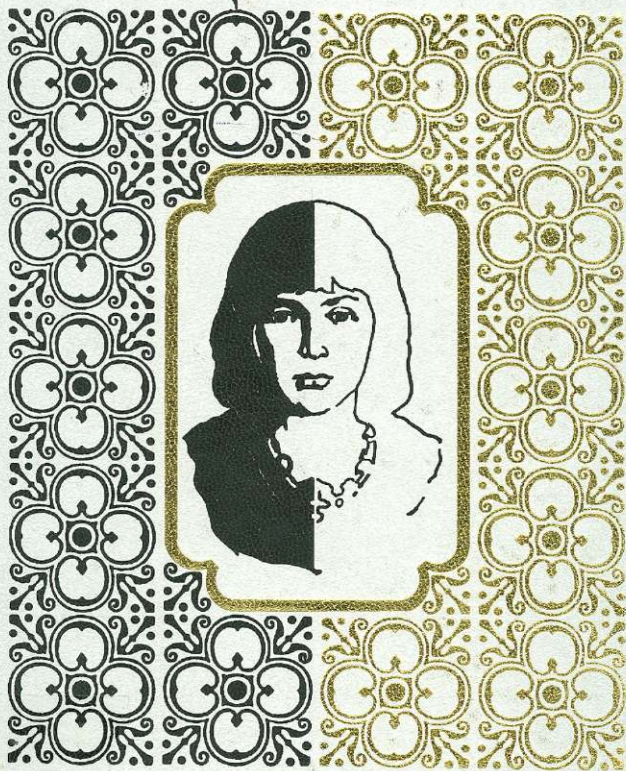


МАРИНА ЦВЕТАЕВА



МАРИНА
ЦВЕТАЕВА

МАРИНА
ЦВЕТАЕВА

Собрание сочинений

Том первый
КНИГА ВТОРАЯ

МОСКВА
«ТЕРРА»—«TERRA»
"Книжная лавка—РТР"
1997

УДК 882
ББК84(2Рос=Рус)
Ц25

Художники
Б. ЛАВРОВ, А. СЕМЕНОВ

Составление, подготовка текста и комментарии
Анны СААКЯНЦ и Льва МНУХИНА

Цветаева М.
Ц25 Собрание сочинений: В 7 т. Т. 1. Кн. 2: Стихотворения /
Сост., подгот. текста и коммент. А. Саакянц, Л. Мну-
хина. — М.: ТЕРРА; «Книжная лавка — РТР», 1997. —
320 с.

ISBN 5-300-01286-6 (т. 1, кн. 2)
ISBN 5-300-01284-X

Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) — великая русская поэтесса,
творчеству которой присущи интонационно-ритмическая экспрессив-
ность, парадоксальная метафоричность.

В Собрание сочинений включены произведения, созданные М. Цве-
таевой в 1906-1941 гг., а также ее письма разных лет и выполненный ею
перевод французского романа Анны де Ноаль «Новое упование».

В первый том вошли стихотворения 1906—1920 гг.

УДК 882
ББК 84 (2Рос—Рус)

