

ВЛАДИМИР  
МАЯКОВСКИЙ

БИБЛИОТЕКА «ОГОНЕК»  
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ КЛАССИКА

# ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
В ДВЕНАДЦАТИ ТОМАХ

12

МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»  
1978

Собрание сочинений выходит  
под редакцией

*В. В. Воронцова, Ф. Ф. Кузнецова,  
С. С. Наровчатова, В. В. Новикова,  
А. В. Софронова.*

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

### СТАТЬИ. ЗАМЕТКИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ

1928-1930

Выступление на диспуте о художественных произведениях на выставке Совнаркома к десятилетнему юбилею Октябрьской революции . . . . .	5
Стихи с примечаниями . . . . .	9
[О «Лефе»]. . . . .	14
Выступления на собрании Федерации объединений совет- ских писателей . . . . .	15
Клоп . . . . .	23
[О «Клопе»]. . . . .	27
Казалось бы ясно... . . . .	29
Выступления на двух заседаниях Художественно-политиче- ского совета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда . . . . .	32
Выступление на Втором Всесоюзном съезде Союза воинст- вующих безбожников. . . . .	34
[Ответ В. Баяну] . . . . .	36
Наше отношение . . . . .	38
Выступления на заседании Художественно-политического со- вета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда . . . . .	39
Выступления на Втором расширенном пленуме правления РАПП . . . . .	42
[О «Бане»]. . . . .	56
Выступление на обсуждении «Бани» в клубе Первой Образ- цовой типографии . . . . .	57
[Изложение двух действий «Бани»]. . . . .	60
Некоторые спрашивают . . . . .	61
Что такое «Баня»? Кого она моет? . . . . .	62
[Товарищи!] . . . . .	64
В чем дело? . . . . .	66
Выступление на обсуждении «Бани» в клубе «Пролетарий» . . . . .	67
Прошу слова . . . . .	

Окна сатиры РОСТА . . . . .	73
Выступления на пленуме . . . . .	74
Открывая выставку «20 лет работы Маяковского», объявляем . . . . .	80
Выступление на конференции МАПП . . . . .	81
Выступление на общесоюзном собрании читателей «Комсомольской правды». . . . .	86
Удивительно интересно! . . . . .	91
Выступление на выездном заседании Художественно-политического совета Центрального управления госцирками . . . . .	92
Выступление на заседании исполбюро Федерации объединений советских писателей . . . . .	94
Выступление в Доме комсомола Красной Пресни на вечере, посвященном двадцатилетию деятельности . . . . .	96
Выступление на диспуте о «Бане» в Доме печати . . . . .	112
ПИСЬМА К РОДНЫМ, ДОКУМЕНТЫ . . . . .	117
О МАЯКОВСКОМ . . . . .	213
Примечания . . . . .	283
Алфавитный указатель произведений В. В. Маяковского, вошедших в 1—12 тт. Собрания сочинений . . . . .	313

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ  
произведений В. В. Маяковского, вошедших в 1—12 тт. Собрания  
сочинений

А все-таки— 1: 87.  
А вы могли бы?— 1:75.  
«А что вы пишете?»— 11: 271.  
А Что, если?.. Первомайские грезы в буржуазном кресле — 9: 225.  
Авиадни — 2: 145.  
Авиачастушки — 2: 143.  
Автобусом по Москве— 4: 339.  
Агитация и реклама—11: 183.  
Агитплакаты, лозунги, реклама — 8: 5—283.  
Адище города— 1: 84.  
Адуеву — 6: 170.  
Америка — 6: 293.  
Америка в Баку — 6: 417.  
Американские русские — 3: 229.  
Американское кое-что—6: 379.  
Американцы удивляются — 6: 82.  
Английскому рабочему — 4: 24.  
«Англичанка мутит» — 4: 326.  
Анчар (Поэма об изобретательстве) — 6: 77.  
Арсенал ленинцев—5: 94.  
Атлантический океан—3: 176.  
Афиша «Мистерии-буфф» — 9: 105.

Баку («Баку. Город ветра...») — 2: 119.  
Баку («Объевшись рыбачьими шунами досыта...») — 4: 351.  
Баллада о бюрократе и рабкоре— 5: 243.  
Баллада о доблестном Эмиле — 2: 33.  
Баллада о почти что факте— 5: 343.  
Баня — 10: 66.  
Барабанная песня — 2: 66.

РОСТА и Главполитпросвета) и 8-го (Агитплакаты, лозунги,  
реклама) томов.

Барышня и Вульворт—3: 222.  
Бегом через вернисажи— 11: 66.  
Без белых флагов — 11: 48.  
Без руля и без ветрил— 5: 5.  
Безработный — 5:114.  
Безыменскому («Томов гробовых...»)—6: 170.  
[Безыменскому] («Уберите от меня...»)—6: 171.  
Бей белых и зеленых— 5: 79.  
Бенц № 22 — 10: 371.  
Беспризорщина — 4: 76.  
«Блек энд уайт» — 3: 180.  
Богомольное — 3: 210.  
Божественная картинка— 5: 336.  
Братская могила— 11: 83.  
Братья писатели — 1: 154.  
Бродвей — 3: 215.  
Бруклинский мост — 3: 231.  
Будетляне — 11: 56.  
Будь готов! — 3: 11.  
Бумажные ужасы — 4: 163.  
Было — есть — 4: 343.  
Бюрократиада — 2: 16.

