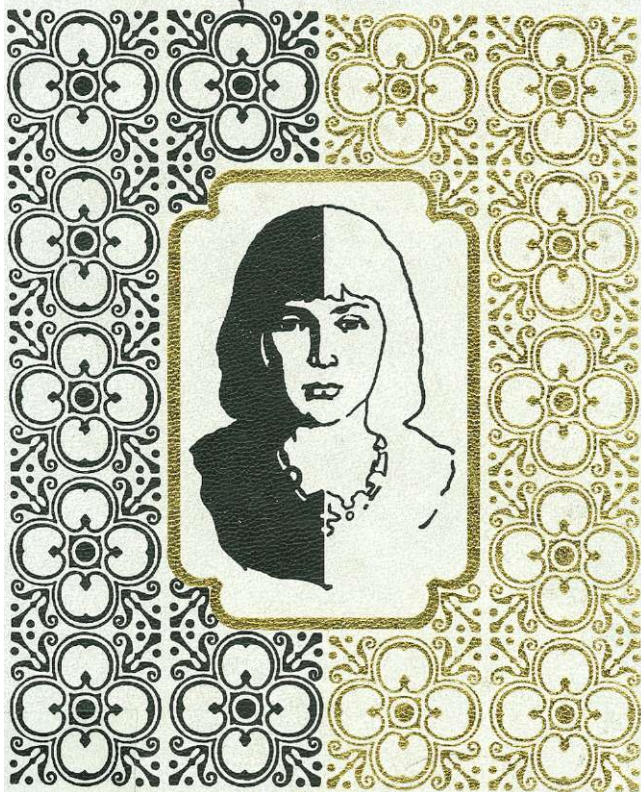


МАРИНА ЦВЕТАЕВА



МАРИНА
ЦВЕТАЕВА

МАРИНА
ЦВЕТАЕВА

Собрание сочинений

Том второй

МОСКВА
«ТЕРРА»-«TERRA»
«Книжная лавка—РТР»
1997

УДК 882
ББК 84 (2Рос=Рус)
Ц25

Художники
Б. ЛАВРОВ, А. СЕМЕНОВ

Составление, подготовка текста и комментарии
Анны СААКЯНЦ и Льва МНУХИНА

Цветаева М.

Ц25 Собрание сочинений: В 7 т. Т. 2: Стихотворения; Переводы / Сост., подгот. текста и коммент. А. Саакянц, Л. Мнухина. — М.: ТЕРРА; «Книжная лавка — РТР», 1997. - 592 с.

ISBN 5-300-01323-4 (т. 2)

ISBN 5-300-01284-X

Марина Ивановна Цветаева (1892—1941) — великая русская поэтесса, творчеству которой присущи интонационно-ритмическая экспрессивность, парадоксальная метафоричность.

В Собрание сочинений включены произведения, созданные М. Цветаевой в 1906-1941 гг., а также ее письма разных лет и выполненный ею перевод французского романа Анны де Ноаль «Новое упование».

Во второй том вошли стихотворения 1921—1941 гг. и переводы поэтических произведений

УДК 882
ББК 84 (2Рос=Рус)

ISBN 5-300-01323-4 (т. 2)
ISBN 5-300-01284-X

© Оформление Издательский центр «ТЕРРА», 1997
© Эллис Лак, 1994

**АЛФАВИТНЫЙ
УКАЗАТЕЛЬ СТИХОТВОРЕНИЙ
И ПЕРЕВОДОВ**

- «А Бог с вами!..»—2, 316
«А была я когда-то цветами увенчана...» — 1, 491
«А взойдешь —на краешке стола...»—1, 427
«А во лбу моем—знай!..»—1, 480
«А всему предпочла...»— 1, 433
«А всё же спорить и петь устанет...»— 1, 343
«А девы-не надо...» (Георгий, 6)—2, 41
«А и простор у нас татарским стрелам!..»—2, 94
«А как бабушке...» (Бабушка, 2)— 1, 479
«А когда—когда-нибудь—как в воду...» (Але)— 1, 355
«А любовь? Для подпаска...»—2, 154
«А мне от куста-не шуми...» (Куст, 2)-2, 318
«А может, лучшая победа...» (Прокрасться)—2, 199
«А над Волгой-ночь...» (Стенька Разин, 2) - 1, 344
«А над равниной...» (Стихи к Блоку, 13)—1, 295
«А плакала я уже бабьей...»—1, 483
«А пока твои глаза...»—1, 353
«А покамест пустыня славы...» (Поэма заставы)—2, 187
«А потом поили медом...»— 1, 420
«А следующий раз—глухонемая...»—1, 518
«А сугробы подаются...» (Сугробы, <8)—2, 110
«А уж так: ни о чем!..» (Сугробы, (4))—2, 103
«А царит над нашей стороной...»—1, 355
«А человек идет за плугом...»— 1, 487
«А что если кудри в плат...» (Ахматовой, <13)— 1, 310
«Август—астры...»—1, 334
Азраил («От руки моей не взыгрывал...»)—2, 168
«Аймёк-гуарузим —долина роз...»—1, 375
Акварель («Амбразуры окон потемнели...»)—1, 40
Але (1—2) — 1, 203
Але (1-2)-1,485
Але (1—3)—1, 421
Але (1—3)— 1, 495
Але («А когда-когда-нибудь-как в воду...»)—1, 355
Але («В шитой серебром рубашечке...»)—1, 476

