



*К. Д. Бальмонт*

6

Константин Дмитриевич  
*Бальмонт*

*Собрание сочинений*  
ТОМ 6

Край Озириса

Где мой дом?

Горные вершины

Белые зарницы

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)1  
Б21

*Оформление художника*  
Е. БЕРЕЗИНА

Бальмонт К. Д.  
Б21      Собрание сочинений: В 7 т. Т. 6: Край Озириса; Где мой дом?: Очерки (1920—1923); Горные вершины: Сборник статей; Белые зарницы: Мысли и впечатления. — М.: Книжный Клуб Книговек, 2010. — 624 с.

ISBN 978-5-904656-88-1 (т. 6)  
ISBN 978-5-904656-82-9

Константин Дмитриевич Бальмонт (1867—1942) — русский поэт-символист и переводчик, виднейший представитель Серебряного века. Именно с него начался русский символизм.

Стихи Бальмонта удивительно музыкальны, недаром его называли «Паганини русского стиха». Его поэзия пронизана романтичностью, духовностью, красотой. Она свободна от условностей, любовь и жизнь воспеваются даже в такие страшные годы как 1905 или 1914.

Собрание сочинений Константина Дмитриевича — изысканная коллекция самых значительных и самых красивых творений метра русской поэзии, принесших ему российскую и мировую славу. Произведения, включенные в Собрание сочинений, дают самое полное представление о всех гранях творчества Бальмонта — волшебника слова.

Уникальными являются первые три тома — в них без сокращений воспроизведено «Полное собрание стихов К. Бальмонта в 10 томах», изданное в 1904—14 гг. В пятый и шестой тома вошли прозаические произведения Бальмонта, очерки, заметки, впечатления и мысли. Заключительный том Собрания сочинений включает в себя лучшие образцы его художественных — поэтических и прозаических — переводов.

В шестой том собрания вошли путевые заметки о Египте «Край Озириса», очерки «Где мой дом?», сборник статей «Горные вершины», а также сборник мыслей и впечатлений автора «Белые зарницы».

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)1

ISBN 978-5-904656-88-1 (т. 6)  
ISBN 978-5-904656-82-9

© Книжный Клуб Книговек, 2010

## СОДЕРЖАНИЕ

### КРАЙ ОЗИРИСА

Преддверье в Египет. . . . .	7
Нил . . . . .	16
Солнечное Единобожие . . . . .	26
Двойная связь . . . . .	35
Повествования гробниц . . . . .	46
Маяк в пустыне . . . . .	57
Бог Воскресения . . . . .	68
Египетская литургия . . . . .	77
Зверопоклонство . . . . .	89
Звери водители . . . . .	97
Солнцепоклонничество . . . . .	106
Забутые сокровища . . . . .	115
Египетские песни . . . . .	124
Египетская горлица . . . . .	138
Слово египетского старца . . . . .	150
Славословие Солнца и Луны . . . . .	161

### ГДЕ МОЙ ДОМ?

Очерки

(1920-1923)

Только . . . . .	167
Белый сон . . . . .	167
Факел в ночи . . . . .	173
Завтра . . . . .	176
Где правда? . . . . .	179

Ветер . . . . .	181
Мысли Словацкого . . . . .	187
О Достоевском . . . . .	195
Малое приношение . . . . .	200
Страница воспоминаний . . . . .	202
Гении охраняющие . . . . .	204
Земля смерти . . . . .	208
Огненные лепестки . . . . .	211
К молодым поэтам . . . . .	216
Горячий цветок . . . . .	220
Золотая птица . . . . .	223
Поль Моран . . . . .	229
Народ-художник . . . . .	234
Рознь . . . . .	238
Без русла . . . . .	242
Весна . . . . .	246
Гаданье . . . . .	251
Улица . . . . .	256
Воробьиш . . . . .	260
Где мой дом? . . . . .	265

## ГОРНЫЕ ВЕРШИНЫ

### Сборник статей

Предисловие . . . . .	277
Поэзия ужаса . . . . .	279
Чувство личности в поэзии . . . . .	289
Кальдероновская драма личности . . . . .	304
Праотец современных символистов . . . . .	321
Гений открытия . . . . .	327
О русских поэтах . . . . .	332
Элементарные слова о символической поэзии . . . . .	348
Сквозь строй . . . . .	369
Князь А. И. Урусов . . . . .	375
Поэт «Пана» . . . . .	380
Поэзия Оскара Уайльда . . . . .	385
О любви . . . . .	401
Призрак меж людей . . . . .	403
Испанские народные песни . . . . .	410
Тип Дон Жуана в мировой литературе . . . . .	441

**БЕЛЫЕ ЗАРНИЦЫ**  
**Мысли и впечатления**

Избранник Земли . . . . .	479
Поэзия Стихий . . . . .	485
Певец личности и жизни . . . . .	519
Поэзия Борьбы . . . . .	536
Об Уайльде . . . . .	570
Тайна одиночества и смерти . . . . .	574
Символизм народных поверий . . . . .	585
Флейты из человеческих костей . . . . .	591

# Константин Дмитриевич Бальмонт

*Собрание сочинений в семи томах*  
том ШЕСТОЙ

Редактор *А. Полбенникова*  
Художественный редактор *А. Балашова*  
Корректор *И. Яковенко*  
Компьютерная верстка *А. Павлов*

Подписано в печать 12.01.10 г.  
Формат 84 X108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Петербург». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 32,76. Уч.-изд. л. 33,91.  
Заказ № 0925320.

Книжный Клуб Книговек.  
127206, Москва, Чуксин тупик, 9.  
[www.terra.su](http://www.terra.su)

Отпечатано в полном соответствии с качеством  
предоставленного электронного оригинал-макета  
в ОАО «Ярославский полиграфкомбинат»  
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97