ISBN 5-300-01286-6 (т. 1, кн. 2)
ISBN 5-300-01284-X

© Оформление Издательский центр «ТЕРРА», 1997
© Эллис Лак, 1974

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| «Так, от века здесь, на земле, до века...» | 7 |
| «И не плача зря...» | 7 |
| Евреям («Кто не топтал тебя — и кто не плавил...») | 8 |
| «Целую червонные листья и сонные рты...» | 9 |
| «Погоди, дружок!» | 9 |
| «Кабы нас с тобой да судьба свела — ...» | 10 |
| «Каждый день все кажется мне: суббота!» | 10 |
| «Словно ветер над нивой, словно...» | 11 |
| «Счастье или грусть — ...» | 11 |
| «Через снега, снега — ...» | 12 |
| «По дорогам, от мороза звонким...» | 12 |
| «Рок приходит не с грохотом и громом...» | 13 |
| «Я ли красному как жар киоту...» | 13 |
| «Ты, меряющий меня по дням...» | 14 |
| «...Я бы хотела жить с Вами...» | 14 |
| «По ночам все комнаты черны...» | 15 |
| «Так, одним из легких вечеров...» | 16 |
| «Мне ль, которой ничего не надо...» | 16 |
| «День идет...» | 17 |
| «Мировое началось во мгле кочевье...» | 17 |
| «Только закрою горячие веки...» | 18 |
| «Милые спутники. Делившие с нами ночлеги!» | 18 |
| «У камина, у камина...» | 19 |
| «Август — астры...» | 20 |
| Дон-Жуан | 20 |
| 1. «На заре морозной...» | 20 |
| 2. «Долго на заре туманной...» | 21 |
| 3. «После стольких роз, городов и тостов...» | 22 |
| 4. «Ровно — полночь...» | 22 |
| 5. «И была у Дон-Жуана — шпага...» | 23 |
| 6. «И падает шелковый пояс...» | 23 |
| 7. «И разжигая во встречном взоре...» | 24 |
| «И сказал Господь...» | 24 |
| «Уж и лед сошел, и сады в цвету...» | 25 |
| «Над церковкой — голубые облака...» | 25 |
| Царю — на Пасху | 26 |
| «За Отрока — за Голубя — за Сына...» | 27 |
| «Во имя Отца и Сына и Святого Духа...» | 27 |
| «Чуть светает...» | 28 |
| «А всё же спорить и петь устанет...» | 29 |
| Стенька Разин | 29 |
| 1. «Ветры спать ушли — с золотой зарей...» | 29 |
| 2. «А над Волгой — ночь...» | 30 |

| | |
|---|----|
| 3. (Сон Разина) | 31 |
| «Так и буду лежать, лежать...» | 32 |
| «Что же! Коли кинут жребий...» | 33 |
| Гаданье | 34 |
| 1. «В очи взглянула...» | 34 |
| 2. «Как перед царями да князьями стены падают...» | 35 |
| 3. «Голос — сладкий для слуха...» | 36 |
| «И кто-то, упав на карту...» | 36 |
| «Из строгого, стройного храма...» | 37 |
| «В лоб целовать — заботу стереть...» | 38 |
| «Голубые, как небо, воды...» | 38 |
| «А пока твои глаза...» | 39 |
| «Горечь! Горечь! Вечный привкус...» | 40 |
| «И зажег, голубчик, спичку...» | 40 |
| Але («А когда — когда-нибудь — как в воду...») | 41 |
| «А царит над нашей стороной...» | 41 |
| Кармен | 42 |
| 1. «Божественно, детски-плоско...» | 42 |
| 2. «Стоит, запрокинув горло...» | 43 |
| Иоанн | 43 |
| 1. «Только живите! — Я уронила руки...» | 43 |
| 2. «Запах пшеничного злака...» | 43 |
| 3. «Люди спят и видят сны...» | 44 |
| 4. «Встречались ли в поцелуе...» | 44 |
| Цыганская свадьба | 45 |
| Князь тьмы | 46 |
| 1. «Колокола — и небо в темных тучах...» | 46 |
| 2. «Страстно рукоплеща...» | 46 |
| 3. «Да будет день! — и тусклый день туманный...» | 47 |
| 4. «И призвал тогда Князь света — Князя тьмы...» | 47 |
| Войфеме | 48 |
| «Ну вот и окончена метка...» | 49 |
| Юнкерам, убитым в Нижнем | 49 |
| «И в заточеньи зимних комнат...» | 50 |
| «Бороды — цвета кофейной гуши...» | 50 |
| Любви старинные туманы | 51 |
| 1. «Над черным очертаньем мыса...» | 51 |