- Але («Есть у тебя еще отец и мать...»)— 1, 438
 Але («Маленький домашний дух...»)— 1, 496
 Але («Ни кровинки в тебе здоровой...»)— 1, 485
 Але («О бродяга, родства не помнящий...»)— 1, 495
 «Алых роз и алых маков...» (Мальчик-бред)— 1, 110
 Аля («Аля!—Маленькая тень...»)— 1, 189
 «Аля!—Маленькая тень...» (Аля)— 1, 189
 «Амбразуры окон потемнели...» (Акварель)— 1, 40
 Английские народные баллады— 2, 375
 Андрей Шенье (1 - 2) - 1, 393
 «Андрей Шенье взошел на эшафот...» (Андрей Шенье, 1)— 1, 393
 Анжелика («Темной капеллы, где плачет орган...»)— 1, 69
 Анне Ахматовой («Узкий, нерусский стан...»)— 1, 234
 Ариадна (1 - 2) - 2, 186
 Асе (1 —2)— 1, 183
 Асе («Гул предвечерний в заре догорающей...»)— 1, 34
 Асе («Ты мне нравишься: ты так молода...»)— 1, 239
 «Ася, поверьте!»— и что-то дрожит...» (Летом)— 1, 23
 «Атлантским и сладостным...» (Окно)— 2, 196
 «Атлас—что колода карт...» (Март; Март, 5; Стихи к Чехии)— 2, 358
 «Ах, вы не братья, нет, не братья!..» (В чужой лагерь)— 1, 68
 «Ах, золотые денки!» (Ока, 2)— 1, 162
 «Ах, какая усталость под вечер!..» (Итог дня)— 1, 129
 «Ах, недаром лучше хлеба...» (Венера, 2)— 1, 157
 «Ах, с откровенного отвеса...» (Балкон, Земные приметы, 3)— 2, 120
 Ахилл на валу («Отлило—обдало—накатило...»)— 2, 225
 Ахматовой (1 — <13)— 1, 303
 Ахматовой («Кем полосынька твоя...»)— 2, 79
- Бабушка (1 - 2) - 1, 477
 Бабушке («Продолговатый и твердый овал...»)— 1, 215
 «Бабушке—и злая внучка мила!..» (Четверостишия, 2)— 1, 499
 Бабушкин внучек («Шпагу, смеясь, подвесил...»)— 1, 156
 Байрону («Я думаю об утре Вашей славы...»)— 1, 186
 Балкон («Ах, с откровенного отвеса...») (Земные приметы, 3)— 2, 120
 Баллада о кривой хате («Под ивовой хатой приткнулась криво...»,
Лысогорский)— 2, 416
 Баллада о проходимке («Когда малюткою была...»)— 1, 516
 Баловство («В темной гостиной одиннадцать бьет...»)— 1, 48
 Бальмонту («Пышно и бесстрастно вянут...»)— 1, 493
 Барабан («В майское утро качать колыбель?...»)— 1, 146
 Барабан («По богемским городам...»; Март, 3; Стихи к Чехии)— 2, 356
 Барабанщик (1 —2)— 1, 445
 «Барабанщик! Бедный мальчик!..» (Барабанщик, 1)— 1, 445
 «Барышня, прекрасней нету...» (Хороводная. *Бретонские народные песни*, 4)— 2, 403

