



БОРИС  
ПАСТЕРНАК

ПОЛНОЕ  
СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ

I

# БОРИС ПАСТЕРНАК

Том I

СТИХОТВОРЕНИЯ  
И ПОЭМЫ  
1912-1931

СЛОВО/SLOVO  
2003

УДК 821.161.1  
ББК 84(2 Рос-Рус) 6-5  
П 19

Издание осуществлено  
в рамках Федеральной программы  
поддержки книгоиздания России

Главный редактор Д. В. Тевекелян

Предисловие Л. С. Флейшмана  
Составление и комментарии  
Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак

На авантитуле:  
Борис Пастернак. 1936 год.  
Фото Л. В. Горнунга

ISBN 5-85050-681-0 (т. I)  
ISBN 5-85050-680-2

© Наследники Пастернака Б. Л., 2003  
© Пастернак Е. Б. и Пастернак Е. В.,  
составление, комментарии, 2003  
© Флейшман Л. С., предисловие, 2003  
© Журавлев К. Е., художественное  
оформление, 2003  
© Слово/Slovo, издание, 2003

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Л. Флейшман.</i> Свободная субъективность .....	5
---	---

НАЧАЛЬНАЯ ПОРА. 1912-1913.....	61	425
«Февраль. Достать чернил и плакать!...».....	62	426
«Как бронзовой золой жаровень...».....	63	427
«Сегодня мы исполним грусть его...».....	63	428
«Когда за лиры лабиринт...».....	64	428
Сон.....	64	429
«Я рос. Меня, как Ганимеда...».....	65	429
«Все наденут сегодня пальто...».....	66	430
«Сегодня с первым светом встанут...».....	66	430
Вокзал.....	67	430
Венеция.....	68	431
Зима.....	69	432
Пирсы.....	70	433
«Встав из грохочущего ромба...».....	71	433
Зимняя ночь («Не поправить дня усилиями светилен...»).....	71	434

ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ. 1914-1916.....	73	435
Двор («Мелко исписанный инеем двор...»).....	74	436
Дурной сон.....	75	437
Возможность.....	77	437
Десятилетье Пресни ( <i>Отрывок</i> ).....	78	437
Петербург.....	80	438
«Оттепелями из магазинов...».....	83	439
Зимнее небо.....	84	439
Душа («О вольноотпущеница, если вспомнится...»).....	84	440
«Не как люди, не еженедельно...».....	85	440
Раскованный голос.....	85	440

Содержание

Метель	
1. «В посаде, куда ни одна нога...»	86... 441
2. «Все в крестиках двери, как в Варфоломееву...»	87... 441
Урал впервые	88... 441
Ледоход	89... 442
«Я понял жизни цель и чту...»	89... 443
Весна	
1. «Что почек, что клейких заплывших огарков...»	91... 443
2. «Весна! Не отлучайтесь...»	91... 444
3. «Разве только грязь видна вам...»	91... 444
Ивака	92... 444
Стрижи	93... 444
Счастье	94... 445
Эхо	95... 445
Три варианта	
1. «Когда до тончайшей мелочи...»	95... 445
2. «Сады тошнит от верст затишья...»	96... 445
3. «На кустах растут разрывы...»	96... 445
Июльскаягроза	96... 445
После дождя	98... 446
Импровизация	98... 446
Баллада («Бывает, курьером на борзом...»)	99... 447
Мельницы («Стучат колеса на селе...»)	103... 449
На пароходе	105... 449
Из поэмы ( <i>Два отрывка</i> )	
1. «Я тоже любил, и дыханье...»	107... 450
2. «Я спал. В ту ночь мой дух дежурил...»	108... 451
Марбург («Я вздрагивал. Я загорался и гас...»)	110... 451
СЕСТРА МОЯ - ЖИЗНЬ. Лето 1917 года	113... 453
Памяти Демона	114... 455
Не время ль птицам петь	
Про эти стихи	115... 456
Тоска	116... 457
«Сестра моя — жизнь и сегодня в разливе...»	116... 457
Плачущий сад	117... 458
Зеркало	118... 458
Девочка	119... 459
«Ты в ветре, веткой пробуешь...»	120... 459
Дождь. <i>Надпись на "Книге стены"</i>	120... 459

