

Иван Иванович Яковлевич

ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В ЧЕТЫРЕХ ТОМАХ

ТОМ ПЕРВЫЙ

Стихотворения
Литературная критика
1906-1922

МОСКВА «СОГЛАСИЕ» 1996

ББК 83.3Р7
X 69

Составление, подготовка текста
И.П.АНДРЕЕВОЙ, С.Г.БОЧАРОВА

Вступительная статья
С.Г.БОЧАРОВА

Комментарии
И.П.АНДРЕЕВОЙ, Н.А.БОГОМОЛОВА

Редактор
В.П.КОЧЕТОВ

Художественное оформление
Т.Н.РУДЕНКО, С.А.СТУЛОВА

Руководитель программы «Согласие»
В.В.МИХАЛЬСКИЙ

Федеральная программа книгоиздания России
Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
согласно проекту № 95—06—1776

© АО «Согласие», 1996
© И.П.Андреева, С.Г.Бочаров.
Составление, подготовка текста, 1996
© С.Г.Бочаров. Вступительная статья,
1995
© И.П.Андреева, Н.А.Богомолов.
Комментарии, 1996
© Т.Н.Руденко, С.А.Стулов. Художествен-
ное оформление. 1996

ISBN 5—86884—042—9 (Т.1) © Т.Н.Руденко, С.А.Стулов. Художествен-
ное оформление. 1996
ISBN 5—86884—041—0

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТИХОТВОРЕНИЙ

- «А мне и волн морских прибой...» (У моря) 158
 Авиатору («Над полями, лесами, болотами...») 183
 Автомобиль («Бредем в молчании суровом...») 225
 Акробат («От крыши до крыши протянут канат...») 143
 Анюте («На спичечной коробке...») 178
 Афродита («Сирокко, ветер невеселый...». Соррентинские заметки, 3) 310
- Баллада («Мне невозможно быть собой...») 282
 Баллада («Сижу, освещаемый сверху...») 241
 Бегство («Да, я бежал, как трус, к порогу Хлои стройной...») 129
 Бедные рифмы («Всю неделю над мелкой поживой...») 280
 Без слов («Ты показала мне без слов...») 180
 Бельское Устье («Здесь даль видна в просторной раме...») 221
 Берлинское («Что ж? От озноба и простуды...») 258
 «Благодари богов, царевна...» (Завет) 127
 «Большие флаги над эстрадой...» 238
 «Бредем в молчании суровом...» (Автомобиль) 225
 Брента («Брента, рыжая речонка...») 141
 Буря («Буря! Ты армады гонишь...») 203
 «Бывало, думал: ради мига...» (Стансы) 212
 «Был мой отец шестипалым. По ткани, натянутой туго...» (Дактили) 314
 «Была жара. Леса горели. Нудно...» (Обезьяна) 172
 «Была туманной и безвестной...» (Улика) 236
 «Было на улице полутемно...» 261
- В альбом («Вчера под вечер веткой туи...») 115
 «В голубом Эфира поле...» (Романс) 307
 «В забавах был так мудр и в мудрости забавен...» (Памяти кота Мурра) 367
 «В заботах каждого дня...» 146
 В заседании («Грубой жизнью оглушенный...») 210
 В кафэ («Мясисто губы выдаются...») 346
 В моей стране («Мои поля сыпучий пепел кроет...») 61
 В Петровском парке («Висел он, не качаясь...») 155
 «В последний раз зову Тебя: явьсь...» 366
 «В рот — золото, а в руки — мак и мед...» (Золото) 163
 «В темноте, задыхаясь под шубой, иду...» (По бульварам) 157

- «В тихом сердце — едкий пепел...» 101
«В час, когда пустая площадь...» (Закат) 103
«В час утренний у Santa Margherita...» (Встреча) 170
«В этих отрывках нас два героя...» 340
«В этой грубой каменоломне...» 348
Вах («Как волшебник, прихожу я...») 219
Вариация («Вновь эти плечи, эти руки...») 162
«Вверху — грошовый дом свиданий...» (Звезды) 293
«Вдруг из-за туч озолотило...» 252
«Века, прошедшие над миром...» 109
«Великая вокруг меня пустыня...» 354
«Велишь — молчу. Глухие дни настали!...» (Кольца, II) 88
Веселье («Полузабытая отрада...») 317
«Весенний лепет не развежит...» 250
Вечер («Красный Марс восходит над агавой...») 132
Вечер («Под ногами скользь и хруст...») 227
«Вечер холодно-весенний...» 85
«Вечерние известия!...» (Газетчик) 184
«Вечерних окон свет жемчужный...» (Вечером синим) 86
Вечером синим («Вечерних окон свет жемчужный...») 86
«Взгляни, как наша ночь пуста и молчалива...» (Элегия) 97
«Взгляни, как солнце обольщает...» (Ручей) 139
«Висел он, не качаясь...» (В Петровском парке) 155
«Вновь эти плечи, эти руки...» (Вариация) 162
«Во дни громадных потрясений...» (Стансы) 329
«Во мне конец, во мне начало...» (Памятник) 362
Водопад («Там, над отвесною громадой...». Соррентинские заметки, I) 309
Возвращение Орфея («О, пожалейте бедного Орфея...») 106
«Вокруг меня кольцо сжимается...» 63
Ворожба («Догорел закат за речкой...». Мыши, I) 119
Воспоминание («Всё помню: день, и час, и миг...». Стихи о кухне, III) 80
Воспоминание («Здесь, у этого колодца...») 188
«Воспоминанье прихотливо...» (Соррентинские фотографии) 270
«Вот в этом палаццо жила Дездемона...» 298
«Вот, открыл я магазин игрушек...» (Рай) 133
«Вот повесть. Мне она предстала...» 338
«Вот, смотрите: я руку жгу...» 328
«Время легкий бисер нижег...» 92
«Все былые страсти, все тревоги...» (Молитва. Мыши, 3) 120
«Все тропы проклятью преданы...» 72
«Всё жду: кого-нибудь задавит...» (Из окна, 2) 209
«Всё каменное. В каменный пролет...» 266