- «Башенный бой...» (Разлука, 1)—2, 25
«Башлык откинула на плечи...» (Конькобежцы)—1, 169
Баярд («За умноженьем—черепаха...»)—1, 115
«Беглецы?—Вестовые?..» (Деревья, 5)—2, 145
Бегство («Позади горизонты валились пластами, как пашня под плугом...», *Пишбось*)—2, 409
«Беженская мостовая!..» (Хвала Времени)—2, 197
«Бежит тропинка с бугорка...» (Ока, 4)—1, 163
«Без Бога, без хлеба, без крова...»—1, 371
«Без зова, без слова...» (Стихи к Блоку, 15)—1, 297
«Без повороту и без возврату...»—2, 116
«Без рук не обнять!..» (Наука Фомы)—2, 219
«Без самовластия...»—2, 67
«Безнадёжно-взрослый Вы? О, нет!..»—1, 101
«Безумье—и благоразумье...»—1, 233
«Безупречен и горд...»—1, 422
«Бел, как мука, которую мелет...»—1, 377
«Белая гвардия, путь твой высок...» (Дон, 1)—1, 390
«Белизна—угроза Черноте...»—1, 410
«Белогвардейцы! Гордиев узел...»—1, 415
«Белое солнце и низкие, низкие тучи...»—1, 310
Белоснежка («Спит Белоснежка в хрустальном гробу...»)—1, 159
«Белье на речке полощут...»—1, 405
Берлину («Дождь убаяживает боль...»)—2, 135
Бессонница (1—11)—1, 280
«Бессонница! Друг мой!..» (Бессонница, 11)—1, 286
«Бессрочно кораблю не плыть...»—1, 236
Библийский мотив («Крадется к городу впотьмах...», *Перец*)—2, 476
«Бич жандармов, бог студентов...» (Стихи к Пушкину, 1)—2, 281
Благая весть (1—5)—2, 44
«Благодарю, о Господь...»—1, 441
«Благословляю ежедневный труд...»—1, 402
«Благоухала целую ночь...»—2, 49
«Блаженны дочерей твоих, Земля...» (Хвала Афродите, 1)—2, 62
«Бледно—лицый...» (Пражский рыцарь)—2, 228
«Бледные ручки коснулись рояля...» (Обреченная)—1, 72
Бог (1-3)—2, 157
«Бог, внемли рабе послушной!..»—1, 563
«Бог—прав...»—1, 400
«Бог согнулся от заботы...»—1, 316
«Бог!—Я живу!—Бог!—Значит ты не умер!..»—1, 486
«Божественно, детски-плоско...» (Кармен, 1)—1, 356
«Божественно и безоглядно...»—2, 117
«Божественно и детски-гол...» (Сок лотоса)—2, 212
Болезнь («Полюбился ландыш белый...»)—1, 155

- Большевик («От Ильменя—до вод Каспийских...»)—2, 9
 «Большими тихими дорогами...» («Я. Н. В.», 1)—1, 522
 «Бонапартисты» («Длинные кудри склонила к земле...»)—1, 168
 «Бороды—цвета кофейной гуши...»—1, 364
 «Брали—скоро и брали—щедро...» (Взяли...; Март, 6; Стихи к Чехии)-2, 359
 Брат («Раскалена, как смоль...»)—2, 209
 «Брат по песенной беде...»—2, 262
 Братья (1-3)-1, 383
 «Братья! В последний час...» (Новогодняя)—2, 85
 «Братья, один нам путь прямохожий...»—1, 276
 «Бренные губы и бранные руки...» (Комедьянт, 17)—1, 458
 Бретонские народные песни (1—5)—2, 401
 «Брожу—не дом же плотничать...»—2, 233
 «Буду выпрашивать воды широкого Дона...»—1, 572
 «Буду жалеть, умирая, цыганские песни...»—1, 515
 Бузина («Бузина цельный сад залила!...»)—2, 296
 «Бузина цельный сад залила!..» (Бузина)—2, 296
 «Бури-вьюги, вихри-ветры вас взлелеяли...»—1, 435
 Бывшему Чародею («Вам сердце рвет тоска, сомненье в лучшем сея...»)—1, 66
 «Был вечер музыки и ласки...» (Самоубийство)—1, 24
 «Был Вечный Жид за то наказан...»—1, 550
 «Был мне подан с высоких небес...»—1, 429
 «Был час чудотворен и полн...» (Ученик, 5)—1, 16
 «Были вагоны, стали—могилы...» (Сон вагонов, 1; *Лысогорский*)—2, 418
 «Были огромные очи...»—2, 344
 «Было дружбой, стало службой...» (Волк)—1, 567
 «Быть в аду нам, сестры пыльные...»—1, 248
 «Быть голубкой его орлиной!..» (Марина, 1)—1, 21
 «Быть мальчиком твоим светлоголовым...» (Ученик, 1)—2, 12
 «Быть нежной, бешеной и шумной...»—1, 192
 «В век сплошных скоропадских...» (Ода пешему ходу, 1)—2, 291
 «В ворко-клекочущий зоркий круг...» (Сугробы, <5>)—2, 105
 «В гибельном фолианте...»—1, 244
 «В глубокий час души...» (Час души, 2)—2, 211
 «В глубокий час души и ночи...» (Час души, 1)—2, 210
 «В декабре на заре было счастье...» (Декабрь и январь)—1, 140
 «В день Благовещенья...»—1, 261
 В зале («Над миром вечерних видений...»)—1, 12
 В зеркале книги М. Д.-В. («Это сердце—мое! Эти строки—мои!...») -1, 99
 «В каждом случайном объятье...» (Детский юг)—1, 142
 «В какой-то дальней рейнской саге...» (Письмо на розовой бумаге)-1, 131
 В классе («Скомкали фартук холодные ручки...»)—1, 104
 «В книге—читай—гостиничной...» (Четверостишия, <24>)—1, 503

