к сестре») — 1,415
- «Из сада, с качелей, с бухты-барачты...» (Девочка) — 1,119
- Изуверья («Коробка с красным померанцем...») — I, 122
- «Извозничий двор и встающий из вод...» (Шекспир) — I, 168, 396
- «Илистых плавней желтый январь...» (В низовьях) — II, 142
- «Иль я не знаю, что, в потемки ты-чась...» (Борису Пильняку) — 1,212
- Имелось («Засим, имелся сеновал...») — I, 158
- Импровизация («Я клавишей стаю кормил с руки...») — I, 98
- Иней («Глухая пора листопада...») — II, 110
- «Ирпень — это память о людях и лете...» (Лето) — II, 62
- История («Когда смертельный треск сосны скрипучей...») — 11,245
- «Исчерпан весь ливень вечерний...» (Счастье) — I, 94

Алфавитный указатель стихотворений

- «Итак, только ты, мой город...» (Сердца и спутники) — 1,343
 «<Их веянье благоуханно...>» — 11,344
 Июль («По дому бродит привиденье...») - II, 155
 Июльская гроза («Так приближается удар...») — I, 96
 К ногам прилипает наждак...» (Пространство) — I, 216
 К Октябрьской годовщине (1—3) — 1,244
 «Как бронзовой золой жаровень...» — 1,63, 380
 «Как брошенный с пути снегам...» (Кремль в бурю конца 1918 года. Болезнь, 5) — I, 179
 «Как были те выходы в тишь хороши!» (Степь) - I, 140, 392
 «Как было хорошо дышать тобою в марте...» (Русская революция) — II, 224
 «Как в пулю сажают вторую пулю...» (Петербург) - I, 80
 «Как видишь, уезжает викинг...» (А. Л. Штиху) - II, 271
 «Как всякий факт на всяком бланке...» (Нескучный) - I, 190
 «Как выхоложенный ремонтом...» — 11,354
 «Как казначей последней из планет...» — 1,352
 «Как ко всему на свете глухо...» — 11,269
 «Как кочегар на бак...» (Излетних записок, 2) — 11,97
 «Как не в своем рассудке...» (Зимнее утро, 2) - I, 196
 «Как недостроенное здание...» — II, 353
 «Как обещало, не обманывая...» (Август) - IV, 531
 «Как облаками облагать...» — II, 222
 «Как очищенный кремену...» — II, 354
 «Как повадятся ветры с метелями...» — II, 351
 «Как прежде падали снаряды...» (Воскресенье) — II, 333
 «Как прежде падали снаряды...» (Ожившая фреска) (Сталинград) - II, 143,335
 «Как-то в сумерки Тифлиса...» (Художник, 2) — II, 91
 «Как топи укрывают рдест...» (Близнец на корме) — I, 334
 Как у них («Лицо лазури пышет над лицом...») — I, 153
 «Как усыпительна жизнь!» — I, 147
 «(Как читать мне! Оплыли слова...)» — 11,286
 «Как я люблю ее в первые дни...» (Вальс со слезой) — II, 114
 «Какая горячая кровь у сумерек...» — 1,349
 «Какая дальность расстоянья!» («Первоначальный вариант/9-с января») - I, 240
 «Какой речистою зарей...» (Бетховен мостовых) — II, 283
 «Камень мылоунынье...» (Предчувствие) - I, 357
 Карусель («Листья кленов шелестели...») - II, 237
 Качка в доме (*Буриме*) («Последствий шаткости не чая...») — II, 272
 Клеветникам («О детство! Ковш душевной глупи!... Я их мог позабыть, 1) - I, 186
 «Когда в руке твоей, фантаст...» (С. П. Боброву) - II, 272
 «Когда в своих воспоминаньях...» (В. Д. Авдееву) - 11,256
 «Когда до тончайшей мелочи...» (Три варианта, 1) — I, 95
 «Когда ж лиловой двери...» (Ю. П. Анисимову) — II, 272
 «Когда за лиры лабиринт...» (Эдем) — I, 64, 326
 «Когда мечтой двояковогнутой...» (Ночное панно) — I, 342
 «Когда на последней неделе...» (Дурные дни) — IV, 543
 «Когда-нибудь поймут...» — I, 396
 Когда разгуляется («Большое озеро как блюдо...») — II, 160

Алфавитный указатель стихотворений

- «Когда с колодца лед не скотот...» (Город) - II, 323
- «Когда случилось петь Дездемоне...» (Уроки английского) — I, 130
- «Когда смертельный треск сосны скрипучей...» (История) — II, 245
- «Когда я был в парах токаря...» (Два посвящения, I) — II, 206
- «Когда я, кончив, кресло отодвину...» (Ремесло) — II, 247
- «Когда я с честью пронесу...» — II, 269
- «Когда я устаю от пустозвонства...» — II, 80
- «Кокосник нахлобучила...» (Ивака) — I, 92, 372
- «Кому быть живым и хвалимым...» (*Четыре отрывка о Блоке*)/Ветер) - II, 169
- «Кому, когда не этим, в сумерки...» — II, 212
- Конец («Наяву ли всё? Время ли разгуливать?») — I, 161
- Корнесу Б. И. («Пока Вы бились с Эриванью...») — II, 275
- «Коробка с красным померанцем...» (Изуверья) — I, 122
- «Корыта и ушаты...» (Ложная тревога) - II, 108
- «Косую тень зари роднит...» (Уральские стихи, 2. Рудник) — I, 236
- «Косых картин, летящих ливнями...» (Я их мог позабыть, 5) — I, 190
- «Который час? Темно. Наверно, третий...» (Бессонница) — II, 262
- «Красавица моя, вся статья...» — II, 72
- Кремль в бурян конца 1918 года («Как брошенный с пути снегам...» Болезнь, 5) — I, 179
- «Кругом семенящейся ватой...» — II, 73
- «Крупный разговор. Еще не запирали...» (Сон в летнюю ночь, I) — II, 202
- Крученных А. Е. («Вместе с Алейшей...») - II, 277
- Крученных А. Е. («Пока мне рифмы были в первоучину...») — II, 274
- «Кто позовет амазонку в походы...» — II, 297
- «Куда часы нам затесать?...» (Распад) — I, 139
- «Культличности забрызган грязью...» — II, 280
- Ландыши («С утра жара. Но отведи...») - I, 222
- «Лариса, вот когда посожапею...» (Памяти Рейснер) — I, 226
- Ледоход («Еще о всходах молодых...») — I, 89
- Лейтенант Шмидт — I, 289
- Лесное («Я — уст безвестных разговоров...») - I, 327
- Летний день («У нас весною до зари...») - II, 106
- Лето («Босой по угольям иду...») — II, 322
- Лето («Ирпень — это память о людях и детях...») — II, 62
- Лето («Гянулось в жажде к хоботкам...») — I, 154
- Лето в городе («Разговоры вполголоса...») - IV, 522
- Лиловая аллея («Ворота с полукруглой аркой...») - II, 159
- Лиловая аллея («Под каменной широкой аркой...») — II, 346
- Лирический простор («Что ни утро, в пленении барьера...») — I, 337
- «Лист смородины груб и матерчат...» (Бабы лето) — IV, 524
- «Листья кленов шелестели...» (Карусель) - II, 237
- «Лицо лазури пышет над лицом...» (Как у них) — I, 153
- «Лишь закатится гул за кольями...» (Ночное панно) — I, 382
- «Лодка колотится в озерной груди...» — I, 390
- «Лодка колотится в сонной груди...» (Слова весла) — I, 127, 391
- Ложная тревога («Корыта и ушаты...») — II, 108