| | |
|---|----|
| 2. «Так, руки заложив в карманы...» | 51 |
| 3. «Смывает лучшие рюмяна...» | 52 |
| 4. «Ревнивый ветер треплет шаль...» | 52 |
| «Из Польши своей спесивой...» | 53 |
| «Молодую рощу шумную...» | 53 |
| «С головою на блещущем блюде...» | 54 |
| «Собрались, льстецы и щеголи...» | 54 |
| «Нет! Еще любовный голод...» | 55 |
| Иосиф | 55 |
| «Только в очи мы взглянули — без остатка...» | 56 |
| «Мое последнее величие...» | 57 |
| «Без Бога, без хлеба, без крова...» | 57 |
| «Поздний свет тебя тревожит?...» | 58 |
| «Я помню первый день, младенческое зверство...» | 58 |
| Петров конь роняет подкову (<i>Отрывок</i>) | 59 |
| «Тот — щеголем наполовину мертвым...» | 59 |
| «Вечеру выходят семьи...» | 60 |
| «И вот, навьючив на верблюжий горб...» | 61 |
| «Аймек-гуарузим — долина роз...» | 61 |
| «Запах, запах...» | 62 |
| «Бел, как мука, которую мелет...» | 63 |
| «Ночь. — Норд-Ост. — Рев солдат. — Рев волн...» | 63 |
| «Плохо сильным и богатым...» | 64 |
| Корнилов | 64 |
| Руан | 65 |
| Москве | 66 |
| 1. «Когда рыжеволосый Самозванец...» | 66 |
| 2. «Гришка-Вор тебя не ополячил...» | 66 |
| 3. «Жидкий звон, постный звон...» | 67 |
| «Расцветает сад, отцветает сад...» | 67 |
| «Как рука с твоей рукой...» | 68 |
| «Новый год я встретила одна...» | 68 |
| «Кавалер де Гриз! — Напрасно...» | 69 |
| Братья | 69 |
| 1. «Спят, не разнимая рук...» | 69 |
| 2. «Два ангела, два белых брата...» | 70 |
| 3. «Глотаю соленые слезы...» | 70 |
| «Ветер звонок, ветер нищ...» | 71 |
| «На кортике своем: Марина...» | 71 |
| «Veau tenebreux! — Вам грустно. — Вы больны...» | 72 |
| «Уедешь в дальние края...» | 72 |

| | |
|---|----|
| «Как много красавиц, а ты — один...» | 73 |
| Плащ | 73 |
| 1. «Пять или шесть утра. Сизый туман. Рассвет...» | 73 |
| 2. «Век коронованной Интриги...» | 74 |
| 3. «Ночные ласточки Интриги...» | 74 |
| «Закинув голову и опустив глаза...» | 75 |
| «Кровных коней запрягайте в дровни!...» | 76 |
| Дон | 76 |
| 1. «Белая гвардия, путь твой высок...» | 76 |
| 2. «Кто уцелел — умрет, кто мертв — воспрянет...» | 77 |
| 3. «Волны и молодость — вне закона!...» | 77 |
| «Идет по луговинам лития...» | 78 |
| «Трудно и чудно — верность до гроба!...» | 78 |
| «...О, самозванцев жалкие усилья!...» | 78 |
| «Марина! Спасибо за мир!...» | 79 |
| Андрей Шеньє | 79 |
| 1. «Андрей Шеньє взшел на эшафот...» | 79 |
| 2. «Не узнаю в темноте...» | 79 |
| «Не самозванка — я пришла домой...» | 80 |
| «Страстный стон, смертный стон...» | 80 |
| «Ходит сон с своим серпом...» | 81 |
| «Серафим — на орла! Вот бой!...» | 82 |
| «С вербочкою светлошерстой...» | 82 |
| «Коли в землю солдаты всадили — штык...» | 82 |
| «Это просто, как кровь и пот...» | 83 |
| «Орел и архангел! Господень гром!...» | 84 |
| «Змея оправдана звездой...» | 84 |
| «Плоти — плоть, духу — дух...» | 85 |
| «Московский герб: герой пронзает гада...» | 85 |
| «Заклинаю тебя от злата...» | 85 |
| «Бог — прав...» | 86 |
| «На тебе, ласковый мой, лохмотья...» | 87 |
| «В черном небе слова начертаны...» | 87 |
| «Простите меня, мои горы!...» | 87 |
| «Благословляю ежедневный труд...» | 88 |
| «Полюбил богатый — бедную...» | 88 |
| «Семь мечей пронзали сердце...» | 89 |
| «Слезы, слезы — живая вода!...» | 89 |
| «Наградил меня Господь...» | 90 |
| «Хочешь знать мое богатство?...» | 90 |