- В Кремле («Там, где миллионы звезд-лампадок...»)— 1, 14
 «В лоб целовать—заботу стереть...»— 1, 352
 В Люксембургском саду («Склоняются низко цветущие ветки...»)— 1, 53
 «В майское утро качать колыбель?..» (Барабан)—1, 146
 «В мешок и в воду—подвиг доблестный!..» («Я. Н. 5.»), 9)— 1, 526
 «В мире, где всяк...» (Двое, 3)—2, 237
 «В мире ревушем...» (Отцам, 1)—2, 330
 «В мое окошко дождь стучится...» (Стихи к Сонечке, 3)— 1, 469
 «В моей отчизне каждый...» (Плотогон, *неустановленный поэт*)—2, 484
 «В мозгу ухаб пролётжан...» (Сон, 2)—2, 245
 «В мои глаза несмело...» (Добрый путь!)—1, 122
 «В мыслях об ином, инаком...» (Стихи сироте, <7>—2, 341
 «В небе—вечер, в небе—гучки...» (На бульваре)—1, 104
 «В небо ручонками тянется...» (Венера, 1)—1, 157
 «В некой разлинованности нотной...» (Рельсы)—2, 208
 «В неосвещенной передней я...» («Прости» волшебному дому)—1, 172
 «В огромном городе моем—ночь...» (Бессонница, 3)—1, 282
 «В огромном липовом саду...»— 1, 199
 «В оны дни певала дрема...» (Колыбельная; Март, 1; Стихи к Чехии)-2, 354
 «В оны дни ты мне была, как мать...»— 1, 300
 В ответ на стихотворение («Горько таить благодарность...»)—1, 195
 «В очи взглянула...» (Гаданье, I)—1, 348
 В Париже («Дома до звезд, а небо ниже...»)— 1, 27
 «В первой любила ты...» (Подруга, 16)—1, 227
 «В подвалах—красные окошки...»—1, 560
 «В полнолуние кони фыркали...» (Даниил, 3)—1, 314
 «В просторах покроя...» (Дочь Иaira, 2)—2, 96
 «В пустынной храмине...»—2, 130
 В пятнадцать лет («Звенят-поют, забвению мешая...»)—1, 144
 В раю («Воспоминанье слишком давит плечи...»)— 1, 123
 «В ряд—по край глаза! В ряд—по край света!..» (Сон вагонов, 2; *Лысогорский*)— 2, 418
 «В сапогах, подкованных железом...» (Маяковскому, 3)—2, 274
 «В светлом платьице, давно-знакомом...» (Ока, 5)—1, 164
 «В своих младенческих слезах...» (Подруга, 2)—2, 71
 «В седину—висок...»—2, 257
 «В сердце, как в зеркале, тень...» (От четырех до семи)— 1, 73
 «В синее небо ширя глаза...» (Савойские отрывки, <1>—2, 342
 «В синем небе—розан пламенный...»— 1, 504
 «В сиром воздухе загробном...»—2, 160
 В сквере («Пылают щеки на ветру...»)— 1, 153
 «В смертных изверьях...» (Дерева, 1)—2, 141
 «В сновидящий час мой бессонный, свиный...»—2, 17
 «В сокровищницу...» (Благая весть, 1)—2, 44
 В сонном царстве («Скрипнуло... В темной кладовке...»)—1, 155

