

---

---

З. К. ТАРЛАНОВ

---

---

ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ  
ПО ЯЗЫКОЗНАНИЮ  
И ФИЛОЛОГИИ



Федеральное агентство по образованию  
Государственное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования  
Петрозаводский государственный университет

З.К. Тарланов

**Избранные работы  
по языкознанию и филологии**

Петрозаводск  
Издательство ПетрГУ  
2005

ББК 81.411.2-7  
Т 20  
УДК 801

Рецензенты:

Г. Н. Акимова, доктор филологических наук, профессор (СПбГУ),  
В. В. Колесов, доктор филологических наук, профессор (СПбГУ),  
О. А. Черепанова, доктор филологических наук, профессор (СПбГУ)

**Тарланов З. К.**

Т 20 Избранные работы по языкознанию и филологии /  
З. К. Тарланов. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2005.  
- 784 с.

ISBN 5-8021-0334-5

Книга включает в себя работы автора разных лет, посвященные важным и сложным проблемам языкознания и филологии и связанные со становлением, развитием, функционированием грамматических категорий и форм, своеобразием и закономерностями языковой эволюции, выявлением характера взаимоотношений между категориями языка и поэтики, языка и культуры, языка и этнической психологии, языка и социальной организации, лингвофольклористики, этнолингвистики, художественной речи и т. д.

Адресуется специалистам в области русского языка и русской филологии, общего языкознания, этнолингвистики, лингвофольклористики, поэтики и стилистики художественной речи, студентам, аспирантам, а также широкому кругу читателей, интересующихся русской и общей филологией.

**ББК 81.411.2-7**  
**УДК 801**

ISBN 5-8021-0334-5

© Тарланов З. К., 2005  
© Петрозаводский государственный университет, 2005

## Оглавление

Предисловие.....	3
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК В ЕГО ИСТОРИИ И ФУНКЦИОНИРОВАНИИ.....</b>	<b>8</b>
Литературный язык и его структурный статус.....	8
Глаголы с неполной личной парадигмой в русском языке.....	24
Инфинитивные предложения и этапы их изучения в русском языке.....	41
Инфинитивные предложения «быть (стать) + другой инфинитив» в русском языке.....	60
Есть ли в русском языке обобщенно-личные предложения?.....	65
Предложение типа <i>Ум — хорошо</i> в русском языке.....	73
Разграничение односоставных предложений с однородными главными членами и сложных предложений.....	84
Синтаксические границы сложного предложения в русском языке: к спорам вокруг известного.....	89
Конструкции представления.....	103
Синтаксическая структура и функциональные ограничения.....	110
Русское безличное предложение в контексте этнического мировосприятия.....	122
Типология предложения и модальные слова в истории русского языка в их системном становлении.....	135
Русский былинный изафет (Происхождение и статус).....	146
Языковая норма и словообразовательный анализ.....	153
Процесс общения и содержательность языковых форм.....	159
О синтаксических архаизмах.....	166
К проблеме концептов в синтаксисе.....	172
Научный метод, историко-сравнительный и сравнительно- типологический аспекты теории формы слова Ф. Ф. Фортунатова (К 90-летию со дня смерти).....	182
Функционирование русского языка на Северо-Западе РФ: культурно-исторический опыт и перспективы.....	194
Стиль — структура — функциональный диапазон языка.....	204

Типология синтаксических конструкций языка как реализация его стилистических потенций.....	219
Лексико-синтаксический изоморфизм в истории развития грамматического строя языков.....	230
Синтаксические функции союзов <i>а, но</i> в языке «Изборника 1076 г.».....	242
Об одном способе объективизации повествования в «Слове о полку Игореве»(Функциональная роль инфинитивных предложений в тексте).....	251
Текстообразующая роль синтаксических конструкций в «Житии» Аввакума.....	259
Следы исчезнувших культур: К этимологии «абатур (обатур)» в русском языке.....	269
О развитии грамматической системы русского языка в XVIII в.....	271
О предмете и задачах исторической стилистики русского языка.....	277
Традиции и перспективы русской исторической филологии на рубеже XX-XXI вв.....	291
<b>ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.</b>	
<b>ПОЭТИКА СЛОВА.....</b>	<b>305</b>
От отдельного слова — к художественному обобщению (О языке Н. С. Лескова).....	305
Верность духу народного слова.Контаминация и повтор как художественная деталь в классической и новейшей русской прозе (Н. С. Лесков и В. С. Маслов).....	328
Идея и ее художественное воплощение (Повесть «Ночь после выпуска» В. Тендрякова. Повесть «За тремя волоками» В. Белова).....	348
О народности языка и художественности. (Рассказ «Дьяволок» С. Багрова. Рассказ «Не гарывали» В. Белова. Повесть «Отшельники» В. Соловьева. Повесть «Будний круг» Ю. Галкина. Поэзия И. Лысцова).....	379
«Котлован» А. Платонова: своеобразие стиля.....	401
Национальная самобытность поэтического слова (Истоки поэтических форм Расула Гамзатова).....	424
Художественное постижение истории (О языке и образах современных исторических романов). «Симеон Гордый» Д. Балашова. «Кола» Б. Полякова. «Из рук в руки» В. Маслова. «Я пришел дать вам волю» В. Шукшина.....	472

<b>ЯЗЫК И СТИЛИСТИКА ФОЛЬКЛОРА.</b>	
<b>ЛИНГВОФОЛЬКЛОРИСТИКА.....</b>	<b>530</b>
Язык русского фольклора как предмет лингвистического изучения.....	530
Язык и традиции фольклора.....	563
Географическое пространство русских былин.....	572
Русские пословицы: статус и изучение.....	588
Заметки о синтаксисе гимнов русских баптистов.....	605
<b>ЭТНОЛИНГВИСТИКА. ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ.</b>	
<b>КАВКАЗОВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>621</b>
Язык как универсальное средство этнического самовыражения и форма этнической культуры.....	621
Этнический язык и этническое видение мира.....	628
Язык и культура.....	637
Вводные замечания.....	637
Существует ли причинная связь между языком и культурой?.....	638
Что такое язык и что такое культура?.....	645
I. Определяет ли язык тип культуры?.....	649
Что значит «наблюдать» для носителей разных языков? . . .	661
Как в разных языках изображается <i>причина</i> ?.....	663
Кто <i>мы</i> и сколько <i>нас</i> ?.....	667
«Дальше спрячешь — скорее найдешь».....	673
Символизм языка как фактор дополнительности и его идентифицирующая роль.....	674
Глаголы движения в разных языках.....	679
Выражение субъектных отношений в разных языках.....	682
Язык фольклора и культура.....	689
Некоторые общие выводы.....	692
II. Определяется ли язык типом культуры?.....	694
Структура языка и структура общества.....	696
Язык и идеология.....	702
Язык и история.....	710
Лингвистическая типология и принцип историзма.....	720
Система личных местоимений в восточнолезгинских языках.....	733
Об изоморфизме глагольно-именных формантов в дагестанских языках.....	746
Тенденции в динамике глагольных наклонений в восточнолезгинских языках.....	762
Примечания.....	778