| | |
|---|-----|
| «Белье на речке полощу...» | 91 |
| «Я расскажу тебе — про великий обман...» | 91 |
| «Юношам жарко...» | 92 |
| «Осторожный троекратный стук...» | 92 |
| «Я — есмь. Ты — будешь. Между нами — бездна...» | 92 |
| «Дброги — хлебушек и мука!...» | 93 |
| «Мракобесие. — Смерч. — Содом...» | 93 |
| «Умирая, не скажу: <i>была</i> ...» | 93 |
| «Ночи без любимого — и ночи...» | 93 |
| Памяти Беранже | 94 |
| «Я сказала, а другой услышал...» | 95 |
| «Руки, которые не нужны...» | 95 |
| «Белизна — угроза Черноте...» | 96 |
| «Пахнет ладаном воздух. Дождь был и прошел...» | 96 |
| «Я — страница твоему перу...» | 96 |
| «Память о Вас — легким дымком...» | 97 |
| «Так, высоко запрокинув лоб...» | 97 |
| «Как правая и левая рука...» | 98 |
| «Рыцарь ангелоподобный...» | 98 |
| «Доблесть и девственность! — Сей союз...» | 99 |
| «Свинцовый полдень деревенский...» | 99 |
| «Мой день беспутен и нелеп...» | 99 |
| «Клонится, клонится лоб тяжелый...» | 100 |
| «Есть колосья тучные, есть колосья тощие...» | 100 |
| «Где лебеди? — А лебеди ушли...» | 101 |
| «Белогвардейцы! Гордиев узел...» | 101 |
| «Пусть не помнят юные...» | 102 |
| «Ночь — преступница и монашка...» | 102 |
| «День — плащ широкошумный...» | 103 |
| «Не по нраву я тебе — и тебе...» | 104 |
| «Стихи растут, как звезды и как розы...» | 104 |
| «Пожирающий огонь — мой конь!...» | 104 |
| «Каждый стих — дитя любви...» | 105 |
| «Надобно смело признаться, Лира!...» | 105 |
| «Мое убежище от диких орд...» | 106 |
| «А потом поили медом...» | 106 |
| Генио | 106 |
| «Если душа родилась крылатой...» | 107 |
| Але | 107 |
| 1. «Не знаю, где ты и где я...» | 107 |
| 2. «И бродим с тобой по церквам...» | 107 |
| 3. «И как под землею трава...» | 108 |
| «Безупречен и горд...» | 108 |
| «Ты мне чужой и не чужой...» | 108 |