Алфавитный указатель стихотворений

- «Луга мутило жаром лиловатым...»
(В песу) — I, 192
- «Любимая, безотлагательно...» (Два письма, 1) — I, 206
- «Любимая — жуть! Когда любит поэт...» — I, 155
- «Любимая,— молвы слащавой...» — 11,71
- «Любить, — иди, — не смолкнул гром...» — I, 159
- «Любить иных — тяжелый крест...» — 11,68
- Любка («Недавно этой просекой лесной...») - I, 224,419
- Любовь Фауста («Все фонари, всех лаков скарлатина...») — И, 226
- Магдалина I («Чуть ночь, мой демон тут как тут...») — IV, 544
- Магдалина II («У людей пред праздником уборка...») — IV, 545
- «Мальчик маленький в кровати...» (Старый парк) — II, 123
- Марбург («День был резкий, и тон был резкий...») — I, 375
- Марбург («Я вздрагивал. Я загорался и гас...») — I, 110
- Маргарита («Разрывая кусты на себе, как сенок...») — I, 166
- М<арине> Ц<ветаевой> («Ты вправо, вывернув карман...») — I, 214
- Март («Солнце греет до седьмого пота...») - IV, 516
- «Мастер уехал давно...» — II, 291
- Materia prima («Чужими кровями слабривавший...») — I, 356
- Матрос в Москве («Я увидел его, лишь только...») — I, 238
- Маяковскому («Вы заняты нашим балансом...») — II, 231
- «Мгновенный снег, когда булыжник урэн...» — II, 247
- «Между прочим, все вы, птицы...» (Зимнее утро, 5) — I, 198
- Mein Liebchen, was willst du noch mehr? («По стене сбежали стрелки...») — I, 137
- Мейерхольдам («Желоба коридоров иссякли...») — I, 215
- «Мелко исписанный инеем двор!..» (Двор) - I, 74
- «Мелко исписанный снежной крупой...» (Посвящение) — I, 344
- «Мело, мело по всей земле...» (Зимняя ночь) - IV, 533
- «Мелькастдвижущийся ребус...» (Высокая болезнь) — I, 252
- «Мельканье рук и ног, и велел ему...» (Посвящение) — I, 415
- Мельницы («Над свежевзрытой тишиной...») — I, 354
- Мельницы («Стучат колеса на селе...») - I, 103
- Мельницы (*Из старой тетради*) («Хрустальная ночь и ветер терпок...») — I, 385
- Мельхиор («Храмовой в малахите лихолен...») — 11,200
- «Меня б не тронул рай...» (Из летних записок, 8) — II, 102
- «Мертвецкая мгла...» — II, 69
- «Мерцаньем звезд далеких безразлично...» (Гефсиманский сад) — IV, 547
- Метель (1-2) - 1,86
- «Метлы бастуют. Брезгуя...» (Уличная) - 1,391
- Мефистофель («Из массы пыли заставки...») — I, 167
- «Мне в сумерки ты все — пансионеркою...» (Болезнь, 7) — I, 181,398
- «Мне далекое время мерещится...» (Белая ночь) — IV, 518
- «Мне кажется, я подберу слова...» (Анне Ахматовой) — 1,212,419
- «Мне по душе строптивый порыв...» (Художник, 1) — 11,90
- «Мне снилась осень в полусвете стекол...» (Сон) - I, 64, 327
- «Мне так же трудно до сих пор...» (*Два отрывка*) (Памяти Цветаевой, 2) - II, 325
- «Может статься так, может иначе...» (Болезнь, 3) — I, 178

Алфавитный указатель стихотворений

- «Мой друг, мой нежный, о, точь-в-точь, как ночью...» (Разрыв, 7) — I, 185
- «Мой стол не столь широк, чтоб грудью всею...» (Разрыв, 8) — I, 185
- «Молодежь, по записке...» — II, 348, 349
- Мороз («Над банями дымятся трубы...») — II, 246
- Морской штиль («Палящим полднем вне времен...») — II, 232
- Мужское письмо (Из поэмы «Лейтенант Шмидт») — I, 417
- Муза девятьсот девятого («Слышшая младшую дочерью...») — I, 374
- Музыка («Дом высылся, как каланча...») — II, 174
- «...Мутится мозг. Вот так? В палате?...» — II, 223
- Муки мучкапской чайной («Если бровь резьбою...») — I, 144
- Мучкап («Душа — душна, и даль табачного...») — I, 143
- «Мчались звезды. В море мылись мысы...» (Вариации, 3) — I, 174
- «Мы Бога знаем только в переводе...» (О Боге и городе) — II, 267
- «Мы время по часам заметили...» (Смерть сапера) — II, 134, 328
- «Мы настали неприятеля...» (Преследование) — II, 137
- «Мы пили чай из красных чашек...» — II, 277
- «На берегу пустынных волн...» (Вариации, 2. Подражательная) — I, 172
- «На волю, на волю, на волю!..» — II, 304
- «На всех парах несется поезд...» (Поездка) — II, 190
- «На Грузии не счесть...» (Из летних записок, 12) — II, 105
- «На даче спят. В саду, до пят...» (Вторая баллада) — II, 61
- «На днях, в тот миг, как в ворох корпии...» (Два письма, 2) — I, 206
- «На захоластном полустанке...» (Дрозды) — II, 117
- «На кустах растут разрывы...» (Три варианта, 3) — I, 96
- «На ней была белая обувь девочки...» (Полярная швея, 1) — I, 350
- На пароходе («Был утренник. Сводило челюсти...») — I, 105
- «На протяженьи многих зим...» (Единственные дни) — II, 196
- На ранних поездах («Я под Москвою эту зиму...») — II, 115
- На смерть Полонского («Ты был обречен. Твой упрек...») — II, 249
- На Страстной («Еще кругом ночная мгла...») — IV, 516
- «На тротуарах истолку...» (Про эти стихи) — I, 115
- «На улице войлока ключья...» — II, 315
- Наброски к фантазии «Поэма о ближнем» («Во все продолжение рассказа голос...») — II, 207
- «Над банями дымятся трубы...» (Мороз) — II, 246
- «Над свежевзрытой тишиной...» (Мельницы) — I, 354
- <Надпись на книге «Сонетов» Петрарки> («Затусклый колер позумента...») — II, 201
- «Над шабашем скал, к которым...» (Вариации, I. Оригинальная) — I, 171
- «Накрапывало, — но не гнулись...» (Душная ночь) — I, 141
- «Налетела тень. Затрепыхалась в тяге...» (Pro domo) — I, 365
- «Нас время балует победами...» (Зарево) — II, 127
- «Нас мало. Нас, может быть, трое...» (Я их мог позабыть, 4) — I, 189
- «Насторожившись, начеку...» (За поворотом) — II, 187
- Наступенье зимы («Трепещет даль. Ей нет препона...») — II, 234
- «Начало дня тридцатого апреля...» — II, 314