- «Всё помню: день, и час, и миг...» (Воспоминание. Стихи о кухне, III) 80
- «Всё-то смерти, всё поминки!..» 365
- «Встаю расслабленный с постели...» 267
- Встреча («В час утренний у Santa Margherita...») 170
- «Всю неделю над мелкой поживой...» (Бедные рифмы) 280
- «Всю ночь меда метель, но утро ясно...» (Музыка) 192
- 2-го ноября («Семь дней и семь ночей Москва металась...») 165
- «Входя ко мне, неси мечту...» (Гостю) 205
- «Вчера под вечер веткой туи...» (В альбом) 115
- «Высоких слов она не знает...» (Лида) 220
- «Выходи, вставай, звезда...» (Звезда) 78
- Гадание («Ужели я, людьми покинутый...») 71
- Газетчик («Вечерние известия!..») 184
- «Где пахнет черною карболкой...» (Под землей) 264
- «Гляжу на грубые ремесла...» 239
- Голос Дженни («Мой любимый, где ж ты коротаешь...») 107
- «Горит звезда, дрожит эфир...» 223
- «Горячий ветер, злой и лживый...» (День) 208
- Гостю («Входя ко мне, неси мечту...») 205
- Граммфон («Ребенок спал, покуда граммфон...») 312
- «Грубой жизнью оглушенный...» (В заседании) 210
- «Да, да! В слепой и нежной страсти...» (Жизель) 207
- «Да, я бежал, как трус, к порогу Хлои стройной...» (Бегство) 129
- Дактили («Был мой отец шестишалам. По ткани, натянутой туго...») 314
- Дачное («Уродики, уродиша, уроды...») 263
- День («Горячий ветер, злой и лживый...») 208
- «Деревья Кронверкского сада...» (Элегия) 230
- Джон Боттом («Джон Боттом славный был портной...») 284
- «Доволен я своей судьбой...» 306
- «Довольно! Красоты не надо...» (Искушение) 201
- «Догорел закат за речкой...» (Ворожба. Мыши, 1) 119
- Дождь («Я рад всему: что город вымок...») 117
- «Должно быть, жизнь и хороша...» (Из дневника) 276
- Дом («Здесь домик был. Недавно разобрали...») 174
- Дома («От скуки скромно вывожу крючочки...») 296
- Досада («Что сердце? Лань. А ты стрелок, царевна...») 125
- Друзья, друзья! Быть может, скоро...» 235
- Душа («Душа моя — как полная луна...») 199
- Душа («О, жизнь моя! За ночью — ночь. И ты, душа, не внемлешь миру...») 105
- «Душа! Любовь моя! Ты дышишь...» (К Психее) 198

- «Душа моя — как полная луна...» (Душа) 199
«Душа поет, поет, поет...» 331
- «Если б маленький домишко...» (Нэн) 347
- «Жеманницы былых годов...» 110
«Жестокий век! Палач и вор...» 330
«Жив Бог! Умен, а не заумен...» 249
Жизель («Да, да! В слепой и нежной страсти...») 207
- «За окном гудит метелица...» 87
«За окном — ночные разговоры...» 122
За снегами («Наша елка зажжена...») 91
«Забвенье — сознание — забвенье...» (Сердце) 189
Завет («Благодари богов, царевна...») 127
«Заветные часы уединенья...» (Уединение) 185
Закат («В час, когда пустая площадь...») 103
«Запоздалая старуха...» (Старуха) 190
Зарница («Когда, безгромно вспыхнув, молния...») 77
«Зачем ты за пивною стойкой...» (An Mariechen) 260
Звезда («Выходи, вставай, звезда...») 78
Звезды («Вверху — грошовый дом свиданий...») 293
«Здесь даль видна в просторной раме...» (Вельское Устье) 221
«Здесь домик был. Недавно разобрали...» (Дом) 174
«Здесь, у этого колодца...» (Воспоминание) 188
Зима («Как перья страуса на черном катафалке...») 100
Зимняя буря («Ост...») 352
- Золото («В рот — золото, а в руки — мак и мед...») 163
- «И весело, и тяжело...» 179
«И я пришел к тебе, любовь...» (Sanctus Amor) 67
«Играю в карты, пью вино...» 224
«Иду, вдыхая глубоко...» 334
Из дневника («Должно быть, жизнь и хороша...») 276
Из дневника («Мне каждый звук терзает слух...») 214
«Из-за стволов забвенная река...» (Как силуэт, II) 65
Из мышиных стихов («У людей война. Но к нам в под-
полье...») 299
Из окна (1—2) 209
«Изломала, одолевает...» (У моря, 4) 256
«Измученные ангелы мои!..» (Ночь) 311
«Имей глаза — сквозь день увидишь ночь...» (Ласточки) 215
«Интриги бирж, потуги наций...» 269
Искушение («Довольно! Красоты не надо...») 201
Ищи меня («Ищи меня в сквозном весеннем свете...») 164