| | |
|---|-----|
| «Там, где мед — там и жало...» | 109 |
| «Кто дома не строил...» | 109 |
| «Проще и проще...» | 110 |
| «Со мной не надо говорить...» | 110 |
| «Что другим не нужно — несите мне...» | 110 |
| «Под рокот гражданских бурь...» | 111 |
| «Колыбель, овеваянная красным!...» | 111 |
| «Офицер гуляете саблей...» | 112 |
| Глаза («Привычные к степям — глаза...») | 112 |
| «А взойдешь — на краске стола...» | 113 |
| 1918 г. (<i>Отрывок из баллады</i>) | 113 |
| «Два цветка ко мне на грудь...» | 114 |
| «Ты дал нам мужества...» | 114 |
| «Поступью сановнически-гордой...» | 115 |
| «Был мне подан с высоких небес...» | 115 |
| «Отнимите жемчуг — останутся слезы...» | 116 |
| «Над черною пучиной водною...» | 116 |
| «Молодой колоколенкой...» | 117 |
| «Любовь! Любовь! Куда ушла ты?...» | 117 |
| «Осень. Деревья в аллее — как воины...» | 117 |
| «Ты персияночка — луна, а месяц — турок...» | 118 |
| «Утро. Надо чистить чаши...» | 118 |
| «А всему предпочла...» | 119 |
| «Дочери катят серсо...» | 119 |
| «Не смущаю, не пою...» | 120 |
| «Героизму пристало стынуть...» | 120 |
| «Бури-вьюги, вихри-ветры вас взлелеяли...» | 121 |
| «Я берег покидал туманный Альбиона...» | 121 |
| «Сладко вдвоем — на одном коне...» | 122 |
| «Поступь легкая моя...» | 122 |
| «На плече моем на правом...» | 122 |
| «Чтобы помнил не часочек, не годок...» | 123 |
| «Кружка, хлеба краюшка...» | 123 |
| «Развела тебе в стакане...» | 124 |
| Але («Есть у тебя еще отец и мать...») | 124 |
| «Царь и Бог! Простите малым...» | 125 |
| «Мир окончится потопом...» | 126 |
| «Песня поется, как милый любитя...» | 126 |
| «Дело Царского Сына...» | 126 |
| «Благодарю, о Господь...» | 127 |
| «Радость — что сахар...» | 127 |
| «Красный бант в волосах!...» | 128 |
| «Нет, с тобой, дружок чуждый...» | 129 |
| «Новый Год. Ворох роз...» | 130 |
| «Ты тогда дышал и бредил Кантом...» | 130 |

| | |
|--|-----|
| Барабанщик | 131 |
| 1. «Барабанщик! Бедный мальчик!..» | 131 |
| 2. «Молоко на губах не обсохло...» | 133 |
| «Мать из хаты за водой...» | 134 |
| «Соловьиное горло — всему взамен!..» | 135 |
| «Я счастлива жить образцово и просто...» | 135 |
| «Вот: слышится — а слов не слышу...» | 135 |
| Комедьянт | 136 |
| 1. «Я помню ночь на склоне ноября...» | 136 |
| 2. «Мало ли запястий...» | 137 |
| 3. «Не любовь, а лихорадка!..» | 137 |
| 4. «Концами шали...» | 138 |
| 5. «Дружить со мной нельзя, любить меня — не можно!..» | 138 |
| 6. «Волосы я — или воздух целую?..» | 139 |
| 7. «Не успокоюсь, пока не увижу...» | 139 |
| 8. «Вы столь забывчивы, сколь незабвенны...» | 140 |
| 9. «Короткий смешок...» | 140 |
| 10. «Ш смех и н& зло...» | 141 |
| 11. «Мне тебя уже не надо...» | 141 |
| 12. «Розовый рот и бобровый ворот...» | 142 |
| 13. «Сядешь в кресла, полон лени...» | 143 |
| 14. «Ваш нежный рот — сплошное целованье...» | 143 |
| 15. «Поцелуйте дочку!..» | 144 |
| 16. «Это и много и мало...» | 144 |
| 17. «Бренные губы и бренные руки...» | 144 |
| 18. «Не поцеловали — приложились...» | 145 |
| 19. «Друзья мои! Родное триединство!..» | 145 |
| 20. «В ушах два свиста: шелка и метели!..» | 146 |
| 21. «Шампанское вероломно...» | 146 |
| 22. «Скучают после кутежа...» | 146 |
| 23. «Солнце — одно, а шагает по всем городам...» | 147 |
| 24. «Да здравствует черный туз!..» | 147 |
| 25. «Сам Черт изъявил мне милость!..» | 148 |
| «Я Вас люблю всю жизнь и каждый день...» | 149 |
| П. Антокольскому | 149 |
| «О нет, не узнает никто из вас...» | 150 |
| Памяти А. А. Стаховича | 150 |
| 1. «Не от запертых на семь замков пекарен...» | 150 |
| 2. «Высокой горести моей...» | 151 |
| 3. «Пустыней Девичьего Поля...» | 152 |
| 4. «Елисейские поля: ты да я...» | 153 |

