Саша Черный.

САША ЧЕРНЫЙ

Собрание сочинений
в пяти томах

Том 5

ДЕТСКИЙ ОСТРОВ
1911 - 1932

Стихи, сказки,
рассказы для маленьких

Москва
Издательство
«Эллис Лак»
1996

ББК 84 Ря 44
Ч-49

Составление, подготовка текста и комментарий
А. С. Иванова

Собрание сочинений подготовлено составителем при поддержке
Международного фонда «Культурная инициатива»

На фронтисписе: Саша Черный (фото 1926 г.)

Редакционно-издательский совет

А. М. Смирнова
(председатель, директор издательства)
Т. А. Горькова
(главный редактор)
А. С. Иванов
И. Л. Тимашева
С. В. Федотов

Черный Саша
Ч-49 Собрание сочинений: В 5 т. Т. 5: Детский остров / Сост., подгот. текста и коммент. А. С. Иванова.— М.: Эллис Лак, 1996,—672 с.

ISBN 5—7195—0049—9 (Т. 5)

В пятый том собрания сочинений С. Черного вошли почти в полном объеме стихи и прозаические произведения, обращенные к детям.

ББК 84 Ря 44

ISBN 5—7195—0049—9 (Т. 5)
ISBN 5—7195—0044—8

© А. С. Иванов. Составление, подготовка текста, комментарий, 1996
© Е. Г. Клодт. Художественное оформление, 1996
© Эллис Лак, 1996

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ САШИ ЧЕРНОГО

(тт. 1 - 5)

СТИХОТВОРЕНИЯ И ПОЭМЫ

А. А. Радаков («Добродушен и коварен...»: Сатириконцы, цикл) 1—325, *446*

А. А. Юнгер («Изящен, как Божья коровка...»; Сатириконцы, цикл) 1—325, *446*

А. Белый («Ради шаткой клички гений...»; Эпиграммы. IV) 2—204, *465*

А. Е. Яковлев («Коралловый ротик...»; Сатириконцы, цикл) 1—326, *446*

А. Н. Толстой («В среду он назвал их палачами...»; Эпиграммы, VII) 2—205, *465*

А. Рославлев («Без галстука и чина...»; Из зеленой тетрадки, II) 1—112, *414*

А. Т. Аверченко («В колчане сажень крепких стрел...»; Сатириконцы. цикл) 1—324. *446*

Автобиография т. Есенина («Я советский наглый «рыжий»...»; Эпиграммы, VI) 2—205, *465*

«Адам молчал сурово, зло и гордо...» (Несправедливость) I—209, *430*

Аисты («В воде декламирует жаба...») 2—65, *449*

Аисты («На вершине вяза...») 5—34. *560, 561*

Американец («Осенний день. Ленивый веер солнца...») 2—54, *449*

Амур и Психея («Пришла блондинка-девушка в военный лазарет...») 1—221, *432*

Анархист («Жил на свете анархист...») 1—88, *407*

Анемоны («Сорвавши белые перчатки...») 1—207, *430*

«Антракт. Один сплошной антракт...» (Продолжение одного старого разговора) 1 — 102, *411*

Апельсин («Вы сидели в манто на скале...») 1—292, *439*

Апрель («С задорным лаем мчатся псы...») 2—308, *479*

Арапкина молитва («Мохнатый пес...») 5—29, *560*

«Арон Фарфурник застукал наследницу дочку...» (Любовь не картошка) 1—231, *432*

Атака («На утренней заре...») 2—30. *447*

«Ах, в буднях мало красоты...» (День воскресный) 2—142, *458*

«Ах, зачем нет Чехова на свете!» 2—121, *455*

«Ах, как вкусно пахло сало...» (Мышиное горе) 5—33, *560*

«Ах, милый Николай Васильич Гоголь!» («Смех сквозь слезы») 1—85, *406*
«Ах, сквозь призму...» (Веселая наглость) 1—125, *417*
«Ах, сколько на свете детей!» 5—62, *564*

Б. К. Зайцеву («Юбилейный стиль известен...») 2—310, *479*
«Бабкин смел,— прочел Сенеку...» (Читатель; Из зеленой тетрадки, IV) 1—112. *414*
«Бавария» («Мюнхен, Мюнхен, как не стыдно!») 1—252, *434*
«Баварский бравый генерал...» (Европа и «они», V) 2—226, *471*
«Багровое солнце косо...» (Песня) 1—202, *429*
Базар в Auteuil («Хорошо у Занзибара...») 2—312, *480*
Бал в женской гимназии («Пехотный Вологодский полк...») 2—111, *454*
Баллада («Был верен себе до кончины...»; *Из «Sinngedichte» Людвига Фульда)* 1 — 100, *410*
Баллада («Устав от дела, бюрократ...») 1—117, *416*
Баллада о русском чудаке («Василий Жуковский...») 2—136, *458*
«Бам! Солнце блещет...» (Девочка поет) 5—48, *563*
«Баю-бай! Васик — бай!» (Колыбельная) 5—50, *563*
«Баю, кукла, баю-бай» (Колыбельная) 5—47, *562*
Бегство («Зеленой плесенью покрыты кровли башен...») 1 —168, *424*
Бегство («Я проснулся и спичкою чиркнул о стул...»; Деревенские удовольствия, IV) 2—340, *482*
«Беден был старик Аньело...» (Чудесный алмаз) 5—207, *580*
Без вакансий («Вверх за лодочным сараем...») 2—364, *483*
«Без галстука и чина...» (А. Рославлев; Из зеленой тетрадки, цикл) 1—112, *414*
«Без земли и без границ...» (Газета, II) 2—149. *459*
Безвременье («Туманы Северной Пальмиры...») 1—332, *448*
«Безглазые глаза надменных дураков...» 1—218, *431*
Бездарность («Где скользну по Мопассану...») 1—328, *447*
Борьба («Сползаются тучи...») 1—207, *430*
«Брандахлысты в белых брючках...» (Мясо) 1—64, *403*
«Бронхитный исправник...» (Кумысные вирши. III) 1—140, *419*
Будни («Мелкий дождик так и чешет...») 2—37. *447*
«Буйно-огненный шиповник...» (Разгул) 1—283, *439*
«Буквам очень надоело...» (Живая азбука) 5—65, *565*
Бульвары («Праздник. Франты гимназисты...») 1 — 143, *420*
«Бульдоговидные дворяне...» (Корпоранты) 1—247, *434*
Буренину («Зарезавший Буренина-поэта...») 1—328, *447*
«Был верный себе до кончины» (Баллада; *Из «Sinngedichte» Людвига Фульда)* 1 — 100, *410*
«Быть может, в тихом Нанте, быть может, в шумном Марселе...» (Русский мальчик) 2—165, *460*

«В аду томился серафим...» (Памяти А. Блока) 2—126, *456*
В Александровском саду («На скамейке в Александровском саду...») 1—237, *433*
В альбом Брюсову («Люди свыклись с древним предрассудком...»; Из зеленой тетрадки, VIII) 1 —113, *414*
В башкирской деревне («За тяжелым гусем старшим...») 1—232, *433*
В Берлине (I—II) 1—250, *434*
В Борме (I — III) 2—350, *482*
«В бочонке селедки...» (Русская лавочка) 2—160, *460*
В Булонском лесу («Там, за последней виллой...») 2—289, *477*
«В бутылке вина...» (Пьяная песня) 1 — 304. *442*
В венском павильоне («Я признаюсь вам открыто...») 2—217, *469*
В винной лавке («За прилавком — кудрявый синьор...») (Римские офорты, III) 2—181, *463*
«В воде декламирует жаба...» (Аисты) 2—65, *449*
В Гарце («Из белых полей, замутненных разгулом метели...») 2—76, *450*
«В генуэзском заливе...» (Уголок) 1—269, *437*
«В городе кран повернешь — брызнет хрустальный поток...» (Вода) 2—360, *482*
«В городской суматохе...» (Наконец!) 1—225, *432*
В гостинице «Пьемонт» (Г—ГГ) 2—183, *463*
«В гостинице «Пьемонт» средь уличного гула...» (В гостинице «Пьемонт», I) 2—183, *463*
В гостях («Холостой стаканчик чаю...») 1—78, *406*

«В грудь домов вплывает речка гулко...» (В старом Ганновере) 2—78, *450*
«В гудящем перезвоне...» (Пожарный) 2—115, *454*
«В двадцать третьем году, весной...» (Голос обывателя) 2—132, *457*
«В дверях стоит высокий, седоусый...» (Сбор винограда) 2—335, *481*
«В день Вашего рождения...» (Надпись на книжке, подаренной одной знакомой девочке) 5—89, *570*
В деревне («Так странно: попал к незнакомым крестьянам...») 1—197, *428*
В детской («Сережа! Я прочел в папашином труде...») 1—207, *429*
«В жаркий полдень влез, как белка...» (Послание шестое) 1—137, *419*
«В животе горячо, в животе бурлит...» (О чем поет самовар) 2—117, *454*
«В жизни так мало красивых минут...» (Театр) 1—174, *424*
«В заглохшем саду колыхаются травы...» (Могила в саду) 2—67, *449*
«В заливе под Тулоном...» (Горе от прохожих) 2—320, *480*
«В зале «Зеленой свиньи» гимнастический клуб «На здоровье»...» (Еще факт) 1—250, *434*
«В зубах гусиное перо...» (Criticus) 1—110, *413*
В Кампанье («Со щенком, взлохмаченным бродягой...»; Римские офорты, И) 2—180, *463*
В карцере («За сверхформенно отросшие волосья...») 1—202, *429*
«В китайских круглых телескопах...» (Гостиница в Пасси, номер 5) 2—219, *470*
«В колодец глухо шлепнулась бадья...» (На крыльце; Русские миражи, цикл) 2—262, *476*
«В колчане сажень крепких стрел...» (А. Т. Аверченко; Сатириконцы, цикл) 1—324, *446*
«В конюшне старой скрылся я от бури...» (Ливень) 2—357, *482*
«В коридоре длинный хвост носилок...» (В операционной) 2—33, *447*
«В коротких панталошках...» (Мечты) 1—320, *444*
В Крыму («Турки носят канифоль...») 1—299, *441*
«В лесу под наметом ветвей...» (Муравей) 5—97, *572*
«В литературном прейскуранте...» (В пространство) 1—178, *425*
«В львином рву Даниил объяснялся со львами...» (Политикон и эмигрантский уезд, IH) 2—223, *470*
В Люксембургском саду (Г—И) 2—284, *477*
«В мансарде у самых небес...» (Парижское житие) 2— 150, *459*
В Марселе (Г—III) 2—341, *482*
В метро («В стеклянном ящике...») 2—292, *477*
«В минуты...» (Утешение) —194, *427*
В море («Если низко склониться к воде...») 1—272, *437*
В море («Мы плыли с острова Пор-Кро...») 2—358, *482*
«В наши дни трехмесячных успехов...» (Простые слова) 1—87, *407*
«В небе белые овечки...» (Песня ветра) 5—57, *564*
«В небе полоски дешевых чернил...» (Северные сумерки) 1—198, *428*
«В небе праздник голубой...» (Сирень) 5—112, *572*
В немецкой Мекке (I—ИГ) 1—241, *434*
В немецком кабаке («Кружки, и люди, и красные столики») 1—353, *451*
«В норе с голоду не сидится...» (Лиса-постница) 5—82, *568*
«В облаках висит луна...» *(Из Гейне, III)* 1—297, *440*
В огороде («В огороде целый день...») 5—27, *560*
«В огромном городе так трудно разыАскать...» (Собачий парикмахер) 2—290, *477*
В Одессе («Вдоль деревянной длинной дамбы...») 2—103, *453*
В ожидании ночного поезда («Светлый немец...») 1—244, *433*
В операционной («В коридоре длинный хвост носилок...») 2—33, *447*
В оранжерее («Небо серо—мгла и тучи, садик слякотью размыт...») 1—176, *422*
В осенний день («Сквозь небесное сито весь день моросил...») 2—346, *482*
«В освещенном квадрате...» (Газета, Г) 2—148, *459*
В Пассаже («Портрет Бетховена в аляповатой рамке...») 1—180, *425*
«В переулок—к бурлящей Сене...» (У Сены) 2—295, *478*
В плену («Оптовый продавец подтяжек, мистер Крукс») 2—233, *472*
В поезде («За окном под небом летним...») 2—266, *476* ,
«В погожий день...» (Легкие стихи) 2—239, *473*
«В полдень тенью и миром полны переулки...» 1—257, *435*
В поте лица («Поет рубанок гладкий...») 2—234, *472*
В пространство («В литературном прейскуранте...») 1—178, *425*

В пути («Словно звон бессонной цитры...») 1—256, *435*
В пути («Яркий цвет лесной гвоздики...») 1—275, *437*
«В пышной вишне дрожь и шорох...» 2—105, *453*
В раю («По лиловым дорожкам гуляют газели...») 5—9, *554*
В редакции толстого журнала («Серьезных лиц густая Аволосатость...») 1—73, *405*
В рыбачьем местечке («Русалки в широких матросских штанах...») 2—347, *482*
«В саду расплавленная лава...» (Душ; Из летней тетради, II) 2—352, *482*
В Саксонских горах («Над головою по веревке вползает немец на скалу...») 2—234, *472*
В Саксонской Швейцарии («С фрейлен Нелли и мистером Гарри...») 2—82, *450*
«В самый зной пегашку Лизу...» (Приключение) 5—31, *560*
В санатории («Чуть глаза распялишь утром...») 2—324, *480*
«В слезах из рая Ева уходила...» (Из альбома женоненавистника, III) 2—*210, 468*
«В средневековье шум и гам...» (Все то же) 1 — 124, *4/7*
«В среду были именины...» (Полька) 5—54, *563*
«В среду он назвал их палачами...» (А. Н. Толстой; Эпиграммы, VII) 2—205, *465*
«В старинном городе, чужом и странно близком...» (Из Флоренции) 1—268, *437*
В старом Ганновере («В грудь домов вплывает речка гулко...») 2—78, *450*
В Старом Крыму («Над головой белеют сакли...») 1—365, *452*
«В стекла оранжевой бронзой ударил закат...» (Закат) 1—356, *451*
«В стекла смотрит месяц красный...» (Когда никого нет дома) 5—58, *564*
«В стеклянном ящике...» (В метро) 2—292. *477*
В степи («Облаков оранжевые пряди...») 1—355, *451*
«В стогу молодой соломы...» (На току) 2—106, *453*
В стране Петрарки («Блоха впилась в спинной хребет...») 2—193, *463*
«В тесной каморке—беженский дом...» (Мать) 2—272. *476*
В типографии («Метранпаж октавой низкой...») 1 —189, *426*
В Тироле («Над кладбищенской оградой вьются осы...») 1—307, *442*
«В трамвае, набитом битком...» (Европеец) 1 —79, *406*
«В третий раз сегодня будем перечитывать «Каштанку»...» (Вечерний разговор) 5—121, *573*
«В туннелях парижской подземки...» (Мелкобуржуазные мечты) 2—146, *459*
В угловом бистро (I—И) 2—302, *478*
«В углу сидит в корзинке фокс...» (Щенок) 2—270, *476*
В усадьбе («Склад вазонов на дорожках...») 1—82, *406*
«В харчевне лесной...» (Остров) 1—276, *438*
В хлеву («Пахнет сеном и теплом...») 5—42, *561*
«В час лазурный утром рано...» (У океана) 5—93, *570*
«В час ночи в комнату ко мне...» (Ночью, II) 2—241, *473*
В час отлива («Отлив. В каменистой ложбинке...») 5—94, *571*
«В часы отлива океан...» (Океанская забава) 5—94, *571*
В чаще («По бурому скату...») 1—285, *439*
«В чужой толпе...» 1—269, *437*
В штабе ночью («В этом доме сумасшедшем...») 2—35, *447*
«В экзотике заглавий — пол-успеха...» (Корней Белинский) 1—108, *411*
«В этом доме сумасшедшем...» (В штабе ночью) 2—35, *447*
«В эту ночь оставим книги...» (Застольная) 1—342, *450*
«В яслях спал на свежем сене...» (Рождественское) 5—79, *568*
«Варвара сеет ртом петрушку...» (Пища) 1 — 199, *428*
«Василий Жуковский...» (Баллада о русском чудаке) 2—136, *458*
«Вверх за лодочным сараем...» (Без вакансий) 2—364, *483*
«Вдали забор в чертополохе...» (Дрова; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—388, *484*
«Вдоль деревянной длинной дамбы...» (В Одессе) 2—103, *453*
«Вдоль набережной Сены...» (Пленники) 5—106, *572*
«Вдоль по пляжу пятна ближних...» (Солнечная ванна) 2—363, *483*
Венчание («Фата, букет и веер...»; *Из К. Генкеля)* 1—352, *450*
Веселая наглость («Ах, сквозь призму...») 1 — 125, *417*
Весенние слова («У поэта только два веленья...») 1—339, *450*
Весна в Шарлоттенбурге («Цветет миндаль вдоль каменных оград...») 2—76, *450*