## Содержание

Книга степи	
До всего этого была зима.....	121.... 460
Из суевья.....	122.... 460
Не трогать.....	123.... 461
«Ты так играла эту роль!.....».....	123.... 461
Балашов.....	124.... 461
Подражатели.....	125.... 461
Образец.....	125.... 462
Развлеченья любимой	
«Душистою веткою машучи...».....	127.... 462
Сложь весла («Лодка колотится в сонной груди...»).....	127.... 462
Весенний дождь.....	128.... 463
Свистки милиционеров («Дворян бастует. Брезгуй...»).....	129.... 463
Звезды летом.....	130.... 464
Уроки английского.....	130.... 464
Заняты философией	
Определение поэзии.....	131.... 465
Определение души.....	132.... 466
Болезни земли.....	132.... 466
Определение творчества.....	133.... 466
Наша гроза.....	134.... 467
Заместительница.....	135.... 467
Песни в письмах, чтобы не скучала	
Воробьевы горы.....	136.... 468
Mein Liebchen, was willst du noch mehr?.....	137.... 468
Распад.....	139.... 468
Романовка	
Степь.....	140.... 469
Душная ночь.....	141.... 470
Еще более душный рассвет.....	142.... 470
Попытка душу разлучить	
Мучкап.....	143.... 470
Мухи мучкапской чайной.....	144.... 471
«Дик прием был, дик приход...».....	145.... 471
«Попытка душу разлучить...».....	146.... 471

Содержание

Возвращение	
«Как усыпительна жизнь!...».....	147.... 471
У себя дома.....	151.... 472
Елене	
Елене.....	151.... 473
Как у них.....	153.... 473
Лето («Тянулось в жажде к хоботкам...».....)	154.... 473
Гроза, моментальная навек.....	155.... 474
Послесловье	
«Любимая — жуть! Когда любит поэт...».....	155.... 474
«Давай ронять слова...».....	156.... 475
Имелось.....	158.... 475
«Любить, — идти, — не смолкнул гром...».....	159.... 476
Послесловье.....	160.... 476
Конец.....	161.... 477
ТЕМЫ И ВАРИАЦИИ. 1916-1922.....	163.... 478
Пять повестей	
Вдохновение.....	164.... 479
Встреча.....	165.... 480
Мargarита.....	166.... 480
Мефистофель.....	167.... 481
Шекспир.....	168.... 481
Тема с вариациями	
Тема.....	170.... 483
Вариации	
1. Оригинальная.....	171.... 484
2. Подражательная.....	172.... 484
3. «Мчались звезды. В море мысли мысли...».....	174.... 485
4. «Облако. Звезды. И сбоку...».....	174.... 486
5. «Цыганских красок достигал...».....	175.... 486
6. «В степи охладевал закат...».....	176.... 486
Болезнь	
1. «Больной следит. Шесть дней подряд...».....	176.... 487
2. «С полу, звездами облитого...».....	177.... 487
3. «Может стать так, может иначе...».....	178.... 487

Содержание

4. Фуфайка больного.....	179....	488
5. Кремль в буран конца 1918 года.....	179....	488
6. Январь 1919 года.....	181....	488
7. «Мне в сумерки ты все — пансионеркою...».....	181....	489
<b>Разрыв</b>		
1. «О ангел залгавшийся, сразу бы, сразу б...».....	182	
2. «О стыд, ты в тягость мне! О совесть, в этом раннем...».....	183....	489
3. «От тебя все мысли отвлеку...».....	183	
4. «Помешай мне, попробуй. Приди, покусись потушить...».....	184....	489
5. «Заплети этот ливень, как волны, холодных локтей...».....	184....	489
6. «Разочаровалась? Ты думала — в мире нам...».....	184....	490
7. «Мой друг, мой нежный, о, точь-в-точь, как ночью...».....	185....	490
8. «Мой стол не столь широк, чтоб грудью всюю...».....	185....	490
9. «Рояль дрожащий пену с губ оближет...».....	186....	490
<b>Я их мог позабыть</b>		
1. Клеветникам.....	186....	491
2. «Я их мог позабыть? Про родню...».....	188....	491
3. «Так начинают. Года в два...».....	188....	491
4. «Нас мало. Нас, может быть, трое...».....	189....	491
5. «Косых картин, летящих ливня...».....	190....	492
<b>Нескучный сад</b>		
1. Нескучный.....	190....	492
2. «Достатком, а там и пирами...».....	191....	492
3. Орешник.....	191....	493
4. В лесу.....	192....	493
5. Спасское.....	193....	493
6. Да будет.....	194....	493
7. Зимнее утро ( <i>Пять стихотворений</i> )		
«Воздух седенькими складками падает...».....	195....	494
«Как не в своем рассудке...».....	196....	494
«Я не знаю, что тошней...».....	196....	494
«Ну, и надо ж было, тужась...».....	197....	494
«Между прочим, все вы, чтицы...».....	198....	494