Алфавитный указатель стихотворений

- Наша гроза («Гроза, как жрец, сожгла сирень...») — I, 134
- «Навью ли всё? Время ли разгуливать?» (Конец) - I, 161
- «Не верили, — считали, — бредни...» (Смерть поэта) — II, 63
- «Не волнуйся, не плачь, не труди...» — II, 66
- «Не как люди, не еженедельно...» — I, 85
- «Не оперные поселяне...» — II, 243
- «Не подняться дню в усилиях светил...» — I, 333
- «Не поправить дня усилиями светил...» (Зимняя ночь) — I, 71
- «Не слушай сплетен о другом...» (Русскому гению) — II, 255
- Не трогать («Не трогать, свежеекращен...») - I, 123
- «Не чувствую красот...» (Из летних записок, 1) — II, 96
- «Небо гадливо касалось холма...» (Прощанье) — I, 373
- «Недавно этой просекой лесной...» (Любка) - I, 224, 419
- «Недотрога, тихоня в быту...» (Без названия) — II, 152
- «Недоумень очных ставок...» — II, 302
- Нежность («Ослепля блеском...») — II, 261
- «Незавенный сентябрь осыпается в Спасском...» (Спасское) — I, 193
- «Немолчный плеск солей...» (Из летних записок, 10) — II, 103
- «Немотно! Насильственно заперт...» — II, 293
- «Немые индивиды...» (Безвременно умершему) — II, 95
- Ненастье («Дождь дороги заболотил...») — II, 165
- Неоглядность («Непобедимым — многолетье...») — II, 141
- «Непобедимым — многолетье...» (Неоглядность) — II, 141
- «Непозыбтым многолетье!..» — II, 331
- Нескучный («Как всякий факт на всяком бланке...») — I, 190
- «Нет, не я вам печаль причинил...» (Послесловье) — I, 160
- «Нет сил никаких у вечерних стрижей...» (Стрижи) — I, 93
- «Никого не будет в доме...» — II, 74
- Нобелевская премия («Я пропал, как зверь в загоне...») — II, 194
- «Но город, как обоз, просмолен...» ((Обозный город)) — II, 286
- «Но и им суждено было выцвести...» (Осень, 3) — I, 208
- «...Но как я сожалею...» — I, 414
- Но почему («Но почему...») — I, 358
- «Ночам соловьем обладать...» (Эхо) — I, 95
- Ночное панно («Когда мечтой двояковогнутой...») — I, 342
- Ночное панно («Лишь закатится гул за колыями...») — I, 382
- Ночной ветер («Стихли песни и пьяный гаджеж...») — II, 163
- Ночь («Идет без проволочек...») — II, 167
- «Ночью... со связками зрелых горелок...» — I, 338
- «Ну, и надо ж было, тужась...» (Зимнее утро, 4) — I, 197
- «Ныряя под воротной аркой...» — II, 345
- «О ангел залгавшийся, сразу бы, сразу б...» (Разрыв, 1) - I, 182
- «Обедный Homo sapiens...» (Образец) — I, 125
- О Боге и городе («Мы Бога знаем только в переводе...») — II, 267
- «О вольноотпущенница, если вспомнится...» (Душа) — I, 84
- «О город! О сборник задач без ответов...» (1 Мая) - II, 236
- «О детство! Ковш душевной глубин!» (Клеветникам. Я их мог позывать, 1) - I, 186
- «О еще! Раздастся ль только хотот...» (Болезни земли) — I, 132
- «О женщины, благодаря...» — II, 362

Алфавитный указатель стихотворений

- «О, знал бы я, что так бывает...» — 11,80
- «О стыд, ты в тягость мне! О совесть, в этом раннем...» (Разрыв, 2) — I, 183
- Об Иване Великом («В тверди тверда слова рцы...») — II, 200
- «Облака были осенью набело...» — II, 300
- «Облако. Звезды. И сбоку...» (Вариации и ^ - !, 174
- [Обозный город] («Но город, как обоз, просмолен...») — II, 286
- Образец («О бедный Homo sapiens...») — I, 125
- Объяснение («Жизнь вернулась так же беспричинно...») — IV, 521
- «Огни заката догорали...» (Весенняя распутица) — IV, 520
- Одесса («Земля смотрела именинницей...») - II, 260
- Ожившая фреска («Как прежде падали снаряды...») — II, 143
- «Окно, попитр и, как овраги эхом...» — II, 67
- «Октябрь, а солнце также гжуче...» (Волны) - 11,321
- «Он встает. Века. Гелаты...» (Художник, 4) - 11,93
- «Он встал. В столовой било час. Он знал...» (Белые стихи) — I, 248
- «Он слышал жалобу бруска...» — II, 295
- «Он шел из Вифании в Ерусалим...» (Чудо) - IV, 541
- «Она со мной. Наигрывай...»(Дождь) — I, 120
- Определение души («Спелой грушею в бую слететь...») — I, 132
- Определение поэзии («Это — круто налившийся свист...») — I, 131
- Определение творчества («Разметав отвороты рубашки...») — I, 133
- Опять весна («Поезд ушел. Насыпь черна...») — II, 116
- «Опять весна в висках стучится...» — II,282
- «Опять Шонен не ищет выгод...» — 11,75
- Орешник («Орешниктебя отрешает от дня...») — I, 191
- Оригинальная (Вариации, 1. «Над шабашем скал, к которым...») — I, 171
- Осенний лес («Осенний лес заволосател...»)-II, 162
- «Осенний лес заволосател...» (Осенний лес) (В чаще) — II, 162, 340
- Осень («Всю ночь вода трудилась без отдышки...») — 1,401
- Осень (*Пять стихотворений*) — I, 207
- Осень («Ты распугал моих товарищ...») — II, 234
- Осень («Я дал разехаться домашним...») - IV, 527
- «Осень. Отвыкли от молний...» — 1,348
- «Осень. Сказочный чертог...» (Золотая осень) — II, 164
- «Ослепляя блеском...» (Нежность) — II,261
- «От жара струились стручья...» (Appassionata) — I, 366
- «От луча отлынивая смолью...» (Цыгане)—II, 199
- «От тебя все мысли отлеку...» (Разрыв, 3) — I, 183
- «От тела отдельную жизнь, и длинной...» (Фуфайка больного. Болельщик, 4) — I, 179
- «Открыли дверь, и в кухню паром...» (Зазимки) — II, 109
- Отплытие («Слышен лепет соли каплющей...») — I, 220
- «Оттепелями из магазинов...» — I, 83
- «Отчаянные холода...» (Весна в лесу) — II, 154
- «Палящим полднем вне времен...» (Морской штиль) — II, 232
- Памяти Демона («Приходил по ночам...») — I, 114
- Памяти Марины Цветаевой («Хмуρο тянется день непогожий...») — II, 126

Алфавитный указатель стихотворений

- Памяти Рейснер («Лариса, вот когда
посожалеею...») — I, 226
- Памяти Цветаевой (*Два отрывка*)
(«Хмуро тянется день непого-
жий...») - II, 324
- «Пара форточных петелек...» (Весна,
2) — I, 199
- «Париж в златых тельцах, в дельцах...»
(Бальзак) — I, 218
- Пахота («Что случилось с местностью
всегдашней?») — II, 189
- «Пей и пиши, непрерывным патру-
лем...» (Сон влетнюю ночь, 5) —
I, 204
- «Пекло, и берег был высок...» (Подра-
жатели) — I, 125
- 1 Мая («О город! О сборник задач без
ответов...») — II, 236
- Первый снег («Снаружи вьюга мечет-
ся...») - II, 177
- «Перед красой земли в апреле...» — II,
266
- Передышка («Прочь от стиха! И вый-
ди убедить...») — II, 302
- Перелет («А над обрывом, стих, твоя
опешит...») — II, 233
- Перемена («Я льнул когда-то к бедня-
кам...») - II, 153
- «Пересекши край двора...» (Свадьба) —
IV, 525
- Петербург («Как в пулю сажают вто-
рую пулю...») — I, 80
- Петру Ивановичу и Марии Антоно-
вне Чагиным («Сколько было
пауз-то...») — II, 279
- Петухи («Всю ночь вода трудилась без
отдышки...») — I, 222
- «Пианисту понятно шиньярье ветош-
ниц...» (Сон влетнюю ночь, 3) —
I, 203
- Piazza S. Marco («Я лежу с моей
жизнью неслышно...») — II,
297
- Пришества («Пью горечь тубероз, не-
бес осенних горечь...») — I, 335
- Пирь («Пью горечь тубероз, небес
осенних горечь...») — I, 70
- Письмо о дрязгах (Из поэмы «Лейте-
нант Шмидт») — I, 415
- «Платки, подборы, жгучий взгляд...» —
II, 70
- Плачущий сад («Ужасный! — Капнет
и вслушается...») — I, 117
- «Плетемся по грибы...» (По грибы) —
II, 156
- «[Плоскою] грудь[ю] подростка...» —
II, 291
- «По будням медник подле вас...» (Ба-
лашов) — I, 124
- «По вечерам случаться грудью...» —
II, 284
- По грибы («Плетемся по грибы...») —
II, 156
- «По дому бродит привиденье...»
(Июль) - II, 155
- «По дому ходит привиденье...» (Ве-
тер) - II, 339
- «По заборам бегут амбразуры...» (Вдо-
хновение) — I, 164
- «По стене сбежали стрелки...» (Mein
Liebchen, was willst du noch
mehr?) — I, 137
- Победитель («Вы помните еще ту су-
хость в горле...») — II, 145
- «"Поверх барьеров", склок и спле-
тен...» (Я. З. Черняку) — II, 275
- «Под каменной широкой аркой...»
(Липовая аллея) — II, 346
- Под открытым небом («Вытянись вся
в длину...») — II, 263
- «Под ракетой, обвитой плющом...»
(Хмель) - IV, 524
- «Под спудом пыльных садов...» (К Ок-
тябрьской годовщине, 2) — I, 245
- Подражатели («Пекло, и берег был
высок...») — I, 125
- Подражательная (Вариации, 2. «На бе-
регу пустынных волн...») — I, 172
- «Поездущел. Насыпчерна...» (Опять
весна) — II, 116
- Поездка («На всех парах несется по-
езд...») -», 190
- «Пока Вы бились с Эриванью...»
(Б. И. Корнееву) — II, 275