«Весна или серая осень?» (На кладбище) 1—260, *435*
Весна мертвецов («Зашевелились корни...») 1 — 167, *423*
Весна на Крестовском («Сеть лиственниц выгнала алые точки...») 2—97, *452*
«Весь дом обшит навесами...» (Ферма; Прованс, цикл) 2—344, *482*
«Весь напомаженный, пустой поэзофит...» (Игорь Северянин; Эпиграммы, II) 2—204, *465*
«Ветер борется с плащом...» (У Балтийского моря, III) 1—264, *436*
«Ветер рвется за рубаху...» (Современная баллада) 2—305, *478*
«Ветер с визгом крадется за полость...» (Белая колыбель) 1—302, *441*
«Ветерок набегающий...» (Послание третье) 1 — 134, *419*
«Ветерок с Бульвар-Мишеля...» (Парижские частушки, цикл) 2—153, *459*
«Вечер. Ивы потемнели...» (Силуэты) 1—301, *441*
Вечерний разговор («Третий раз сегодня будем...») 5—121, *572*
Вечерний хоровод («Добрый вечер, сад-сад...») 5—47, *529*
Вешалка дураков (I—VII) 1—98, *410*
Вид из окна («Захватанные копотью и пылью...») 1—180, *425*
«Видали вы литовские, цветные пояса?» (Подарок) 2—65, *449*
«Видно, север стосковался...» (У Балтийского моря, V) 1—265, *436*
«Визг и слезы. По дорожке...» (Плакса) 5—23, *559*
Визит («Садик. День. Тупой, как тумба...») 1—215, *430*
Виленский ребус («О Рахиль, твоя походка...») 1—156, *422*
Виньетка («Трава на мостовой...») 1—*422*
«Внизу, над всей террасой...» (У Эльбы) 2—80, *450*
«Вновь раскрыл я старую книгу...» (Гёте) 2—248, *473*
«Во все углы земного шара...» (Деловая ода в честь русской эмигрантки) 2—158, *460*
Во имя чего? («Во имя чего уверяют...») 1—193, *427*
Вода («В городе кран повернешь — брызнет хрустальный поток...») 2—360, *482*
«Военный фельдшер, демагог...» (Демьян Бедный; Эпиграммы, VII) 2—205, *465*
«Возвратясь усталая с примерки...» (Квартирантка) 1—293, *439*
Возвращение («Белеют хаты в молочно-белом рассвете...») 1—301, *441*
Волк («Вся деревня спит в снегу...») 5—25, *560*
Волк и баран («Волк как-то драл с барана шкуру...»; *Из Виктора Буше)* 1—122, *417*
Волшебник («Я сейчас, дядя Саша,— хотите?») 5—127, *573*
«Вон склонился над хижиной мшистой...» (Мимоза) 2—245, *473*
Воробей («Воробей мой, воробьишка!») 5—39, *561*
Воробьи («Серый домик в Медоне...») 5—117, *572*
«Воробьи в кустах дерутся...» (Снежная баба) 5—22, *559*
Воробьиная элегия («У крыльца воробьи с наслаждением...») 1—363, *452*
Воскресение на Крестовке («Мимо нашего плота...») 1—322, *445*
«Вот дама с фонарем...» (Мишины рисунки, 2) 5—110, *572*
Враги («—1ав, гав! Скверная кошка!») 5—32, *560*
«Время года неизвестно...» (Окраина Петербурга) 1—71, *404*
«Все блага жизни, кто тебе послал?» (Катехизис; *Из Гёте*, III) 2—203, *465*
«Все в штанах, скроенных одинаково... » 1—50, *402*
«Все захватив—шрифты, бумагу, краски...» (Пролетарская муза) 2—226, *471*
«Все местечко засыпает...» (С приятелем, III) 2—70, *449*
«Все мозольные операторы...» (Юмористическая артель) 1 —190, *426*
«Все на свете условно...» (Постирушка; Из летней тетради, IV) 2—353, *482*
Все то же («В средневековье шум и гам...») 1—124, *417*
«Всегда готовое голодное витийство...» (Дежурное блюдо) 1—349, *450*
Всероссийское горе («Итак — начинается утро...») 1—66, *404*
«Всплески весел и скрипы уключин...» (Осенний день, I) 1—361, *452*
«Всю зиму нормандская баба...» (Солнце) 2—297, 478
«Вся деревня спит в снегу...» (Волк) 5—25, *560*
«Вся ограда...» (Хмеяь) 1—281, *438*
«Вся улочка в пыли...» (Стадо; Русские миражи, цикл) 2—261, *476*
«Всяк солдат слуга Престола...» (Словесность) 1—33, *396*
«Вчера играло солнце...» (Послание пятое) 1 — 136, 419
«Вчера мой кот взглянул на календарь...» (Побуждение весны) 1—46, *401*

«Вы сидели в манто на скале...» (Апельсин) 1—292. *439*
«Вы слышите сдержанный внутренний плач...» (Ода на оставление доктором Држевецким 18-го полевого госпиталя) 2—40, *448*
«Выбрав место у тропинки...» (С холма) 2—368, *483*
«Высоко над Гейдельбергом...» (Kinderbalsam) 1А238, *433*

«—Гав, гав! Скверная кошка!» (Враги) 5—32, *560*
Газета (I—II) 2—148. *459*
Галоши счастья («Перед меркнущим камином щуря сонные глаза...») 2—127, *457*
Гармония («Направо в обрыве чернели стволы...») 1 —169, *424*
Гармония («Роза приятна по форме и запах имеет приятный...») 1—119, *416*
«Где барчук? Удрал к реке...» (Нянька) 2—108, *453*
«Где газовый завод вздымает круто трубы...» (Пустырь) 2—294, *478*
«Где живет злой доктор Ай?» (Доктор Ай) 5—49, *563*
«Где скользну по Мопассану...» (Бездарность) 1—328, *447*
«Генерал от водки...» (Праздник) 1—147, *421*
«Генерал сидит, как Будда...» (Ревизия) 2—38. *448*
Герой («На ватном бюсте пуговки горят...») 1—345, *450*
«Гессен сидел с Милюковым в печали...» (Невольное признание) 1—116, *415*
Гёте («Вновь раскрыл я старую книгу...») 2—248, *473*
«Гёте и Шиллер на мыле и пряжках...» (На могилах; В немецкой Мекке, III) 1—243, *434*
«Гиацинты ярки, гиацинты пряны...» (Праздник) 1—204. *429*
«Гигантские спички...» (Идиллия) 1—273, *437*
Гигиенические советы («Ты не салопница, ты муж почтенных лет...») 2—206, *468*
Гиена («Гиена такая мерзкая...»; Зверье, 2) 5—101, *572*
Гимн весне («Долой сосновую фуфайку!..») 1—3*5, *444*
«Гимназистик на Трубе...» (На Трубе) 2—264, *476*
Главы из поэмы «Дом над Великой» 2—387, *484*
Глаза! («У моей любимой Любы...») 1—341, *450*
«Глазам показалось, что это олива...» (Затон) 2—106, *453*
«Глубокоуважаемые читатели!» (Дубовые стихи) 2—176, *462*
Глушь («Городок, как сон средневековый...») 2—79, *450*
«Гнется тростник и какая-то серая травка...» (У Балтийского моря. И) 1—264, *436*
«Говорите ль вы о Шелли, иль о ценах на дрова...» (Современный Петрарка) 1—217, *431*
«Голова, как из олова...» (Бодрый смех) 1 — 192, *427*
«Голова моя—темный фонарь с перебитыми стеклами...» (Стилизованный осел) 1—86, *407*
Голос обывателя («В двадцать третьем году, весной...») 2—132, *457*
Горе от прохожих («В заливе под Тулоном...») 2—320, *480*
«Город спятил. Людям надоели...» (Карнавал в Гейдельберге) 1 —171, *424*
Городок («У подножья лесных молчаливых холмов...») 2—337, *481*
«Городок, как сон средневековый...» (Глушь) 2—79, *450*
Городская сказка («Мы с тобой на столе сидели...») 5—125, *573*
Городская сказка («Профиль тоньше камеи...») 1—77, *405*
Городские чудеса (Г—II) 2—286, *477*
Городской романс («Над крышей гудят провода телефона...») 1—236, *433*
Горький («Пролетарский буревестник...»; Эпиграммы, I) 2—204, *465*
Горькое лекарство («Утром розовая зорька...») 5—54, *563*
«Господа волонтеры...» (На реке) 1—144, *420*
«Господи! Как мне быть добрым...» («Неделя Доброты») 2—229, *471*
«Господин» сидел в гостиной...» (Пять минут) 1 — 182, *425*
Гостиница в Пасси, цикл 2—219, *470*
«Гостинодворским языком...» (Слишком резвому) 2—218, *469*
Гостиный двор («Как прохладно в гостиных рядах!») 2—101, *453*
«Графит на крыше раскален...» (Сквозной ветер) 1—166, *423*
«Гремя, трамвай подкатывает к лесу...» (Зеленое воскресенье) 2—318, *480*
Грешные стихи («Свеж и томен лес Булонский...») 2—317, *480*
Гришины сны («На прилавке...») 5—115, *572*
«Грохочет вода о пороги...» 1—278, *438*
«Грохочет мартовский ветер...» (У окна) 2—244, *473*

Дом над Великой (Поэма; «На тихом берегу Великой...») 2—18, 373, *444, 484*
Дом Шиллера («Немцы надышали в крошечном покое...»; В немецкой Мекке, I) 1—241, *434*
«Дома-шкатулки—стильные комоды...» (На окраине) 2—184, *463*
«Домой! Через озеро, в пышном лиловом тумане...» (Зима, V) 2—110, *454*
Дрова («Вдали забор в чертополохе...»; Глава из поэмы «Дом над Великой») 2—388, *484*
«Дрожит диван, трясутся чашки...» (Гостиница в Пасси, номер I2) 2—220, *470*
«Дрожит осенний воздух винный...» (Разъезд, I) 2—348, *482*
«Друзья и родственники холодно молчат...» (На расстоянии) 1—211, *430*
Дубовые стихи («Глубокоуважаемые читатели!..») 2—176, *462*
«Дурак» («Под липой пение ос...») 1—229. *432*
«Дурак и мудрецу порою кровный брат...» (Вешалка дураков, VI) 1—99, *410*
«Дурак рассматривал картину...» (Вешалка дураков, IV) 1—99, *410*
«Дух свободы... К перестройке...» (До реакции) 1—41, *400*
Душ («В саду расплавленная лава...»; Из летней тетради, Г) 2—352, *482*
«Дядя Васенька в подарок черепаху мне принес...» (Черепаха) 5—92, *570*

Е. А. Полевицкой («Так долог путь: ни вехи, ни приюта...») 2—127, *456*
Еврейский вопрос («Не один, но четыре еврейских вопроса...») 1—335, *449*
Европа и «они» (Г — V) 2—225, *471*
Европеец («В трамвае, набитом битком...») 1—79, *406*
«Европейский буржуй на полпредском балу...» (Европа и «они», I) 2—225, *471*
Единственному в своем роде («Между Толстым и Гоголем Суворин...») 1 — 92, *408*
«Ее называют Жильбертой...» (Консьержкина дочка) 2—267, *476*
«Еж забрался в дом из леса!» (Уговор) 5—41, *561*
«Еж-толстяк сидит под елкой...» (Песня бойскаутов) 5А-96, *571*
«Еле льющаяся зыбь вяло плещется у пляжа...» (У Балтийского моря, ГУ) 1—265, *436*
«Еле тлеет погасший костер...» 1—302, *441*
Елка в Тургеневской библиотеке («Я крепко спал... Вдруг двери заскрипели...») 2—168, *461*
«Елки—беленькие свечи...» (Зима, ГТ) 2—109, *454*
«Если б, если б.,.» (Полет) 5—91, *570*
«Если б я торговал корсетами...» (Святая наивность) 2—201, *464*
«Если взрыть снежок под елкою у кочки...» (Зима, III) 2—110, *454*
«Если взять насос за хобот...» (Утром) 2—64, *449*
«Если летом по бору кружить...» 1—273, *437*
«Если низко склониться к воде...» (В . море) 1—272, *437*
«Если ты еще наивен...» (Художнику) 1—329, *447*
«Есть бездонный ящик мира...» (Книги) 1—326, *447*
«Есть белое и красное киянти...» (Римские камеи, IV) 2—179, *462*
«Есть горячее солнце, наивные дети...» (Больному) 1—212, *430*
«Есть особого рода любовь...» (Бензинная любовь) 2—224, *470*
«Есть особого рода охота...» (В Люксембургском саду, II) 2—284, *477*
Еще факт («В зале «Зеленой свиньи» гимнастический клуб «На здоровье»...») 1—250, *433*
Еще экспромт («У старца Шварца...») 1—127, *417*

«Жаден дух мой! Я рад, что родился...» (Человек) 1—312, *433*
«Жадно смотришь за гардины...» (Белое чудо) 2—192, *463*
Жалобы обывателя («Моя жена — наседка...») 1—38, *399*
Жара («Куцый, курносый и жирный...») 1—270, *437*
Желтый дом («Семья—ералаш, а знакомые— нытики...») 1—53, *402*
«Желтых лыж шипящий бег...» (На лыжах) 1—266, *436*
Жеребенок («Хвост — косичкой...») 5—44, *561*
«Жестокий бог литературы...» 1—113, *415*
Живая азбука («Буквам очень надоело...») 5—65, *543*
Жизнь («Посади в вазон зимою скользко-белый твердый боб...») 2—232, *472*
Жизнь («У двух проституток сидят гимназисты...») 1 —151, *421*
«Жил на свете анархист...» (Анархист) 1—88, *407*

«Жил старик в Житомире, в отставке...» (Памяти генерала К. П. Губера) 2—42, *448*
«Жили-были мышки...» (Как кот сметаны поел) 5—35, *561*
«Жить на вершине голой...» (Два желания, Г) 1—61, *403*

«За воротами на лавочке сидим...» (Перед ужином) 5—12, *555*
«За годом год...» (Сказка про красного бычка) 2—227, *471*
«За окном под небом летним...» (В поезде) 2—266, *476*
«За придавком — кудрявый синьор...» (В винной лавке; Римские офорты, III) 2—181, *463*
«За раскрытым пролетом дверей...» (На фронт) 2—28, *447*
«За рядом ряд обшариваем лозы...» (Сбор винограда) 2—361, *483*
«За садом, где речное лоно...» (На колокольне; Ставы из поэмы «Дом над Великой») 2—387, *484*
«За сверхформенно отросшие волосья...» (В карцере) 1—202, *429*
«За селом на полной воле...» (Летом) 5—17, *557*
«За сизо-матовой капустой...» (Огород) 1—300, *441*
«За советом вы приходите ко мне?» (Условие; *Из Гёте,* И) 2—203, *465*
«За стеной по ночам неизвестный бандит...» (В гостинице «Пьемонт», ПТ) 2—184, *463*
«За тяжелым гусем старшим...» (В башкирской деревне) 1—232, *433*
«За чаем болтали в салоне...» *{Из Гейне,* И) 1—296, *440*
«Завернувши рыбьи кости...» (Псковская колотовка) 1—157, *422*
Завтра («Какой магнит нас всех по вечерам...») 2—174, *462*
Загадка («Под яблоней гуси галдят и шипят...») 5—32, *560*
Закат («В стекла оранжевой бронзой ударил закат...») 1—356, *451*
Закат Европы («Я сидел на балконе с Иваном Петровым...») 2—152, *459*
«Заклубилась темень над рекой...» (Тучков мост) 1—261, *435*
«Замираю у окна...» 1—258, *435*
Зараза («Кот в углу глядит понуро...») 5—88, *569*
«Зарезавший Буренина-поэта...» (Буренину) 1—328, *447*
Застенчивый таракан («На столике банка...») 5—53, *563*
Застольная («В эту ночь оставим книги...») 1—342, *450*
Затон («Глазам показалось, что это олива...») 2—106, *453*
«Захватанные копотью и пылью...» (Вид из окна) 1—180, *425*
«Зашевелились корни...» (Весна мертвецов) 1—167, *423*
Зверье (1—4) 5—101, *572*
«Звонки бирюзовых веселых трамваев...» (Улица в южно-германском городе) 1—173, *424*
«Здесь в Александровском саду..,» (Невский) 2—96, *452*
«Здесь в комнате тихо, а там. за стеклом...» (Осенний день) 1—362, *452*
«Здесь обед торжественней мистерии...» (Флорентийский день, Н) 1—364, *452*
«Здравствуй, бронзовый кабан...» (Флорентийский день, Г) 1—364, *452*
«Здравствуй, Муза! Хочешь финик?» 2—90, *451*
«Зеленая елка, где твой дом?» (Рождественская) 5—56, *564*
«Зелененькою рясною...» (Пруд) 2—107, *453*
«Зеленеют все опушки...» (Зеленые стихи) 5—61, *564*
Зеленое воскресенье («Гремя, трамвай подкатывает к лесу...») 2—318, *480*
«Зеленой плесенью покрыты кровли башен...» (Бегство) 1—168, *424*
Зеленые стихи («Зеленеют все опушки...») 5—61, *464*
Зеркало («Кто в трамвае, как акула...») 1—54, *402*
Зима (Г—V) 2—109, *454*
Зимой («Снежинки-снежинки...») 5—59, *564*
«Зимою всего веселей...» 5—24, *560*
Зирэ («Чья походка, как шелест дремотной травы на заре?») 1—293, *440*
Злободневность («Я сегодня всю ночь просидел до утра...») 1—129, *418*
Злой селезень («Старый селезень, выгнувши шею...») 5—124, *573*
Змей («Облака плывут над пашней...») 2—118, *454*
«Зу-зу-зу!..» (Песня мухи) 5—56, *564*

И. А. Бунину («На виселицы срублены березы...») 2—125, *455*
«И мы когда-то, как Тиль-Тиль...» (Экспромт) 1—18, *416*
«Иван Ильич храпит в постели...» (Эмигрантские сны) 2—251, *474*
Игорь Северянин («Весь напомаженный. пустой поэзофит...»; Эпиграммы, ПТ) 2—204, *465*
Игрушки («У Тучкова моста жил художник...») 2—93, *451*