- «К большому подойдя окну...» (Ситцевое царство, 2) 131
 К Лиле («Скорее челюстью своей...») 320
 К Музе («Я вновь перечитал забытые листы...») 113
 К портрету в черной рамке («Твои черты передо мной...») 73
 К Пеихее («Душа! Любовь моя! Ты дышишь...») 198
 «Как больно мне от вашей малости...» 358
 «Как волшебник, прихожу я...» (Вакх) 219
 «Как выскажу моим косноязычьем...» 186
 «Как на бульваре тихо, ясно, сонно!...» (Полдень) 168
 «Как неуверенно-невинна...» (Она. Стихи о кухне, I) 79
 «Как перья страуса на черном катафалке...» (Зима) 100
 Как силуэт (I—II) 65
 «Как силуэт на лунной синеве...» (Как силуэт, I) 65
 «Как совладать с судьбою-дурой?..» 351
 «Какое тонкое терзанье...» (Ущерб) 98
 «Когда б я долго жил на свете...» 206
 «Когда, безгромно вспыхнув, молния...» (Зарница) 77
 «Когда впервые смутным очертаньем...» 112
 «Когда истерпится земля...» 324
 «Когда меня пред Божий суд...» (Я) 318
 «Когда почти благоговейно...» 99
 Кольца (I—II) 88
 «Красный Марс восходит над агавой...» (Вечер) 132
 «Кто счастлив честною женой...» 356
 Кухина плачет («Кухина, полно... Всё изменится...». Стихи о кухне, IV) 81
- Ласточки («Имей глаза — сквозь день увидишь ночь...») 215
 «Лежу, ленивая амеба...» (У моря, I) 253
 Лида («Высоких слов она не знает...») 220
 «Листовой засыпаны ступени...» (Passivum) 89
 «Лоб...» (Похороны) 316
 «Лэди долго руки мыла...» 194
 «Люблю говорить слова...» 323
 «Люблю людей, люблю природу...» 204
- «Маленькая, тихонькая мышь...» (Мышь) 297
 «Мама! Хоть ты мне откликнись и выслушай: больно...» (Матери) 102
 Март («Размякло, и раскисло, и размокло...») 232
 Матери («Мама! Хоть ты мне откликнись и выслушай: больно...») 102
 Мельница («Мельница забытая...») 142
 «Метель, метель... В перчатке — как чужая...» (На ходу) 153

- «Мечта моя! Из Вифлеемской дали...» 339
 Милому другу («Ну, поскрипи, сверчок! Ну, спой, дружок запечный!..») 118
 «Милые девушки, верьте или не верьте...» 151
 «Милый, верный Сырник, друг незаменимый...» (Сырнику. Мыши, 2) 119
 «Мир земле вечерней и грешной!..» (Слезы Рахили) 138
 «Мне б не хотелось быть убитым...» 353
 «Мне каждый звук терзает слух...» (Из дневника) 214
 «Мне невозможно быть собой...» (Баллада) 282
 «Мои поля сыпучий пепел кроет...» (В моей стране) 61
 «Мои слова печально кротки...» 90
 «Мой любимый, где ж ты коротаешь...» (Голос Джени) 107
 Молитва («Все былые страсти, все тревоги...». Мыши, 3) 120
 «Молчи, склони свое лицо...» (Утро) 68
 Музыка («Всю ночь мела метель, но утро ясно...») 192
 Мы («Не мудростью умышленных речей...») 361
 «Мы вышли к морю. Ветер к суше...» 327
 «Мы по улицам темным...» (Ряженные) 70
 Мыши (1—3) 119
 Мышь («Маленькая, тихонькая мышь...») 297
 «Мясисто губы выдаются...» (В кафэ) 346
- «На новом, радостном пути...» 300
 На реке Квор. Из Д.Шимоновича («То было месяца начало...») 301
 «На спичечной коробке...» (Анюте) 178
 «На тускнеющие шпильки...» 231
 На ходу («Метель, метель... В перчатке — как чужая...») 153
 «Навсегда разорванные цепи...» 322
 «Над полями, лесами, болотами...» (Авиатору) 183
 «Надо мной в лазури ясной...» 333
 «Накинув плащ, с гитарой под полюю...» (Романс) 83
 «Напастям жалким и однообразным...» (Петербург) 248
 «Напрасно проросла трава...» (Невеста) 246
 «Наша елка зажжена...» (За снегами) 91
 «Не верю в красоту земную...» 234
 «Не жди, не уповай, не верь...» (Себе) 305
 «Не люблю стихов, которые...» 336
 «Не мать, но тульскую крестьянкой...» 195
 «Не мудростью умышленных речей...» (Мы) 361
 «Не радостен апрель. Вода у берегов...» (Поэт) 84
 «Не яблом ли четырехстопным...» 370
 Невеста («Напрасно проросла трава...») 246
 «Несчастный дурак в колоде двора...» (Окна во двор) 278