В авто — 1: 69.  
В. В. Хлебников — 11: 151.  
В 12 часов по ночам — 6: 97.  
В кого вгрызается Леф?— 11: 172.  
В мировом масштабе— 4: 91.  
В повестку дня — 4: 46.  
В чем дело?— 12: 66.  
В чем дело? («Хлеб давайте! Хлеба мало...») — 5: 315.  
Важнейший совет домашней хозяйке — 5: 230.  
Вам! — 1: 98.  
Вандервельде — 2: 190.  
«Вас не понимают рабочие и крестьяне» — 11: 369.  
Вегетарианцы — 5: 276.  
Великолепные нелепости— 1: 118.  
Венера Милосская и Вячеслав Полонский —4: 243.  
Верден и Сезан — 3: 146.  
Версаль — 3:156.  
Весенний вопрос — 2: 94.  
Весенняя ночь — 5: 124.

Весна («В газетах пишут...») — 4: 231.  
Весна («Город зимнее снял...») — 1: 173.  
Взятчики — 4: 41.  
Владикавказ — Тифлис — 3: 63.  
Владимир Ильич! — 1: 193.  
Владимир Ильич Ленин — 3: 255.  
Владимир Маяковский (Трагедия) — 9: 5.  
Вместе! — 3: 112.  
Вместо оды — 4: 182.  
Внимательное отношение к взяточникам — 1: 121.  
Во весь голос. Первое вступление в поэму — 6: 175.  
«Во весь медногорлый гудочный клич...» — 6: 162.  
Во избежание умственных брожений... — 5: 312.  
Военно-морская любовь — 1: 106.  
Возьмем винтовки новые — 6: 230.  
Война и мир — 1: 259.  
Война и язык — 11: 52.  
Война объявлена — 1: 91.  
Вонзай самокритику! — 6: 46.  
Вопль кустаря — 5: 265.  
Боровский — 2: 115.  
Вот для чего мужику самолет — 3: 132.  
«Вот как по Руси растекалась водка!..» — 1: 163.  
«Воткого солдат защищал раньше!..» — 1: 163.  
Вот так я сделался собакой — 1: 114.  
Вперед, комсомольцы! — 5: 251.  
Враги хлеба — 5: 270.  
Вредитель — 5: 137.  
Всем Титам и Власам РСФСР — 1: 205.  
Всесоюзный поход — 5: 248.  
Вступительное слово на диспуте «Надо ли ставить «Мистерию-буфф»?» 30 января 1921 года — 11: 134.  
«Второй. Надеюсь третий том...» — 5: 366.  
Второму изданию — 1!: 80.  
Вчерашний подвиг (Что сделано нами с отобранными у крестьян семенами). Театральный отчет — 9: 266.  
Вывескам — 1: 71.  
Выволакивайте будущее! — 3: 119.  
Выждем — 2: 21.  
Вызов — 3: 240.  
Выступление в Доме комсомола Красной Пресни на вечере, посвященном двадцатилетию деятельности, 25 марта 1930 года — 12: 96.



- Выступление на Втором Всесоюзном съезде Союза воинствующих безбожников 10 июня 1929 года—12: 34.
- Выступление на выездном заседании Художественно-политического совета Центрального управления госцирками 28 февраля 1930 года - 12: 92.
- Выступление на диспуте «Больные вопросы советской печати» 14 декабря 1923 года—11: 214.
- Выступление на диспуте о «Бане» в Доме печати 27 марта 1930 года—12: 112.
- Выступление на диспуте о драматургии А. В. Луначарского 26 ноября 1920 года— 11: 122.
- Выступление на диспуте о задачах литературы и драматургии 26 мая 1924 года— 11: 186.
- Выступление на диспуте о постановке «Ревизора» в Гос. театре имени Вс. Мейерхольда 3 января 1927 года— 11: 286.
- Выступление на диспуте о советском иллюстрированном журнале 29 марта 1926 года— 11: 217.
- Выступление на диспуте о художественных произведениях на выставке Совнаркома к десятилетнему юбилею Октябрьской революции 13 февраля 1928 года— 12: 5.
- Выступление на диспуте «Художник в современном театре» 3 января 1921 года— 11: 129.
- Выступление на заседании исполбюро Федерации объединений советских писателей 7 марта 1930 года— 12: 94.
- Выступление на заседании комиссии ленинградских государственных академических театров 15 июня 1927 года— 11: 340.
- Выступление на заседании сотрудников журнала «Новый Леф» 5 марта 1927 года— 11: 305.
- Выступление на заседании художественной комиссии Всероссийского бюро по производственной пропаганде 21 января 1921 года— 11: 133.
- Выступление на конференции МАПП 8 февраля 1930 года— 12: 81.
- Выступление на обсуждении «Бани» в клубе Первой Образцовой типографии 30 октября 1929 года— 12: 57.
- Выступление на обсуждении «Бани» в клубе «Пролетарий» 4 декабря 1929 года— 12: 67.
- Выступление на общем собрании временного комитета уполномоченных Союза деятелей искусств 17(30) ноября 1917 года— 11: 79.