Алфавитный указатель стихотворений

- «Пока мне рифмы были в первоучи-
ну...» (А. Е. Крученых) — II, 274
- «Пока мы по Кавказу лазаем...» —
11,78,316
- «Положим,— гудение улья...» (Си-
рень) — I, 223
- «Полями наискось к закату...» (Следы
на снегу) — II, 179
- Полярная швея (1—2) — I, 350
- «Помешай мне, попробуй. Приди, по-
кусись потушить...» (Разрыв, 4) —
I, 184
- «Помню в поездах мороку...» (Спеш-
ные строки) — II, 258
- «Попытка душу разлучить...» — I, 146
- «Порою ты, опередив...» — I, 366
- Посвящение («Мельканье рук и ног, и
ввел ему...») (Из поэмы «Лейтенант
Шмидт») — I, 415
- Посвящение («Мелко исписанный
снежной крупой...») — I, 344
- После вьюги («После угомонившейся
вьюги...») — II, 179
- После грозы («Пронесшейся грозой
полон воздух...») — II, 192
- После дождя («За окнами давка, тол-
пится листва...») — I, 98, 368
- После перерыва («Три месяца тому
назад...») — II, 176
- «Послеугомонившейся вьюги...» (По-
сле вьюги) — II, 179
- Последний день Помпеи («Был вечер,
как удар...») — I, 367, 384
- «Последний шаткости не чая...» (*Бу-
рlime*) (Качка в доме) — II, 272
- Послесловье («Нет, не я вам печаль
причинил...») — I, 160
- «Потели стекла двери на балкон...»
(Осень, 2) — I, 208
- «Пощады! Горестным курьезом...» —
II, 284
- Поэзия («Поэзия, я буду клясться...») —
I, 205
- Предчувствие («Камень мыло уны-
нье...») - I, 357
- Преследование («Мы настигали не-
приятеля...») — II, 137
- Приближение грозы («Ты близко. Ты
идешь пешком...») — I, 227
- «Прижимаюсь щекою к воронке...»
(Зима) - I, 69
- «Прижимаюсь щекою к улитке...»
(Зима) - I, 338
- «Прислушайся к вьюге, сквозь десны
процеженной...» (Дурной сон) —
I, 75, 345
- Присяга («Толпой облеплены огра-
ды...») - II, 254
- «Приходил по ночам...» (Памяти Де-
мона) — I, 114
- «Пришел за пачкой облигаций...»
(А. И. Вьюркову) — II, 276
- Prodomo («Налетела тень. Затрепыха-
лась в тяге...») — I, 365
- Про эти стихи («На тротуарах истол-
ку...») - I, 115
- Проблеск света («Чуть в расчистивши-
еся прорывы...») — II, 339
- «Проложенное через арку...» — 11,345
- «Пронесшейся грозой полон воз-
дух...» (После грозы) — II, 192
- «Пронесшейся грозой полон воз-
дух...» - II, 364
- «Пронизан солнцем лес насквозь...»
(Тишина) — II, 157
- «Пространства туч — декабрьская
руда...»-II, 292
- Пространство («К ногам прилипают
наждак...») — I, 216
- «Прочь от стиха! И выйди убедить-
ся...» (Передышка) — II, 302
- «Прошу простить. Я сожалею...» (Ана-
стасии Платоновне Зуевой) —
II, 265
- Прощанье («Небо гадливо касалось
холма...») — I, 373
- «Пускай мне служат красной нитью...»
(«В альбом Ниты Табидзе») —
II, 276
- «Пускай рассвет полынный даже...» —
II, 298
- «Пусты объятия башенных...» — II, 299
- «Пусть даже смешаны сердца...» —
11,296

Алфавитный указатель стихотворений

- «Пусть над тобою, друг...» — II, 299
 «Пусть ритм бездлицы октябрьской...»
 (Л. Ю. Брик) - II, 273
 «Пью горечь тубероз, небес осенних
 горечь...» (Пиры) (Пиршества) —
 I, 70, 335
 «Развет только грязь видна вам...» (Весна,
 3) — I, 91
 «Разве только по канавам...» (Весна,
 3) - I, 369
 Разведчики («Синело небо. Было тихо...») - II, 138
 «Разговоры вполголоса...» (Лето в городе) - IV, 522
 Разлука («С порога смотрит человек...») - IV, 534
 «Разметав отвороты рубашки...»
 (Определение творчества) — I, 133
 «Разочаровалась? Ты думала — в мире
 нам...» (Разрыв, 6) — I, 184
 Разрыв (1 - 9) - I, 182
 «Разрывая кусты на себе, как силос...»
 (Маргарита) — I, 166
 Раскованный голос («В шалашную полночь
 площад...») — I, 85
 Распад («Куда часы нам затесать?...») —
 I, 139
 Рассвет («Ты значил все в моей судьбе...») - IV, 540
 «Рассвет расколхнет свечу...» (Да будет) - I, 194
 «Рассказали страшное...» (Звезды летом) - I, 130
 «Редчал разговор оживленный...» (К Октябрьской годовщине, 1) — II, 244
 Ремесло («Когда я, кончив, кресло отодвину...») — II, 247
 Рождественская звезда («Стояла зима...») - IV, 537
 «Рослый стрелок, осторожный охотник...» — I, 221
 «Рояль дрожащий пену с губ оближет...» (Разрыв, 9) — I, 186
 Рудник («Косую тень зари роднит...»
 Уральские стихи, 2) — I, 236
 Русская революция («Как было хорошо дышать тобою в марте...») —
 I, 224
 Русскому гению («Не слушай сплетен о другом...») — I, 255
 «С вокзала брат поплелся на урок...»
 (Глава из «Спекторского») — II, 309
 «С действительностью иллюзию...»
 (Трава и камни) — I, 166
 «С действительностью иллюзия...»
 (Две страны) — II, 341
 «С каждым шагом хватаюсь за голову...» - II, 300
 «С кем в стихе назначено свиданье?...» - II, 287
 «С полу, звездами облитого...» (Болельщик, 2) — I, 177
 «С порога смотрит человек...» (Разлука) - IV, 534
 «С рассветом, взваленным за спину...» - I, 356
 «С тех дней стал над недрами парка сдвигаться...» (Осень, 1) — I, 207
 «С утра жара. Но отведи...» (Ландыши) - I, 222
 «Сады тошнит от верет затишь...»
 (Три варианта, 2) — I, 96
 «Садясь, как куры на насест...» (Застава) - I, 120
 Свадьба («Пересекши край двора...») — IV, 525
 Свидание («Засынет снег дороги...») — IV, 535
 Свистки милиционеров («Дворня бастует. Брезгуя...») — I, 129
 «Сегодня мы исполним грусть его...» — I, 63, 381
 «Сегодня пригород прискорбий...» — II, 303
 «Сегодня с первым светом встанут...» — I, 66
 Седьмой этаж («Ах, нас напрасно пернатым...») — II, 235
 «Сердца и спутники, мы коенеем...»
 (Близнецы) — I, 333