- «Нет, больше не могу смотреть я...» (Утро) 154
 «Нет, есть во мне прекрасное, но стыдно...» (Про себя, I) 147
 «Нет, молодость, ты мне была верна...» 62
 «Нет, не найду сегодня пищи я...» 262
 «Нет, не шотландской королевой...» 369
 «Нет ничего прекрасней и привольней...» 357
 «Нет, ты не прав, я не собой пленен...» (Про себя, II) 147
 «Нет у меня для вас ни слова...» (Скала) 313
 «Ни жить, ни петь почти не стоит...» 240
 «Ни розового сада...» 211
 «Ниничек глаза тарасит...» (Сочинение) 355
 Новый Год («С Новым Годом! Как ясна улыбка!...») 135
 Ночи («Чуть воют псы сторожевые...») 74
 Ночь («Измученные ангелы мои!...») 311
 «Ночью и днем надо мною упорно...» (Швея) 152
 «Ну, поскрипи, сверчок! Ну, спой, дружок запечный!...» (Милому другу) 118
 «Нынче день такой забавный...» (Из окна, I) 209
 Нэп («Если б маленький домишко...») 347
- «О, если б в этот час желанного покоя...» 150
 «О, жизнь моя! За ночью — ночь. И ты, душа, не внемлешь миру...» (Душа) 105
 «О, милые! Пурпурный мотылек...» (Старинные друзья. Стихи о кузине, II) 79
 «О, пожалейте бедного Орфея...» (Возвращение Орфея) 106
 Обезьяна («Была жара. Леса горели. Нудно...») 172
 «Обо всем в одних стихах не скажешь...» 144
 «Один, среди речных излучин...» 64
 Окна во двор («Несчастный дурак в колодце двора...») 278
 «Он не спит, он только забывает...» 341
 Она («Как неуверенно-невинна...»). Стихи о кузине, I) 79
 «Опять во тьме. У наших ног...» 75
 Осень («Свет золотой в алтаре...») 66
 «Ост...» (Зимняя буря) 352
 «Оставил дрожки у заставы...» 350
 «От крыши до крыши протянут канат...» (Акробат) 143
 «От скуки скромно вывожу крючочки...» (Дома) 296
- «Палкой щупая дорогу...» (Слепой) 251
 Памяти kota Мурра («В забавах был так мудр и в мудрости забавен...») 367
 Памятник («Во мне конец, во мне начало...») 362
 Пан («Смотря на эти скалы, гроты...». Соррентинские заметки, 2) 309

«Париж обитая, низок был бы я, кабы...» 360
 Перед зеркалом («Я, я, я. Что за дикое слово!..») 277
 «Перешагни, перескочи...» 216
 Петербург («Напастям жалким и однообразным...») 248
 По бульварам («В темноте, задыхаясь под шубой, иду...») 157
 «По вечерам мечтаю я...» (Ситцевое царство, 1) 130
 «По залам прохожу лениво...» (Хранилище) 268
 Под землей («Где пахнет черною карболкой...») 264
 «Под ногами скользь и хруст...» (Вечер) 227
 «Подпольной жизни созерцатель...» 325
 Поздно («Я задумался. Очнулся...») 198
 «Пока душа в порыве юном...» 308
 «Покрова Майи потаенной...» 237
 Полдень («Как на бульваре тихо, ясно, сонно!..») 168
 «Полузабытая отрада...» (Веселье) 317
 «Помню куртки из пахучей кожи...» 343
 Порок и смерть («Порок и смерть! Какой соблазн горит...») 229
 Портрет («Царевна ходит в красном кумаче...») 123
 Похороны («Лоб...») 316
 Поэт («Не радостен апрель. Вода у берегов...») 84
 Поэту («Ты губы сжал и горько брови сдвинул...») 116
 Про себя (I—II) 147
 Пробочка («Пробочка над крепким иодом...») 213
 Прогулка («Хорошо, что в этом мире...») 124
 Пролог неоконченной пьесы («Самая хмельная боль — Безнадежность...») 94
 «Протянулись дни мои...» 69
 «Проходит сеятель по ровным бороздам...» (Путем зерна) 137
 «Проходят дни, и каждый сердце ранит...» 349
 «Психея! Бедная моя!..» 200
 «Пусть минувшего не-жаль...» 202
 «Пустился в море с рыбаками...» (У моря, 3) 255
 Путем зерна («Проходит сеятель по ровным бороздам...») 137
 «Пыль. Грохот. Зной. По рыхлому асфальту...» 337
 «Размякло, и раскисло, и размокло...» (Март) 232
 Рай («Вот, открыл я магазин игрушек...») 133
 «Раскинул под собой перину...» 344
 «Ребенок спал, куда граммафон...» (Граммафон) 312
 Романс («В голубом Эфира поле...») 307
 Романс («*Накинув плащ, с гитарой под полюю...*») 83
 Ручей («Взгляни, как солнце обольщает...») 139
 Рыбак («Я наживляю мой крючок...») 187
 Ряженые («Мы по улицам темным...») 70