- «В старом вальсе штраусовском впервые...» (Маме) — 1, 9
 «В стране, которая-одна...» (Ici-Haut, 3) — 2, 305
 В субботу («Темнеет... Готовятся к чаю...») — 1, 102
 В сумерках («Сумерки. Медленно в воду вошла...») — 1, 54
 «В темной гостиной одиннадцать бьет...» (Баловство) — 1, 48
 «В темных вагонах...» — 1, 496
 «В тихий час, когда лучи неярки...» (Принц и лебеди) — 1, 111
 «В тихую пристань, где зыблются лодки...» (Молитва лодки) — 1, 129
 «В тумане, синее ладана...» — 1, 241
 «В тяжелой мантии торжественных обрядов...» — 1, 198
 «В ушах два свиста: шелка и метели!» (Комедьянт, 20) — 1, 460
 «В час, когда мой милый брат...» (Провода, 7) — 2, 179
 «В час прибоая...» (Песенки из пьесы «Ученик», 1) — 1, 540
 «В черном небе слова начертаны...» — 1, 401
 В чужой лагерь («Ах, вы не братья, нет, не братья!...») — 1, 68
 В Шенбрунне («Нежен первый вздох весны...») — 1, 28
 «В шитой серебром рубашечке...» (Але) — 1, 476
 «В эту ночь он спать не лег...» (Угольки) — 1, 136
 В. Я. Брюсову («Улыбнись в мое «окно»...») — 1, 147
 В. Я. Брюсову («Я забыла, что сердце в вас — только ночник...») — 1, 175
 В Ouchy («Держала мама наши руки...») — 1, 40
 «Вам, веселые девицы...» (Певец — девушкам. Песенки из пьесы «Ученик», 6) — 1, 543
 «Вам одеваться было лень...» (Подруга, 4) — 1, 218
 «Вам сердце рвет тоска, сомнение в лучшем сея...» (Бывшему Чародею) — 1, 66
 «Ваш нежный рот — сплошное целованье...» (Комедьянт, 14) — 1, 457
 «Ваши белые могилки рядом...» — 1, 91
 «Вечеру выходят семьи...» — 1, 374
 «Вдруг вошла...» — 1, 311
 «Ведь был же мне на полчаса...» — 1, 616
 «Век коронованной Интриги...» (Плащ, 2) — 1, 388
 «Веками, веками...» — 2, 53
 Венера (1-2) — 1, 157
 «Вереницею певчих свай...» (Провода, 1) — 2, 174
 «Верстами — врозь — разлетаются брови...» — 2, 91
 «Веселись, душа, пей и ешь!» — 1, 276
 Весна в вагоне («Встают, встают за дымок синей...») — 1, 152
 «Весна наводит сон. Уснем...» (Провода, 9) — 2, 181
 Вестнику («Скрежещут якорные звенья...») — 2, 34
 «Ветер, ветер, выметающий...» — 1, 554
 «Ветер звонок, ветер нищ...» — 1, 385
 «Ветры спать ушли — с золотой зарей...» (Стенька Разин, 1) — 1, 343
 «Ветхозаветная тишина...» (Ici-Haut, 2) — 2, 304
 «Вечерний дым над городом возник...» (Встреча) — 1, 52
 «Взгляните внимательно и если возможно — нежнее...» — 1, 197