- Выступление на общемосковском собрании читателей «Комсомольской правды» 21 февраля 1930 года—12: 86.
- Выступление на собрании деятелей искусств 12 марта 1917 года — 11: 77.
- Выступление на торжественном заседании общественного комитета по празднованию пятилетнего юбилея Театра имени Вс. Мейерхольда 25 апреля 1926 года— 11: 233.
- Выступление на Третьем Всероссийском съезде работников искусств 4 октября 1921 года— 11: 150.
- Выступление по докладу А. В. Луначарского «Театральная политика советской власти» 2 октября 1926 года— 11: 279.
- Выступления на Втором расширенном пленуме правления РАПП 23 и 26 сентября 1929 года 12: 42.
- Выступления на двух заседаниях Художественно-политического совета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда (на обсуждении трагедии «Командарм 2») 4 мая 1929 года—12: 32.
- Выступления на диспуте «Леф или блеф?» 23 марта 1927 года — 11: 311.
- Выступления на диспуте о постановке «Зорь» в Театре РСФСР Первом 22 ноября 1920 года— 11: 117.
- Выступления на диспуте по докладу А. В. Луначарского «Первые камни новой культуры» 9 февраля 1925 года —11: 206.
- Выступления на диспуте «Пути и политика Совкино» 15 октября 1927 года— 11: 345.
- Выступления на диспуте «Упадочное настроение среди молодежи (есенищина)» 13 февраля и 5 марта 1927 года— 11: 297.
- Выступления на диспуте «Футуризм сегодня» 3 апреля 1923 года — 11: 176.
- Выступления на заседании Художественно-политического совета Гос. театра имени Вс. Мейерхольда (на чтении и обсуждении «Бани») 23 сентября 1929 года— 12: 39.
- Выступления на заседаниях коллегии Отдела изобразительных искусств Наркомпроса в ноябре 1918 года — феврале 1919 года— 11: 89.
- Выступления на заседаниях коллегии Политпросветсектора Наркомпроса в сентябре 1920 года— 11: 115.
- Выступления на Первой Всесоюзной конференции пролетарских писателей 9 января 1925 года—11: 190.
- Выступления на Первом Московском совещании работников левого фронта искусств 16 и 17 января 1925 года—11: 197.
- Выступления на пленуме Реф 16 января 1930 года—12: 74.
- Выступления на собрании Федерации объединений советских писателей 22 декабря 1928 года— 12: 15.
- В. Я. Брюсову на память— 1: 151.

Газетный день — 2: 81.  
Галопщик по писателям — 5: 259.  
Гандурину — 6: 172.  
Гевлок Вильсон («Тактика буржуа проста и верна...») — 4: 207.  
Гевлок Вильсон («Товарищ, вдале за моря...») — 4: 308.  
Гейнеобразное — 1: 202.  
Германия — 2: 43.  
Герои и жертвы революции — 7: 5.  
Гимн взятке — 1: 120.  
Гимн здоровью — 1: 107.  
Гимн критику — 1: 103.  
Гимн обеду — 1: 110.  
Гимн судье — 1: 102.  
Гимн ученому — 1: 104.  
Гимназист или строитель — 4: 346.  
Глупая история — 4: 250.  
Гоцорят... — 6: 12.  
Головотяпам — 5: 283.  
Голос Красной площади — 4: 272.  
Голосуем за непрерывку — 6: 70.  
Голубой лампас — 5: 32.  
Гомперс — 2: 197.  
Горб — 2: 133.  
Горе - 1: 203.  
Город — 3: 143.  
Горящий волос — 5: 324.  
Господни «народный артист» — 4: 253.  
Готовься... — 5: 155.  
Готовься! Стой! Строй! — 5: 152.  
Гулом восстаний, на эхо помноженным... — 3: 73.  
Гуляем — 6: 204.

Да или нет? — 4: 263.  
Давиду Штеренбергу—Владимир Маяковский—2: 41.  
Даешь! — 6: 113.  
Даешь автомобиль! — 5: 281.  
«Даешь изячную жизнь» — 4: 155.  
Даешь материальную базу!—6; 137.  
Даешь мотор! — 3: 121.  
Даешь тухлые яйца! — 5: 46.  
Даешь хлеб! — 5: 8.  
«Дарюемой мои тома я...» — 5: 366.

Дачный случай — 5: 111.  
Два Берлина—3: 36.  
Два мая — 3: 105.  
Два не совсем обычных случая— 1: 216.  
Два опиума — 6: 84.  
Два соревнования — 6: 48.  
Два Чехова — 11: 22.  
Две культуры — 5: 49.  
Две Москвы—4: 80.  
9-е января — 3: 5.  
Декабряхов и Октябрюхов— 10: 286.  
Дела вузные, хорошие и конфузные—4: 256.  
Десятилетняя песня—5: 25.  
Дети—10: 193.  
Детский театр из собственной квартирки — вышибают товарищи сатирики — 5: 54.  
Дешевая распродажа— 1: 144.  
Дипломатическое — 3: 23.  
До - 11 : 185.  
Добудь второй! — 5: 72.  
Дождемся ли мы жилья хорошего? Товарищи, стройте хорошо и дешево! — 5: 180.  
Доклад «Изобразительное искусство и производственная пропаганда» на Всероссийском совещании по производственной пропаганде 4 марта 1921 года— 11: 137.  
Доклад о художественной пропаганде на Первом Всероссийском съезде работников РОСТА 19 мая 1920 года—11: 112.  
Долг Украине—4: 124.  
Долой! Западным братьям — 6: 67.  
Долой шапки!—6: 28.  
Дом Герцена — 5: 162.  
Дом Союзов 17 июля — 5: 175.  
Домой! — 3: 250.  
Душа общества—6: 25.  
Дядя ЭМЭСПЭО — 5: 13.

Евпатория—5: 199.  
Еду — 3: 141.  
Ездил я так — 6: 387.  
Екатеринбург — Свердловск — 5: 15.  
Ешь ананасы, рябчиков жуй...»— 1: 169.  
Еще Петербург— 1: 88.

Живопись сегодняшнего дня — 11: 15.  
Жорес — 3: 160.