- «С берлинской улицы...» 259
«С Новым Годом!" Как ясна улыбка...» (Новый Год) 135
«Самая хмельная боль — Безнадежность...» (Пролог неоконченной пьесы) 94
«Свет золотой в алтаре...» (Осень) 66
«Святыня меркнувшего дня...» (Стансы) 114
Себе («Не жди, не уповай, не верь...») 305
«Семь дней и семь ночей Москва металась...» (2-го ноября) 165
Сердце («Забвеньё — сознание — забвеньё...») 189
«Сидит в табачных магазинах...» (У моря, 2) 253
«Сижу, освещаемый сверху...» (Баллада) 241
«Сирокко, ветер невеселый...» (Афродита. Соррентинские заметки, 3) 310
Ситцевое царство (1—2) 130
Скала («Нет у меня для вас ни слова...») 313
«Сквозь дикий грохот катастроф...» 359
«Сквозь ненастный зимний денек...» 281
«Сквозь облака фабричной гари...» 304
«Сквозь уютное солнце апреля...» 368
«Скорее челюстью своей...» (К Лиле) 320
«Сладко жить в твоей, царевна, власти...» (Успокоение) 126
«Сладко после дождя теплая пахнет ночь...» 140
Слезы Рахили («Мир земле, вечерней и грешной!...») 138
«Слепая сердца мудрость! Что ты значишь?..» 244
Слепой («Палкой шупая дорогу...») 251
«Слепящий свет сегодня в кухне нашей...» (Хлебы) 181
«Слышать я вас не могу...» 245
Смоленский рынок 156
«Смотрю в окно — и презираю...» 217
«Смотря на эти скалы, гроты...» (Пан. Соррентинские заметки, 2) 309
«Снег навалил. Всё затихает, глохнет...» (Сумерки) 218
Сны («Так! наконец-то мы в своих владеньях...») 149
«Со слабых век сгоня смутный сон...» 145
Соррентинские заметки (1—3) 309
Соррентинские фотографии («Воспоминанье прихотливо...») 270
Сочинение («Нйничек глаза тарашит...») 355
Стансы («Бывало, думал: ради мига...») 212
Стансы («Во дни громадных потрясений...») 329
Стансы («Святыня меркнувшего дня...») 114
Стансы («Уж волосы седые на висках...») 177
«Старик и девочка-горбунья...» 342
Старинные друзья («О, милые! Пурпурный мотылек...». Стихи о кузине, II) 79
Старуха («Запоздала старуха...») 190

- «Старым снам затерян сонник...» 233
 Стихи о кухне (I—IV) 79
 «Странник прошел, опираясь на посох...» 228
 Сумерки («Снег навалил. Всё затихает, глухнет...») 218
 Сырнику («Милый, верный Сырник, друг незаменимый...».
 Мыши, 2) 119
- «Так бывает почему-то...» 197
 «Так! наконец-то мы в своих владеньях...» (Сны) 149
 «Там, над отвесною громадой...» (Водопад. Соррентинские
 заметки, 1) 309
 «Твои черты передо мной...» (К портрету в черной рамке) 73
 «То было месяца начало...» (На реке Квор. Из Д.Шимонови-
 ча) 301
 «То не прохладный дымок подмосковных осенних туман-
 нов...» (Утро) 364
 «Трудолюбивою пчелой...» 303
 «Ты губы сжал и горько брови сдвинул...» (Поэту) 116
 «Ты показала мне без слов...» (Без слов) 180
- «У людей война. Но к нам в подполье...» (Из мышиных
 стихов) 299
 У моря (1-4) 253
 У моря («А мне и волн морских прибой...») 158
 «Увы, дитя! Душе неутоленной...» 104
 Уединение («Заветные часы уединенья...») 185
 «Уж волосы седые на висках...» (Стансы) 177
 «Ужели я, людьми покинутый...» (Гадание) 71
 Улика («Была туманной и безвестной...») 236
 «Уродики, уродища, уроды...» (Дачное) 263
 Успокоение («Сладко жить в твоей, царевна, власти...») 126
 Утро («Молчи, склони свое лицо...») 68
 Утро («Нет, больше не могу смотреть я...») 154
 Утро («То не прохладный дымок подмосковных осенних
 туманов...») 364
 Ущерб («Какое тонкое терзанье...») 98
- Февраль («Этот вечер, еще не весенний...») 128
- Хлебы («Слепящий свет сегодня в кухне нашей...») 181
 «Хорошо, что в этом мире...» (Прогулка) 124
 Хранилище («По залам прохожу лениво...») 268
- «Царевна ходит в красном кумаче...» (Портрет) 123
 Цветку Ивановой ночи («Я до тебя не добреду...») 93