- Взяли... («Брали—скоро и брали—щедро...»; Март, 6; Стихи к Чехии)-2, 359
 (Взятие Крыма) («И страшные мне снятся сны...»)—1, 571
 «Видел, как рубят? Руб...» (Лес; Март, 7; Стихи к Чехии)-2, 360
 «Вижу комнату парадную...» «Я. Я. В.», 25; Смерть танцовщицы)—1,535
 «Виноградны тшцтно в садах ржавели...» (Отрок, 4)—2, 52
 Вифлеем (1-2)-2, 74
 «Вкрадчивостию волос...» (Земные приметы, 7)—2, 123
 «Владенья наши царственно-богаты...» (Наши царства)—1, 42
 «Во имя Отца и Сына и Святого Духа...»—1, 341
 «Во имя расправы...» (Благая весть, 5)—2, 47
 «Водопадами занавеса, как пеной...» (Занавес)—2, 204
 «Воды не перетеплил...» (Крестины)—2, 252
 Вождя («Срок исполнен, вожди! На подмостки...»)—1, 151
 «Возращение в жизнь—не обман, не измена...» (Не в нашей власти)—1,126
 Возвращение вождя («Конь—хром...»)—2, 49
 «Возгласами звонкими...» (Приезд)—1, 160
 «Возле любви...» (Сугробы, <10>)—2, 114
 «Возьмите всё, мне ничего не надо...» «Я. Я. В.», 24)—1, 535
 «Война, война!—Кажденья у китов...» (П. Э., 4)—1, 210
 Вокзальный силуэт («Не знаю вас и не хочу...»)—1, 24
 Волей луны («Мы выходим из столовой...»)—1, 74
 Волк («Было дружбой, стало службой...»)—1, 567
 Волк и коза («Отощав в густых лесах...», *неустановленный поэт*)—2, 482
 «Волны и молодость—вне закона!» (Дон, 3)—1, 391
 «Волосы я—или воздух целую?..» (Комедьянт, 6)—1, 453
 Волшебник («Непонятный учебник...»)—1, 107
 Волшебство («Чуть полночь бьют куранты...»)—1, 149
 «Волшебство немецкой феерии...» (Ока, 1)—1, 162
 «Вопль стародавний...» (Плач Ярославны)—1, 7
 Восклицательный знак («Сам не ведая как...»)—1, 197
 «Воспоминанье слишком давит плечи...» (В раю)—1, 123
 «Восхищенной и восхищённой...» «Я. Я. В.», 16)—1, 531
 «Вот и мир, где сияют витрины...» (Тверская)—1, 143
 «Вот и уходят. Запели вдаль...» (После гостей)—1, 154
 «Вот он—гляди—уставший от чужбин...» (Стихи к Блоку, 10)—1, 294
 «Вот он, грузов наспинных...» (Ода пешему ходу, 2)—2, 292
 «Вот опять окно...» (Бессонница, 10)—1, 286
 «Вот: слышится—а слов не слышу...»)—1, 449
 «Времени у нас часок...» «Я. Я. В.», 4)—1, 523
 «Врылась, забылась—и вот как с тысяче...» (Сон, 1)—2, 244
 «Все братья в жалости моей!..»—1, 539
 «Все Георгии на стройном мундире...»)—1, 242
 «Все глаза под солнцем—жгучи...» (Подруга, 11)—1, 225
 «Все перебрав и всё отбросив...» (Пути; Провода, 3)—2, 176

- «Все твой путь блестящей залой зла...» (Даме с камелиями)— 1, 18
 «Все в ваших домах...» (Четверостишия, 12)—1, 501
 «Все великолепелье...» (Ученик, 6)—2, 16
 «Всё видит, всё знает твой мудрый зрачок...» (Добрый колдун)—1, 70
 «Всё круче, всё круче...» (Разлука, 3)—2, 26
 «Все лишь на миг, что людьми создается...» (Связь через сны)— 1, 81
 «Все перемелется, будет мукой!..» (Мука и мука)— 1, 65
 «Всё повторяю первый стих...»—2, 369
 «Все сызнава: опять рукою робкой...»—1, 560
 «Всё таить, чтобы люди забыли...» (Литературным прокурорам)— 1, 174
 «Всё так же, так же в морскую синь...»—2, 213
 «Все твое: тоска по чуду...» (Из сказки—в сказку)— 1, 174
 «Всё у Боженки—сердце! Для Бога...» (Ока, 3)—1, 163
 Всего леса вдоль («Всего леса вдоль...» *Бретонские народные песни*, 3)-2, 402
 «Всего леса вдоль...» («Всего леса вдоль...» *Бретонские народные песни*, 3)-2, 402
 «Всем покадили и потрафили...»—2, 365
 «Всему внимая чутким ухом...» (Памяти Нины Джавахы)—1, 55
 «Вскочила утречком с зарей...» (*Бретонские народные песни*, 2)—2, 402
 «Вскрыла жилы: неостановимо...»—2, 315
 «Вспомните: всех голов мне дороже...» (Подруга, 17)—1, 228
 «Встают, встают за дымкой синей...» (Весна в вагоне)—1, 152
 «Встретим пришельца лампадкой...» (Под Новый Год)—1, 135
 Встреча («Вечерний дым над городом возник...»)—1, 52
 Встреча («Гаснул вечер, как мы умиленный...»)—1, 66
 Встреча с Пушкиным («Я поднимаюсь по белой дороге...»)— 1, 187
 «Встречались ли в поцелуе...» (Иоанн, 4)—1, 358
 «Всю меня—с зеленью...»—2, 269
 «Всюду бегут дороги...»— 1, 277
 «Вся его наука...» (Станок; Стихи к Пушкину, 3)—2, 286
 «Вся жизнь твоя—в едином крике...» (Петру)—1, 564
 Второе путешествие («Нет возврата. Уж поздно теперь...»)— 1, 23
 Втроем («Горькой расплаты, забвенья ль вино...»)—1, 63
 «Вчера еще в глаза глядел...» (Песенки из пьесы «Ученик», <9>)— 1, 546
 «Вы бродили с мамой на лугу...» (Мама на лугу)— 1, 62
 «Вы, идущие мимо меня...»— 1, 179
 «Вы родились певцом и пажем...»—1, 199
 «Вы столь забывчивы, сколь незабвенны...» (Комедьянт, 8)— 1, 454
 «Вы счастливы?—Не скажете! Едва ли!..» (Подруга, 1)—1, 216
 «Вы, чьи широкие шинели...» (Генералам двенадцатого года)—1, 193
 «Высоко мое оконце!..»—1, 494
 «Высокой горести моей...» (Памяти А. А. Стаховича, 2)—1, 465
 «Высокомерье—каста...»—2, 260
 «Выстрел—в самую душу...» (Маяковскому, 5)—2, 276
 «Выше! Выше! Лови—летчицу!..» (Душа)—2, 163
 «Вьюга наметает в поля...»—2, 243