За женщиной—1: 72  
За что борется Леф?— 11: 167.  
«За что боролись?» — 4: 178.  
Забывчивый Николай— 1: 163.  
Заграничная штука — 6: 54.  
[Записная книжка «Нового Лефа»] («Сейчас апрель...»)— 11: 337.  
[Записная книжка «Нового Лефа»] («Я всегда думал...»)—  
11: 342.  
Застрельщики — 6: 80.  
Здравствуйте! — 3: 20.  
Зевс-опровержец — 5: 306.  
Земля наша обильна — 5: 225.

И нам мяса! — 11: 41.  
Иван Иванович Гонорарчиков — 4: 296.  
Идиллия— 5: 273.  
Из улицы в улицу - 1: 67.  
Издательства — 1: 139.  
Издательство летчика — 2: 136.  
[Изложение двух действий «Бани»]—12: 60.  
Изобретательская семидневка — 6: 74.  
Император — 5: 66.  
Интернациональная басня — 1: 166.  
Искусственные люди — 4: 112.  
Испания — 3: 171.  
История Власа — лентяя и лоботряса — 6: 213.  
История одного нагана— 10: 315.  
Исчерпывающая картина весны— 1: 80.  
Итог — 2: 138.  
Итоги — 6: 10.

К ответу! — 1: 167.  
Каждый сам себе ВЦИК — 5: 173.  
Казалось бы ясно...— 12: 29.  
Казань — 5: 141.  
Как бы Москве не остаться без художников — 11: 60.  
Как делать стихи?— 11: 236.  
Как кто проводит время, праздники празднует. (На этот счет замечания разные)—9: 245.  
Как поживаете? — 10: 298.  
Как работает республика демократическая? — 2: 27.

Как я ее рассмешил — 6: 420.  
Кандидат из партии — 6: 41.  
Канцелярские привычки — 4: 73.  
Капля дегтя. «Речь, которая будет произнесена при первом удобном случае» — 11: 74.  
Караул! — 11: 294.  
Кем быть? — 6: 233.  
Кемп «Нит гедайге» — 3: 246.  
Керзон — 2: 173.  
Киев - 3: 7.  
Кино и вино — 5: 53.  
Кино и кино — 11: 157.  
Киноопетрие — 2: 157.  
Клоп (пьеса) - 10: 5.  
Клоп — 12: 23.  
Ко всему — 1: 127.  
Когда голод грыз прошлое лето, что делала власть Советов? — 2: 71.  
Когда мы побеждали голодное лихо, что делал патриарх Тихон? — 2: 72.  
Кого предостерегает Леф? — 11: 174.  
Кое-что по поводу дирижера — 1: 116.  
Кое-что про Петербург — 1: 74.  
Комедия с убийством — 10: 374.  
Коминтерн — 2: 134.  
Комсомольская — 3: 26.  
Конь-огонь — 6: 220.  
Корона и кепка — 4: 189.  
Корректурa читателей и слушателей — 11: 308.  
Костоломы и мясники — 5: 221.  
Который из них? — 6: 35.  
Кофта фата — 1: 89.  
Красавицы (Раздумье на открытии Grand opera) — 6: 60.  
Красная зависть — 3: 115.  
Краснодар — 4: 5.  
Красные арапы — 5: 118.  
Крест и шампанское — 5: 166.  
Крестьянин, — помни о 17-м апреля! — 2: 87.  
Критика самокритики — 5: 103.  
Крым («Хожу, гляжу...») — 4: 277.  
Крым («И глупо звать его...») — 5: 190.  
Кто он? — 5: 89.  
Лев Толстой и Ваня Дылдин — 4: 94.

Левый марш—1: 185.  
Легкая кавалерия — 5: 107.  
Лена — 4: 219  
«Ленин с нами!» — 4: 214.  
Ленинцы — 6: 158.  
Летающий пролетарий — 3: 330.  
[Летучки к постановке «Москва горит»]— 10: 163.  
Леф и МАПП — 11: 189.  
Либретто «Мистерии-буфф» для программы спектакля в честь  
III Конгресса Коминтерна — 9: 223.  
Лицо классового врага—5: 35.  
[Лозунги для спектакля «Баня»]— 10: 136  
Лозунги к комсомольской переключке. Готовься! Целься — 6: 8.  
Лозунги по КИМу — 6: 122.  
Лозунги-рифмы — 5: 28.  
Лунная ночь. Пейзаж— 1: 148.  
Лучше тоньше, да лучше— 5: 268.  
Лучший стих — 4: 196.  
Лыжная звезда — 5: 337.  
«Любит? не любит? Я руки ломаю...» — 6: 81.  
Любители затруднений — 6: 147.  
Любителям юбилеев— 11: 111.  
Люблю — 2: 205.  
Любовь («Девушка пугливо куталась в болото...»)—1: 83.  
Любовь («Мир опять цветами оброс...») — 4: 52.  
Любовь Шкафолюбова — 10: 266.

Май — 3: 110.  
Майская песенка — 6: 232.  
Маленькая цена с пушистым хвостом — 4: 204.  
Мама и убитый немцами вечер— 1: 94.  
Марксизм — оружие, огнестрельный метод. Применяй умючи  
метод этот! — 4: 15.  
Маруся отравилась — 4: 315.  
Марш двадцати пяти тысяч — 6: 163.  
Марш комсомольца — 2: 99.  
Марш — оборона — 5: 146.  
Марш ударных бригад—6: 152.  
«Массам непонятно» — 4: 331.  
Маяковская галерея (Пуанкаре; Муссолини; Керзон; Пилсудский;  
Стиннес; Вандервельде; Гомперс) — 2: 160—197.