«Четыре звездочки взошли на небосвод...» 332
«Что ж? От озноба и простуды...» (Берлинское) 258
«Что сердце? Лань. А ты стрелок, царевна...» (Досада) 125
«Чуть воют псы сторожевые...» (Ночи) 74

Швея («Ночью и днем надо мною упорно...») 152

Элегия («Взгляни, как наша ночь пуста и молчалива...») 97
Элегия («Деревья Кронверкского сада...») 230
Эпизод («...Это было...») 159
«...Это было...» (Эпизод) 159
«Этот вечер, еще не весенний...» (Февраль) 128

Я («Когда меня пред Божий суд...») 318
«Я вновь перечитал забытые листы...» (К Музе) 113
«Я до тебя не добреду...» (Цветку Ивановой ночи) 93
«Я знаю: рук не покладает...» 326
«Я наживляю мой крючок...» (Рыбак) 187
«Я рад всему: что город вымок...» (Дождь) 117
«Я родился в Москве. Я дыма...» 345
«Я с Музою не игрывал уж год...» 363
«Я сон потерял, а живу как во сне...» 335
«Я тебя провожаю с поклоном...» (Кольца, I) 88
«Я, я, я. Что за дикое слово!..» (Перед зеркалом) 277

An Mariechen («Зачем ты за пивною стойкой...») 260

Passivum («Листовой засыпаны ступени...») 89

Sanctus Amor («И я пришел к тебе, любовь...») 67

СОДЕРЖАНИЕ

<i>С.Бочаров.</i> «Памятник» Ходасевича	5
---	---

СТИХОТВОРЕНИЯ

МОЛОДОСТЬ

В моей стране	
В моей стране.	61
«Нет, молодость, ты мне была верна...».	62
«Вокруг меня кольцо сжимается...».	63
«Один, среди речных излучин...».	64
Как силуэт	
I. «Как силуэт на лунной синеве...».	65
II. «Из-за стволов забвенная река...».	65
Осень.	66
Sanctus Amog.	67
Утро («Молчи, склони свое лицо...»).	68
«Протянулись дни мои...».	69
Ряженые.	70
Гадание.	71
«Все тропы проклятью преданы...».	72
К портрету в черной рамке. <i>Послание к ***</i> .	73
Ночи	74
«Опять во тьме. У наших ног...».	75
Кузина	
Зарница	77
Звезда	78
Стихи о кузине	
I. Она	79
II. Старинные друзья	79
III. Воспоминание.	80
IV. Кузина плачет.	81
Романс («Накинув плащ, с гитарой под полюю...»)	83
Поэт. <i>Элегия</i> .	84
«Вечер холодно-весенний...».	85
Вечером синим.	86
«За окном гудит метелица...».	87
Кольца	
I. «Я тебя провожаю с поклоном...»	88
II. «Велишь — молчу. Глухие дни настали!...»	88

Passivum	.89
«Мои слова печально кротки...».	.90
За снегами.	.91
«Время легкий бисер нижет...».	9 2
Цветку Ивановой ночи	9 3
Пролог неоконченной пьесы	.94

СЧАСТЛИВЫЙ ДОМИК

Пленные шумы	
Элегия («Взгляни, как наша ночь пуста и молчалива...»)	97
Ущерб.	.98
«Когда почти благоговейно...».	9 9
Зима	.100
«В тихом сердце — едкий пепел...».	.101
Матери.	.102
Закат.	.103
«Увы, дитя! Душе неутоленной...».	.104
Душа («О, жизнь моя! За ночью — ночь. И ты, душа, не внемлешь миру...»).	.105
Возвращение Орфея	.106
Голос Дженни	.107
«Века, прошедшие над миром...».	.109
«Жеманницы былых годов...».	.110
Лары	
«Когда впервые смутным очертаньем...».	.112
К Музе.	.113
Стансы («Святыня меркнувшего дня...»).	.114
В альбом.	.115
Поэту.	.116
Дождь	.117
Милому другу.	.118
Мыши	
1. Ворожба.	.119
2. Сырнику.	.119
3. Молитва	.120
Звезда над пальмой	
«За окном — ночные разговоры...».	.122
Портрет.	.123
Прогулка	.124
Досада	.125
Успокоение.	.126
Завет.	.127
Февраль	.128

Бегство..	129
Ситцевое царство	
1. «По вечерам мечтаю я...»	130
2. «К большому подойдя окну...»	131
Вечер («Красный Марс восходит над агавой...»)	132
Рай	133
< Исключенное из книги >	
Новый Год	135