| | |
|--|-----|
| Посылка к маленькой сигарере | 153 |
| Стихи к Сонечке | 154 |
| 1. «Кто покинут — пусть поет!..» | 154 |
| 2. «Пел в лесочке птенчик...» | 154 |
| 3. «В мое окошко дождь стучится...» | 155 |
| 4. «Заря малиновые полосы...» | 156 |
| 5. «От лихой любовной думки...» | 157 |
| 6. «— Ты Расскажи нам про весну!..» | 158 |
| 7. «Маленькая сигарера!..» | 159 |
| 8. «Твои руки черны от загару...» | 160 |
| 9. «Не сердись, мой Ангел Божий...» | 160 |
| 10. «Ландыш, ландыш белоснежный...» | 161 |
| <11>. «На коленях у всех посидела...» | 161 |
| Але («В шитой серебром рубашечке...») | 162 |
| «Ты думаешь: очередной обман!..» | 162 |
| Бабушка | 163 |
| 1. «Когда я буду бабушкой...» | 163 |
| 2. «А как бабушке...» | 165 |
| «Ты меня никогда не прогонишь...» | 166 |
| «А во лбу моем — знай!..» | 166 |
| Тебе — через сто лет | 167 |
| «А плакала я уже бабьей...» | 169 |
| «Два дерева хотят друг к другу...» | 169 |
| «Консуэла! — Утешенье!..» | 170 |
| Але | 171 |
| 1. «Ни кровинки в тебе здоровой...» | 171 |
| 2. «Упадешь — перстом не двину...» | 172 |
| «Бог! — Я живу! — Бог! — Значит ты не умер!..» | 172 |
| «А человек идет за плугом...» | 173 |
| «Маска — музыка... А третье...» | 174 |
| «Чердачный дворец мой, дворцовый чердак!..» | 174 |
| «Поскорее бы с тобою разделаться...» | 175 |
| «Уходящее лето, раздвинув лазоревый полог...» | 177 |
| «А была я когда-то цветами увенчана...» | 177 |
| «Сам посуду: так топором рубила...» | 178 |
| С. Э. («Хочешь знать, как дни проходят...») | 178 |
| «Дорожкой простонародною...» | 179 |
| Бальмонту | 179 |
| «Высоко мое оконце!..» | 180 |

| | |
|---|-----|
| Але | 181 |
| 1. «Когда-нибудь, прелестное создание...» | 181 |
| 2. «О бродяга, родства не помнящий...» | 181 |
| 3. «Маленький домашний дух...» | 182 |
| «В темных вагонах...» | 182 |
| «О души бессмертный дар!..» | 183 |
| «Я не хочу ни есть, ни пить, ни жить...» | 184 |
| «Поцеловала в голову...» | 184 |
| Четверостишия | 185 |
| 1. «На скольких руках — мои кольца...» | 185 |
| 2. «Бабушке — и злая внучка мила!..» | 185 |
| 3. «Так, выбившись из страстной колеи...» | 185 |
| 4. «Словно теплая слеза...» | 185 |
| 5. «Плутая по своим же песням...» | 186 |
| 6. «Завтра будет: после-завтра...» | 186 |
| 7. «Птичка все же рвется в рощу...» | 186 |
| 8. «Ты зовешь меня блудницей...» | 186 |
| 9. Пятистишие («Решено — играем оба...») | 186 |
| 10. «Как пойманную птицу — сердце...» | 187 |
| 11. «И если где прольются слезы...» | 187 |
| 12. «Всё в ваших домах...» | 187 |
| 13. «Я не мятежница — и чту устав...» | 187 |
| 14. «У — в мир приходящих — ручки зажаты...» | 187 |
| 15. «Не стыдись, страна Россия!..» | 188 |
| <16>. «Так, в землю проводив меня глазами...» | 188 |
| <17>. «Плутая по своим же песням...» | 188 |
| <18>. «Ты принес мне горсть рубинов...» | 188 |
| <19>. «Ты зовешь меня блудницей...» | 188 |
| <20>. «Ты зовешь меня блудницей...» | 189 |
| <21>. «Твой дом обокраден...» | 189 |
| <22>. «Шаги за окном стучат...» | 189 |
| <23>. «Шаг у моего порога...» | 189 |
| <24>. «В книге — читай — гостиничной...» | 189 |
| «Между воскресеньем и субботой...» | 190 |
| «В синем небе — розан пламенный...» | 190 |
| «Простите Любви — она нищая!..» | 191 |
| «Звезда над люлькой — и звезда над гробом!..» | 192 |
| «Дитя разгула и разлуки...» | 192 |
| «Править тройкой и гитарой...» | 192 |
| «У первой бабки — четыре сына...» | 193 |
| «Я эту книгу поручаю ветру...» | 193 |
| «Доброй ночи чужестранцу в новой келье!..» | 194 |
| Психея | 194 |