Алфавитный указатель стихотворений

- Сердца и спутники («Итак, только ты, мой город...») — I, 343
- «Сестра моя — жизнь и сегодня в разлыве...» — I, Мб
- «Синее море. Желтый январь...» — И, 332
- «Синело небо. Было тихо...» (Разведчики) - II, 138
- Сирень («Положим, — гудение улья...») — I, 223
- Сказка («Встарь, во время оно...») — IV, 528
- «Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа...» (Тема) — I, 170
- «Сквозь пласт оттаявшего наста...» — II, 352
- «Сквозь снег чернеется кадык...» (Заря на севере) — I, 371
- «Сколько было пауз-то...» (Петру Ивановичу и Марии Антоновне Чагиным) — II, 279
- Скрипка Паганини («Душа, что полчается?») — I, 359
- «Скромный дом, но рюмка рому...» (Художник, 3) — II, 92
- Следы на снегу («Полями наискось к закату...») — II, 179
- Слова весла («Лодка колотится в сонной груди...») — I, 127, 391
- «Слышавшая младшею дочерью...» (Муза девятьсот девятого) — I, 374
- «Слышен лепет соли каплюющей...» (Отплытие) — I, 220
- Смелость («Безымянные герои...») — II, 121
- Смерть поэта («Не верили, — считали, — бредни...») — II, 63
- Смерть сапера («Мы время по часам заметили...») — II, 134, 328
- «Снаружи вьюга мечется...» (Первый снег) — II, 177
- Снег идет («Снег идет, снег идет...») — II, 177
- «Снуют пунцовые стрекозы...» (Стога) - II, 158
- «Событие на Темзе, столбом отрубей...» - II, 244
- «Солнце греет до седьмого пота...» (Март) - IV, 516
- Сон («Мне снилась осень в полусвете стеклов...») — I, 64
- Сон в летнюю ночь (*Пять стихотворений*) — I, 202
- Сосны («В траве, междиких балзаминнов...») — II, 107
- Сочельник («Все в крестиках белых, как в Варфоломееву...») — I, 348
- Спасское («Незабвенный сентябрь осыпается в Спасском...») — I, 193
- Спекторский — II, 5
- «Спекторский» (*Глава из романа*) («С вокзала брат ползлся на урок...») - II, 309
- «Спелой грушею в бурю слететь...» (Определение души) — I, 132
- Спешные строки («Помню в поездах мороку...») — II, 258
- Сталинград («Как прежде падали снаряды...») — II, 335
- Станция («Будто всем, что видит глаз...». Уральские стихи, 1) — I, 234
- Старый парк («Мальчик маленький в кровати...») — II, 123
- Степь («Как были те выходы в тишь хороши!...») — I, 140, 392
- Стихи для детей — II, 237
- «Стихи мои, бегом, бегом...» — II, 81
- Стихи о войне — II, 119
- «Стихли песни и пьяный галдеж...» (Ночной ветер) — II, 163
- Стихотворенье («Стихотворенье? — Малыши!...») — II, 229
- Стога («Снуют пунцовые стрекозы...») - II, 158
- «Столетье с лишним — не вчера...» — II, 86
- «Стояла зима...» (Рождественская звезда) — IV, 537
- «Стояли как перед витриной...» (В больнице) — II, 173
- «Стоят деревья у воды...» (Ева) — II, 151
- «Страхись меня как крыжа ка...» (Голлод, 2) - II, 230

Алфавитный указатель стихотворений

- Страшная сказка («Всё переменится вокруг...») — II, 119
- Стрижи («Нет сил никаких у вечерних стрижей...») — I, 93
- «Стучат колеса на селе...» (Мельницы) - I, 103
- «Сумерки... словно оруженосцы роз...» - II, 198
- «Существовать нетяжело...» (Чувство жизни) — II, 268
- «Счастлив, кто целиком...» (Излетных записок, 3) — II, 98
- Счастье («Исчерпан весь ливень вечерний...») — 1, 94
- «Так начинают. Года в два...» (Я их мог позыбить, 3) — 1, 188
- «Так приближается удар...» (Июльская гроза) — 1, 96
- «Так страшно плыть с его душой...» — 11, 290
- «Такой всегда густой и частый...» — 11, 355
- «Там, в зеркале, они бессрочны...» — 11, 296
- Татьяна Владимировне Толстой («Чем незаслуженнее честь...») — II, 276
- Тема («Скала и шторм. Скала и плащ и шляпа...») — I, 170
- «Тени вечера волоса тоньше...» (Божий мир) — II, 195
- Тишина («Пронизан солнцем лес насквозь...») — II, 157
- «То насыпью, то глубью лога...» (Дорога) - II, 172
- «Толпой облеплены ограды...» (Присяга) - II, 254
- «Только слышу полку вдали...» (Вальс с чертовщиной) — II, 112
- «Только краешек неба расчистив...» — 11, 340
- Тоска («Для этой книги на эпиграф...») - I, 116
- «Тоска, бешеная, бешеная...» — II, 202
- «Тот год! Как часто у окна...» (Январь 1919 года. Болезнь, 6) — I, 181
- Точильщик, или Вздох, оказавшийся большевиком («Чиркали птицы и были искренни...») — 1, 399
- Трава и камни («С действительностью иллюзию...») — II, 166
- «Трепещет даль. Ей нет препон...» (Наступенье зимы) — II, 234
- Три варианта (1—3) — 1, 95
- «Три месяца тому назад...» (После перерыва) — II, 176, 352
- «Ты близко. Ты идешь пешком...» (Приближение грозы) — I, 227
- «Ты был обречен. Твой упрек...» (На смерть Полонского) — II, 249
- «Ты в ветре, веткой пробуешь...» — I, 120
- «Ты вправо, вывернув карман...» (М<арине> Ц<ветаевой>) — I, 214
- «Ты выводы копишь полвека...» (Хлеб) - II, 161
- «Ты здесь, мы в воздухе одном...» — 11, 74
- «Ты значил все в моей судьбе...» (Рассвет) — IV, 540
- «Ты распугал моих товарок...» (Осень) — II, 234
- «Ты справлена в славу, осыпана хвоей...» (Жизнь) - II, 227
- 1917—1942 («Заколдованное число!») - II, 258
- «Ты так играла эту роль!..» — I, 123
- «Тянулось в жажде к хоботкам...» (Лето) - I, 154
- «У входа в лес, в березняке...» (Будущее) - II, 358
- «У входа в лес, где поворот...» — II, 357
- «У людей пред праздником уборка...» (Магдалина II) — IV, 545
- «У нас весною до зари...» (Летний день) — II, 106
- У себя дома («Жар на семи холмах...») - I, 151
- «Ужасный! — Капнет и вслушается...» (Плачущий сад) — I, 117
- «Уже в архив печали сдан...» — II, 205