Мексика (очерк) — 6: 377.  
Мексика — 3: 202.  
Мексика — Нью-Йорк — 3: 213.  
Мелкая философия на глубоких местах— 3: 184.  
Мелкий нэп (Московские наброски)—6: 413.  
Мечта поэта — 4: 98.  
Мистерия-буфф (Первая редакция)—9: 25.  
Мистерия-буфф (Вторая редакция) — 9: 106.  
Мое к этому отношение— 1: 125.  
Мое открытие Америки — 6: 298.  
Можно ли стать сатириком? — 11: 158.  
Мои прогулки сквозь улицы и переулки — 4: 105.  
Мой май — 2: 25.  
Молодая гвардия — 2: 141.  
Монте-Карло — 6: 43.  
«море уходит вспять...» — 6: 181.  
Москва горит [Первая редакция]—10: 143.  
Москва горит [Вторая редакция]—10: 167.  
Москва — Кенигсберг — 2: 149.  
Московский Китай — 4: 35.  
Мощь Британии — 4: 223.  
Моя речь на Генуэзской конференции—2: 22.  
Моя речь на показательном процессе по случаю возможного скандала с лекциями профессора Шенгели - 4: 159.  
Мразь — 5: 341.  
Мрак — 1: 146.  
Мрачное о юмористах — 6: 18.  
Мрачный юмор — 4: 210.  
Мускул свой, дыхание и тело тренируй с пользой для военного дела — 4: 299.  
МуССолини — 2: 166.  
Мы (« Лезем земле под ресницами вылезших пальм...») — 1: 81.  
Мы («Мы — Эдисоны невиданных взлетов...») — 6: 110.  
Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится? — 6: 218.  
Мы идем — 1: 191.  
Мы — коммунисты — 2: 109.  
Мы не верим! — 2: 76.  
Мы отдыхаем — 5: 100.  
Мысли в призыв— 1: 92.  
«МЮД» — 4: 78.  
На Западе все спокойно — 6: 50.



На земле мир. Во человецех благоволение—2: 61.  
 На помощь—3: 87.  
 На учет каждая мелочишка (Пара издевательств) — 3: 31.  
 На цепь! —2: 50.  
 На что жалуетесь? — 6: 131.  
 Наглядное пособие—4: 302.  
 Нагрузка по макушку — 5: 63.  
 Надо бороться — 6: 87.  
 Надоело—1: 142.  
 Надписи на книгах Маяковского Татьяне Яковлевой («Дарю мой том я...»; «Второй. Надеюсь третий том...»; «Со смыслом книга...») — 5: 366.  
 Наружность Варшавы — 6: 399.  
 Пате! —1: 86.  
 Наш марш—1: 170.  
 Наш паровоз, стрелой лети...— 4: 142.  
 Наше воскресенье — 2: 91.  
 Наше новогодие — 4: 148.  
 Наше отношение—12: 38.  
 Нашему юношеству - 4: 170.  
 Не бабочки, а Александр Македонский— 11: 43.  
 Не все то золото, что хозрасчет — 4: 199.  
 Не для нас поповские праздники — 2: 97.  
 Не увлекайтесь нами — 6: 145.  
 Не юбилейте! — 4: 130.  
 Небесный чердак— 5: 322.  
 Небоскреб в разрезе — 3: 226.  
 Негритоска Петрова — 4: 239.  
 Некоторые спрашивают... — 12: 61.  
 Немного о чехе — 6: 394.  
 Немножко утопии про то, как пойдет метрошка — 3: 103.  
 Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче — 1: 197.  
 Непобедимое оружие — 5: 300.  
 Неразбериха—1: 214.  
 Несколько слов о моей жене (Я) — 1: 76.  
 Несколько слов о моей маме (Я) — 1: 77.  
 Несколько слов обо мне самом (Я) — 1: 78.  
 «Петрудно, ландышами дыша...» — 1: 164.  
 Ничемное самоутешение—1: 140.  
 Ничего не понимают — 1: 83.  
 Новый тип — 6: 167.

№ 17 - 5 : 144.  
 Нордерней — 2: 146.  
 Нота Китаю — 6: 65.  
 Notre-Dame — 3: 153.  
 Ночь - 1: 65.  
 Ну, что ж! — 4: 267,  
  
 [О «Бане»] — 12: 56.  
 О. Д. В. Ф.—3: 127.  
 [О «Двадцать пятом»] — 11: 357.  
 О дряни — 1: 212.  
 [О кино] — 11: 358.  
 [О киноработс] — 11: 278  
 [О «Клопе»] —12: 27.  
 [О «Лефе»] — 12: 14.  
 О мелочах — 6: 415.  
  
 О патриархе Тихоне. Почему суд над милостью ихней? - 2: 73.  
 О поэтах — 2: 57.  
 О разных Маяковских — 11: 70.  
 О том, как некие сектантцы зовут рабочего на танцы — 5: 171.  
 О том, как некоторые втирают очки товарищам, имеющим циковские значки — 4: 138.  
 О том, как у Керзона с обедом разрасталась аппетитов зона — 2: 127.  
 О «фиасках», «апогеях» и других неведомых вещах — 2: 63.  
 Облако в штанах — 1: 229.  
 «Общее» и «мое» — 5: 133.  
 Общее руководство для начинающих подхалим — 4: 273.  
 Ода революции— 1: 171.  
 «Один (не воз!)...»— 5: 365.  
 Окна сатиры РОСТА — 12: 73.  
 «Окна» РОСТА и Главполитпросвета — 7: 13—310.  
 Октябрь 1917-1926 — 4: 127.  
 Октябрьский марш — 6: 115.  
 Они и мы — 6: 39.  
 Особое мнение — 6: 128.  
 Осторожный марш — 4: 248.  
 От усталости — 1: 79.  
  