Вячеславу Иванову (1—3)—1, 519

Гаданье (1-3)-1, 348

«Гамлетом—перетянутым—натуго...» (Офелия—Гамлету)—2, 170

«Гаснул вечер, как мы умилненный...» (Встреча)—1, 66

«Где лебеди?—А лебеди ушли...»—1, 415

«Где слезиночки роняла...»—1, 548

«Где сроки спутаны, где в воздух ввязан...» (Прага), 2, 187

«Где-то за лесом раскат грозовой...» (Дама в голубом)—1, 39

«Где-то маятник качался, голоса звучали пьяно...» (Отрывок)—1, 10

Генералам двенадцатого года («Вы, чьи широкие шинели...»)—1, 193

Гению («Крестили нас—в одном чану...»)—1, 420

Георгий (1-9)-2, 35

Германии («О, дева всех румянее...»: Март, 4; Стихи к Чехии)—2, 357

Германии («Ты миру отдана на травлю...»)—1, 231

«Героизму пристало стынуть...»—1, 434

«Героини испанских преданий...» (Они и мы)—1, 100

Герцог Рейхштадтский («Из светлого круга печальных новостей...»)—1, 165

«Гибель от женщины. Вот знак...»—1, 258

Гимназистка («Я сегодня всю ночь не усну...»)—1, 137

Гитара («Начинается...» *Лорка*)—2, 384

Глаза («Привычные к степям—глаза...»)—1, 426

«Глаза участливой соседки...» «Я. Я. £.», 7)—1, 525

«Глазами ведьмы зачарованной...» «Я. Я. В.», 27)—1, 536

«Глинозема седым бурьяном...» (Рассвет, *Шенвальд*)—1, 411

«Глотаю соленые слезы...» (Братья, 3)—1, 384

«Глупую куклу со стула...» (Скучные игры)—1, 113

«Глыбами—лбу...» (Разговор с Гением)—2, 267

«Говорила мне бабка лютая...»—1, 274

Гоготур и Апшина. *Старинная быль (Пилавела)*—2, 420

«Годы твои—гора...»—2, 367

«Голос—сладкий для слуха...» (Гаданье, 3)—1, 350

«Голоса с их игрой сулящей...»—1, 235

«Голубей над крышей вьется пара...» (Сара в Версальском монастыре)—1, 49

«Голуби реют серебряные, растерянные, вечерние...»—1, 256

«Голубиная купель...»—2, 182

«Голубые, как небо, воды...»—1, 352

«Гордость и робость—родные сестры...»—2, 55

«Горечь! Горечь! Вечный привкус...»—1, 354

Горизонт («Может, туча из недр морских вынесет на горизонт...», *Пиибось*)-1, 410