Алфавитный указатель стихотворений

- «Уже за версту...» (*Отрывки целого*)
(Город) - 1,228, 387
- «Уже с дороги за подъемом...» — II, 344
- Уличная («Метлы бастуют. Брезгуют...») - I, 391
- «Улыбаясь, убывала...» — II, 204
- Урал впервые («Без родовспомогательницы, во мраке, без памяти...») - I, 88
- Уральские стихи (1—2) — I, 234
- Уроки английского («Когда случилось петь Дездемоне...»)—I, 130
- «Усмехнулся черемухе, всхлипнул, смочил...» (Весенний дождь) — I, 128
- «Уступами восходит хор...» (Хор) — I,340
- «Усыпляя, влачась и сплющивая...» (*Отрывок*) (Десятилетье Пресни)—1,78
- «Февраль. Достать чернил и плакать!...» - 1,62, 380
- Фуфайка больного («От тела отдельную жизнь, и длинной...». Болезнь, 4)—1,179
- Хлеб («Ты выводы копишь полвека...») - II, 161
- Хмель («Под раковой, обвитой плющом...») - IV, 524
- «Хмуро тянется день непогожий...» (Памяти Марины Цветаевой) — II, 126
- «Хмуро тянется день непогожий...» (*Два отрывка*) (Памяти Цветаевой, 1) -II, 324
- «Холодным утром солнце в дымке...» (Заморозки) — II, 163
- Хор («Уступами восходит хор...») — I, 340
- «Храмовой в малахите ли холен...» (Мельхиор) — II, 200
- «Хрустальна ночь и ветер терпок...» (*Из старой тетради*) (Мельницы) - I, 385
- Художник (1 - 4) - 11,90
- Цветы («Все в нынешнем году Osborne...») - II, 338
- «Цельною льдиной из дымности вынут...» (Зимнее небо) — I, 84
- Цыгане («От луча отлынивая смолю...») - II, 199
- «Цыганских красок достигал...» (Вариации, 5) — I, 175
- «Чем в жизни пробавляется чудак...» (Glaisdreieck) — II, 232
- «Чем незаслуженнее честь...» (Татьяне Владимировне Толстой) — 11,276
- «Чернее вечера...» (Из летних записок) - II, 102
- Черняку Я. З. («Поверх барьеров», склок и сплетен...») — II, 275
- «Чирикали птицы и были искренни...» (Весна, 5) (Точильщик, или Вздох, оказавшийся большевиком) - I, 201, 399
- «Что, если Бог — сорвавшийся кистень...» — II, 288
- «Что ни утро, в пленены барьера...» (Лирический простор) — I, 337
- «Что почеч, что клейких запылавших огарков...» (Весна, 1) — I, 90
- «Что случилось с местностью всегдашней?...» (Пахота) — II, 189
- Чувство жизни («Существовать нетяжело...») - II, 268
- Чудо («Он шел из Вифании в Ерусалим...») — IV, 541
- «Чужими кровьями сабривавший...» (Materia prima) — I, 356
- «Чуть в расчистившиеся прорывы...» (Проблеск света) — II, 339
- «Чуть ночь, мой демон тут как тут...» (Магдалина I) — IV, 544
- «Шарманка ль, петух, или окрик татар...» - II, 287
- Шекспир («Извозничий двор и встающий из вод...») — I, 168
- Штиху А. Л. («Как видишь, уезжает викинг...») — II, 271

Алфавитный указатель стихотворений

- Эдем («Когда за лиры лабиринт...») — 1,326
- Элегия 3 («Бывали дни: как выбитые кегли...») — 11,295
- «Это — круто налившийся свист...» (Определение поэзии) — 1,131
- «Это мои, это мои...» — 1, 371
- Эхо («Ночам соловьем обладать...») — 1,95
- «Юлил вокруг да около...» (В Чукокалу) — II, 275
- «Я был разбужен спозаранку...» (Венеция) - 1,68, 332
- «Я в мысль глухую о себе...» — II, 198
- «Я вздрагивал. Я загорался и гас...» (Марбург) - I, 110
- «Я видел, чем Тифлис...» (Из летних записок, 6) — II, 100
- «Я вижу на перу у Творца...» (Сон в летнюю ночь, 4) — I, 203
- «Я говорю тебе: Сибирь...» (Два посвящения, 2) - 11,206
- «Я грущу об утерян ном зле...» — 11,289
- «Я дал разсехаться домашним...» (Осень) - IV, 527
- «Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет...» (Заместительница) — I, 135
- «Я и непечатным...» (Елене) — I, 151
- «Я их мог позабыть (1—5) — I, 186
- «Я их мог позабыть? Про родню...» (Я их мог позабыть, 2) — I, 188
- «Я клавишей стаю кормил с руки...» (Импровизация) — I, 98
- «Я кончился, а ты жива...» (Ветер) — IV, 523
- «Я лежу с моей жизнью неслышною...» (Piazza S. Marco) - II, 297
- «Я льнул когда-то к беднякам...» (Перемена) — II, 153
- «Я найден у истоков щек...» — II, 298
- «Я научу тебя тому блаженству...» (Enseignement) — II, 285
- «Я не ваш, я беспечной черни...» — 11,303
- «Я не знаю, что тошней...» (Зимнее утро, 3) — I, 196
- Январь 1919 года («Тот год! Как часто у окна...». Болезнь, 6) — I, 181
- «Я под Москвою эту зиму...» (На ранних поездах) — II, 115
- «Я поздравляю вас, как я отца...» (Брюсову) — I, 225
- «Я помню грязный двор...» (Из летних записок, 7) — II, 101
- «Я понял: все живо...» — II, 250
- «Я понял жизни цель и чту...» — I, 89
- «Я превращаюсь в старика...» (Алексею Крученых) — II, 277
- «Я пронал, как зверь в загоне...» (Нобелевская премия) — II, 194
- «Я рос. Меня, как Ганимеда...» — 1,65, 328
- «Я спал. В ту ночь мой дух дежурил...» (Из поэмы, 2) - I, 108
- «Я тоже любил, и дыханье...» (Из поэмы, I) - I, 107
- «Я увидал его, лишь только...» (Матрос в Москве) — I, 238
- «Я удивляюсь, как он редок...» — 11,356
- «Я — уст безвестных разговор...» (Лесное) - I, 327

СОДЕРЖАНИЕ

СПЕКТОРСКИЙ	5	368
Вступление	6	369
1. «Весь день я спал, и, рушась от загона...»	9	370
2. «Трещал мороз, деревья вязли в кружке...»	12	370
3. «Для бодрости ты б малость подхлестнул...»	18	370
4. «Стояло утро, летнего теплей...»	20	373
5. «Едва вагона выгнутая дверь...»	24	376
6. «Неделю проскучал он, книг не трогав...»	29	377
7. «Конец пришел нечаянней и раньше...»	35	377
8. «Прошли года. Прошли дожди событий...»	37	378
9. «В дни голода, когда вам слали на дом...»	42	379
ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ. 1930-1932	49	381
Волны	50	382
Баллада («Дрожат гаражи автобазы...»)	59	384
Вторая баллада («На даче спят. В саду, до пят...»)	61	385
Лето («Ирпень — это память о людях и лете...»)	62	386
Смерть поэта	63	386
«Годами когда-нибудь в зале концертной...»	65	387
«Не волнуйся, не плачь, не труди...»	66	388
«Окно, поупитри, как овраги эхом...»	67	388
«Любить иных — тяжелый крест...»	68	388
«Всё снега снег, — терпи и точка...»	68	389
«Мертвецкая мгла...»	69	389
«Платки, подборы, жгучий взгляд...»	70	389
«Любимая, — молвы слащавой...»	71	390
«Красавица моя, вся стать...»	72	390

