

Ученый секрет
Харьковский университет

ВЛАДИСЛАВ ХОДАСЕВИЧ
СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В ЧЕТЫРЕХ ТОМАХ

ТОМ ВТОРОЙ

Записная книжка
Статьи о русской поэзии
Литературная критика
1922-1939

МОСКВА «СОГЛАСИЕ» 1996

ББК 83.3Р7
X 69

Составление, подготовка текста
И.П.АНДРЕЕВОЙ, С.И.БОГАТЫРЕВОЙ, С.Г.БОЧАРОВА,
И.П.ХАБАРОВА

Комментарии
И.П.АНДРЕЕВОЙ, С.И.БОГАТЫРЕВОЙ, С.Г.БОЧАРОВА,
И.А.БОЧАРОВОЙ, А.Ю.ГАЛУШКИНА, А.Л.ЗОРИНА,
А.Б.РАНЧИНА, М.Г.РАТГАУЗА

Редактор
В.П.КОЧЕТОВ

Художественное оформление
Т.Н.РУДЕНКО, С.А.СТУЛОВА

Руководитель программы «Согласие»
В.В.МИХАЛЬСКИЙ

Федеральная программа книгоиздания России
Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
согласно проекту № 95-06-1776

ISBN 5—86884—043—7 (Т.2)
ISBN 5—86884—041—0

© АО «Согласие», 1996 ©
И.П.Андреева, С.И.Богатырева,
С.Г.Бочаров, И.П.Хабаров.
Составление, подготовка текста, 1996
И.П.Андреева, С.И.Богатырева,
С.Г.Бочаров, И.А.Бочарова,
А.Ю.Галушкин, А.Л.Зорин,
А.Б.Ранчин, М.Г.Ратгауз.
Комментарии, 1996
Т.Н.Руденко, С.А.Стулова.
Художественное оформление, 1996

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА	5
-----------------	---

СТАТЬИ О РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Графиня Е.П.Ростопчина. <i>Ее жизнь и лирика</i>	17
Державин (<i>К столетию со дня смерти</i>).	39
Петербургские повести Пушкина	48
О «Гаврииаде»	71
Колелемый треножник	77

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

1922—1939

Все — на писателей!	89
Об Анненском	94
О.Мандельштам. Tristia	111
Марина Цветаева. Ремесло. Марина Цветаева. Психея. Романтика	112
О чтении Пушкина (<i>К 125-летию со дня рождения</i>)	114
Заметки о стихах (<i>М.Цветаева. «Молодец»</i>)	121
З.Н.Гиппиус, «Живые Лица»	127
О кинематографе	135
«Пушкин в жизни» (<i>По поводу книги В. В. Вересаева</i>)	140
Девяностая годовщина	147
О формализме и формалистах	153
Декольтированная лошадь	159
Подземные родники	168
О символизме	173
«Магические рассказы»	178
О поэзии Бунина	181
Скучающие поэты	189
Поэзия Игната Лебядкина	194
«Восковая персона»	202
«Женские» стихи	208
Ни сны, ни явь (<i>Памяти Блока</i>).	213
О Есенине	220

«Северное сердце»	224
О горгуловщине	227
Egotoraegnia	234
«Юнкера»	238
В.Ропшин (Б.Савинков). Книга стихов	243
«Достоевский за рулеткой»	247
«Близкая даль»	250
Литература в изгнании	256
О форме и содержании	268
Научный камуфляж. — Советский Державин. — Горький о поэзии	274
О Бунине	283
Андрей Белый	288
Памяти Гоголя	290
«Камера обскура»	297
Бялик	303
К столетию «Пана Тадеуша»	309
«Начало века»	315
Бунин, собрание сочинений	329
По поводу «Ревизора»	336
Новые стихи	345
Жалость и «жалость»	355
О смерти Поплавского	362
О Есенине	368
Два поэта	373
Автор, герой, поэт	378
О Гумилеве	383
О Сирине	388
«Рассветы»	396
«Жребий Пушкина», статья о. С. Н. Булгакова	402
«Освобождение Толстого»	409
«Распад атома»	414
О советской литературе	419
«Тайна Императора Александра I»	426
«Наедине»	433
Театр Станиславского	438
«Умирание искусства»	444
«Казаки»	449
Богданович	455
 КОММЕНТАРИИ	 461

Ходасевич В.Ф.

X 69 Собрание сочинений: В 4 т. Т. 2. Записная книжка. Статьи о русской поэзии. Литературная критика 1922—1939. — М.: Согласие, 1996. — 576 с.

ISBN 5—86884—043—7 (Т. 2)

ISBN 5—86884—041—0

Настоящее четырехтомное Собрание сочинений Владислава Фелициановича Ходасевича (1886—1939) — первое столь представительное издание творческого наследия выдающегося поэта, прозаика, критика, мемуариста, литературоведа. В него вошли все книги, как поэтические, так и в прозе, изданные Ходасевичем при жизни, а также большой массив произведений, не собранных автором в книги, рассеянных по газетам и журналам русского зарубежья. Впервые в сочинения Ходасевича включены его письма, солидный объем которых завершает издание.

Во втором томе представлены впервые публикуемая Записная книжка (1922), книга «Статьи о русской поэзии» (1922) и литературно-критические работы В.Ф.Ходасевича эмигрантского периода.

X 4603020101-017
8Д1(03)—96

ББК 83.3Р7

На фронтисписте: В.Ф.Ходасевич. Портрет работы
Н.А.Андреева. Берлин, 1922.