Содержание

8. Весна ( <i>Пять стихотворений</i> )	
«Весна, я с улицы, где тополь удивлен...».....	198.... 494
«Пара форточных петелек...».....	199.... 495
«Воздух дождиком частым сечется...».....	200.... 495
«Закрой глаза. В наглушайшем оргane...».....	200.... 495
«Чирикали птицы и были искренни...».....	201.... 495
9. Сон в летнюю ночь ( <i>Пять стихотворений</i> )	
«Крупный разговор. Еще не забирали...».....	202.... 495
«Все утро с девяти до двух...».....	202.... 495
«Пианисту понятно шнырянье ветошниц...».....	203.... 496
«Я вижу на пере у Творца...».....	203.... 496
«Пей и пиши, непрерывным патрулем...».....	204 ... 496
10. Поэзия.....	205.... 497
11. Два письма	
«Любимая, безотлагательно...».....	206.... 497
«На днях, в тот миг, как в ворох корпии.....».....	206.... 497
12. Осень ( <i>Пять стихотворений</i> )	
«С тех дней стал над недрами парка сдвигаться...».....	207.... 497
«Потели стекла двери на балкон...».....	208.... 498
«Но и им суждено было выцвести...».....	208.... 498
«Весна была просто тобой...».....	209.... 498
«Здесь прошелся загадки таинственный ноготь...».....	210.... 498

СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ. 1916-1931..... 211.... 499

Смешанные стихотворения	
Борису Пильняку.....	212.... 500
Анне Ахматовой.....	212.... 500
М<арине> Ц<ветаевой>.....	214.... 501
Мейерхольдам.....	215.... 502
Пространство.....	216.... 503
Бальзак.....	218 ... 503
Бабочка-буря («Бывалый гул былой Мясницкой...».....)	219.... 504

## Содержание

Отплытие.....	220.....	505
«Рослый стрелок, осторожный охотник...».....	221.....	505
Петухи.....	222.....	506
Ландыши.....	222.....	506
Сирень.....	223.....	506
Любка.....	224.....	506
Брюсову.....	225.....	507
Памяти Рейснер.....	226.....	507
Приближеньё грозы.....	227.....	508
Эпические мотивы		
Город («Уже за версту...»).....	228.....	509
Двадцать строф с предисловием <i>{Зачаток романа «Спекторский»}</i> .....	231.....	510
Уральские стихи		
1. Станция.....	234.....	510
2. Рудник.....	236.....	511
Матрос в Москве.....	238.....	511
9-е января ( <i>Первоначальный вариант</i> ).....	240.....	512
К Октябрьской годовщине		
1. «Редчал разговор оживленный...».....	244.....	514
2. «Под спудом пыльных садов...».....	245.....	515
3. «Густая слякоть клейковиной...».....	246.....	515
Белые стихи.....	248.....	515
Высокая болезнь («Мелькает движущийся ребус...»).....	252.....	516
ДЕВЯТЬСОТ ПЯТЫЙ ГОД.....	261.....	519
«В нашу прозу с ее безобразьем...».....	262.....	521
Отцы.....	263.....	521
Детство.....	267.....	522
Мужики и фабричные.....	272.....	523
Морской мятеж.....	275.....	524
Студенты.....	280.....	526
Москва в декабре.....	283.....	527
ЛЕЙТЕНАНТ ШМИДТ.....	289.....	529
Часть первая.....	290.....	529
Часть вторая.....	302.....	533
Часть третья.....	312.....	539

Содержание

ПРИЛОЖЕНИЕ	
К ОСНОВНОМУ СОБРАНИЮ.....	325.... 542
Близнец в тучах <1913>.....	326.... 542
Эдем.....	326.... 543
Лесное.....	327.... 543
«Мне снилась осень в полусвете стекол...».....	327.... 544
«Я рос, меня, как Ганимеда...».....	328.... 544
«Все оденут сегодня пальто...».....	329.... 544
«Встав из грохочущего ромба.....	330.... 544
Вокзал.....	330.... 544
«Грусть моя, как пленная сербка...».....	331.... 545
Венеция.....	332.... 545
«Не подняться дню в усилиях светилен...».....	333.... 545
Близнецы («Сердца и спутники, мы кочеем...».....	333.... 545
Близнец на корме.....	334.... 546
Пиршества.....	335.... 546
«Вчера, как бога статуэтка...».....	336.... 546
Лирический простор.....	337.... 546
«Ночью... со связками зрелых горелок...».....	338.... 547
Зима.....	338.... 547
«За обрывками редкого сада...».....	340.... 547
Хор.....	340.... 547
Ночное панно («Когда мечтой двоковогнутой...».....	342.... 548
Сердца и спутники («Итак, только ты, мой город...».....	343.... 548
Поверх барьеров <1916>.....	344.... 548
Посвящение («Мелко исписанный снежной крупой...».....	344.... 552
Дурной сон.....	345.... 553
«Артиллерист стоит у кормила...».....	347.... 554
«Осень. Отвыкли от молний...».....	348.... 555
Сочельник.....	348.... 555
«Какая горячая кровь у сумерек...».....	349.... 556
Полярная швея.....	350.... 556
«Как казначей последней из планет...».....	352.... 557
Мельницы («Над свежевзрытой тишиной...».....	354.... 557
Materia prima.....	356.... 558
«С рассветом, взваленным за спину...».....	356.... 558
Предчувствие.....	357.... 558
Но почему.....	358.... 558