ПУТЕМ ЗЕРНА

Путем зерна	137
Слезы Рахили.	138
Ручей	139
«Сладко после дождя теплая пахнет ночь...»	140
Брента	141
Мельница	142
Акробат. <i>Надпись к силуэту.</i>	143
«Обо всем в одних стихах не скажешь...»	144
«Со слабых век сгоняя смутный сон...»	145
« В заботах каждого дня...»	146
Про себя	
I. «Нет, есть во мне прекрасное, но стыдно...»	147
II. «Нет, ты не прав, я не собой пленен...»	147
Сны	149
«О, если б в этот час желанного покоя...»	150
«Милые девушки, верьте или не верьте...»	151
Швея	152
Н а ходу.	153
Утро («Нет, больше не могу смотреть я...»)	154
В Петровском парке.	155
Смоленский рынок	156
По бульварам.	157
У моря («А мне и волн морских прибой...»)	158
Эпизод	159
Вариация	162
Золото.	163
Ищи меня	164
2-го ноября	165
Полдень	168
Встреча	170
Обезьяна	172
Дом.	174
Стансы («Уж волосы седые на висках...»)	177
Аноте.	178
«И весело, и тяжело...»	179
Без слов	180

Хлебы.	181
--------	-----

< Исключенное из книги >	
Авиатору.	183
Газетчик.	184
Уединение.	185
«Как выскажу моим косноязычем...».	186
Рыбак. <i>Песня</i> .	187
Воспоминание («Здесь, у этого колодца...»)	188
Сердце.	189
Старуха.	190

ТЯЖЕЛАЯ ЛИРА

Музыка.	192
«Лэди долго руки мыла...».	194
"Не матерью, но тульской крестьянкой...»	195
«Так бывает почему-то...».	197
К Психее.	198
Душа («Душа моя — как полная луна...»)	199
(Психея! Бедная моя!..».	200
Искушение.	201
«Пускай минувшего не жаль...».	202
Буря.	203
«Люблю людей, люблю природу...».	204
Гостю.	205
«Когда б я долго жил на свете...».	206
Жизель.	207
День.	208
Из окна	
1. «Нынче день такой забавный...»	209
2. «Всё жду: кого-нибудь задавит...»	209
В заседании.	210
«Ни розового сада...».	211
Стансы («Бывало, думал: ради мига...»).	212
Пробочка.	213
Из дневника («Мне каждый звук терзает слух...»)	214
Ласточки.	215
«Перешагни, перескочи...».....	216
<Смотрю в окно — и презираю...».	217
Сумерки.	218
Вакх.	219
Лида.	220
Вельское Устье.	221
«Горит звезда, дрожит эфир...».	223
«Играю в карты, пью вино...».	224
Автомобиль.	225
Вечер («Под ногами скользь и хруст...»	227

«Странник прошел, опираясь на посох...»	228
Порок и смерть	229
Элегия («Деревья Кронверкского сада...»)	230
«На тускнеющие шпиди...»	231
Март	232
«Старым снам затерян сонник...»	233
«Не верю в красоту земную...»	234
«Друзья, друзья! Быть может, скоро...»	235
Улика	236
«Покрова Майи потаенной...»	237
«Большие флаги над эстрадой...»	238
«Гляжу на грубые ремесла...»	239
"Ни жить, ни петь почти не стоит...»	240
Баллада («Сижу, освещаемый сверху...»)	241
< Исключенное из книги >	
«Слепая сердца мудрость! Что ты значишь?..»	244
«Слышать я вас не могу...»	245
Невеста	246

ЕВРОПЕЙСКАЯ НОЧЬ

Петербург	248
«Жив Бог! Умен, а не заумен...»	249
«Весенний лепет не развежит...»	250
Слепой	251
«Вдруг из-за туч озолотило...»	252
У моря	
1. «Лежу, ленивая амеба...»	253
2. «Сидит в табачных магазинах...»	253
3. «Пустился в море с рыбаками...»	255
4. «Изломала, одолевает...»	256
Берлинское	258
« С берлинской улицы...»	259
An Marielchen	260
«Было на улице полутемно...»	261
«Нет, не найду сегодня пиши я...»	262
Дачное	263
Под землей	264
«Всё каменное. В каменный пролет...»	266
«Встаю расслабленный с постели...»	267
Хранилище	268
«Интриги бирж, потуги наций...»	269
Соррентинские фотографии	270
Из дневника («Должно быть, жизнь и хороша...»)	276
Перед зеркалом	277

Окна во двор..	278
Бедные рифмы	280
«Сквозь ненастный зимний денек...»	281
Баллада («Мне невозможно быть собой...»)	282
Джон Боттом.	284
Звезды	293