Идиллия («Гигантские спички...») 1 — 273, *433*
Из альбома женоненавистника (Г — IT) 2—209, *468*
«Из белых ночей, замутненных разгулом метели...» (В Гарце) 2—76, *450*
«Из взбитых сливок нежный шарф» (М<арии> Ф<едоровне» 1—360, *451*
«Из всех билетов вызубрив четыре...» (Экзамен) 1 —161, *423*
Из Гейне (I — V) 1—296, *440*
Из Гёте (I — VI) 2—203, *465*
Из гимназических воспоминаний («Пансионеры дремлют у стены...») 1—153, *421*
Из дневника выздоравливающего («После каждой привычно-бессмысленной схватки...») 1—316, *444*
Из дневника поэта («Безмерно жутко в полночь на погосте...») 2—235, *472*
«Из-за забора вылезла луна...» (Первая любовь) 1 — 154, *422*
Из зеленой тетрадки (Г — VIII) 1—111, *414*
Из зеленой тетрадки (I — II) 2—222, *470*
Йз летней тетради (I — IV) 2—352, *482*
«Из мглы всплывает ярко...» (Пасха в Гатчине) 2—257, *475*
«Из моря вышло кроткое солнце...» (У колодца; Прованс, цикл) 2—344, *482*
«Из общества с коллегой в час ночной...» (Общество; *Из Гёте,* V) 2—203, *465*
«Из палатки вышла дева...» (Пластика) 2—332, *481*
«Из Устья в Псков с попутной барки...» (Танюша; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—385, *484*
«Из фабрики корзин и гнутых стульев...» (Шесть) 2—195, *464*
Из Финляндии («Я удрал из столицы на несколько дней...») 1—162, *423*
Из Флоренции («В старинном городе, чужом и странно близком...») 1 — 268, *437*
Из «Шмецких» воспоминаний («У берега моря кофейня. Как вкусен густой шоколад!..») 1 —172, *423, 424*
«Изящен, как Божья коровка...» (А. А. Юнгер; Сатириконцы, цикл) 1—325, *446*
«Иллюстрированной России» («Как гласит резная .надпись...») 2—166, *461*
Иммортели («Ты не любишь иммортелей?») 5—18, *558*
Имя («Как назвать котенка?») 5—24, *558*
Индюк важничает («Ф-фух!..») 5—43, *561*
Иногда («Муть разлилась по Неве...») 1—315, *444*
Иногда («Проснешься ночью... На полу сквозит...») 2—242, *473*
Интеллигент («Повернувшись спиной к обманувшей надежде...») 1—56, *402*
Инфлюэнца («У младшей дочки «инфлюэнца»...; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—388, *484*
Искатель («С горя я пошел к врачу...») 1—48, *402*
Искусство («Бог, злой Отец, нас соблазнил Эдемом...») 2—89, *451*
Искусство в опасности! («Литературного ордена...») 1—91, *400, 408*
«Искусство измельчало!» (Раздавателю венков) 1—350, *450*
Исторический день («Это было так прекрасно...») 1—130, *418*
«Итак — начинается утро...» (Всероссийское горе) 1—66, *404*

«К баронессе Аксан'1рав...» (Стилизация; Из зеленой тетрадки, V) 1 —112, *414*
К двухсотлетию Академии наук («Убившие свободную науку...») 2—221, *470*
К женскому съезду («Не спорьте о мужских правах...») 1—126, *417*
«— К нам, к нам!» (Лавочка) 5—109, 572
К приезду французских гостей («Слава богам! Петроград посетили французские гости...») 1—127, *417*
К пуделю («Черный пудель, честная собака...») 2—265, *476*
«Каждый вечер перед сном...» (Перед сном) 5—27, *560*
«Каждый встречный на дороге...» (С приятелем, V) 2—72, *449*
«Каждый день одно и то же...» (Озорник) 5—122, *573*
«Каждый месяц к сроку надо...» (Диета) 1—56, *403*
«Каждый прав и каждый виноват...» (Споры) 1—55, *402*
«Как в беклиновских картинах краски странны...» (Осень в горах) 1—274, *437*
«Как гласит резная надпись...» («Иллюстрированной России») 2—166, *461*
Как кот сметаны поел («Жили-были мышки...») 5—35, *561*
«Как дезгинская шашка твой стан...» (Тифлисская песня) 1—306, *441*

«Как мокрый парус, ударила в спину волна...» (Прибой) 1—308, *442*
«Как назвать котенка...» (Имя) 5—24, *560*
«Как одолеть воробьев?»—спросил знакомый садовник...» *(Из Гёте,* IV) 2—203, *465*
«Как прохладно в гостиных рядах!» (Гостиный двор) 2—101, *453*
«Как свинцовою доской...» (Саша Черный; Сатириконцы, цикл) 1—326, *446*
«Как-то сидя у ворот...» (Пряник) 1—201, *428*
Как Французы гуляют («Набив закусками вощеную бумагу...») 1—240, *434*
Как я живу и не работаю («На заре отправляюсь в Булонский мой лес...») 2—237, *472*
«Какая кротость умиранья...» (Осенний день, I) 1—361, *452*
«Какая радость в бешенстве холодном...» (Признание) 1—213, *430*
«Какой магнит нас всех по временам...» (Завтра) 2—174, *462*
«Какой улов принес домой ты нынче...» (Дети; Из поэмы «Утешение») 2—275, *477*
Каменщики («Ноги грузные расставивши упрямо...»; В угловом бистро, 1) 2—302, *478*
Камин («Нет печки, увы!..») 2—140, *458*
Капризные вирши («Помню май в Берлине блеклом...») 2—306, *479*
Капуста («По аромату и по хрусту...»; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—391, *484*
Карнавал в Гейдельберге («Город спятил. Людям надоели...») 1—171, *424*
Картофельная идея («Я давно уж замечаю...») 2—330, *481*
Карточный Домик («Начинается постройка!») 5—51, *563*
Катехизис («Все блага жизни кто тебе послал?»; *Из Гёте,* III) 2—203, *465*
«Качаются томные листики...» 1—287, *439*
«Каштаны все сочней развертывают лапы...» (Хмель) 2—279, *477*
«Квартирант сидит на чемодане...» (Крейцерова соната) 1—46, *401*
Квартирантка («Возвратясь усталая с примерки...») 1—293, *439*
Кельнерша («Я б назвал ее мадонной...») 1—255, *435*
«Кем ты будешь? Ученым, свободным ученым!» (С приятелем, IV) 2—71, *449*
«Китти, кис, сними же шляпку...» (Устарелый) 1—338, *449*
Книги («Есть бездонный ящик мира...») 1—326, *447*
«Книжный клоп, давясь от злобы...» 1—216, *431*
«Когда в душе все скомкано и смыто...» (Профан) 1—346, *450*
«Когда душа мрачна, как гррб...» (Оазис) 2—50, *448*
«Когда, как бес...» 2—77, *450*
«Когда лежишь на берегу босой...» (Под тамариском) 2—362, *483*
Когда никого нет дома («В стекла смотрит месяц красный...») 5—58, *564*
«Когда поэт, описывая даму...» (Критику) 1—44, *400*
«Когда раскроется игра...» (Честь) 1—98, *410*
«Когда советский лжепиит...» (Не по адресу) 2—200, *464*
Козленок («Треск цикадный так звонок...») 5—105, *572*
Колониальный день («Со сконфуженной улыбкой...») 2—328, *481*
Колумбово яйцо («Дворник, охапку поленьев обрушивши с грохотом на пол...») 1—187, *426*
Колыбельная («Баю, кукла, баю, бай...») 5—47, *562*
Колыбельная («Баю-бай! Васик—бай!») 5—50, *563*
Колыбельная («Мать уехала в Париж...») 1—229, *432*
Комнатная весна («Проснулся лук за кухонным окном...») 1—181, *425*
Кому в эмиграции жить хорошо («Однажды в мглу осеннюю...»; Поэма) 2—393, *484*
Консерватизм («Перед школою—лужок...») 1—200, *428*
Консьержкина дочка («Ее называют Жильбертой...») 2—267, *476*
Концерт («Мы—лягушки-кваксы...») 5—60, *564*
«Коралловый ротик...» (А. Е. Яковлев; Сатириконцы, цикл) 1—326, *446*
Корней Белинский («В экзотике заглавий—пол-успеха...») 1—108, *411*
Корпоранты («Бульдоговидные дворяне...») 1—247, *434*
Корчевка («Хочешь сказку? Нынче днем...») 2—77, *450*
«Косою сеткой бьет крупа...» (Обезьянка; Городские чудеса, И) 2—286, *477*
Костер («Эй, ребятишки...») 1—290, *439*
Костер («Эй, ребятишки...») 5—10, *555*
«Кот в углу глядит понуро...» (Зараза) 5—88, *569*

«Кошка—злюка в серой шубке!» (Кошки-мышки) 5—52, *563*
«Кошка спит. Погасла свечка...» (Человек в часах) 5—53, *563*
Кошки-мышки («Кошка—злюка в серой шубке!») 5—52, *563*
Крапива («Над кочками, над травами...») 5—112, *572*
Красная бабушка («Подрубленных волос лохмато-серый круг...») 2—207, *468*
Крейцерова соната («Квартирант сидит на чемодане...») 1—46, *401*
Критику («Когда поэт, описывая даму...») 1—44, *400*
«Кричит котенок, просится: «Возьми!»...» (Парадокс; Из летней тетради, IV) 2—353, *482*
«Кровь ударяет горячей волною в виски... » 1—35, *399*
Крокодил («Я угрюмый крокодил...») 5—30, *554, 560, 561*
Кружевница («Раскрытый короб на паркете...»; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—391, *484*
«Кружки, и люди, и красные столики...» (В немецком кабаке) 1—353, *451*
«Крутя рембрандтовской фигурой...» 1—319, *444*
Кто? («Ну-ка, дети!») 5—46, *561*
«Кто больше их имеет право...» (Русские инвалиды) 2—166, *461*
«Кто в трамвае, как акула...» (Зеркало) 1 —54, *402*
«Кто живет под потолком?» (Скрут) 5—57, *564*
«Кто здесь жил—камергер, Дон-Жуан иль патриций?» (Дом Гёте; В немецкой Мекке, II) 1—242, *434*
«Кто любит прачку, кто любит маркизу...» (Мой роман) 2—268, *476*
«Кто пришел?—Трубочист...» (Трубочист) 5—11, 555
«Кто этот, лгущий так туманно...» (Вешалка дураков, II) 1—98, *410*
«Куда тебя судьба не сунет головою...» (Размышления у подъезда «Лютеции») 2—168, *461*
Кукуруза («Сердце к пище равнодушно...») 2—263, *476*
Культурная работа («Утро. Мутные стекла, как бельма...») 1 —17, 52, *402*
Кумысные вирши (I—IV) 1—138, *419, 433;* 3—30'
Курортное (I—VI) 2—84, *451*
«Кусты прибрежной ивы...» (Романс) 2—232, *472*
Кухня («Тихо тикают часы...») 1—84, *406*
«Куцый, курносый и жирный...» (Жара) 1—270, *437*

Лаборант и медички («Он сидит среди реторт...») 1—81, *406;* 3—22
Лавочка («—К нам, к нам!») 5—109, *572*
«Лакированный, пузатый...» (Мандола) 2—91, *451*
Ламентации («Хорошо при свете лампы...») 1—44, *401*
«Лают раки на мели...» (Чепуха) 1 — 323, *445*
«Левой, правой, кучерявый...» (Совершенно веселая песня) 1—68, *404*
«Лег на прохладный подоконник...» (Флорентийский день, III) 1—365, *452*
Легенда («Это было на Пасху, на самом рассвете...») 2—34, *477*
Легкие стихи («В погожий день...») 2—239, *473*
«Лекционная религия пудами прибывает...» (Бирюльки) 1—194, *427*
Ленивая любовь («Пчелы льнут к зеленому своду...») 1—306, *441*
«Лесов тенистые покровы...» 2—89, *451*
Летнее удовольствие («Чуть к тетради склонишь ухо...») 5—98, *572*
«Летний дождик хлещет в крышу...» (Дождик) 5—55, *564*
Летом («За селом, на полной воле...») 5—17, *557*
Ливень («В конюшне старой скрылся я от бури...») 2—357, *482*
«Ли-ли! В ушах поют весь день...» (Настроение) 1—210, *430*
«Лиловый шарф и желтый бант у бюста...» (Пошлость) 1—95, *410*
«Лидка с мамой красят в столовой яйца...» (Письмо) 1—321, *444*
Лирическая кухарка («Блестя золотыми зубами...») 2—307, *479*
Лиса-постница («В норе с голоду не сидится...») 5—82, *568*
Литераторы на Капри («На скалах вечерние розы горят...») 1 —111, *414*
«Литературного ордена...» (Искусство в опасности!) 1—91, *408*
Ломоносов-отрок («Над палубой крутою...») 5—360, *588*
Лошади («Четыре кавалера...») 1 —152, *421*
Лукавая серенада («О Розина!..») 1 — 311, *443*
Лунатик («Не могу закрытого взора...») 1—259, *435*

«Луч вбил в ставню через щелку...» (Песня солнечного луча) 5—55, *564*
Любовь («На перевернутый ящик...»; На пустыре, III) 2—300, *478*
«Любовь должна быть счастливой...» 1—220, *431*
Любовь к ближнему («Твой ближний влез уже на плот...») 2—209, *468*
Любовь не картошка («Арон Фарфурник застукал наследницу дочку...») 1—231, *432*
«Люди свыклись с древним предрассудком...» (В альбом Брюсову; Из зеленой тетрадки, VIII) 1—113, *414*
Лягушонок («На потной трубе насоса...») 5—104, *572*

М. Г. Корнфельд («Это милый наш издатель...»; Сатириконцы, цикл) 1—324, *446*
Мадемуазель NN («Скажи без коварства...»; *Из Гёте,* I) 2—203, *465*
Маленький полотер («Паркет наш гладок, как каток...») 5—103, *572*
Маленькому другу («Пришел к своей принцессе...») 2—265, *476*
«Мальчик Боб своей лошадке...» (Бобина лошадка) 5—16, *557*
Мальчик не спит («Он проснулся на заре...») 5—103, *572*
«Мама ушла в мастерскую...» (Нянька) 5—107, *572*
Мамина песня («Синий-синий василек...») 5—48, *563*
Мандола («Лакированный, пузатый...») 2—91, *451*
М<арии> Ф<едоровне> («Из взбитых сливок нежный шарф...») 1—360, *451*
Мартышка («—Отчего ты, мартышка, грустна...») 5—44, *561*
Мать («В тесной каморке — беженский дом...») 2—272, *476*
«Мать уехала в Париж...» (Колыбельная) 1—229, *432*
Маяковский («Смесь раешника с частушкой...»; Эпиграммы, V) 2—205, *465*
«Медлительно-кроткие души...» (Тихое семейство; На колониальной выставке, цикл) 2—326, *480*
«Между Толстым и 1оголем Суворин...» (Единственному в своем роде) 1—92, *408*
Меланхолическое («Для души купил я нынче...») 2—249, *473*
«Мелкий дождик так и чешет...» (Будни) 2—37, *447*
Мелкобуржуазные мечты («В туннелях парижской подземки...») 2—146, *459*
Мертвые минуты («Набухли снега у веранды...») 1—182, *425*
«Месяц выбелил пол...» 1—280, *438*
«Метранпаж октавой низкой...» (В типографии) 1—189, *426*
«Мечтают двое...» (Хлеб) 1—227, *432*
Мечты («В коротких панталошках...») 1—320, *444*
«Мимо нашего плота...» (Врскресенье на Крестовке) 1—322, *445*
Мимоза («Вон склонился над хижиной мшистой...») 2—245, *473*
Мираж («С девчонками Тосей и Иной...») 2—83, *451*
Мистраль («Пускай провансальские лиры звенят...») 2—334, *481*
«Митя, любимец мамин...» (Старший брат) 5—83, *568*
Мишины рисунки (I—IV) 5—110, *572*
«Мишка, Мишка, как не стыдно!..» (Про девочку, которая нашла своего Мишку) 5—20,559
«Мне визиты делать недосуг...» (Общее поздравление) 5—84, 568
«Мне женщин не понять вовеки...» (Из альбома жененавистника, II) 2—209, 468
«Мне снилось, что Плеве с печальным лицом...» (Сон) 1—37, *399*
Мобилизация («Этот год шершавым будет...») 2—177, *462*
Могила в саду («В заглохшем саду колыхаются травы...») 2—67, *449*
«Может быть, слыхали все вы—и не раз...» (Детям) 5—7, *554*
«Мой грозный шаг гремит в веках...» (Бессменный) 1—208, *430*
«Мой приятель, мальчик Вова...» (С приятелем) 5—120, *573*
Мой роман («Кто любит прачку, кто любит маркизу...») 2—268, *476*
«Молил поэта Блок-поэт...» 1—97, *410*
Молитва (Благодарю Тебя, Создатель...») 1—124, *417*
Молодому парнасскому полотеру («Чтоб стать тапером, надобно учиться...») 2—218, *469*
Моментальная фотография («На балконе под столиком...») 5—40, *561*
«Море дремлет... Солнце стрелы...» (Штиль; *Из Гейне,* V, цикл) 1—298,440
«Море-камни-сосны-шишки...» (Беспечный день) 2—273, *477*
Мороз («На деревьях и кустах...») 1—358, *451*

Морская свинка («Морская? А где ж это море?»; Зверье, 4) 5—102, *572*
«Моторные лодки проплывают лениво...» (У пруда; На колониальной выставке, III) 2—327, *480*

«Мохнатый пес...» (Арапкина молитва) 5—29, *560*
«Моя жена — наседка...» (Жалобы обывателя) 1 — 38, *399*
«Мудрейший индивид...» (Две басни, II) 1 — 186, *426*
«Мужичок, оставьте водку...» («Пьяный» вопрос) 1 — 333, *448*
Мул («Напружив угловатый костяк...»; Римские офорты, I) 2 — 180, *463*
«Мул за стеной соломою шуршит...» 2 — 259, *475*
«Мул везет по шоссе чемоданы...» (Разъезд, II) 2 — 349, *482*
Муравей («В лесу под наметом ветвей...») 5 — 97, 572
«Муссолини сидел на диване...» (Европа и «они», III) 2 — 225, *471*
«Муть разлилась по Неве...» (Иногда) 1 — 315, *444*
Мухи («На дачной скрипучей веранде...») 1 — 65, *403*
«Мчусь, как ветер, на коньках...» (На коньках) 5 — 26, *560*
«Мы женили медвежонка...» 1 — 295, *440*
«Мы играем в пароход...» 5— 119, *573*
«Мы культурны: чистим зубы...» (После посещения одного «литературного общества») 1— 108, *411*
«Мы — лягушки-кваксы...» (Концерт) 5 — 60, *564*
«Мы плыли с острова Пор-Кро...» (В море) 2—358, *482*
«Мы с тобой два знатных иностранца...» (С приятелем, II) 2—69, *449*
«Мы с тобой на столе сидели...» (Городская сказка) 5—125, *573*
«Мы сжились с богами и сказками...» 1 — 338, *449*
Мышиное горе («Ах, как вкусно пахло сало!») 5—33, *560*
«Мюнхен, Мюнхен, как не стыдно...» («Бавария») 1—252, *434*
Мясо («Брандахлысты в белых брючках...») 1 — 64, *403*