| | |
|---|-----|
| «Малиновый и бирюзовый...» | 196 |
| «Она подкрадётся неслышно...» | 196 |
| Старинное благоговенье | 197 |
| «Та ж молодость, и те же дыры...» | 198 |
| «Люблю ли вас?...» | 198 |
| «От семи и до семи...» | 199 |
| «Я страшно нищ, Вы так бедны...» | 200 |
| «На царевича похож он...» | 200 |
| «Буду жалеть, умирая, цыганские песни...» | 201 |
| Баллада о проходимке | 202 |
| Памяти Г. Гейне | 203 |
| «А следующий раз — глухонемая...» | 204 |
| «Две руки, легко опущенные...» | 204 |
| Сын | 205 |
| Вячеславу Иванову | 205 |
| 1. «Ты пишешь перстом на песке...» | 205 |
| 2. «Ты пишешь перстом на песке...» | 206 |
| 3. «Не любовницей — любимицей...» | 206 |
| <Н. Н. В.> | 208 |
| 1. «Большими тихими дорогами...» | 208 |
| 2. «Целому морю — нужно все небо...» | 208 |
| 3. «Пахнуло Англией — и морем...» | 208 |
| 4. «Времени у нас часок...» | 209 |
| 5. «Да, друг невиданный, неслыханный...» | 210 |
| 6. «Мой путь не лежит мимо дому — твоего...» | 210 |
| 7. «Глаза участливой соседки...» | 211 |
| 8. «Нет, легче жизнь отдать, чем час...» | 212 |
| 9. «В мешок и в воду — подвиг доблестный!...» | 212 |
| 10. «На бренность бедную мою...» | 213 |
| 11. «Когда отталкивают в грудь...» | 213 |
| 12. «Сказавший всем страстям: прости...» | 214 |
| 13. «Да, вздохов обо мне — край непочтатый!...» | 214 |
| 14. «Суда поспешно не чини...» | 215 |
| 15. «Так йз дому, гонимая тоской...» | 215 |
| 16. «Восхищенной и восхищённой...» | 217 |
| 17. «Пригвождена к позорному столбу...» | 217 |
| 18. «Пригвождена к позорному столбу...» | 218 |
| 19. «Ты этого хотел. — Так. — Аллилуйя...» | 218 |
| 20. «Сей рукой, о коей мореходы...» | 219 |
| 21. «И не спасут ни стансы, ни созвездья...» | 219 |
| 22. «Не так уж подло и не так уж просто...» | 220 |
| 23. «Кто создан из камня, кто создан из глины...» | 220 |
| 24. «Возьмите всё, мне ничего не надо...» | 221 |
| 25. Смерть танцовщицы | 221 |