Содержание

«Кругом семящейся ватой...»	73	391
«Никого не будет в доме...»	74	391
«Ты здесь, мы в воздухе одном...»	74	391
«Опять Шопен не ищет выгод...»	75	392
«Вечерело. Повсюду ретиво...»	77	393
«Пока мы по Кавказу лазаем...»	78	394
«О, знал бы я, что так бывает...»	80	394
«Когда я устаю от пустозвонства...»	80	395
«Стихи мои, бегом, бегом...»	81	395
«Еще не умолкнул упрек...»	82	396
«Весенний день тридцатого апреля...»	85	397
«Столетье с лишним — не вчера...»	86	397
«Весеннюю порою льда...»	87	398
НА РАННИХ ПОЕЗДАХ. 1936-1944	89	399
Художник		
1. «Мне по душе строптивый норв...»	90	401
2. «Как-то в сумерки Тифлиса...»	91	403
3. «Скромный дом, но рюмка рому...»	92	404
4. «Он встает. Века. Гелаты...»	93	405
Безвременно умершему	95	405
Из летних записок		
1. «Не чувствую красот...»	96	407
2. «Как кочегар, на бак...»	97	407
3. «Счастлив, кто целиком...»	98	407
4. «Дымилась, встав от сна...»	99	408
5. «За прошлого порог...»	99	408
6. «Я видел, чем Тифлис...»	100	409
7. «Я помню грязный двор...»	101	409
8. «Меня б не тронул рай...»	102	409
9. «Чернее вечера...»	102	410
10. «Немолчный плеск солей...»	103	410
11. «Еловый бурелом...»	104	411
12. «На Грузии не счесть...»	105	411
Переделкино		
Летний день	106	412
Сосны	107	412
Ложная тревога	108	413
Зазимки	109	413
Иней	110	414

Содержание

Город («Зима на кухне, пенье петки...»)	111....	414
Вальс с чертовщиной	112....	414
Вальс со слезой	114....	415
На ранних поездах	115....	415
Опять весна	116....	415
Дрозды	117....	416
Стихи о войне		
Страшная сказка	119....	416
Бобыль	119....	417
Застава	120....	417
Смелость	121....	417
Старый парк	123....	418
Зима приближается	125....	419
Памяти Марины Цветаевой («Хмуро тянется день непогожий...»)	126....	419
Зарево <Из неоконченной поэмы>	127....	421
Вступление	127....	421
Глава первая	129....	421
Смерть сапера	134....	423
Преследование	137....	425
Разведчики	138....	425
Неоглядность	141....	426
В низовьях	142....	427
Ожившая фреска	143....	427
Победитель	145....	428
Весна («Всё нынешней весной особое...»)	146....	429
КОГДА РАЗГУЛЯЕТСЯ. 1956-1959	147....	429
«Во всем мне хочется дойти...»	148....	430
«Быть знаменитым некрасиво...»	149....	430
Душа («Душа моя, печальница...»)	150....	431
Ева	151....	431
Без названия	152....	432
Перемена	153....	432
Весна в лесу	154....	433
Июль	155....	433
По грибы	156....	434
Тишина	157....	434
Стога	158....	434
Липовая аллея («Ворота с полукруглой аркой...»)	159....	434
Когда разгуляется	160....	435

Содержание

Хлеб.....	161..... 435
Осенний лес.....	162..... 435
Заморозки.....	163..... 435
Ночной ветер.....	163..... 436
Золотая осень.....	164..... 436
Ненастье.....	165..... 436
Трава и камни.....	166..... 436
Ночь.....	167..... 437
Ветер (<i>Четыре отрывка о Блоке</i>).....	169..... 438
«Кому быть живым и хвалимым...».....	169
«Он ветрен, как ветер. Как ветер...».....	169
«Широко, широко, широко...».....	170
«Зловещ горизонт и внезапен...».....	171
Дорога.....	172..... 440
В больнице.....	173..... 440
Музыка.....	174..... 441
После перерыва.....	176..... 441
Первый снег.....	177..... 442
Снег идет.....	177..... 442
Следы на снегу.....	179..... 442
После вьюги.....	179..... 442
Вакханалия.....	180..... 443
За поворотом.....	187..... 445
Все сбылось.....	188..... 446
Пахота.....	189..... 446
Поездка.....	190..... 447
Женщины в детстве.....	191..... 447
После грозы.....	192..... 447
Зимние праздники.....	193..... 448
Нобелевская премия.....	194..... 448
Божий мир.....	195..... 449
Едиственные дни.....	196..... 449

СТИХОТВОРЕНИЯ,

НЕ ВКЛЮЧЕННЫЕ В ОСНОВНОЕ СОБРАНИЕ.....	197..... 449
«Сумерки... словно оруженосцы роз...».....	198..... 450
«Я в мысль глухую о себе...».....	198..... 450
Цыгане.....	199..... 450
Мельхиор.....	200..... 451
Об Иване Великом.....	200..... 451
Снадпись на книге «Сонетов» Петрарки».....	201..... 451
«Весна, ты сырость рудника в висках...».....	202..... 451

Содержание

«Тоска, бешеная, бешеная...».....	202....	451
«Улыбаясь, убывала...».....	204....	452
«Уже в архив печали сдан...».....	205....	452
Два посвящения		
1. «Когда я был в парах токая...».....	206....	452
2. «Я говорю тебе: Сибирь...».....	206....	452
Наброски к фантазии «Поэма о ближнем».....	207....	452
«Кому, когда не этим, в сумерки...».....	212....	453
Драматические отрывки.....	213....	453
«Как облаками облагать...».....	222....	454
«Где синий свет, свой зимний воск...».....	222	
«...Мутится мозг. Вот так? В палате?...».....	223....	454
Русская революция.....	224....	455
«Боже, Ты создал быстрой касатку...».....	225....	455
«В расчете на благородство...».....	226....	456
Любовь Фауста.....	226....	456
Жизнь.....	227....	456
Голос души.....	228....	456
Стихотворенье.....	229....	457
Голод.....	229....	457
«Записки завсегдаята...».....	230....	457
Маяковскому.....	231....	458
Gleisdreieck.....	232....	459
Морской штиль.....	232....	459
Перелет.....	233....	459
Осень («Ты распугал моих товарок...».....)	234....	459
Наступленье зимы.....	234....	460
Сельмой этаж.....	235....	460
Бодрость.....	236....	460
1 Мая.....	236....	460
Стихи для детей		
Карусель.....	237....	460
Зверинец.....	239....	460
«Не оперные поселяне...».....	243....	462
«Событье на Темзе, столбом отрубей...».....	244....	463
История.....	245....	463
Мороз.....	246....	463
Ремесло.....	247....	463
«Мгновенный снег, когда булыжник узрен...».....	247....	463
«Жизни ль мне хотелось слаще?...».....	248....	464
«Будущее! Облака встрепанный бок!...».....	249....	465
На смерть Полонского.....	249....	465
«Я понял: все живо...».....	250....	465
«Все наклоненья и залого...».....	251....	466

Содержание

Присяга.....	254....	467
Русскому гению.....	255....	467
В. Д. Авдееву («Когда в своих воспоминаньях...»)	256....	467
«Грядущее на все изменит взгляд...»	257....	468
1917-1942.....	258....	468
Спешные строки.....	258....	468
Одесса.....	260....	469
Нежность.....	261....	470
Бессонница.....	262....	470
Под открытым небом.....	263....	470
«В разгаре хлебная уборка...»	263....	470
«Друзья, родные, милый хлам...»	265....	471
Анастасии Платоновне Зуевой.....	265....	471
«Перед красой земли в апреле...»	266....	471
О Боге и городе.....	267....	472
«Деревья, только ради вас...»	268....	472
Чувство жизни.....	268....	473
«Когда с честью пронесу...»	269....	473
«Как ко всему на свете глухо...»	269....	474
ЭКСПРОМТЫ. СТИХИ НА СЛУЧАЙ.....	271....	475
А. Л. Штиху («Как видишь, уезжает викинг...»)	271....	476
<Гартманну> («Гяяди - он доктор философии...»)	271....	476
С. П. Боброву («Когда в руке твоей, фантаст...»)	272....	477
Ю. П. Анисимову («Когда ж лиловой двери...»)	272....	477
Качка в доме (<i>Буриме</i>) («Последствий шаткости не чая...»)	272....	477
Л. Ю. Брик («Пусть ритм безделицы октябрьской...»)	273....	477
С. С. Адельсон («Есть странности, и смысл одних...»)	273....	477
А. Е. Крученых («Пока мне рифмы были в первоучину...»)	274....	478
Я. З. Черняку («"Поверх барьеров", склок и сплетен...»)	275....	478
Б. И. Корнееву («Пока Вы бились с Эриванью...»)	275....	478
В Чукоккалу («Юлил вокругда около...»)	275....	479
Татьяне Владимировне Толстой («Чем незаслуженнее честь...»)	276....	479