Н. В. Ремизов («У него шестнадцать глаз...»; Сатириконцы, цикл) 1—325, *446*
«На балконе под столиком...» (Моментальная фотография) 5 — 40, *561*
«На берлинском балконе...» 2—74, *450*
«На брюках г-широкая клетка...» (Гостиница в Пасси, номер 22) 2 — 220, *470*
«На ватном бюсте пуговки горят...» (Герой) 1 — 345, *450*
«На веранде кромешная тьма...» 1 — 309, *442*
На Вербе («Бородатые чуйки с голодными глазами...») 1—68, *404*
На Вербе («Солнце брызжет, солнце греет...») 5—15, *556*
«На вершине вяза...» (Аисты) 5 — 34, *561*
«На виселицы срублены березы...» (И. А. Бунину) 2—125, *455*
На галерке («Предо мною чьи-то локти...») 1—149, *421*
«На грязь вдоль панели...» (Солнце) 2—73, *450*
«На дачной скрипучей веранде...» (Мухи) 1—65, *403*
«На дворе мороз...» (Про Катюшу) 5—14, 555
«На деревьях и кустах...» (Мороз) 1 — 358, *451*
На Елагином («Не справляясь с желаньем начальства...») 1 — 359, *451*
«На заборе снег лохматый толстой грядочкой лежит...» 5 — 34, *561*
На замковой террасе («Наивная луна, кружок из белой жести...») 1—279, *438*
«На заре отправляюсь в Булонский мой лес...» (Как я живу и не работаю) 2 — 237, *472*
«На каждую новую книжку по этике...» (Проект) 1 — 351, *450*
На кладбище («Весна или серая осень?») 1 — 260, *435*
«На козлах толстый франт...» (В Марселе, II) 2—341, *482*
На колокольне («За садом, где речное лоно...»; Главы из поэмы «Дом над Великой) 2 — 387, *484*
На колониальной выставке (I—III) 2 — 327, *480*
На коньках («Мчусь, как ветер, на коньках...») 5—26, *560*
«На Крестовском возле конки...» (На «Островах») 2 — 98, *452*
«На кровати—туловища с бюстами...» (Гостиница в Пасси, номер 13) 2 — 220, *470*
На крыльце («В колодец глухо шлепнулась бадья...»; Русские миражи, цикл) 2 — 262, *476*
«На лик напялив решето...» (На пчельнике) 1 — 288, *439*
На лыжах («Желтых лыж шипящий бег...») 1—266, *436*
«На миг забыть — и вновь ты дома...» 2—63, *449*
На могилах («Гёте и Шиллер на мыле и пряжках...»; В немецкой Мекке, III) 1 — 243, *434*
«На мохнато-влажном срубе...» (Шляпа) 1 — 357, *451*

На музыкальной репетиции («Склонив хребет, галантный дирижер...») 1 — 156, *422*
На Невском ночью («Темно под сводами Казанского собора») 1—237, *433*
«На ночной веранде столик...» (Пьяный мотылек; Из летней тетради, I) 2 — 352, *482*
«На Одёрской площади понурые одры...» (Уездный город Волхов) 1 — 196, *428*
На окраине («Дома-шкатулки—стильные комоды...») 2— 184, *463*
На «Островах» («На Крестовском возле конки...») 2—98, *452*
На открытии выставки («Дамы в шляпах «кэк-уоках»...») 1 — 72, *405*
На пароме («Сизый воздух в белых точках...») 1 — 284, *439*
«На перевернутый ящик...» (Любовь; На пустыре, III) 2—300, *478*
«На песке-песке горячем я под пальмою лежу...» (Негритянская песня) 5— 49, *563*
На петербургской даче («Промокло небо и земля...») 1 — 75, *405*
«На Петербургской стороне в стенах военного училища...» (Сборный пункт) 2 — 28, *446*
На площади Navona («Над головами мощных великанов...») 2—192, *463*
«На пне в тени узорной...» (Фокс, I) 2—277, *477*
На поправке («Одолела слабость злая...») 2 — 44, *448*
«На последние полушки...» (Стилисты) 1 — 187, *426*
«На потной трубе насоса...» (Лягушонок) 5—104, *572*
«На прилавке...» (1ришины сны) 5 — 117, *573*
На пруду («Не ангелы ль небо с утра...») 1—303, *442*
«На Пскове, где рыбный ряд...» (С моста над Псковой) 2— 100, *453*
На пустыре (I—III) 2—299, *478*
На пчельнике («На лик напялив решето...») 1—288, *439*
На расстоянии («Друзья и родственники холодно молчат...») 1—211, *430*
На Рейне («Размокшие от восклицаний самки...») 1 — 253, *434*
На реке («Господа волонтеры...») 1 — 144, *420*
«На рогатинах корявых ветки грузные лежат...» (Яблоки) 2—62, *449*
«На рынке, в пестрой суете...» (Римские камеи, I) 2—179, *462*
На санках с гор («Пятки резво бьют о снег...») 1—284, *439*
«На сей планете не бывает,— ах!..» (Из альбома женоненавистника, I) 2— 209, *468*
«На синем фоне зимнего окна...» (Снегири) 1—265, *436*
«На скалах вечерние розы горят...» (Литераторы на Капри) 1—111, *414*
«На скамейке в Александровском саду...» (В Александровском саду) 1 — 237, *433*
На славном посту («Фельетонист взъерошенный...») 1—146, *420*
«На сосне хлопочет дятел...» (Нирвана) 1—268, *437*
«На старой башне ровно три...» (Декорация) 1—278, *438*
«На столике банка...» (Застенчивый таракан) 5—53, *563*
«На тихом берегу Великой...» (Дом над Великой) 2—373, *484*
На току («В стогу молодой соломы...») 2—106, *453*
На току («По овсяным снопам...») 2— 343, *482*
На Трубе («Гимназистик на Трубе...») 2—264, *476*
«На улице холод и сизый туман...» (Платан) 2—281, *477*
«На утренней заре...» (Атака) 2—30, *447*
На фронт («За раскрытым пролетом дверей...») 2—28, *446*
На холме («Разлив остролистых каштанов...»: Прованс, цикл) 2—345, *482*
На этапе («Этапный двор кишел людьми...») 2—29, *447*
«Набив закусками вощеную бумагу...» (Как Францы гуляют) 1—240, *434*
«Набухли снега у веранды...» (Мертвые минуты) 1—182, *425*
«Над болотцем проносится вздох...» (Черника) 2—260, *475*
Над всем («Сквозь зеленые буки желтеют чужие поля...») 2—87, *451*
«Над головами мощных великанов...» (На площади Navona) 2—192, *463*
«Над головой белеют сакли...» (В Старом Крыму) 1—365, *452*
«Над головою по веревке вползает немец на скалу...» (В Саксонских горах) 2—234, 272
«Над жирной навозной жижей...» (Табак) 2—66, *499*
«Над кладбищенской оградой вьются осы...» (В Тироле) 1—307, *442*
«Над кочками, над травами...» (Крапива) 5—112, *572*
«Над крышами мчатся вагоны, скрежещут машины...» (В Берлине, I) 1 — 250, *434*

«Над крышей гудят провода телефона...» (Городской романс) 1—236, *433*
Над морем («Над плоской кровлей древнего храма...») 1—310, *443*
«Над палубой крутою...» (Ломоносов-отрок) 5—360, *588*
«Над плетеной постелью мать склонилась в тревоге...» (Фонтан на Monte Pincio) 2—198, f64
«Над плоской кровлей древнего храма...» (Над морем) 1—310, *443*
«Над станцией в гирлянде «Двадцать восемь»...» («1928») 2—170, *461*
«Над столом в цветной парчовой раме...» (Пушкин) 2—119, *454*
«Над Фонтанкой сизо-серой...» («Сатирикон») 2—253, *474*
«Над черной прорубью дымится сизый пар...» (Зима, Г) 2—109, *454*
«Над ширью величавых вод...» (Псков) 2—99, *453*
Надо («Надо быть свободным и холодным...») 1—344, *450*
Надо помочь! («Рабочие-студенты наши...») 2—173, *462*
Надписи на полях библиотечных книг («Поперек стихов пометка...») 2—227, *471*
Надпись на книжке, подаренной одной знакомой девочке («В День Вашего рождения...») 5—89, *570*
«Наивная луна, кружок из белой жести...» (На замковой террасе) 1—279, *438*
«Накануне» («Раскрасневшись, словно клюква...»; Эпиграммы, ГХ) 2—206, *465*
Наконец! («В городской суматохе...») 1—225, *432*
«Накрутить вам образов, почтеннейший?» (Новая цифра) 1—60, *403*
«Направо в обрыве чернели стволы...» (Гармония) 1—169, *424*
«Напружив угловатый костяк...» (Мул; Римские офорты, Г) 2—Г 80, *463*
Настроение («Ли-ли! В ушах поют весь день...») 1—210. *430*
«Нацедив студеной влаги...» (Римские камеи, ГП) 2—179, *462*
«Начальник Акцептации сердит...» (Служба Сборов) 1—70, *404*
«Начинается., постройка!» (Карточный домик) 5—51, *563*
«Начиркав фунта два страниц...» (Теория творчества т. Эренбурга; Эпиграммы, II) —204, *465*
«Наш трамвай летел, как кот...» («Пуща-Водица») 1—291, *439*
«Наше племя измельчало...» (O, tempora...) 1—314, *444*
«Наши предки лезли в клети...» (Потомки) 1—128. *418*
«Не ангелы ль небо с утра...» (На пруду) 1—303, *442*
«Не думайте, что Босния...» 1—334, *448*
«Не могу закрытого взора...» (Лунатик) 1—259, *435*
«Не ной... Толпа тебя, как сводня...» (Нетерпеливому) 1—95, *409*
«Не носи сатир в газеты...» («Традиции») 1 — 100, *410*
«Не один, но четыре еврейских вопроса...» (Еврейский вопрос) 1—335, *449*
Не по адресу («Когда советский лжепиит...») 2—200, *464*
«Не спорьте о мужских правах...» (К женскому съезду) 1—126, *417*
«Не справляясь с желаньем начальства...» (На Елагином) 1—359, *451*
«Не тоска, о нет, не тоска...» (У постели) 1—347, *450*
«Не умеют пить в России!» (Русское) 1—205, *429*
«Не Этуаль и не Пасси...» (Полустанок) 2—134, *458*
«Небо серо — мгла и тучи, садик слякотью размыт...» (В оранжерее) 1—176, *425*
Невольное признание («1ессен сидел с Милюковым в печали...») 1—116, *415*
Невский («Здесь в Александровском саду...») 2—96, *452*
Негритянка («Черная Диана...»; На колониальной выставке, II) 2—326, *480*
Негритянская песня («На песке-песке горячем я под пальмою лежу...») 5—49, *563*
«Неделя доброты» («Господи! Как мне быть добрым...») 2—229, *471*
Недержание («У поэта умерла жена...») 1—98, *410*
Недоразумение («Она была поэтесса...») 1—88, *407*
«Немало критиков сейчас...» (Из зеленой тетрадки, VII) 1—113, *414*
Немецкие студенты («Студенты-корпоранты...») 1—353, *451*
Немецкий лес («Улитки гуляют с улитками...») 1—239, *434*
«Немцы надышали в крошечном покое...» (Дом Шиллера; В немецкой Мекке, I) 1—241, *334*
«Неподвижно-ленивые кости...» 1 — 286, *439*

«Неспокойно сердце бьется, в доме все живое спит...» (Призраки) 1 — 258, *435*
Несправедливость («Адам молчал сурово, зло и гордо...») 1 —109, *430*
«Нет быта... Быт собаки съели...» (Хохлушка) 2—144, *459*
«Нет впечатлений! Желтые обои...» (Опять и опять) 1—317, *444*
«Нет песен в городе! Нет благодатных звуков...» (Два мира) 2—280. *477*
«Нет печки, увы...» (Камин) 2—140, *458*
«Нет ремесла? Мой друг, не унывай...» (Безработному эмигранту (Политикон и эмигрантский уезд, IV) 2—223, *470*
Нетерпеливому («Не ной... Толпа тебя, как сводня...») 1—95, *409*
Нирвана («На сосне хлопочет дятел...») 1—268, *437*
Новая игра («Чахлый классный надзиратель...») 1—204, *429*
Новая цифра («Накрутить вам образов, почтеннейший?») 1—60, *403*
«Новый год стоит в передней...» (1906) 1 —32, *396*
«Ноги грузные расставивши упрямо...» (Каменщики; В угловом бистро, II) 2—302, *478*
Ной, поэма 1—367, *452*
Ночная песня пьяницы («Темно...») 1 — 76, *405*
Ночные ламентации («Ночь идет. Часы над полкой...») 2—243, *473*
Ночью (I —II) 2—241. *473*
«Ну-ка, дети!..» (Кто?) 5—46. *561*
Нянька («Где барчук? Удрал к реке...») 2—108, *453*
Нянька («Мама ушла в мастерскую...») 5—107, *572*
Няня Пушкина («Сквозь льдистое оконце...») 5—358, *588*

«О 1осподи, ужель и после смерти...» (Из зеленой тетрадки, II) 2—222, *470*
«О, дорогие Соединенные Штаты...» (Первая ласточка) 2—163, *460*
«О, если б в боковом кармане...» (Эмигрантское) 2—133, *458*
«О, испанец благородный!..» 1—42, *400*
«О, Рахиль, твоя походка...» (Виленский ребус) 1—156, *422*
«О, Розина!..» (Лукавая серенада) 1 — 311, *443*
О чем поет самовар («В животе горячо, в животе бурлит...») 2—117, *454*
Оазис («Когда душа мрачна, как гроб...») 2—50, *448*
«Об этом не пишут в передовицах...» (Семь чудес) 2—246, *473*
«Обезьяний стильный профиль...» (Панургова Муза) 1—94, *409*
Обезьянка («Косою сеткой бьет крупа...») (1ородские чудеса, II) 2—286, *477*
Обезьянка («Обезьянка смотрит с ветки...») (Зверье, 1) 5—101, *572*
«Облака плывут над пашней...» (Змей) 2—118, *454*
«Облаков жемчужный поярок..» (У моря) 1—160, *423*
«Облаков оранжевые пряди...» (В степи) 1—355, *451*
«Обложки, обложки...» (Перед книжной витриной) 1—330, *447*
Обстановочка («Ревет сынок. Побит за двойку с плюсом...») 1—63, *403*
Общее поздравление («Мне визиты делать недосуг...») 5—84, *568*
Общество («Из общества с коллегой в час ночной...»; *Из Гёте,* V) 2—203, *465*
Огород («За сизо-матовой капустой...») 1—300, *441*
Ода на оставление доктором Держевецким 18-го полевого госпиталя («Вы слышите сдержанный внутренний плач...») 2—40. *448*
Один из них («Двухпудовые ботфорты...») 2—30, *447*
«Однажды в мглу осеннюю...» (Кому в эмиграции жить хорошо) 2—393, *484*
«Однажды с милою моей...» (Угроза; *Из Гёте,* VI) 2—203, *465*
«Однажды средь мирной прогулки...» (Урок) 2—309, *479*
«Одни кричат: «Что форма? Пустяки!» (Два толка) 1—95, *409*
«Одолела слабость злая...» (На поправке) 2 — 44, *448*
Озорник («Каждый день одно и то же...») 5—122, *573*
«Ой, как страшно, ой, как жутко...» (Слухи) 2 — 23, *446*
Океанская забава («В час отлива океан...») 5—94, *571*
Окраина Петербурга («Время года неизвестно...») 1—71, *404*
«Окруженный кучей бланков...» (Страшная история) 1 — 222, *432*
Октябристы («От старух до гимназистов...») 1 — 123, *417*
«Олеандра дух тягучий...» (Римские камеи, V) 2—180/462
«Ольховая роща дрожит у морского обрыва...» (У Балтийского моря, I) 1 — 263, *436*
«Он проснулся на заре...» (Мальчик не спит) 5—103.572