 Ответ В. Баяну — 12: 36.  
 Ответ на будущие сплетки— 5: 367.  
 Ответ на «Мечту» — 4: 282.  
 Открывая выставку «20 лет работы Маяковского», объявляем.— 12: 80

- Открытие Америки (Христофор Колумб)—3: 192.  
 Открытое письмо А. В. Луначарскому— 11: 125.  
 Открытое письмо народному комиссару по просвещению тов. Луначарскому— 11: 87.  
 Открытое письмо рабочим— 11: 81.  
 Отношение к барышне — 1: 201.  
 Отношение сегодняшнего театра и кинематографа к искусству — 11: 11.  
 Отречемся — 6: 125.
- Париж. Быт — 6: 257.  
 Париж (Записки Людогуся) — 6: 245.  
 Париж (Разговорчики с Эйфелевой башней) — 2: 46.  
 Париж. Театр Парижа — 6: 253.  
 Париж (Еду; Город; Верлен и Сезан; Nolre-Dame; Версаль; Жорес; Прощание (Кафе); Прощанье) — 3: 141—168.  
 Парижанка — 6: 57.  
 Парижская коммуна — 5: 56.  
 Парижские очерки. Музыка — 6: 266.  
 Парижские провинции — 6: 289.  
 1-е мая! («Мы!..») — 2: 107.  
 1-е мая («Поэты!..») — 2: 104.  
 1-е мая («Свети!..») — 2: 102.  
 Первомайское поздравление — 4: 19.  
 Первые коммунары — 4: 193,  
 Первый из пяти — 6: 95.  
 Передовая передового — 4: 38.  
 Перекопский энтузиазм! — 6: 5.  
 Пернатые — 2: 55.  
 Песня-молния — 6: 240.  
 Пиво и социализм — 4: 305.  
 Пилсудский — 2: 179,  
 Писатели мы — 5: 91.
- Письма к родным. Документы.— 12: 117—213.  
 Письмо к любимой Молчанова, брошенной им, как о том сообщается в № 219 «Комсомольской правды» в стихе по имени «Свидание» — 4: 322.  
 Письмо писателя Владимира Владимировича Маяковского писателю Алексею Максимовичу Горькому — 4: 114.  
 Письмо Равича и Равичу— 11: 375.  
 Письмо Татьяне Яковлевой — 5: 357.  
 Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви — 5: 360.  
 Плюшкин...— 5: 218.

По городам Союза — 4: 166.  
«По мостовой...» (Я) — 1: 76.  
Повальная болезнь — 5: 241.  
Поверх Варшавы — 6: 402.  
Подводный комсомолец — 6: 166.  
Подлиза — 5: 327.  
Подождем обвинять поэтов — 11: 219.  
Позабудь про камин — 10: 349.  
Поиски носков — 5: 291.  
Польза землетрясений — 5: 238.  
Польскому читателю — 11: 339.  
Польша — 4: 286.  
Помните! — 6: 100.  
Помощь Наркомпросу, Главискусству в кубе, по жгучему вопросу, вопросу о клубе — 5: 232.  
Помпадур — 5: 183.  
Понедельник — субботник — 4: 337.  
Поп — 5: 320.  
Порт — 1: 66.  
«Портсигар в траву ушел на треть...» — 1: 204.  
Порядочный гражданин — 3: 243.  
Послание пролетарским поэтам — 4: 57.  
После изъятий — 2: 39.  
Последний крик — 6: 143.  
Последняя петербургская сказка — 1: 133.  
Последняя страничка гражданской войны — 1: 211.  
Послушайте! — 1: 90.  
Посмеемся! — 3: 89.  
Посмотрим сами, покажем им — 4: 294.  
Потрясающие факты — 1: 187.  
Почему? — 5: 294.  
Поззовечер Игоря Северянина — 11: 64.  
Поэт рабочий — 1: 180.  
Праздник урожая — 4: 102.  
Предисполствие — 11: 178.  
Предисловие <к сборнику сценариев> — 11: 284.  
Приветделегатке — 5: 278.  
Привет, КИМ! — 5: 216.  
Призыв — 4: 268.  
Приказ № 2 армии искусства — 1: 224.  
Приказ по армии искусства — 1: 176.  
Пример, не достойный подражания — 6: 93.  
Про Госторг и кошку, про всех понемножку — 4: 270.

Про пешеходов и разинь, вонзивших глазки небу в синь— 5: 187.  
 Про это — 2: 253.  
 Проба — 5; 318.  
 Проверь, товарищ, правильность факта — так или не так это — 6: 23.  
 Продолжение прогулок из улицы в переулок—4: 109.  
 (Проект афиши к спектаклю «Клоп»)— 10: 65.  
 Прозаседавшиеся — 2: 5.  
 Пролетарий, в зародыше задуши войну! — 3: 47.  
 Пролетарка, пролетарий, заходите в планетарий — 6: 140.  
 Пролог и вставка ко второй редакции Мистерии-буфф — 9: 220.  
 Протекция — 4: 49.  
 Протестую! — 3: 17.  
 Прочти и катая в Париж и в Китай — 6: 224.  
 Прочь руки от Китая! — 3: 81.  
 Прошу слова...— 12: 69.  
 Прощание (Кафе) — 3: 164.  
 Прощанье — 3: 168.  
 Птичка боžia — 6: 102.  
 Пуанкаре — 2: 160.  
 Пустяк у Оки — 1: 117.  
 Пьеска про попов, кои не понимают, праздник что такое — 9: 234.  
 Пятый Интернационал — 2: 223.  
  