Содержание

Скрипка Паганини.....	359....	559
Баллада («Бывает, курьером на борзом...»)	362....	559
«Вслед за мной все зовут вас барышней...»	365....	560
Prodomo.....	365....	560
«Пороюты, опередив...»	366....	560
Appassionata.....	366....	560
Последний день Помпеи.....	367....	560
«За окнами давка, топится листва...»	368....	560
«Разве только по канавам...»	369....	561
«Это мои, это мои...»	371....	561
Заря на севере.....	371....	561
«Кокосник нахлобучила...»	372....	561
Процанье.....	373....	561
Муза девятьсот девятого.....	374....	561
Марбург («День был резкий, и тон был резкий...»)	375....	561
ДРУГИЕ РЕДАКЦИИ И ВАРИАНТЫ.....	379....	562
«Февраль! Достать чернил и плакать...»	380	
«Как бронзовой золой жаровень...»	380	
«Сегодня мы исполним грусть его...»	381	
Ночное панно («Лишь закатится гул за кольями...»)	382	
«Весна! Не отлучайтесь...»	383	
Последний день Помпеи.....	384	
Мельницы ( <i>Из старой тетради</i> ) («Хрустальна ночь и ветер терпок...»)	385	
Город ( <i>Отрывки целого</i> ) («Уже за версту...»)	387....	562
«Лодка колотится в озерной груди...»	390	
Сложь весла («Лодка колотится в сонной груди...»)	391	
Уличная («Метлы бастуют. Брезгую...»)	391	
Степь.....	392	
«Второе июля. Три часа утра...»	393....	562
«Дом показался чужим...»	394	
«Грязный, гремячий, в постель...»	394	
Гроза моментальная навеки.....	395	
«Когда-нибудь поймут...»	396	
«Извозничий двор и встающий из вод...»	396	
«Мне в сумерки ты все — пансионеркою...»	398	
Точильщик, или Вздох, оказавшийся большевиком.....	399	
Городская ночь («Я вижу на перу у Творца...»)	400	
Бабочка-буря («Из десяти житейских действий...»)	400....	563
Осень («Всю ночь вода трудилась без отдышки...»)	401	

Содержание

Высокая болезнь («Ахейцы проявляют ценкость...»)	402	563
«И спящий Петербург огромен...»	413	
«...Но как я сожалею...»	414	
Из поэмы «Лейтенант Шмидт»		
Посвящение («Мельканье рук и ног, и вслед ему...»)	415	
Письмо о дразгах	415	
Мужское письмо	417	
Из «Письма к сестре»	418	
Любка	419	563
«Мне кажется, я подберу слова...»	419	
Комментарии	421	

Пастернак Б. Л.

- П 19 Полное собрание сочинений: В 11 т. Т. 1: Стихотворения и поэмы 1912—1931 / Сост. и коммент. Е. Б. Пастернака и Е. В. Пастернак; предисл. Л. С. Флейшмана. — М.: СЛОВО/SLOVO, 2003. - 576 с.

ISBN 5-85050-681-0 (т. 1)

ISBN 5-85050-680-2

В состав первого тома Полного собрания сочинений Бориса Леонидовича Пастернака (1890-1960) вошли пять его стихотворных книг (1912-1931), а также поэмы «Девятьсот пятый год» (1925-1926) и «Лейтенант Шмидт» (1926-1927). По сравнению с предыдущими изданиями значительно расширен раздел «Другие редакции и варианты».

В комментариях впервые приводятся беловые и черновые автографы из государственных архивов и многочисленных частных собраний; более подробно раскрываются замысел и история создания отдельных произведений.

УДК 821.161.1

ББК 84 (2 Рос-Рус) 6-5

Борис Леонидович Пастернак

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

Том I

Редактор *Т. Н. Беднякова*  
Художник *К. Е. Журавлев*  
Технический редактор *Л. А. Комарова*  
Верстка *Л. А. Комаровой*  
Корректор *С. В. Щербин*

Подписано в печать 05.11.03. Формат 60х90/16  
Бумага офсетная. Печать офсетная  
Гарнитура Newton  
Усл. печ. л. 36,00. Уч.-изд. л. 26,63  
Тираж 5000 экз. Заказ 0315580

Издательство СЛОВО/SLOVO  
109147, Москва, Воронцовская ул., 41

Отпечатано в полном соответствии  
с качеством предоставленных диалогитивов  
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97.