«Он сидит среди реторт...» (Лаборант и медички) 1 — 81, *406*
«Она была поэтесса...» (Недоразумение) 1 — 88, *407*
«Они совершают веселые рейсы...» (Юдофобы) 1 — 336, *449*
«Они стоят в бокале...» (Розы) 5—111, *572*
Описание одного путешествия («Два раба на веслах повисли...») 1 — 305, *442*
«Оптовый продавец подтяжек, мистер Крукс...» (В плену) 2—233, *472*
Опять... («Опять опадают кусты и деревья...») 1 — 51, *402*
Опять и опять («Нет впечатлений! Желтые обои...») 1 — 317, *444*
«Опять опадают кусты и деревья...» (Опять...) 1 — 51, *402*
Осенний день (I—II) 1 — 361, *452*
«Осенний день. Ленивый веер солнца...» (Американец) 2 — 54, *449*
Осень в горах («Как в бёклиновских картинах...») 1 — 274, *437*
Осленок («Ты видел, мой мальчик, осленка...») 5—123, *573*
«Ослу образованье дали...» (Вешалка дураков, III) 1—98, *410*
Остров («В харчевне лесной...») 1 — 276, *438*
«От российской чепухи...» (Чепуха) 1 — 40, *399*
«От старух до гимназистов...» (Октябристы) 1 —123, *417*
Отбой («По притихшим редакциям...») 1 — 57, *403*
«Отец—лягаш, а мать—дворняга...» (Пес; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—387, *484*
«Отлив. В каменистой ложбинке...» (В час отлива) 5—94, *571*
Отрезвление («Склонивши лоб, лечу в местечко...»; Деревенские удовольствия, III) 2 — 339, *482*
Отступление («Штабы поднялись. Оборвалась торговля и труд...») 2 — 38, *447*
«Отчего поет так громко...» (1остиница в Пасси, номер 8) 2—220, *470*
«Отчего такая радость...» (Сообща) 1 — 201, *428*
«Отчего ты, мартышка, грустна...» (Мартышка) 5 — 44, *561*
«Отчего у мамочки...» (Приставалка) 5 — 26, *560,*
Ошибка («3io было в Булонском лесу...») 2—322, *"480*
Ошибка («Это было в провинции. в страшной глуши...») 1 — 228, *432*
Отъезд петербуржца («Середина мая и деревья голы...») 1—47, *401*
Палатка («У самого залива...») 5—113, *572*
Памяти А. Блока («В аду томился серафим...») 2—126, *456*
Памяти генерала К. П. Губера («Жил старик в Житомире, в отставке...») 2—42, *448*
Памяти Л. Н. Андреева («Давно над равниною русской, как ветер печальный и буйный...») 2—121, *454*
«Пан-пьян! Красные яички...» (Пасхальный перезвон) 1—75, *405*
«Пансионеры дремлют у стены...» (Из гимназических воспоминаний) 1 — 153, *421*
Панургова Муза («Обезьяний стильный профиль...») 1 — 94, *409*
Папское барокко («Склонив умильно выю...»; Римские офорты, IV) 2— 182, *463*
Парадокс («Кричит котенок, просится: «Возьми!»; Из летней тетради, III) 2—353, *482*
Парижские частушки (I—II) 2—155, *459*
Парижское житие («В мансарде у самых небес...») 2—150, *459*
«Паркет наш гладок, как каток...» (Маленький полотер) 5— 103, *572*
«Пароход плывет по морю...» (Мишины рисунки, 4) 5—114, *572*
Пасха в Гатчине («Из мглы всплывает ярко...») 2 — 257, *475*
Пасхальный перезвон («Пан-пьян! Красные яички...») 1 — 75, *405*
«Пахнет сеном и теплом...» (В хлеву) 5 — 42, *561*
Пензенскому Катону («Хмурый пензенский спорщик...») 2—287, *477*
Первая ласточка («О дорогие Соединенные Штаты...») 2—163, *460*
Первая любовь («Из-за забора вылезла луна...») 1 —154, *452*
Первая ночь («Приходит первый раз ночь в глубине могилы...»; *Из Изольды Куриц)* 1 — 37, *399*
Первый опыт («Теоретически все это так легко...») (Деревенские удовольствия, II) 2 — 339, *482*
«Перед витринами каша...» (Предпраздничное) 2—296, *478*
«Перед гаснущим камином, щуря сонные глаза...» (Галоши счастья) 2 — 127, *457*
Перед книжной витриной («Обложки, обложки...») 1 — 330, *447*
Перед началом думских игр («Теперь, когда прошла предвыборная свалка...») 1 — 334, *448*
Перед сном («Каждый вечер перед сном...») 5—27, *560*

Перед ужином («За воротами на лавочке сидим...») 5— 12, 555
«Перед цветочной лавкой на доске...» (Пчела; Городские чудеса, II) 2 — 286, *477*
«Перед школою—лужок...» (Консерватизм) 1 — 200, *428*
Переутомление («Я похож на родильницу...») 1—89, *407*
Пес («Отец—лягаш, а мать — дворняга»; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2 — 387, *484*
Песнь песней («Царь Соломон сидел под кипарисом...») 1 — 163, *423*
Песня («Багровое солнце косо...») 1 — 202, *429*
Песня бойскаутов («Еж-толстяк сидит под елкой...») 5—96, *571*
Песня ветра («В небе белые овечки...») 5—57, *564*
Песня войны («Прошло семь тысяч пестрых лет...») 2—27, *446*
Песня мухи («Зу-зу-зу...») 5 — 56, *564*
Песня о поле («Проклятые вопросы...») 1—91, *408*
Песня солнечного луча («Луч вбил в ставню через щелку...») 5 — 55, *564*
Песня сотрудников сатирического журнала («Погиб свободный смех...») 1 — 115, *415*
Петрушка в Париже («Укагил я из Москвы...») 2 — 210, *468*
«Пехотный Вологодский полк...» (Бал в женской гимназии, I) 2—111, *454*
«Печаль и боль в моем сердце...» *(Из Гейне,* I) 1—296, *440*
Пикник («Добрый конь автомобильный...») 2 — 353, *482*
Письмо («Лидка с мамой красят в столовой яйца...») 1 — 321, *444*
Письмо от сына («Хорунжий Львов принес листок...») 2 — 33, *447*
Пища («Варвара сеет ртом петрушку...») 1 — 199, *428*
Плакса («Визит и слезы. По дорожке...») 5—23, *559*
Пластика («Из палатки вышла дева...») 2 — 332, *481*
Платан («На улице холод и сизый туман...») 2 — 281, *477*
Пленники («Вдоль набережной Сены...») 5—106, *572*
Пленные («У „Червонного Бора" какие-то странные люди...») 2—32, *447*
«Плик-плик!..» (Дождевые капли) 5—100, *572*
«По аромату и по хрусту...» (Капуста; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2 — 391, *484*
«По балке ходит стадо...» (Радость) 1 — 287, *439*
«По берлинской безумной улице...» (Диана) 2—131, *457*
«По бокам пузатого дома...» (Мишины рисунки, I) 5— 110, *572*
«По бурому скату...» ($ чаще) 1—285, *439* *л* .
«По ЛИЛОВЫМ дорожкам гуляют газели...» (В раю) 5—9, *554*
«По моей мансардной крыше...» (Храбрый мальчик) 5 — 81, *568*
По мытарствам («У райских врат гремит кольцом...») 1 — 93, *409*
«По овсяным снопам...» (На току) 2 — 343, *482*
«По притихшим редакциям...» (Отбой) 1 — 57, *403*
«По Тверскому я гуляла...» (Советские частушки) 2 — 215, *469*
«По форуму Траяна...» 2—194, *464*
Победа («С тех пор, как помчалась Земля...») 1 — 121, *416*
«Повернувшись спиной к обманувшей надежде...» (Интеллигент) 1 — 56, *402*
«Поганкины палаты...» (Псковитянка) 2—101, *453*
«Погиб свободный смех...» (Песня сотрудников сатирического журнала) 1 — 115, *415*
Под лазаретом («Тих подвал библиотечный...») 2 — 36, *447*
«Под липой пение ос...» («Дурак») 1 — 229, *432*
«Под лозой лопочет гулко речка...» (Странная игра; Деревенские удовольствия, I) 2—339, *482*
Под сурдинку («Хочу отдохнуть от сатиры...») 1 — 159, *422*
Под тамариском («Когда лежишь на берегу босой...») 2—362, *483*
«Под фиговой лапой...» (Римские камеи, II) 2—179, *462*
«Под яблоней гуси галдят и шипят...» (Загадка) 5—32, *560*
Подарок («Видали вы литовские, цветные пояса?») 2—65, *449*
«Подводя итоги летом...» (Послание четвертое) 1 —135, *419*
Поденщица («Рано утром к русским эмигрантам...») 2 — 74, *450*
«Подрубленных волос лохмато-серый круг...» (Красная бдбушка) 2—207, *468*
Подшофе («Чело-век! Какого черта...») 1 — 321, *444*
Поезд («Третий звонок. Дон-дон-дон!») 5—13, *555*
«Поет рубанок гладкий...» (В поте лица) 2—234, *472*

Пожарный («В гудящем перезвоне...») 2—115, *454*
«Позвольте представиться: Васин...» (Человек в бумажном воротничке) 1—184, *426*
«Пока не требует Демьяна...» 2—215, *469*
Показательная санатория в Евпатории («Больные приходят с „мухой"...») 2—219,470 '
Полет («Если б, если б...») 5— 91, *570*
Политикон и эмигрантский уезд (I—II) 2—222, 470
Политический сонет («Суровый Дант не презирал сонета...») 2—208, *468*
Полтавский рай («Славный садик и Дмитро...») 2—104, *453*
Полустанок («Не Этуаль и не Пасси...») 2—134, *458*
Полька («В среду были именины...») 5—54, *563*
«Помню — в годы той эпохи...» (Чудо) 1 — 348, *450*
«Помню май в Берлине блеклом...» (Капризные вирши) 2 — 306, *479*
«Поперек стихов пометка...» (Надписи на полях библиотечных книг) 2 — 227, *471*
Попка («У кого ты заказывал, попочка, фрак?») 5—45, *561*
«Порой вам „знаменитость"...» (Тонкая разница; Из зеленой тетрадки, VI) 1 — 113, *414*
«Портрет Бетховена в аляповатой рамке...» (В Пассаже) 1—180, *425*
«Поручик Жмых, сорвав с дверей печать...» (Чужая квартира) 2 — 35, *447*
«Посади в вазон зимою скользко-белый твердый боб...» (Жизнь) 2—232, *472*
Послание второе («Хорошо сидеть под черной смородиной...») 1 —133, *419*
Послание первое («Семь дней валяюсь на траве...») 1 — 132, *419*
Послание пятое («Вчера играло солнце...») 1 — 136, *419*
Послание третье («Ветерок набегающий...») 1—134, *419*
Послание четвертое («Подводя итоги летом...») 1 —135, *419*
Послание шестое («В жаркий полдень влез, как белка...») 1 —137, *419*
«После каждой, привычно-бессмысленной схватки.."у (Из дневника выздоравливаюп4его)(,1 — 316, *444*
После посещения одного «литературного общества» («Мы культурны: Чистим зубы...») 1 —108, *411*
«После спора: дважды два...» (Дважды два; Политикон и эмигрантский уе -д, V) 2—222, *470*
«Посмотри, посмотри, как вскипает, как пенится след!» (В Марселе, III) 2—342, *482*
«Посреди свинцовой Сены...» (АИёе des Cygnes) 2 — 282, *477*
Постирушка («Все на свете условно...»; Из летней тетради, IV) 2 — 353, *482*
Потомки («Наши предки лезли в клети...») 1 — 128, *418*
«Поутру пошляк чиновник...» (Кумысные вирши, IV) 1 —141, *419*
«Почему-то у „толстых" журналов...» (Из зеленой тетрадки, III) 1 —112, *414*
«Почти перед домом...» 1—282, *439*
Пошлость («Лиловый шарф и желтый бант у бюста...») 1 — 95, *410*
Поэтесса («Я люблю стихи ужасно...») 5—90, *570*
«Пою вполголоса, чуть плещет балалайка...» (Эмигрантская песня) 2 — 138, *458*
Праздник («Гёнерал от водки...») 1 — 147, *421*
Праздник («Гиацинты ярки, гиацинты пряны...») 1—204, *429*
«Праздник. Франты гимназисты...» (Бульвары) 1 —143, *420*
«Пред каждым дураком душа пылает гневом...» 1 —219, *431*
Предвесеннее («Ты ждешь весны? Я тоже жду...») 2—236, *472*
Предместье («Стали хмурыми домишки...») 1—277, *438*
«Предо мною чьи-то локти...» (На галерке) 1 — 149, *421*
Предпраздничное («Перед витринами каша...») 2 — 296, *478*
«Представьте себе на одно мгновение...» (Утопия) 2—139, *458*
Прекрасный Иосиф («Томясь, я сидел в уголке...») 1 — 234, *433*
При лампе («Три экстерна болтают руками...») 1 —146, *420*
Прибой («Как мокрый парус, ударила в спину волна...») 1 — 308, *422*
Привал («У походной кухни лентой...») 2—31, *447*
Приготовишка («Длиннохвостая шинель...») 5 — 9, *554*
Признание («Какая радость в бешенстве холодном...») 1—213, *430*
«Признать ли их?» — гадают чехи...» (Европа и «они», II) 2 — 225, *471*
Призраки («Неспокойно сердце бьется, в доме все живое спит...») 1 —258, *435*
Приключение («В самый зной пегашку-Лизу...») 5 — 31, *560*
Приставалка («Отчего у мамочки...») 5—26, *560*

«Приходит первый раз ночь в глубине могилы...» (Первая ночь; *Из Изольды Куру)* 1 — 37, *399*
«Пришел к своей принцессе...» (Маленькому другу) 2 — 265, *476*
«Пришла блондинка-девушка в военный лазарет...» (Амур и Психея) 1 — 221, *432*
«Пришла во двор корова...» (Теленок сосет) 5— 46. *561*
Про бычка («Ты, верно, думаешь, дружок...») 5—79, *568*
Про девочку, которая нашла своего Мишку («Мишка, Мишка, как не стыдно...») 5 — 20, *559*
Про Катюшу («На дворе мороз...») 5 — *14, 555*
Про кота («Раньше всех проснулся кот...») 5—39, *561*
Про пчел («Сладок мед, ужасно сладок!..») 5 — 36, *561*
Пробуждение весны («Вчера мой кот взглянул на календарь...») 1 — 46, *401*
Прованс (I—III) 2 — 344, *482*
Прогулки по Парижу («Пятилетняя девчонка...») 2—271, *476*
Продолжение одного старого разговора («Антракт. Один сплошной антракт...») 1 — 102, *411*
Проект («На каждую новую книжку по этике...») 1 — 351, *450*
«Проклятые вопросы...» (Песня о поле) 1—91, *408*
«Прокуроров было слишком много...» 2—93, *451*
Пролетарская муза («Все захватив — шрифты, бумагу, краски...») 2—226, *471*
«Пролетарский буревестник...» (Горький; Эпиграммы, I) 2 — 204, *465*
«Промокло небо и земля...» (На петербургской даче) 1—75, *405*
«Проснешься ночью... На полу сквозит...» (Иногда) 2—242, *473*
«Проснулся лук за кухонным окном...» (Комнатная весна) 1 —181, *425*
«Простой моряк, голландский шкипер...» (Странный царь) 5—86, *569*
Простые слова («В наши дни трехмесячных успехов...») 1 — 87, *407*
Профан («Когда в душе все скомкано и смыто...») 1 — 346, *450*
«Профессор Винельбанд...» (Философы) 1 — 247, *434*
«Профиль тоньше камеи...» (Городская сказка) 1—77, *405*
«Прохладный бисер брызжет в стекла...» (Дождик; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2 — 390, *484*
«Прошло семь тысяч пестрых лет...» (Песня войны) 2—27, *446*
Пруд («Зелененькою ряскою...») 2—107, *453*
Пряник («Как-то, сидя у вррот...») 1 — 201, *428*
Псков («Над ширью величавых вод...»*) 2—99, *453* *i*
Псковитянка («Поганкйныл палаты...») 2—101, *453*
Псковская колотовка '"(«Завернувши рыбьи кости...») 1 — Г57, *422*
«Пускай провансальские лиры звенят...» (Мистраль) 2—334, *481*
Пустырь («Где газовый завод вздымал крутые трубы...») 2—294, *478*
«Пусть свистнет рак...» (Вешалка дураков, VII) 1—99, *410*
Пушкин («Над столом в цветной, парчовой раме...») 2—119, *454*
«Пуща-Водица» («Наш трамвай летел, как кот...») 1 — 291, *439*
Пчела («Перед цветочной лавкой на доске...»; Городские чудеса, Г) 2—286. *477*
«Пчелы льнут к зеленому своду...» (Ленивая любовь) 1—306. *441*
Пьяная песня («В бутылке вина...») 1 — 304, *442*
«Пьяный» вопрос («Мужичок, оставьте водку...») 1 — 333, *448*
Пьяный мотылек («На ночной веранде столик...»; Из летней тетради. Г) 2—352. *482*
«Пятилетняя девчонка...» (Прогулки по Парижу) 2—271, *476*
«Пятки резво бьют о снег...» (На санках с гор) 1—284, *439*
Пять минут («Господин» сидел в гостирой...») 1 — 182, *425*

«Рабочие-студенты наши...» (Надо помочь!) 2—173, *462*
«Ради шаткой клички «гений»...» (А. Белый; Эпиграммы, IV) 2—205, *465*
Радость («По балке ходит стадо...») 1—287, *439*
«Раз двое третьего рассматривали в лупы...» (Вешалка дураков, I) 1—98, *410*
Разгул («Буйно-огненный шиповник...») 1—283, *439'*
Раздавателю венков («Искусство измельчало!») 1 — 350, *450*
«Разлив остролистых каштанов...» (На холме; Прованс, цикл) 2—345, *482*
«Размокшие от восклицаний самки...» (На Рейне) 1—253, *434*

Размышления у подъезда «Лютеции» («Куда тебя судьба не сунет головою...») 2—168, *461*
Разъезд (I—II) 2—348, *482*
Раненые («С утра вдоль берега с вокзала...)*; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—390, *484*
Ранним утром («Утро. В парке — песнь кукушкина...») 1 — 149, *421*
«Рано утром к русским эмигрантам...» (Поденщица) 2—74, *450*
«Раньше всех проснулся кот...» (Про кота) 5—39, *561*
«Раскрасневшись, словно клюква...» («Накануне»; Эпиграммы, цикл) 2—206, *465*
«Раскрытый короб на паркете...» (Кружевница; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—391, *489*
«Рассудок с каждым днем правеет...» (Трагический трилистник; Политикон и эмигрантский уезд, I) 2—222, *470*
«Ревет сынок. Побит за двойку с плюсом...» (Обстановочка) 1—63, *403*
Ревизия («Генерал сидит, как Будда...») 2—38, *448*
Репетитор («Тане Львовой захотелось в медицинский институт...») 2—117, *454*
Репетиция («Соломенное чучело...») 2—29, 447
Римские камеи (Г—V) 2—179, *462*
Римские офорты (I—IV) 2—180; *463*
«Родился карлик Новый Год...» (1909) 1 — 32, *396*
Родной пейзаж («Умирает снег лиловый...») 1 — 355, *451*
Рождение футуризма («Художник в парусиновых штанах...») 1 — 215, *430*
«Рожденный быть кассиром в тихой бане...» (Трагедия) 1 —110, *412*
Рождественская («Зеленая елка, где твой дом?..») 5—56, *564*
Рождественское («В яслях спал на свежем сене...») 5—79, *568*
«Роза прекрасна по форме и запах имеет приятный...» (Гармония) 1 — 119, *416*
Розы («Они стоят в бокале...») 5—111, *572*
Романс («КУСТЫ прибрежной ивы...») 2—232, *472*
«Рудой гранив каменоломни...» (Дамоклов меч) 1—248, *434*
«Русалки в широких матросских штанах...» (В рыбачьем местечке) 2—347, *482*
Русская лавочка («В бочонке селедки...») 2—160, *460*
Русские инвалиды («Кто больше их имеет право...») 2—166, *461*
Русские миражи (I—II) 2—261, *476*
Русский мальчик («Быть может, в тихом Нанте, быть может, в шумном Марселе...») 2—165, *460*
Русское («Не умеют пить в России!») 1 — 205, *429*
Рыболовы («Я — к реке... За мной сестренка...») 5—93, *570*
Рынок («Бледно-жирные общипанные утки...») 1—246, *434*
«Ряды французских королев...» (В Люксембургском саду, 1) 2—284, *477*

