РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А.М.ГОРЬКОГО

ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ АНТИЧНОСТИ

КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

НАСЛЕДИЕ
1996

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. А. М.ГОРЬКОГО

ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ АНТИЧНОСТИ

КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Сборник научных статей

МОСКВА
"НАСЛЕДИЕ"
1996

ББК 83.3(0)3

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) проект № 96-04-16041

Редакционная коллегия:

доктор филологических наук И.В.Шталь (ответственный редактор)
доктор филологических наук Н.В.Вулих,
кандидат филологических наук Е.А.Глебова,
кандидат филологических наук. Т.А.Алпатова.

Рецензенты:

доктор филологических наук Е.В.Федорова
доктор исторических наук О.Ф.Кудрявцев

Классическая филология на современном этапе. Сборник научных статей. М.: ИМЛИ им. А.М.Горького, Группа "Античная литература и культура", Центр изучения античности, 1996.— 334 С.

Статьи сборника объединяет почти забытое восприятие классической филологии как науки наук, подразумевающее комплексное исследование входящих в нее проблем. Предмет изучения — античный миф, эпос, авторские литературные произведения, религия (дионисийство), история, вопросы языка и стиля, античные реминисценции в византийской, средневековой латинской, русской литературах, а также пути формирования античных музейных коллекций. Одна из статей резюмирует данные по истории культуры микенского периода, непосредственно предшествующего античности. Книга рассчитана на лиц, интересующихся античной древностью.

© Издательство "Наследие" ИМЛИ РАН, 1996
© Центр изучения античности, 1996
© ИМЛИ РАН

ISBN 5-201-13259-6

СОДЕРЖАНИЕ

И.В.Шталь Несколько вступительных слов 3

Н.С.Гринбаум. Классическая филология и микенология 5

Н.В.Вулих. Римское своеобразие поэмы Энния "Анналы" 14

МИФ И РЕЛИГИЯ

И.В.Шталь. Аримаспы и грифы: миф, культ, эпос. Приложение: указатель мифо-эпических сюжетов вазовой росписи керченского стиля из собраний музеев Российской Федерации и стран СНГ 29

Т.А.Фомина. Дионисийская символика на вазах керченского стиля (пелики) 46

МИФ, ЭПИЧЕСКОЕ ПРЕДАНИЕ, РИТУАЛ

В.А.Косарев. Гнев Геракла 92

Н.Г.Майорова. К вопросу об источниках саги о Горациях и Куриаицях . . . 102

Е.В.Приходько. Оракул: кто это или что это? 109

И.А.Бойко. Мифо-эпические предания фиванского цикла в "Описании Эллады" Павсания 120

Н.Э.Михайлова. Мифо-эпические основы образа Прометея 131

О.И.Шилова. Афродита — богиня смерти? (К постановке проблемы) . . 137

МИФ И ИСТОРИЯ

А.В. Сафронов. Война под Троей 141

АНТИЧНЫЕ РЕЦЕПЦИИ В ВИЗАНТИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Б.В. Коптелов. Духовное наследие античности в "Алексиаде" Анны Комниной 160

АНТИЧНЫЕ РЕЦЕПЦИИ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЛАТИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

И.В.Шталь. Принципы средневековой эстетики и античная традиция (Специфика художественного мышления и пути его воплощения) . . 172

И.В.Шталь. Петер Дюсбург. "Хроника Прусской земли" 181

И.В.Шталь. Бернард Клервоский Послание СХС к папе Иннокентию II, или Трактат против некоторых ошибочных положений Абеляра . . . 190

АНТИЧНЫЕ РЕЦЕПЦИИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Т.А.Алпатова. А.С.Пушкин. "В начале жизни школу помню я..." (Опыт прочтения) 198

Н.В. Петрова. Гомеровское видение мира и "Мертвые души" Гоголя 213

С.М.Телегин. Мифологическая ситуация в рассказе Н.С.Лескова "Заячий ремиз" 229

О.А.Чуйкова. Борьба "голосов совести" (Об использовании А.М.Ремизовым трагического хора в романе "Пруд") 240

ВОПРОСЫ ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ

А.В.Широкова. Сколько диалектов было в латинском языке? 246

Е.А.Глебова. Классы латинских глаголов и проблема кельто-италийских древних диалектальных связей 265

Н.Х.Низаметдинова. Греческие словообразовательные модели в истории русского словосложения 301

АНТИЧНЫЕ ФОНДЫ МУЗЕЕВ

В.Н.Боровкова. История коллекции краснофигурной керамики Керченского музея (КГИКЗ) 313

Памяти друга. Т.К.Фомина 328

Указатель музейных шифров, упоминаемых в статьях 330