 Рабкор («Ключи счастья» напишет...) — 3: 98.  
 Рабкор («Лбом пробив безграмотья горы...»)—3: 101.  
 Работникам стиха и прозы, на лето едущим в колхозы — 5: 130.  
 Рабочий корреспондент—2: 110.  
 Рабочим Курска, добывшим первую руду, временный памятник работы Владимира Маяковского—2: 302.  
 Радоваться рано— 1: 178.  
 Разве у вас не чешутся обе лопатки? — 2: 124.  
 Разговор на одесском рейде десантных судов: «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия»— 4: 83.  
 Разговор с товарищем Лениным — 6: 15.  
 Разговор с фининспектором о поэзии — 4: 27.  
 Размышления о Молчанове Иване и о поэзии — 4: 335.  
 Размышления у парадного подъезда — 5: 228.  
 Рапорт профсоюзов — 4: 329.  
 Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру—5: 18.  
 Рассказ одного об одной мечте — 5: 303.

Рассказ рабочего Павла Катужкина о приобретении одного чемодана — 5: 288.  
 Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка — 6: 119.  
 Расширение словесной базы — 11: 352.  
 Революционный плакат — 11: 160.  
 Революция. Поэтохроника — 1: 156.  
 [Рекламная летучка к спектаклю «Клоп»] — 10: 64.  
 Рифмованные лозунги — 4: 202.  
 Рифмованный отчет. Так и надо — крой, Спартакиада! — 5: 204.  
 Рожденные столицы — 6: 424.  
 Рождественские пожелания и подарки — 4: 145.  
 России — 1: 135.  
 Россия. Искусство. Мы — 11: 45.  
  
 С неба на землю — 11: 165.  
 С товарищеским приветом, Маяковский — 1: 189.  
 Свидетельству — 3: 218.  
 Свинобой мира — 6: 383.  
 Сволочи — 2: 10.  
 Себе, любимому, посвящает эти строки автор — 1: 131.  
 Севастополь — Ялта — 3: 55.  
 Сегодняшний Берлин — 6: 291.  
 Секрет молодости — 5: 254.  
 Сельвинский — 6: 171.  
 Селькор — 3: 85.  
 Семидневный смотр французской живописи — 6: 270.  
 17 апреля — 2: 89.  
 7 часов — 5: 197.  
 Сергею Есенину — 4: 9.  
 Сердечная просьба — 5: 22.  
 Сердитый дядя — 4: 235.  
 Сердце кино — 11: 245.  
 Сифилис — 3: 186.  
 Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь — 1: 208.  
 Сказка о красной шапочке — 1: 165.  
 Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий — 6: 186.  
 Скрипка и немножко нервно — 1: 96.  
 Славянский вопрос-то решается просто — 4: 261.  
 Слегка нахальные стихи товарищам из ЭМКАХИ — 5: 127.  
 Следующий день — 1: 149.  
 Слон и спичка — 10: 219.

Служака — 5: 96.  
 Слушай, наводчик! — 4: 265.  
 Смена убеждений — 6: 90.  
 Смыкай ряды! — 2: 130.  
 «Со смыслом книга...» — 5: 366.  
 Соберитесь и поговорите-ка... — 5: 157.  
 Собирайте историю — 11: 163.  
 Советская азбука — 7: 9.  
 Солдаты Дзержинского — 4: 355.  
 Солидарность — 2: 153.  
 Солнечный флаг — 5: 69.  
 [Сопроводительные стихи при посылке цветов Татьяне Яковлевой]  
 (Стихи в изящном стиле; «Один (не воз!)...; «Я в зависть  
 вьят...») — 5: 365.  
 Сплетник — 5: 330.  
 Сплошная неделя — 4: 291.  
 Спросили раз меня: «Вы любите ли НЭП?» — «Люблю, — ответил  
 я. — когда он не недеп» — 2: 7.  
 Срочно. Телеграмма мусье Пуанкаре и Мильерану — 2: 66.  
 Стабилизация быта — 4: 151.  
 Стиннес — 2: 185.  
 Стих как бы шофера — 6: 134.  
 Стих не про дрянь, а про дрянцо. Дрянцо хлещите рифм кон-  
 цом — 5: 201.  
 Стих резкий о рулетке и железке — 2: 36.  
 Стихи в изящном стиле — 5: 365.  
 Стихи об Америке (Испания; 6 монахинь; Атлантический океан;  
 Блек энд уайт; Мелкая философия на глубоких местах; Сифи-  
 лис; Открытие Америки (Христофор Колумб); Тропики;  
 Мексика; Богомольное; Мексика — Нью-Йорк; Бродвей; Сви-  
 детельствую; Барышня и Вульворт; Небоскреб в разрезе;  
 Американские русские; Бруклинский мост; 100%; Вызов;  
 Порядочный гражданин; Кемп «Нит гедайге»; Домой!) — 3;  
 171—250.  
 Стихи о красотах архитектуры — 5: 318.  
 Стихи о разнице вкусов — 5: 347.  
 Стихи о советском паспорте — 6: 62.  
 Стихи о Фоме — 6: 105.  
 Стихи с примечаниями — 12: 9.  
 Стихотворение о Мясницкой, о бабе и о всероссийском масшта-  
 бе - 1: 221.  
 Стихотворение о проданной телятине — 5: 353.  
 Стихотворение одежно-молодежное — 6: 150.