«С Александром Куприным...» (Щука) 5—89, *569*
«С горя я пошел к врачу...» (Искатель) 1 —48, *402*
«С девчонками Тосей и Инной...» (Мираж) 2—83, *451*
«С детства люблю захолустные лавки...» (В Бормс, III) 2—350, *482*
«С задорным лаем мчатся псы...» (Апрель) 2—308, *479*
С моста над Псковой («На Пскове, где рыбный ряд...») 2—100, *453*
С приятелем (I—V) 2—69, *449*
С приятелем («Мой приятель, мальчик Вова...») 5—120, *573*
С приятелем («Фриц, смешная мартышка!») 1—245, *434*
«С тех пор, как помчалась Земля...» (Победа) 1 —121, *416*
«С утра вдоль берега с вокзала...» (Раненые; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2 — 390, *484*
«С фрейлен Нелли и мистером Гарри...» (В Саксонской Швейцарии) 2—82, *450*
С холма («Выбрав место у тропинки...») 2—368, *483*
«Садик. День. Тупой, как тумба...» (Визит) 1—215, *430*
Санкт-Петербург («Белые хлопья и конский навоз...») 1 —179, *425*
«Сатирикон» («Над Фонтанкой сизо-серой...») 2—253, *474*
Сатириконцы (I—VII) 1—324, *446*
Саша Черный («Как свинцовок) доской...»; Сатириконцы, цикл) 1 — 326, *446*
Сбор винограда («В дверях стоит высокий седоусый...») 2—335, *481*
Сбор винограда («За рядом ряд обшариваем лозы...») 2—361, *483*
Сборный пункт («На Петербургской стороне, в стенах военного училища...») 2—28, *446*

Сверчок («Что поет сверчок за печкой?») 5—60, *564*
«Светлый немец...» (В ожидании ночного поезда) 1 —244, *434*
«Свеж и томен лес Булонский...» (Грешные стихи) 2—317, *480*
Святая наивность («Если б я торговал корсетами...») 2—201, *464*
Священная собственность («Беседка теснее скворешни...») 1 —145, *420*
Северная лирика («Танец диких у костров...») 1 — 170, *424*
Северные сумерки («В небе полоски дешевых чернил...») 1 —198, *428*
«Семейство мальчиков «Вынь-Глаз»...» (Цирк) 5—18, *558*
«Семь дней валяюсь на траве...» (Послание первое) 1 —132, *419*
Семь чудес («Об этом не пишут в передовицах...») 2—246, *473*
«Семья—ералаш, а знакомые—нытики...» (Желтый дом) 1—53, *402*
«Сердце к пище равнодушно...» (Кукуруза) 2—263, *476*
«Середина мая и деревья голы...» (Отъезд петербуржца) 1—47, *401*
«Сережа! Я прочел в папашином труде...» (В детской) 1—207, *429*
«Сероглазая женщина с книжкой присела на койку...» (Сестра) 2—43, *448*
«Сероглазый мальчик, радостная птица...» (С приятелем, Г) 2—69, *449*
«Серый домик в Медоне...» (Воробьи) 5—117, *573*
«Серьезных лиц густая волосатость...» (В редакции толстого журнала) 1 — 73, *405*
Сестра («Сероглазая женщина с книжкой присела на койку...») 2—43, *448*
«Сеть лиственниц выгнала алые точки...» (Весна на Крестовском) 2—97, *452*
«Сжечь корабли и впереди, и сзади...» (Два желания, ГТ) 1—62, *403*
«Сидит медведица в каменной ванне...» (Девочка и белая медведица; Зверье, 3) 5—102, *572*
«Сижу на площади в кафе...» (В Борме, ГТ) 2—350, *482*
«Сизо-дымчатый кот...» (Чуткая душа; В угловом бистро, ГТ) 2—303, *478*
«Сизый воздух в белых точках...» (На пароме) 1—284, *439*
Силуэты («Вечер. Ивы потемнели...») 1—301, *441*
«Синий-синий василек...» (Мамина песня) 5—48, *563*
Сирень («В небе праздник голубой...») 5—112, *572*
Сиропчик («Дама, качаясь на ветке...») 1—90, *408*
«Скажи без коварства...» (Мадемуазель NN; *Из Гёте*, I) 2—203, *464*
Сказка о золотой рыбке («Дело было весною в Париже...») 2—161, *460*
Сказка про красного бычка («За годом год...») 2—227, *471*
Сквозной ветер («Графит на крыше раскален...») 1—166, *423*
«Сквозь зеленые буки желтеют чужие поля...» (Над всем) 2—87, *451*
«Сквозь льдистое оконце...» (Няня Пушкина) 5—358, *588*
«Сквозь небесное сито весь день моросит...» (В осенний день) 2—346, *482*
«Сквозь распластанные ветки...» (Дождь) 1—263, *436*
«Сквозь сосны—россыпь звездных гнезд...» (Ночью, Г) 2—241, *473*
«Сквозь чугунную ограду...» (Старая вилла) 2—190, *463*
«Склад вазонов на дорожках...» (В усадьбе) 1—82, *406*
«Склонив умильно выю...» (Папское барокко; Римские офорты, IV) 2—182, *463*
«Склонив хребет, галантный дирижер...» (На музыкальной репетиции) 1—156, *422*
«Склонивши лоб, лечу в местечко...» (Отрезвление; Деревенские удовольствия, ПТ) 2—339, *482*
Скорбная годовщина («Толстой! Это слово сегодня так странно звучит...») 2—125, *456*
Скрут («Кто живет под потолком?») 5—57, *564*
«Слава богам! Петроград посетили французские гости...» (К приезду французских гостей) 1 —127, *417*
«Славный садик у Дмитро...» (Полтавский рай) 2—104, *453*
«Сладок мед, ужасно сладок!» (Про пчел) 5—36, *561*
Слишком резвому («Гостинодворским языком...») 2—218, *469*
Словесность («Всяк солдат слуга Престола...») 1—33, *396*
«Словно загар смуглолицый...» 2—197, *464*
«Словно звон бессонной цитры...» (В пути) 1—256, *435*
Слон («Слоник-слоник, настоящий слон живой...») 5—38, *561*
Служба Сборов («Начальник Акцептации сердит...») 1—70, *404*
Слухи («Ой, как страшно, ой, как жутко...») 2—23, *446*

«Смесь раешника с частушкой...» (Маяковский; Эпиграммы. V) 2—205, *465*
«Смех сквозь слезы» («Ах, милый Николай Васильич Гоголь...») 1—85, *406*
Снегири («На" синем фоне зимнего окна...») 1—265, *436*
«Снежинки-снежинки...» (Зимой) 5—59, *564*
Снежная баба («Воробьи в кустах дерутся...») 5—22, *559*
«Со сконфуженной улыбкой...» (Колониальный день) 2—328, *481*
«Со щенком, взлохмаченным бродягой...» (В Кампанье; Римские офорты, I) 2—181, *463*
Собачий парикмахер («В огромном городе так трудно разыскать...») 2—290, *477*
Совершенно веселая песня («Левой. правой, кучерявый...») 1—68, *404*
Советские частушки («По Тверскому я гуляла...») 2—215, *469*
Современная баллада («Ветер рвется за рубаху...») 2—305, *478*
Современный Петрарка («Говорите ль вы о Шелли иль о ценах на дрова...») 1—217, *431*
Солнце («Всю зиму нормандская баба...») 2—297, *478*
Солнце («На грязь вдоль панели...») 2—73, *450*
Солнце («Угрюмый делец почтенных лет...») 2—283, *477*
«Солнце брызжет, солнце греет...» (На Вербе) 5—15. *556*
«Солнце жарит. Мол безлюден...» 1—271, *437*
Солнечная ванна («Вдоль по пляжу—пятна ближних...») 2—363, *483*
Соловьиное сердце («Соловьиное сердце—смешное и хрупкое чудо...») 2—129, *457*
«Соломенное чучело...» (Репетиция) 2—29, *447*
Сон («Мне снилось, что Плеве с печальным лицом...») 1—37, *399*
Сон профессора Патрашкина («Старичок профессор Патрашкин...») 5—69, *567*
«Сон сеЛ уподушки...» (Страшный сон) 5-98,57.2 • \
ОэЪбща («Отчего такая радость...») 1—201, *428* \
«Сорвавши белые перчатки...» (Анемоны) 1-^20/430
«Сосед мой' химик, симпатичный малый...» (Химические стихи) 2—315, *480*
Сочельник в Пскове («Сугробы в дымчатой чалме...») 2—255, *475*
«Спешат старые дети в очках...» (В Берлине, II) 1—250, *434*
«Сползаются тучи...» (Борьба) 1—207, *430*
Споры («Каждый прав и каждый виноват...») 1—55, *402*
«Среди аллеи на углу базар...» (В Марселе, I) 2—341, *482*
Стадо («Вся улочка в пыли...»; Русские миражи, цикл) 2—261, *476*
«Стали хмурыми домишки...» (Предместье) 1—277, *438*
Старая вилла («Сквозь чугунную ограду...») 2—190, *463*
«Старичок профессор Патрашкин...» (Сон профессора Патрашкина) 5—69, *567*
«Старичок сосет былинку...» (Суп; На пустыре, II) 2—300, *478*
«Старый селезень выгнувши шею...» (Злой селезень) 5—124, *573*
Старший брат («Митя, любимец мамин...») 5—83, *568*
«Степное башкирское солнце...» (Кумысные вирши, II) 1—139, *419*
Стилизация («К баронессе Аксан'Грав...»; Из зеленой тетрадки, V) 1—112, *414*
Стилизованный осел («Голова моя—темный фонарь с перебитыми стеклами...») 1—86, *407*
Стилисты («На последние полушки...») 1—187, *426*
Странная игра («Под лозой лопочет гулко речка...»; Деревенские удовольствия, I) 2—339, *482*
Странный царь («Простой моряк, голландский шкипер...») 5—86, *569*
Страшная история («Окруженный кучей бланков...») 1—222, *432*
Страшный сон («Сон сел у подушки...») 5—98, *572*
«Студенты-корпоранты...» (Немецкие студенты) 1—353, *451*
«Стулья придвинув к постели, два пожилых человека...» (1остиница в Пасси, номер 17) 2—220, *470*
«Сугробы в дымчатой чалме...» (Сочельник в Пскове) 2—255, *475*
Сумерки («Хлопья, хлопья летят за окном...») 1—303, *441*
Суп («Старичок сосет былинку...»; На 'пустыре, II) 2—300, *478*
«Суровый Дант не презирал сонета...» (Политический сонет) 2—208, *468*
«Суша тверже—я не спорю...» (Курортное) 2—84, *451*

Табак («Над жирной навозной жижей...») 2—66, *449*
«Так был ясен смысл скандалов...» (Эго-черви) 1—331, *447*
«Так долог путь: ни вехи, ни приюта...» (Е. А. Полевицкой) 2—127, *456*
Так себе («Тридцать верст отшагав по квартире...») 1—220, *432*
«Так странно: попал к незнакомым крестьянам...» (В деревне) 1—197, *428*
«Там внизу синеет море...» 1—305, *443*
Там внутри («У меня серьезный папа...») 1—119, *416*
«Там, за последней виллой...» (В Булонском лесу) 2—289, *477*
«Тане Львовой захотелось в медицинский институт...» (Репетитор) 2—117, *454*
«Танец диких у костров...» (Северная лирика) 1 — 170, *424*
Танюша («Из Устья в Псков с попутной баркой...»; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—389, *484*
«Твой ближний влез уже на плот...» (Любовь к ближнему) 2—209, *468*
Театр («В жизни так мало красивых минут...») 1 —174, *424*
Теленок сосет («Пришла во двор корова...») 5—46. *561*
«Темно...» («Ночная песня пьяницы...») 1—76, *405*
«Темно под арками Казанского собора...» (На Невском ночью) 1—237, *433*
«Теоретически все это так легко...» (Первый опыт; Деревенские удовольствия, ГГ) 2—339, *482*
Теория творчества т. Эренбурга («Начиркав фунта два страниц...»; Эпиграммы, ГГ) 2—204, *465*
«Теперь, когда прошла предвыборная свалка...» (Перед началом думских игр) 1—334, *448*
«Тех, кто страдает гордо и угрюмо...» 2—92, *451*
Тифлисская песня («Как лезгинская шашка твой стан...») 1—306, *441*
«Тих подвал библиотечный...» (Под лазаретом) 2—36, *447*
«Тихо. Глухо. Пусто, пусто...» (У канала ночью) 1—261, *435*
«Тихо тикают часы...» (Кухня) 1—84, *406*
Тихое семейство («Медлительно-кроткие души...»; На колониальной выставке, 1) 2—326, *480*
«Тишина»,— шепнула белая поляна...» (Зима, ГУ) 2—110, *454*
«Толстой! Это слово сегодня так странно звучит...» (Скорбная годовщина) 2—125, *456*
«Томясь, я сидел в уголке...» (Прекрасный Иосиф) 1—234, *433*
Тонкая разница («Порой вам «знаменитость»...»; Из зеленой тетрадки, VI) 1 — 111, *414*
«Трава на мостовой...» 1 —155, *422*
Трагедия («Рожденный быть кассиром в тихой бане...») 1 — ПО, *412*
Трагедия («Я пришел к Художнику Миноге...») 2—216, *431*
Трагический трилистник («Рассудок с каждым днем правеет...»; Политикон и эмигрантский уезд, I) 2—222, *470*
«Традиции» («Не носи сатир в газеты...») 1—100, *410*
«Трамваев острые трели...» (Утичная выставка) 2—301, *478*
«Трепов мягче сатаны...» (Чепуха) 1 — 34, *397*
«Треск цикадный как звонок...» (Козленок) 5—105, *572*
«Третий звонок. Дон-дон-дон!..» (Поезд) 5—13, *555*
«Три курсистки сидели над Саниным...» (Диспут) 1 — 166, *423*
«Три подмастерья...» (Футбол; На пустыре, I) 2—299, *478*
«Три экстерна болтают руками...» (При лампе) 1 —146, *420*
«Тридцать верст отшагав по квартире...» (Так себе) 1—220, *432*
Трубочист («Кто пришел?—Трубочист...») 5—11, 555
«Туманы Северной Пальмиры...» (Безвременье) 1—332, *448*
«Тургеневские девушки в могиле...» 2—130, *457*
«Турки носят канифоль...» (В Крыму) 1—299, *441*
Тучков мост («Заклубилась темень над рекой...») 1—261, *435*
«Ты, верно, думаешь, дружок...» (Про бычка) 5—79, *568*
«Ты видел, мой мальчик, осленка...» (Осленок) 5—123, *573*
«Ты видел ли «Школу Дианы»...» («Школа Дианы») 2—198, *464*
«Ты ждешь весны? Я тоже жду...» (Предвесеннее) 2—236, *472*
«Ты не любишь иммортелей?..» (Иммортели) 5—18, 558
«Ты не салопница, ты муж почтенных лет...» (Гигиенические советы) 2—206, *468*
1928 («Над станцией в гирлянде: «Двадцать восемь»...») 2—170, *461*
1909 («Родился карлик Новый год...») 1—32, *396*
1906 («Новый год стоит в передней...») 1—32, *396*

У Балтийского моря (I—V) 1—263, *436*
«У бедной куколки грипп...» (Больная кукла) 5—108, *572*
«У берега моря кофейня. Как вкусен густой шоколад!» (Из «Шмецких» воспоминаний) 1—172, *424*
«У двух проституток сидят гимназисты...» (Жизнь) 1 —151, *421*
У канала ночью («Тихо. Глухо. Пусто, пусто...») 1—261, *435*
«У кого ты заказывал, попочка, фрак?» (Попка) 5—45, *561*
У колодца («Из моря вышло кроткое солнце...»; Прованс, цикл) 2—344, *482*
«У крыльца воробьи с наслаждением...» (Воробьиная элегия) 1—363, *452*
«У меня серьезный папа...» (Там внутри) 1—119, *416*
«У младшей дочки «инфлюэнца»...» (Инфлюэнца; Главы из поэмы «Дом над Великой») 2—388, *484*
«У моей зеленой елки...» 1—262, *435*
«У моей любимой Любы...» (Глаза!) 1—341, *450*
У моря («Облаков жемчужный поясок...») 1—160, *423*
У Нарвского залива («Я и девочки-эстонки...») 1—299, *441*
«У него шестнадцать глаз...» (Н. В. Ремизов; Сатириконцы, цикл) 1—325, *446*
У океана («В час лазурный утром рано...») 5—93, *570*
У окна («Грохочет мартовский ветер...») 2—244, *473*
«У подножья лесных молчаливых холмов...» (Городок) 2—337, *481*
У постели («Не тоска, о нет, не тоска...») 1—347, *450*
«У походной кухни лентой...» (Привал) 2—31, *447*
«У поэта умерла жена...» (Недержание) 1 — 98, *410*
«У поэта только два веленья...» (Весенние слова) 1—339, *450*
У пруда («Моторные лодки проплывают лениво...»; На колониальной выставке, Ш) 2 — 327, *480*
«У пруда по мягкой травке...» (Храбрецы) 5—2Д, *559*
«У райских врат гремит кольцом...» (По мытарствам) 1 — 93, *409*
«У рыбачьего навеса...» (Две сестры) 5—84, *568* *
«У,самого задИва...» (Палатка) 5—113, *572* ′ • *1*
У Сены («В пфеулок — к бурлящей Сене...») 2—295, *478*
«У старца Шварца...» (Еще экспромт) 1 — 127, *417*
«У Тучкова моста жил художник...» (Игрушки) 2—93, *451*
«У фрау Шмидт отравилась дочь...» (Факт) 1 — 249, *434*
«У «Червонного Бора» какие-то странные люди...» (Пленные) 2—32, *447*
У Эльбы («Внизу над всей террасой...») 2 — 80, *450*
«Убившие свободную науку...» (К двухсотлетию Академии наук) 2—221, *470*
Уговор («Еж забрался в дом из леса!») 5—41, *561*
Уголок («В генуэзском заливе...») 1 — 269, *437*
Угроза («Однажды с милою моей...»; *Из Гёте,* VI) 2 — 203, *465*
«Угрюмый делец почтенных лет...» (Солнце) 2 — 283, *477*
Уездный город Болхов («На Одёрской площади понурые одры...») 1 —196, *428*
«Узкий палисадник...» 1 — 282, *438*
«Улитки гуляют с улитками...» (Немецкий лес) 1—239, *434*
Улица в южно-германском городе («Звонки бирюзовых веселых трамваев...») 1 —173, *424*
Уличная выставка («Трамваев острые трели...») 2—301, *478*
«Умирает снег лиловый...» (Родной пейзаж) 1—355, *451*
«Умный слушал терпеливо...» (Вешалка дураков, V) 1 — 99, *410*
Урок («Однажды средь мирной прогулки...») 2 — 309, *479*
Условие («За советом вы приходите ко мне?»; *Из Гёте)* 2 — 203, *465*
Успокоение («Больной спокоен. Спрячьте в шкап лекарства и посулы...») 1 — 131, *418*
«Устав от дела, бюрократ...» (Баллада) 1—117, *416*
Устарелый («Китти, кис, сними же шляпку...») 1 — 338, *449*
Утешение («В минуты...») 1— 194, *427*
Утопия («Представьте себе на одно мгновение...») 2—139, *458*
«Утро. В парке — песнь кукушкина...» (Ранним утром) 1 — 149, *421*
«Утро. Мутные стекла, как бельма...» (Культурная работа) 1 — 52, *402*
Утром («Бодрый туман, мутный туман...») 1 — 259, *435*
Утром («Если взять насос за хобот. . . ») 2 — 64, *449*
«Утром розовая зорька...» (Горькое лекарство) 5 — 54, *564*