| | |
|--|-----|
| 26. «Я не танцую, — без моей вины...» | 222 |
| 27. «Глазами ведьмы зачарованной...» | 222 |
| «О, скромный мой кров! Нищий дым!...» | 223 |
| «Сижу без света, и без хлеба...» | 223 |
| «Писала я на аспидной доске...» | 224 |
| «Тень достигла половины дома...» | 224 |
| «Все братья в жалости моей!...» | 225 |
| «Руку на сердце положи...» | 225 |
| «Одна половинка окна растворилась...» | 226 |
| Песенки из пьесы «Ученик» | 226 |
| 1. «В час прибоя...» | 226 |
| 2. «Сказать: верна...» | 226 |
| 3. «Я пришел к тебе за хлебом...» | 227 |
| 4. «Там, на тугом канате...» | 228 |
| 5. (Моряки и певец) | 228 |
| 6. (Певец — девушкам) | 229 |
| 7. «— Хоровод, хоровод...» | 230 |
| <8>. «И что тому костер остылый...» | 231 |
| <9>. «Вчера еще в глаза глядел...» | 232 |
| Еврейя («Так бессеребрено — Так бескорыстно...») | 233 |
| «Где слезиночки роняла...» | 234 |
| Земное имя | 234 |
| «Заря пылала, догорая...» | 235 |
| «Руки заживо скрещены...» | 235 |
| «Был Вечный Жид за то наказан...» | 236 |
| «Дом, в который не стучатся...» | 236 |
| «Уравнены: как да и нет...» | 237 |
| Ex-ci-Devant (отзвук Стаховича) | 238 |
| «И если руку я даю...» | 239 |
| «Сколько у тебя дружочков?...» | 239 |
| «Ветер, ветер, выметающий...» | 240 |
| «Не хочу ни любви, ни почестей...» | 241 |
| «Смерть — это нет...» | 241 |
| «Ты разбойнику и вору...» | 242 |
| «Я вижу тебя черноокой, — разлука!...» | 243 |
| «Другие — с очами и с личиком светлым...» | 243 |
| «И вот исчез, в черную ночь исчез...» | 244 |
| «Июнь. Июль. Часть соловьиной дрожи...» | 244 |
| «...коль делать нечего!...» | 245 |
| (Отрывок) («Как пьют глубокими глотками...») | 246 |
| «В подвалах — красные окошки...» | 246 |
| «Все сызнова: опять рукою робкой...» | 246 |
| «Проста моя осанка...» | 248 |

| | |
|--|-----|
| «Бог, внемли рабе послушной!..» | 249 |
| «Есть подвиги. — По селам стих...» | 250 |
| Петру | 250 |
| «Есть в стане моем — офицерская прямоть...» | 251 |
| «Об ушедших — отошедших...» | 252 |
| Волк | 253 |
| «Не называй меня никому...» | 254 |
| Чужому | 255 |
| «Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе...» | 256 |
| «Целовалась с нищим, с вором, с горбачом...» | 256 |
| (Взятие Крыма) | 257 |
| «Буду выспрашивать воды широкого Дона...» | 258 |
| «Я знаю эту бархатную брэнность...» | 258 |
| «Прощай! — Как плещет через край...» | 259 |
| «Знаю, умру на заре! На которой из двух...» | 259 |
| «Короткие крылья волос я помню...» | 260 |
| Пожалей | 260 |
| «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..» | 262 |
| Комментарии | 263 |

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

Собрание сочинений
в семи томах

ТОМ ПЕРВЫЙ

Книга вторая

Редакторы *Т. Волкова, Т. Горькова*
Художественный редактор *И. Сайко*
Технический редактор *Н. Привезенцева*
Корректор *Ю. Баклакова*

ЛР № 030129 от 23.10.96 г.
Подписано в печать 05.08.97 г.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 14,38. Цена 25 400 р.
Цена для членов клуба 23 100 р.
Издательский центр «ТЕРРА».
113184, Москва, Озерковская наб., 18/1, а/я 27.