НЕ СОБРАННОЕ В КНИГИ

Дом	296
Мышь..	297
«Вот в этом палаццо жила Дездемона...»	298
Из мышиных стихов.	299
«На новом, радостном пути...».	300
На реке Квор. Из Д.Шимоновича.	301
«Трудолюбивою пчелой...».	303
«Сквозь облака фабричной гари...».	304
Себе..	305
«Доволен я своей судьбой...».	306
Романс («В голубом Эфира поле...»).	307
«Пока душа в порыве юном...».	308
Соррентинские заметки	
1. Водопад	309
2. Пан	309
3. Афродита	310
Ночь	311
Граммфон.	312
Скала	313
Дактили	314
Похороны. <i>Сонет</i> .	316
Веселье..	317
Я	318
К Лиле. С <i>латинского</i> .	320

НЕ ОПУБЛИКОВАННОЕ ПРИ ЖИЗНИ И НЕОКОНЧЕННОЕ

«Навсегда разорванные цепи...».	322
«Люблю говорить слова...».	323
«Когда истерпится земля...».	324
«Подпольной жизни созерцатель...».	325
«Я знаю: рук не покладает...».	326
«Мы вышли к морю. Ветер к суше...».	327
«Вот, смотрите: я руку жгу...».	328
Стансы («Во дни громадных потрясений...»)	329
«Жестокый век! Палач и вор...».	330
«Душа поет, поет, поет...».	331

«Четыре звездочки взошли на небосвод...»	332
«Надо мной в лазури ясной...»	333
«Иду, вдыхая глубоко...»	334
«Я сон потерял, а живу как во сне...»	335
«Не люблю стихов, которые...»	336
«Пыль. Грохот. Зной. По рыхлому асфальту...»	337
«Вот повесть. Мне она предстала...»	338
«Мечта моя! Из Вифлеемской дали...»	339
«В этих отрывках нас два героя...»	340
«Он не спит, он только забывает...»	341
«Старик и девочка-горбунья...»	342
«Помню куртки из пахучей кожи...»	343
«Раскинул под собой перину...»	344
«Я родился в Москве. Я дыма...»	345
В кафэ	346
Нэп	347
«В этой грубой каменоломне...»	348
«Проходят дни, и каждое сердце ранит...»	349
«Оставил дрожки у заставы...»	350
«Как совладать с судьбою-дурой?...»	351
Зимняя буря	352
«Мне б не хотелось быть убитым...»	353
«Великая вокруг меня пустыня...»	354
Сочинение	355
«Кто счастлив честною женой...»	356
«Нет ничего прекрасней и привольней...»	357
«Как больно мне от вашей малости...»	358
«Сквозь дикий грохот катастроф...»	359
«Париж обитая, низок был бы я, кабы...»	360
Мы	361
Памятник	362
«Я с Музою не игрывал уж год...»	363
Утро («То не прохладный дымок подмосковных осенних туманов...»)	364
«Всё-то смерти, всё поминки!...»	365
«В последний раз зову Тебя: явись...»	366
Памяти кота Мурра	367
«Сквозь уютное солнце апреля...»	368
«Нет, не шотландской королевой...»	369
«Не яббом ли четырехстопным...»	370

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

1906—1922

Сб. Т <оварищест> ва «Знание». Книга 7.	375
Федор Сологуб. Тяжелые сны	378
О последних книгах К.Бальмонта	379

Надсон	382
Игорь Северянин	398
Стихи Нелли	400
«Juvenilia» Брюсова	403
Русская поэзия. <i>Обзор</i>	407
Игорь Северянин и футуризм	425
Фрагменты о Лермонтове	438
Е.Гуро. Небесные верблюжата	449
Обманутые надежды	450
О новых стихах	454
Книга о Фете	466
София Парнок. Стихотворения	472
Памяти Эмиля Верхарна	474
Безглавый Пушкин. <i>Диалог</i>	477
О завтрашней поэзии	481
Бесславная слава	484
Окно на Невский	487
КОММЕНТАРИИ	491
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ СТИХОТВОРЕНИЙ	573

Ходасевич В.Ф.
69 Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1: Стихотворения. Литературная критика 1906—1922. — М.: Согласие, 1996. — 592 с.

ISBN 5—86884—042—9 (Т.1)
ISBN 5—86884—041—0

Настоящее четырехтомное Собрание сочинений Владислава Фелициановича Ходасевича (1886—1939) — первое столь представительное издание творческого наследия выдающегося поэта, прозаика, критика, мемуариста, литературоведа. В него вошли все книги, как поэтические, так и в прозе, изданные Ходасевичем при жизни, а также большой массив произведений, не собранных автором в книги, рассеянных по газетам и журналам русского зарубежья. Впервые в сочинения Ходасевича включены его письма, солидный объем которых завершает издание.

В первом томе представлены стихотворения и ранние литературно-критические работы В.Ф.Ходасевича.

ББК 83.3Р7

На фронтисписе: В.Ф.Ходасевич. Фото. 1918 (?)—1920.

ВЛАДИСЛАВ ФЕЛИЦИАНОВИЧ
ХОДАСЕВИЧ

Собрание сочинений в четырех томах
Том первый

Технический редактор *Е.Н.Волкова*
Корректоры *Г.В.Заславская, Л.М.Кочетова*