«Утром фермерша-старушка...» (Дождь) 2 — 366, *483*

Факт («У фрау Шмидт отравилась дочь...») 1 —249, ***434***
«Фата, букет и веер...» (Венчание; *Из К. Генкеля)* 1 — 352, *450*
«Фельетонист взъерошенный...» (На славном посту) 1 — 146, *420*
Ферма («Весь дом обшит навесами...»; Праванс, цикл) 2 — 344, *482*
Философы («Профессор Виндельбанд...») 1—247, *434*
Флорентийский день (I—III) 1—364, *452*
Фокс (I—III) 2 — 277, *477*
«Фокс приклеился носом к руке...» (Фокс, II) 2 — 277, *477*
Фонтан на Monte Pincio («Над плетеной постелью мать склонилась в тревоге...») 2— 198, *464*
«Фриц, смешная мартышка!..» (С приятелем) 1—245, *434*
Футбол («Три подмастерья...»; На пустыре, I) 2—299, *478*
«Ф-фух!..» (Индюк важничает) 5—43, *561*

«Хавронья Петровна! Как ваше здоровье?» (Хрюшка) 5—31, *560*
«Хвост—косичкой...» (Жеребенок) 5 — 44. *561*
Химические стихи («Сосед мой химик. симпатичный малый...») 2 — 315, *480*
Хлеб («Мечтают двое...») 1—227, *432*
«Хлопья, хлопья летят за окном...» (Сумерки) 1 — 303, *441*
Хмель («Вся ограда...») 1 — 281, *438*
Хмель («Каштаны все сочней развертывают лапы...») 2 — 279, *All*
Хмель («Шел-брел богатырь-пеший...») 5 — 204, *579*
«Хмурый пензенский спорщик...» (Пензенскому Катону) 2 — 287, *477*
«Хозяйка, честная и строгая матрона...» (В гостинице «Пьемонт»; Из эмигрантского альбома, И) 2—183, *463*
«Холодный ветер разметал рассаду...» (Из зеленой тетрадки, I) 1 —111, *414*
«Холостой стаканчик чаю...» (В гостях) 1 — 78, *406*
«Хорошо сидеть под черной смородиной...» (Послание второе) 1 — 133,*419*
«Хорошо при свете лампы...» (Ламентации) 1 —44, *401*
«Хорошо у Занзибара...» (Базар в Auteuil) 2 — 312, *480*
«Хорунжий Львов принес листок...» (Письмо от сына) 2—33, *447*
Хохлушка («Нет быта... Быт собаки съели...») 2—144. *459*
«Хочешь сказку? Нынче днем...» (Корчевка) 2 — 77. *450*
«Хочу отдохнуть от сатиры...» (Под сурдинку) 1 — 159, *422 •;*
Храбрецы *(«У* пруда по мягкой траШке...») 5 — 21, *559 у*
Храбрый мальчик («Пр моей мансардной крыше...») 5—81 ,>5$ '
Хрюшка («Хавронья Петровна! Как ваше здоровье?») 5—31, *560 '*
«Художник в парусиновых штанах...» (Рождение футуризма) 1—215, *430*
Художнику («Если ты еще наивен...») 1 — 329, *447*

«Царь Соломон сидел под кипарисом...» (Песнь песней) (Поэма) 1 — 163, *423*
«Цветет миндаль вдоль каменных оград...» (Весна в Шарлоттенбурге) 2—76, ***450***
«Цветы от солнца пьяны...» 1 — 281, *438*
Цензурная сатира («Я видел в карете монаха...») 1 — 118, *416*
Цирк («Семейство мальчиков «Выньглаз»...») 5—18, *558*

«Чахлый классный надзиратель...» (Новая игра) 1 — 204, *429*
«Чело-век! Какого черта...» (Подшофе) 1 — 321, ***444***
Человек («Жаден дух мой! Я рад, что родился...») 1 — 312, *433*
Человек в бумажном воротничке («Позвольте представиться: Васин...») 1 — 184, *426*
Человечек в часах («Кошка спит. Погасла свечка...») 5 — 53, *563*
Чепуха («От российской чепухи...») 1 — 40, *399*
Чепуха («Лают раки на мели...») 1 — 325, *445*
Чепуха («Тренов мягче сатаны...») 1 — 34, *397*
Черепаха («Дядя Васенька в подарок черепаху мне принес...») 5 — 92, *570*
«Черная Диана...» (Негритянка; На колониальной выставке. II) 2 — 327,*480*
Черника («Над болотцем проносится вздох...») 2 — 260, *475*
«Черный пудель, честная собака...» (К пуделю) 2 — 265, *476*
Честь («Когда раскроется игра...») 1 — 98, *410*
«Четыре кавалера...» (Лошади) 1 — 152, *421*
Чижик («Чижик, чижик, где ты был?..») 5—50, *563*

«Чижик, чижик, где ты был?» (Чижик) 5— 50, *563*
Читатель («Бабкин смел — прочел Сенеку...»; Из зеленой тетрадки, IV) 1 — 112, *414*
Читатель («Я знаком по последней версии...») 1 — 188, 426
Что кому нравится («Эй, смотри, смотри,—у речки...») 5—36, *561*
«Что поет сверчок за' печкой?» (Сверчок) 5 — 60, *564*
«Что ты тискаешь утенка?» 5—42, *561*
«Чтоб стать тапером, надобно учиться...» (Молодому парнасскому полотеру) 2—218,469
Чудесный алмаз («Беден был старик Аньело...») 5 — 207, *580*
Чудо («Помню — в годы той эпохи...») 1 — 348, *450*
Чужая квартира («Поручик Жмых, сорвав с дверей печать...») 2 — 35, *447*
Чуткая душа («Сизо-дымчатый кот...»; В угловом бистро, II) 2—303, *478*
«Чуть глаза распялишь утром...» (В санатории) 2—324, *480*
«Чуть к тетради склонишь ухо...» (Летнее удовольствие) 5—98, *572*
Чуть на закате взял мандолу...» (Фокс, III) 2—278, *477*
«Чья походка, как шелест дремотной травы на заре?» (Зирэ) 1—293, *440*

Шалашик («Это шалашик дяди Егора...») 2—108, *454*
«Шел-брел богатырь пеший...» (Хмель) 5—204, *579*
Шесть («Из фабрики корзин и гнутых стульев...») 2—195, *464*
Шкатулка провинциального кавалериста («Шпоры, пара зубочисток...») 1 —148, *421*
«Школа Дианы» (Ты видел ли «Школу Дианы»?...») 2—198, *464*
Шляпа («На мохнато-влажном срубе...») 1—357, *451*
«Шпоры, пара зубочисток...» (Шкатулка провинциального кавалериста) 1 —148, *421*
«Штабы поднялись. Оборвалась торговля и труд...» (Отступление) 2—38, *447*
Штиль («Море дремлет... Солнце стрелы.,.»; *Из Гейне,* >V) 1—298, *440*
«Шумит, поет и' плещет Вилия...» (Докторша) 2—45, *448*

Щенок («В углу сидит в корзинке фокс...») 2—270, *476*
Щука («С Александром Куприным...») 5—89, *569*

Эго-черви («Так был ясен смысл скандалов...») 1—331, *447*
«Эй, ребятишки...» (Костер) 1—290, *439;* 5—10, 555
«Эй, смотри, смотри,— у речки...» (Что кому нравится) 5—36, *561*
Экзамен («Из всех билетов вызубрив четыре...») 1 —161, *423*
Экспромт («И мы когда-то, как Тиль-Тиль...») 1—118, *416*
Эмигрантская песня («Пою вполголоса, чуть плещет балалайка...») 2— 138, *458*
Эмигрантская полька («Дарья Львовна, жизнь не финик...») 2—157, *459*
Эмигрантские объявления («Ясновидящий Игорь фон Шталь...») 2—216, *469*
Эмигрантские сны («Иван Ильич храпит в постели...») 2—251, *474*
Эмигрантское («О, если б в боковом кармане...») 2—133, *458*
Эпиграммы (I—IX)
«Этапный двор кишел людьми...» (На этапе) 2—29, *447*
«Это было в Булонском лесу...» (Ошибка) 2—322, *480*
«Это было в провинции, в страшной глуши...» (Ошибка) 1—228, *432*
«Это было на Пасху, на самом рассвете...» (Легенда) 2—34, *477*
«Это было так прекрасно...» (Исторический день) 1 —130, *418*
«Это — видишь — обезьяний детский сад...» (Мишины рисунки, 3) 5—110, *572*
«Это милый наш издатель...» (М. Г. Корнфельд; Сатириконцы, цикл) 1 — 324, *446*
«Это шалашик для деда Егора...» (Шалашик) 2—108, *454*
«Этот год шершавым будет...» (Мобилизация) 2—177, *462*
«Этот юноша любезный...» *(Из Гейне,* IV) 1—297, *440*
«Эх ты, кризис, чертов кризис...» (Парижские частушки, II) 2—155, *459*

«Юбилейный стиль известен...» (Б. К. Зайцеву) 2—310, *479*
Юдофобы («Они совершают веселые рейсы...») 1—336, *449*
Юмористическая артель («Все мозольные операторы...») 1—190, *426*

«Я б назвал ее мадонной...» (Кельнерша) 1—255, *435*
«Я болтал с трехлетней Ниной...» (Политикон и эмигрантский уезд, II) 2— 222, *470*

«Я видел в карете монаха...» (Цензурная сатира) 1—118, *416*
«Я давно уж замечаю...» (Картофельная идея) 2—330, *481*
«Я знаком по последней версии...» (Читатель) 1 — 188, *426*
«Я и девочки-эстонки...» (У Нарвского залива) 1—299, *441*
«Я — к реке... За мной сестренка...» (Рыболовы) 5—93, *570*
«Я конь, а колено—седельце...» 1—294, *440*
«Я крепко спал... Вдруг двери заскрипели...» (Елка в Тургеневской библиотеке) 2—168, *461*
«Я люблю стихи ужасно...» (Поэтесса) 5—90, *570*
«Я похож на родильницу...» (Перетомление) 1—89, *407*
«Я признаюсь вам открыто...» (В Венском павильоне) 2—217, *469*
«Я пришел к художнику Миноге...» (Трагедия) 1—216, *431*
«Я проснулся и спичкою чиркнул о стул...» (Бегство; Деревенские удовольствия, IV) 2—340, *482*
«Я сегодня весь день просидел до утра...» (Злободневность) 1—129, *418*
«Я сейчас, дядя Саша,— хотите?..» (Волшебник) 5—127, *573*
«Я сидел на балконе с Иваном Петровым...» (Закат Европы) 2—152, *459*
«Я советский наглый «рыжий». (Автобиография т. Есенина; Эпиграммы, VI) 2—205* *465*
«Я угрюмый крокодил...»» (КРОКОДИЛ) 5—30, *560*
«Я удрал из столицы' на несколько дней...» (Из Финляндии) 1—162, *423*
Яблоки («На рогатинах корявых ветви грузные лежат...») 2—62, *449*
«Яркий цвет лесной гвоздики...» (В пути) 1—275, *437*
«Ясновидящий Игорь фон Шталь...» (Эмигрантские объявления) 2—216, *469*

Allee des Cygnes («Посреди свинцовой Сены...») 2—282, *477*
Criticus («В зубах гусиное перо...») 1 — *110, 413*
Kinderbalsam («Высоко над Гейдельбергом...») 1—238, *433*
O tempora... («Наше племя измельчало...») 1—314, *444*

ПРОЗАИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А. Куприн. Новые повести и рассказы 3—391, *469*
«Аида» в Житомире (В публике) 3—52, *407*
Акажу 4—359, *427*
Американские рекорды 3—193, *444*
Антигной 3—203, *445*
Антошина беда 3—289, *448*
Аркадий Аверченко 3—384, *466*
Армейский спотыкач 3—254, *447*
Аутодафе 3—68, *413*
Афоризмы профессора Ф. С. Смяткина 3—110, *430*
Африканские вещи 4—351, *426*

Безгласное королевство 3—300, *449*
Белая медведица 5—474, *593*
Белка-мореплавательница 5—397, *589*
Берлинское Рождество 4—225, *415*
Бестелесная команда 3—243, *447*
Библейские сказки 5—455, *591*
Биржа (От соб. корреспондента) 3—121, *433*
Бретонский Нептун 5—383, *589*
Буба 4—347, *426*
Буйабес 4—205, *411*
Бюджет женатого чиновника 3—63, *412*
Бюджет интеллигентного дачника (С 20 мая по 20 июня) 3—69. *414*
Бюджет студента 3—73, *415*
Бюджет холостого чиновника 3—62, *412*

В дождливый день 5—313, *586*
В зоологическом саду [ДФМ][1] 5—146, *575*
В лунную ночь 4—249, *418*
В полночь 5—440, *591*
В цирке [ДФМ] 5—151, *575*
Верный и окончательный способ получения новой карт-д'идантите 3—130, *436*
Веселая лотерея [4] [ЧЛ] 5—230, *582*

[1] Здесь и далее в квадратных скобках указаны книги: [ДФМ]—«Дневник фокса Микки», [ЧЛ]—«Чудесное лето».

Веселые силлогизмы 3—75, *416*
«Вечер юмора» (На съезде у истинно-русских) 3—57, *411*
«Вечерний день» (Н. А. Тэффи. Рассказы) 3—376, *463*
Вещи, которые сами ходили [ЧЛ] 5—322, *586*
Взгляд и нечто 3—82, *412*
Визит 4—269, *420* i
Владимир Нарбут. Любовь и любовь 3—361, *456*
Возвращаюсь в Париж и ставлю большую точку [ДФМ] 5—156, *576*
Воздушная спальня [ЧЛ] 5—307, *585*
Война с муравьями [ЧЛ] 5—273, *583*

Гениальный осел [ЧЛ] 5—317, *586*
Глупость 3—91, *422*
Голова блондинки (Сенсационно-психологическо-фантастический роман в 13 главах с прологом, монологом и эпилогом) 3—158, *441*
Голубиные башмаки 5—412, *589*
Графская небрежность (Сменовеховская новелла) 3—146, *439*
Греческий самодур 4—217, *413*

Даниил во львином рву 5—468, *592*
Два друга 5—504, *594*
Девочка и неизвестно кто 5—425, *590*
Девочка и попугай (Разговор по телефону) 5—200, *579*
Деликатные мысли 3—54, *408*
Детские вопросы (Вместо передовой) 3—105, *427*
Детский ковчег 3—356, *456*
Диспут 4—181, *410*
Дневник резонера 3—43, *406*
Домашние афоризмы и мысли профессора Ф. С. Смяткина 3—126, *435*
Домик в саду 5—194, *578*
Дорогой подарок (Эмигрантская быль) 4—240, *417*
Друг 4—89, *400*

Железное колечко 5—515, *595*
Желтый фургон 5—372, *588*
Житейская мудрость 3—180, *443*
Житомирская маркиза (Святочная быль) 4—243, *418*

-Л '

Замиритель 4—209, *412*
Зинаида Гиппиус. Стихи 3—366, *458*
Игорь-Робинзон [ЧЛ] 5—226, *581*
Иероглифы (Йе-юмористический рассказ) 4—131,403
Из советского письмовника 3—118, *432*
Изобретатели 4—172, *408*
Иллинойсский богач 4— 176, *408*
Иллюстрации 3—349. *454*
«Илья Муромец» 4—382, *429*
Испанская легенда 4—163, *408*

Кабы я был царем 3—227, *446*
«Кавказский пленник» 5—335, *587*
Кавказский черт 3—215, *446*
Как можно, никуда не выезжая из своей городской квартиры, создать себе иллюзию роскошной курортной жизни 3—120, *433*
Как студент съел свой ключ и что из этого вышло (Рассказ безобидный в цензурном отношении) 3—59, *412*
Как я заблудился [ДФМ] 5—148. *575*
Камышовое государство 5—293, *584*
Капитан Бопп (Сентиментальный рассказ) 4—294, *422*
Картина 3—56, *410*
Катись горошком... 3—328, *449*
Кинохроника 3—128, *436*
Клещ 4—230, *416*