1 0 0 % - 3: 236.  
1 5 0 0 0 0 0 0 - 1: 317.  
Столп — 5: 285.  
Стоящим на посту — 4: 134.  
Странно... но верно — 5: 169.  
Строго воспрещается — 4: 7.  
Строки охальные про вакханалии пасхальные — 2: 86.  
Студенту пролетарию — 5: 309.  
Схема смеха — 2: 101.  
Счастье искусств — 5: 263.

Тамара и Демон — 3: 68.  
Театр, кинематограф, футуризм — 11: 5.  
Театры — 1: 73.  
«Телевоксы?» Что такое? — 3: 74.  
Теоретики — 6: 13.  
Теперь к Америкам! — 11: 39.  
Теплослово кое-каким порокам — 1: 112.  
Технике внимания видать ли? — 5: 345.  
Тигр и киса — 6: 30.  
Тип — 4: 120.  
Товарищ Иванов — 4: 279.  
Товарищ Копытко, или Долой жир! — 10: 331.  
«...товарищ Чичерин и траллеры отдаст и прочее...» — 2: 121.  
[Товарищи!] — 12: 64.  
Товарищи, поспорьте о красном спорте! — 5: 149.  
Товарищи! разрешите мне поделиться впечатлениями о Париже  
и о Моне — 2: 53.  
Товарищи — формовщики жизни! — 11: 181.  
Товарищи хозяйственники!... — 5: 207.  
Товарищу машинистке — 4: 227.  
Товарищу Нетте пароходу и человеку — 4: 68.  
Товарищу подростку — 6: 242.  
Тонстороне — 1: 182.  
Только не воспоминания... — 11: 359.  
Точеные слоны — 5: 120.  
Тревога — 6: 155.  
Тресты — 2: 78.  
III Интернационал — 1: 195.  
Третий фронт — 3: 95.  
Три тысячи и три сестры — 5: 11.  
Тропики — 3: 200.



Трус - 5 : 193.  
Тучкины штучки — 6: 185.

Удивительно интересно! — 12: 91.  
Ужасающая фамильярность — 4: 71.  
Уже! — 2: 155.  
«Уже второй должно быть, ты легла...» — 6: 181, 182.  
Уличное — 1: 70.  
Умер Александр Блок — 11: 148.  
Универсальный ответ — 2: 113.  
Уничтожение кинематографом «театра» как признак возрождения  
театрального искусства — 11: 8.  
Урожайный марш — 6: 21.  
Утку — 6: 171.  
Утро — 1: 63.  
Ух, и весело! — 3: 13.

Фабрика бюрократов — 4: 63.  
Фабрика мертвых душ — 5: 59.  
Фабриканты оптимистов — 4: 175.  
Февраль — 4: 186.  
Флаг — 3: 91.  
Флейта-позвоночник — 1: 250.

Халтурщик — 5: 256.  
Ханжа — 5: 333.  
Хвои — 1: 152.  
Хорошее отношение к лошадям — 1: 174.  
Хорошо! Октябрьская поэма — 4: 359.  
Хочу воровать — 5: 30.  
Хулиган («Ливень докладов...») — 4: 89  
Хулиган («Республика наша в опасности...») — 4: 85.  
Хулиганщина — 3: 83.

Царствование Николая Последнего — 1: 163.

Человек - 1: 290.  
Чемпионат всемирной классовой борьбы — 9: 257.  
IV Интернационал — 2: 215.  
Четырехэтажная халтура — 4: 20.  
XIV МЮД — 5: 246.

Чешский пионер — 6: 397.  
Читатель! — 11: 292.  
Что ни страница,— то слон, то львица — 6: 208.  
Что такое?—6: 32.  
Что такое «Баня»? Кого она моет?— 12: 62.  
Что такое парк? — 5: 297.  
Что такое хорошо и что такое плохо? — 6: 200.  
Что я делаю? — 1 1: 335.  
Чугунные штаны — 4: 288.  
Чудеса! —4: 312.  
Чудовищные похороны— 1: 123.  
Чье рождество? — 5: 339.

Шестой—5: 178.  
6 монахинь—3: 173.  
Штатская шрапнель— 11: 30.  
Штатская шрапнель. Поэты на фугасах — 11: 33.  
Штатская шрапнель. Вравшим кистью— 11: 36.  
Шумики, шумы и шумищи— 1: 82.  
Шутка, похожая на правду—5: 213.

Эй!—1: 137.  
Электричество — вид энергии — 5: 117.  
Эпиграммы (Безыменскому («Томов гробовых...»); Адуеву; Сельвинский; [Безыменскому] («Уберите от меня...»); Уткину; Гандурину) —6: 170—172.  
Это книжечка моя про моря и про маяк — 6: 210.  
Это значит вот что! — 2: 117.  
Это те же — 5: 2 I I.

Эту книгу должен прочесть каждый! — 11: 84.

Юбилейное — 3: 38.

Я (1. Я («По мостовой моей души...»); 2. Несколько слов о моей жене; 3. Несколько слов о моей маме; 4. Несколько слов обо мне самом) — 1: 76—78.  
«Я в зависть взят...» — 5: 365.

Я и Наполеон — 1: 99.  
Я сам — 1: 43.  
Я счастлив! — 6: 107.  
Явление Христа — 3: 235.  
Ялта — Севастополь» — 3: 58.