Содержание

< В альбом Ниты Табидзе >	
(«Пускай мне служат красной нитью...»)	276... 479
А. И. Вьюркову («Пришел за пачкой облигаций...»)	276... 479
«Мы пили чай из красных чашек...»	277... 480
А. Е. Крученых («Вместе с Алешей...»)	277... 480
Алексею Крученых. <i>Вместо поздравления</i> («Я превращаюсь в старика...»)	277... 480
Евгении Казимировне Ливановой. Именинице	278... 480
Петру Ивановичу и Марии Антоновне Чагиным («Сколько было пауз-то...»)	279... 480
«Культличности забрызган грязью...»	280... 481
А. П. Зуевой («Великой истинной артистке...»)	280... 481
ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ. 1910-1913	281... 481
«Гримасничающий закат...»	282... 483
«Опять весна в висках стучится...»	282... 484
Бетховен мостовых	283... 484
«Безумный, жадный от бессонниц...»	283... 485
«По вечерам случается грудью...»	284... 485
«Пошады! Горестным курьезом...»	284... 485
«И дышит, дышит снежной гнилью...»	284... 485
Весна («В померкших коридорах корь...»)	285... 486
Enseignement	285... 486
«[Как читать мне! Оплыли слова...»]	286... 486
«И сделай драму мне...»	286... 487
[Обозный город]	286... 487
«Шарманкаль, петух, или окрик татар...»	287... 487
«С кем в стихе назначено свиданье?...»	287... 487
«Дар поступи — дар привиденья...»	287... 487
«Что, если Бог — сорвавшийся кистень...»	288... 487
«И был ребенком я. Когда закат...»	288... 487
«Я грущу об утерянном зле...»	289... 488
«Так страшно плыть с его душой...»	290... 489
«И мимо непробудного трюма...»	290... 489
«[Плоскою] грудь[ю] подростка...»	291... 489
«Мастер уехал давно...»	291... 490
«Пространства туч — декабрьская руда...»	292... 490
«Быть полем для себя; сперва как озимь...»	293... 490
«Немотно! Насильственно заперт...»	293... 490
«И если бы любовь взяла...»	294... 491

Содержание

«Бесцветный дождь... как гибнущий патриций...».....	294.... 491
«Он слышал жалобу бруска...».....	295.... 491
Элегия З.....	295.... 491
«Там, в зеркале, они бессрочны...».....	296.... 491
«Пусть даже смешаны сердца...».....	296.... 492
«В пучинах собственного чада...».....	296.... 492
«Кто позовет амазонку в походы...».....	297.... 492
Piazza S. Marco.....	297.... 493
«Пускай рассвет полынный даже...».....	298.... 493
«За ними пять слепых застав...».....	298.... 493
«Я найден у истоков щек...».....	298.... 493
«Пусть над тобою, друг...».....	299.... 494
«Пусты объятья башенных...».....	299.... 494
«И словно наугольник площадей...».....	300.... 494
«С каждым шагом хватаюсь за голову...».....	300.... 494
«Облака были осенью набело...».....	300.... 494
«Грозь измерьнем четвертым...».....	301.... 494
Передышка.....	302.... 494
«Недоумень очных ставок...».....	302.... 495
«Быть может, над городом нынче...».....	302.... 495
«Сегодня пригород прискорбий...».....	303.... 495
«Я не ваш, я беспечной черни...».....	303.... 495
«На волю, на волю, на волю!..».....	304.... 496
ДРУГИЕ РЕДАКЦИИ И ВАРИАНТЫ.....	305.... 496
Из записок Спекторского.....	306
«Спекторский» (<i>Глава из романа</i>) («С вокзала брат попелся на урок...»).....	309
«Начало дня тридцатого апреля.....».....	314
«На улице войлока ключья...».....	315
«Пока мы по Кавказу лазаем...».....	316.... 496
Волны («Здесь будет все, — пережитое...».....)	319
«Октябрь, а солнце также жгуче...».....	321.... 497
Лето («Босой по угольям иду...»).....	322
Город («Когда с колодца лед не сколот...»).....	323
Памяти Цветаевой (<i>Два отрывка</i>) («Хмуро тянется день непогожий...»).....	324
Зарево. <i>Вступление</i>	326.... 497
Смерть сапера.....	328
«Непо забытым многолетье!...».....	331
«Синее море. Желтый янтарь...».....	332
Воскресенье.....	333

Содержание

Сталинград	335
Цветы	338
Ветер («Подому ходит привиденье...»)	339
Проблеск света	339
«Только краешек неба расчистив...»	340
В чаще	340
В парке	341
Две страны	341
«Быть может, этот бор...»	343
«В тенистом темном старом парке...»	343
«< Их веянье благоуханно...>»	344
«Уже с дороги за подъемом...»	344
«Проложенное через арку...»	345
«Ныряя под воротной аркой...»	345
Липовая аллея («Под каменной широкой аркой...»)	346
«В городе хмурится зимнее небо...»	347
«Город. Зимнее небо...»	347
«Молодежь, по записке...» (Два наброска)	348
«Жизнь проходит под знаком...»	350
«Как повадятся ветры с метелями...»	351
«Зимы делаются метелями...»	352
«Три месяца тому назад...»	352
«Сквозь пласт оттаявшего наста...»	352
«Как недостроенное здание...»	353
«Как выхоложенный ремонт...»	354
«Какочищенный к ремонту...»	354
«Такой всегда густой и частый...»	355
«Я удивляюсь, как он редок...»	356
«У входа в лес, где поворот...»	357
Готовность	357
Будущее («У входа в лес, в березняке...»)	358
«Дороги превратились в кашу...»	360
Далекая слышимость	361
«О женщины, благодаря...»	362
«В старину, как сейчас еще помню...»	363
«Пронесшейся грозой полон воздух...»	364
Комментарии	365
Алфавитный указатель стихотворений (т. I-II, IV)	498

Пастернак Б.Л.

П19 Полное собрание сочинений: В 11 т. Т. II: Спекторский. Стихотворения 1930—1959/Сост. и коммент. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак. - М.: СЛОВО/SLOVO, 2004. - 528 с.

ISBN 5-85050-682-9 (т. II)

ISBN 5-85050-680-2

Во второй том Полного собрания сочинений Бориса Пастернака вошли роман в стихах «Спекторский» (1925—1931) и три стихотворные книги, написанные с 1930 по 1959 г., а также поэтические произведения, не включавшиеся автором в основное собрание. Значительно расширены черновые наброски последней книги «Когда разгуляется» (1956-1959). Раздел «Первые опыты» (1910-1913) дополнен юношескими стихотворениями. Добавлены некоторые, неизвестные ранее, экспромты.

УДК 821.161.1

ББК 84 (2 Рос-Рус) 6-5

Борис Леонидович Пастернак
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
Том II

Редактор *Т. Н. Беднякова*
Художник *К. Е. Журавлев*
Технический редактор *Л. А. Комарова*
Верстка *Л. А. Комаровой*
Корректор *С. В. Шербич*

Подписано в печать 11.11.03. Формат 60x90/16
Бумага офсетная. Печать офсетная
Гарнитура Newton
Усл. печ. л. 33,00. Уч.-изд. л. 25,89
Тираж 5000 экз. Заказ 0315810
Издательство СЛОВО/SLOVO
109147. Москва, Воронцовская ул., 41

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»
150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.