«Когда я буду большой» [ЧЛ] 5—247, *582*
Козья ферма 4—336, *425*
Колбасный оккультизм (Рассказ делового человека) 4—195, *410*
Комариные мощи 4—330, *425*
Кому за махоркой идти (Солдатские побрехушки) 3—316, *449*
Корнет-лунатик 3—235, *446*
Королева-золотые пятки 3—197, *445*
Кот на велосипеде 5—421, *590*
Кошачья санатория 5— 159, 576
Кофе по-турецки 4—290, *422*
Краснодемон (Совлибретто) 3—162, *441*
Красный камешек 5—181, 577
«Крокодил» 3—398, *472*
Купальщики 4—201. *411*
Курортный гость [ЧЛ] 5—284, *584*

Лавочник на полчаса 5—498, *594*
«Лебединая прохлада» 3—293, *448*
Леший на елке 5—353, *587*
Лук в клетке 5—494, *594*
Ломоносов-отрок 5—360, *588*
Лунная соната (Стихотворение в прозе) 3—173, *442*
Любимые поговорки проф. В-га (Жен. Медиц. инстит.) 3—80, *419*
Люди летом 4—27, *392*
«Людовик Девятнадцатый» (Рассказ кроткого человека) 4—317, *424*
Люся и дедушка Крылов 5—364, *588*

Маленькие 5—476, *593*
Мелкоземельный грипп 4—340, *425*

Мелкая игра 3—345, *452*
Меню дипломатического завтрака, которым чествовал в Берлине канцлер Лютер тов. Чичерина 3—129, *436*
Меры предохранения против заболевания холерой 3—70, *414*
Мигрошка [ЧЛ] 5—278, *584*
Мирная война 3—268, *447*
Мирцль 4—106, *402*
Мистер Кукки и его цирк 5—484, *593*
Млечный путь (Назидательный рассказ) 4—236, *416*
Морская подушка 4—328, *425*
«Морские рассказы» 3—399, *473*
Московский случай (Рассказ обывателя) 4—152, *406*
Мудрый совет 3—116, *432*
Музей «Бумеранга» 3—115, *431*
Муравьиная куча 3—261, *447*

На юг [ЧЛ] 5—252, *583*
Наблюдения интуриста 3—185, *443*
Наглядное обучение 3—190, *444*
Наглядный случай 3—188, *433*
Наивные слова (Поев. г.г. пишущим) 3—92, *423*
Нам пишут из Москвы 3—121, *433*
На пляже [ДФМ] 5—143, *575*
Настоящий буйабес 4—279, *421*
Нахлебники [ЧЛ] 5—258, *583*
Начало сезона 3—125, *435*
Наши дети 3—353, *456*
Наши телеграммы 3—106, *427*
Невероятная история 5—341, *587*
Нежданно-негаданно [ЧЛ] 5—218. *581*
Неизвестному адресату (Письмо в редакцию) 3—123, *434*
Нервные слоны 5—391, *589*
Новейший комсправочник 3—177, *443*
Новейший самоучитель рекламы (Для г.г. начинающих и «молодых») 3—93, *423*
Нолли и Пшик 5—189, *577*

О Зине, о еде, о корове и т. п. [ДФМ] 5—131, *574*
О мыши, которая легкомысленно забралась в чемодан 5—495, *594*
Обмен 3—114, *431*
«Обратно» 3—90, *422*
Обратное действие 3—347, *454*
Общественное мнение (Сатира в прозе) 3—156, *441*
Объявления 3—134, *437*
Окрошка из профессоров 3—74, *416*
«Опыты» Брюсова 3—382, *465*
Опять... 3—339, *450*
Осенний кавардак [ДФМ] 5—136, *574*
Ослиный тормоз 3—211, *446*
Отборные дыни 4—338, *425*
Отчего Моисей не улыбался, когда был маленький 5—455, *591*

Памяти А. Т. Аверченко 3—386, *467*
«Памяти твоей» 3—395, *472*
Пасхальный визит 5—379, *588*
Пасхальный сюрприз 4—373, *428*
Патентованная краска 4—185, *410*
Первое знакомство 4—48, *395*
Первый грех 5—460, *592*
Передоновщина 3—369, *459*
Переезд в Париж [ДФМ] 5—141, *575*
Письмо, ошибочно попавшее в редакцию «Бумеранга» 3—117, *432*
Письмо в редакцию 3—134, *437*
Письмо из Берлина 4—220, *414*
Письмо из Рима 3—132, *437*
Под дамским крылом [ЧЛ] 5—301, *584*
Подорожник 3—362, *457*
Полная выкладка (Подлинное происшествие) 4—189, *410*
Поправка истинно-русских октябристов к министерскому законопроекту о печати 3—76, *417*
Почтовый ящик 3—138, *438*
Правдивая колбаса 3—320, *449*
Праведник Иона 5—464, *592*
Природа и люди (Конец сезона) 3—71, *415*
Прискорбный случай 3—188, *443*
Присуждение Пушкинских премий в 1911 году 3—80, *419*
Происхождение человека (От собственного чикагского корреспондента) 3—122, *434*
Происшествия 3—112, *430*
Проклятый пароход [ДФМ] 5—153, *575*
Профессор уезжает (Прощальная передовица) 3—130, *436*
Прощание [ЧЛ] 5—327, *586*
Птичий день 4—272, *421*
Птичка 4—286, *422*
Путешествие из Парижа в Медон и обратно 4—254, *418*
Путь поэта 3—392, *470*
Пушкин в Париже (Фантастический рассказ) 3—168, *441*

Разбитое стекло 5—476, *593*
Разбойник [ЧЛ] 5—243, *582*
Разговор на полке в кукольной клинике 5—416, *590*
Разговор с дедушкой 3—149, *440*
Разговор с матросом [ЧЛ] 5—235, *582*
Разговор через десять лет 3—129, *436*
Разные вопросы, мой сон и мои собачьи мысли [ДФМ] 5—135, *574*

Ракета (Пасхальный рассказ) 4—227, *415*
«Роза Иерихона» 3—373, *461*
Руководство для г.г. приезжающих в Москву 3—81, *420*
Руководство для разговоров, необходимое каждому иностранцу, отправляющемуся в Москву 3—111, *430*
Руководство для флирта в квартире 3—86, *421*
Русская книжная пблка 3—397, *472*
Русские исторические народные песни о Петре Великом 3—394, *471*
Русский палисадник (О стихах П. Потемкина) 3—388, *468*
Русский язык (Сцены не для сцены) 3—82, *421*

С колокольчиком 3—223, *446*
Самое страшное 4—159, *407*
Свадьба под каланчой 4—303, *423*
Серебряная елка 5— 179, *577*
Сказка о лысом пророке Елисее, и его медведице и о детях 5—457, *591*
Скандалист Фифа 5—387, *589*
Скоропостижный помещик 3—273, *448*
Слава, деньги и женщины (Мистерия) 3—64, *412*
Случай в лагере 4—82, *399*
Смена (Этюд) 3—78, *418*
«Собачья доля» (Петербургский сборник рассказов А. Ремизова, Е. Замятина, С. Соколова-Микитова, В. Ирецкого, В. Шишкова) 3—368, *458*
Совет человеку, который хочет остаться жить 3—61, *412*
Советы начинающим критикам 3—77, *418*
Солдат и русалка 3—251, *447*
Соловей (Современная новелла) 3—174, *442*
Ссора 5—478, *593*
Старый спор 3—343, *451*
Стихи, котята и блохи [ДФМ] 5—*133, 574*
Странная хозяйка 5—198, *579*
Страшный сон 4—371, *428*
Сумбур-трава 3—281, *448*
Счастливый карп 5—374, *588*
Сырная Пасха (Рассказ эмигранта) 4—.213, *412*
Табачный патриот 4—259, *419*
Табу 3—353, *455*
Техники (Сказка) 3—100, *425*
Танина школа 5—482, *593*
Тихая девочка 5—444, *591*
Тихие шумы (Записки впечатлительного человека) 3—181, *443*
«Тихое кабаре» 4—312, *423*
Третейский суд (Шутка в I бездействии) 4—141, *404*
Тридцать пять лет 3—378, *463*
Тротуарный клуб 5—213, *581*

У моря 4—362, *427*
Узаконенное любительство (Об одном несерьезном, но чрезвычайно популярном искусстве) 3—143, *438*
Уютное семейство 4—364, *428*

Факирский подарок 5—473, *593*
Физика Краевича 4—262, *419*
Фокс-воришка 4—326, *425*

Хитрый солдат 5—410, *589*
«Хорошие авторы» 3—340, *450*
Храбрая женщина 4—98, *401*

Цикады [ЧЛ] 5—264, *583*

Человек с завязанными ушами (Рассказ офицера) 4—322, *424*
Черный котенок [ЧЛ] 5—268, *583*
Черт на свободе 5—423, *590*
Чехарда (На выставке «Четырехугольника») 3—87, *422*
Чудесное лето (Повесть для детей) 5—211, *580*

«Шатер» Гумилева 3—365, *457*
Штабс-капитанская сласть 3—308, *449*

Экономика 4—168, *408*
Элегическая сатира в прозе А 3—98, *424*
Эмигрантские приметы 3—194, *444*
Эмигрантские разговоры 3—151, *440*

Я один [ДФМ] 5—138, *574*
Яблоки 5—344, *587*

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Комментарий
ДЕТСКИЙ ОСТРОВ		
Детям	7	554
ВЕСЕЛЫЕ ГЛАЗКИ		
В раю	9	554
Приготовишка	9	554
Костер	10	555
Трубочист	11	555
Перед ужином	12	555
Поезд	13	555
Про Катюшу	4	555
На Вербе	5	556
Бобина лошадка	16	557
Летом	17	557
Иммортели	18	558
Цирк	18	558
Про девочку, которая нашла своего Мишку	20	559
Храбрецы	21	559
Снежная баба	22	559
Плакса	23	559
«Зимою всего веселей...»	24	560
Имя	24	560
Волк	25	560
Приставалка	26	560
На коньках	26	560
Перед сном	27	560
В огороде	27	560
ЗВЕРЮШКИ		
Арапкина молитва	29	560
Крокодил	30	560
Хрюшка	31	560

	Текст	Комментарий
Приключение	31	560
Загадка	32	560
Враги	32	560
Мышиное горе	33	560
«На заборе снег мохнатый толстой грядочкой лежит...»	34	561
Аисты	34	561
Как кот сметаны поел	35	561
Что кому нравится	36	561
Про пчел	36	
Слон	38	561
Два утенка	38	561
Воробей	39	561
Про кота	39	561
Моментальная фотография	40	561
Уговор	41	
В хлеву	42	561
«Что ты тискаешь утенка?»	42	561
Индюк важничает	43	561
Жеребенок	44	561
Мартышка	44	561
Попка	45	561
Теленок сосет	46	561
Кто?	46	561

ПЕСЕНКИ

Вечерний хоровод	47	562
Колыбельная	47	562
Девочка поет	48	563
Мамина песня	48	563
Доктор Ай	49	563
Негритянская песня	49	563
Чижик	50	563
Колыбельная (Для маленького брата)	50	563
Карточный домик	51	563
Кошки-мышки	52	563
Застенчивый таракан	53	563
Человечек в часах	53	563
Полька	54	563
Горькое лекарство	54	564
Дождик	55	564
Песня солнечного луча	55	564
Рождественская	56	564
Песня мухи	56	564
Скрут	57	564

	Текст	Комментарий
Песня ветра	57	564
Когда никого нет дома	58	564
Зимой	59	564
Сверчок	60	564
Концерт	60	564
Зеленые стихи	61	564
«Ах, сколько на свете детей!»	62	564
ЖИВАЯ АЗБУКА	63	565
СОН ПРОФЕССОРА ПАТРАШКИНА	69	567

СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В КНИГУ «ДЕТСКИЙ ОСТРОВ»

Рождественское	79	568
Про бычка	79	568
Храбрый мальчик	81	568
Лиса-постница	82	568
Старший брат	83	568
Общее поздравление	84	568
Две сестры	84	568
Странный царь	86	569
Зараза	88	569
Щука	89	569
Надпись на книжке, подаренной одной знакомой девочке	89	570
Поэтесса	90	570
Полет	91	570
Черепаха	92	570
Рыболовы	93	570
У океана	93	570
В час отлива	94	571
Океанская забава	94	571
Песня бойскаутов	96	571
Муравей	97	572
Летнее удовольствие	98	572
Страшный сон	98	572
Дождевые капли	100	572
Зверье	101	572
1. Обезьянка	101	—
2. Гиена	101	—
3. Девочка и белая медведица	102	—
4. Морская свинка	102	—
Маленький полотер	103	572
Мальчик не спит	103	572

	Текст	Комментарий
Лягушонок	104	572
Козленок	105	572
Пленники	106	572
Нянька	107	
Больная кукла	108	572
Лавочка	109	
Мишины рисунки	110	572
1. «По бокам пузатого домика...»	110	—
2. «Вот дама с фонарем...»	110	—
3. «Это — видишь — обезьяний детский сад...»	110	—
4. «Пароход плывет по морю...»	111	—
Розы	111	
Крапива	112	572
Сирень	112	572
Палатка	113	572
Гришины сны	115	573
Воробьи	117	573
«Мы играем в пароход...»	119	573
С приятелем	120	573
Вечерний разговор	121	573
Озорник	122	573
Осленок	123	573
Злой селезень	124	573
Городская сказка	125	573
Волшебник	127	573

ДНЕВНИК ФОКСА МИККИ

О Зине, о еде, о корове и т. п.	131	574
Стихи, котята и блохи	133	574
Разные вопросы, мой сон и мои собачьи мысли	135	574
Осенний кавардак	136	574
Я один	138	574
Переезд в Париж	141	575
На пляже	143	575
В зоологическом саду	146	575
Как я заблудился	148	575
В цирке	151	575
Проклятый пароход	153	575
Возвращаюсь в Париж и ставлю большую точку	156	576
КОШАЧЬЯ САНАТОРИЯ	159	576

	Текст	Комментарий
СЕРЕБРЯНАЯ ЕЛКА		
Серебряная елка	179	577
Красный камешек	181	577
Нолли и Пшик	189	577
Домик в саду	194	578
Странная хозяйка	198	579
Девочка и попугай	200	579
Хмель	204	579
Чудесный алмаз	207	580
ЧУДЕСНОЕ ЛЕТО		
Тротуарный клуб	213	581
Нежданно-негаданно	218	581
Игорь-Робинзон	226	581
Веселая лотерея	230	582
Разговор с матросом	235	582
Разбойник	243	582
«Когда я буду большой»	247	582
На юг	252	583
Нахлебники	258	583
Цикады	264	583
Черный котенок	268	583
Война с муравьями	273	583
Миграшка	278	584
Курортный гость	284	584
Камышовое государство	293	584
Под дамским крылом	301	584
Воздушная спальня	307	585
В дождливый день	313	586
Гениальный осел	317	586
Вещи, которые сами ходили	322	586
Прощание	327	586
РУМЯНАЯ КНИЖКА		
«Кавказский пленник»	335	587
Невероятная история	341	587
Яблоки	344	587
Леший на елке	353	587
Няня Пушкина	358	588
Ломоносов-отрок	360	588
Люся и дедушка Крылов	364	588

		мен-тарий
Желтый фургон	372	588
Счастливый карп	374	588
Пасхальный визит	379	588
Бретонский Нептун	383	589
Скандалист Фифа	387	589
Нервные слоны	391	589

БЕЛКА-МОРЕПЛАВАТЕЛЬНИЦА

Белка-мореплавательница	397	589
Хитрый солдат	410	589
Голубиные башмаки	412	589
Разговор на полке в кукольной клинике	416	590
Кот на велосипеде	421	590
Черт на свободе	423	590
1. Бретонский курорт	423	—
2. Бухгалтер, который брился	424	—
3. Девочка и неизвестно кто	425	—
4. Скандал в столовой.	427	—
5. Разговор в «Медном якоре»	429	—
6. Черная лапа	431	—
7. Черт в чепчик	434	—
8. Представление на сосне	435	—
9. Черт возвращается в цирк	438	—
В полночь	440	591
Тихая девочка	444	591

БИБЛЕЙСКИЕ СКАЗКИ

Отчего Моисей не улыбался, когда был маленький	455	591
Сказка о лысом пророке Елисее, о его медведице и о детях	457	591
Первый грех	460	592
Праведник Иона	464	592
Даниил во львином рву	468	592

РАССКАЗЫ, СКАЗКИ, СЦЕНКИ, НЕ СОБРАННЫЕ В КНИГУ

Факирский подарок	473	593
Белая медведица	474	593
Маленькие	476	593
Разбитое стекло	476	593
Ссора	478	593
Танина школа	482	593

	Текст	Комментарий
Мистер Кукки и его цирк	484	593
Лук в клетке	494	594
О мыши, которая легкомысленно забралась в чемодан	495	594
Лавочник на полчаса	498	594
Два друга	504	594.
Тротуарный клуб	512	595
Железное колечко	515	595

Анатолий Иванов. Волшебник 523

КОММЕНТАРИЙ 549

УКАЗАТЕЛИ К ТТ. 1—5 СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ 596

УКАЗАТЕЛЬ ПСЕВДОНИМОВ, КРИПТОНИМОВ И ПОДПИСЕЙ САШИ ЧЕРНОГО 622

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ САШИ ЧЕРНОГО (ТТ. 1—5)

Стихотворения и поэмы 623

Прозаические произведения 651

КНИГИ САШИ ЧЕРНОГО 655

ХРОНИКА ЖИЗНИ САШИ ЧЕРНОГО 656

ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ (1909—1932) 664

ПОПРАВКИ 664

Саша Черный

Собрание сочинений в пяти томах

Том пятый

Редактор *И. Л. Тимашева*
Художественный редактор *В. Н. Сергутин*
Технический редактор *Л. В. Жигульская*
Корректор *О. В. Мокрович*

Сдано в набор 20.06.96. Подписано к печати 11.11.96.
Формат 60 x 90 1/16* Гарнитура Таймс. Бумага офс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 42,0. Уч.-изд. л. 46,6.
Тираж 15000 экз. Заказ № 2478. С 49. ЛР № 040571 от 19.01.93 г.

Издательство «Элпис Лак»
123242, Москва, ул. Большая Грузинская, 3, стр. 1
Тел. 254-74-72
Факс 254-52-80

Государственное ордена Октябрьской Революции, ордена Трудового Красного Знамени Московское предприятие «Первая Образцовая типография» Комитета Российской Федерации по печати. 113054, Москва, Валовая, 28