«Горы—турам поприще...» (Сентябрь, 2; Стихи к Чехии)—2, 348

«Горько таить благодарность...» (В ответ на стихотворение)—1, 195

«Горькой расплаты, забвенья ль вино...» (Втроем)—1, 63

«Гришка-Вор тебя не опоялчил...» (Москве, 2)—1, 380

«Грудь Ваша благоуханна...» (Марина, 4)—2, 23

- «Грудь женская! Души застывший вздох...»—2, 69
 «Гул предвечерний в заре догорающей...» (Асе)—1, 34
 «Гуляла девушка в лесу...» (Орешина. *Немецкие народные песни*, 3)—2, 389
 Гуслиарская («Едва лишь сел я вином упиться...», *Стоянов*)—2, 407
- «Да будет день!—и тусклый день туманный...» (Князь тьмы, 3)—1, 361
 «Да, вздохов обо мне—край непочатый!...» («Я. Я. Ву», 13)—1, 528
 «Да, друг невиданный, неслыханный...» («Я. Я. В.», 5)—1, 524
 «Да здравствует черный туз!...» (Комедьянт, 24)—1, 461
 «Да с этой львиною...»—1, 275
 «Да, я тебя уже ревную...» (Але, 2)—1, 203
 «Дабы ты меня не видел...» (Земные приметы, 6)—2, 122
 Дама в голубом («Где-то за лесом раскат грозовой...»)—1, 39
 Даме с камелиями («Все твой путь блестящей залой зла...»)—1, 18
 Даниил (1-3)-1, 313
 Данте («Ты говоришь о Данта роке злобном...», *Вебер*) -2, 479
 «Даны мне были и голос любый...»—1, 250
 «Дармодством пресытаться...» (Ода пешему ходу, 3)—2, 294
 «Дарю тебе железное кольцо...» (П. Антокольскому)—1, 463
 «Два ангела, два белых брата...» (Братья, 2)—1, 384
 Два в квадрате («Не знали долго ваши взоры...»)—1, 81
 «Два дерева хотя друг к другу...»—1, 483
 «Два зарева!—нет, зеркала!...»—2, 33
 «Два звонка уже и скоро третий...» (На вокзале)—1, 173
 Два исхода (1-2)-1, 131
 «Два солнца стьнут—о Господи, пощади!...»—1, 246
 «Два цветка ко мне на грудь...»—1, 428
 «Две руки, легко опущенные...»—1, 518
 «Двенадцать месяцев в году...» (Робин Гуд спасает трех стрелков. *Английская народная баллада*)—2, 375
 Двое (1-3)-2, 235
 «Двух—жарче меха! рук—жарче пуха!...»—2, 364
 «Двух нежных рук оттолкновеень...» (Старинное благоговенье)—1, 511
 «Двух станов не боец, а—если гость случайный...»—2, 333
 Девическая мгила («Никому я не открою...», *неустановленный поэт*)-2, 394
 «Девочка в храсном и девочка в синем...» (Rouge et Bleue)—1, 75
 «Девочка мальчику розу дарит...» (Первая роза)—1, 108
 Девочка-смерть («Луна омывала холодный паркет...»)—1, 109
 Декабрь и январь («В декабре на заре было счастье...»)—1, 140
 Декабрьская сказка («Мы слишком молоды, чтобы простить...»)—1, 134
 «Дело Царского Сына...»—1, 440
 «День августовский тихо таял...» (П. Э., 1)—1, 204
 «День идет...»—1, 331
 «День—плащ широкошумный...»—1, 417
 «День угасший...»—1, 249
 Деревья (1-9)-2, 141

- Деревья («Кварталом хорошего тона...»)—2, 336
 «Держала мама наши руки...» (В Ouchy)—1, 40
 «Дети—это взгляды глазок боязливых...» (Мирок)—1, 13
 Детская («Наша встреча была—в полумраке беседа...»)—1, 87
 Детский день («Утро... По утрам мы...»)—1, 159
 Детский юг («В каждом случайном объятии...»)—1, 142
 «Детство: молчание дома большого...» («Курлык»)—1, 103
 Диалог Гамлета с совестью («На дне она, где ил...»)—2, 199
 Дикая воля («Я люблю такие игры...»)—1, 136
 «Димитрий! Марина! В мире...»—1, 265
 (Дитя и собака) («Ребенок—великое счастье в доме..., *неустановленный поэт*)—2, 485
 «Дитя разгула и разлуки...»—1, 506
 «Длинные кудри склонила к земле...» (Бонапартисты)—1, 168
 «Для отрока, в ночи глядящего эстампы...» (Плаванье. *Бодлер*)—2, 396
 «Для тех, отживших последние ключья...» (Эвридика—Орфею)—2, 183
 «Дней сползающие слизи...»—2, 256
 «Дно—оврага...» (Овраг, 1)—2, 224
 До первой звезды («До первой звезды (есть ли звезды еще?..»)—1, 146
 «До первой звезды (есть ли звезды еще?..») (До первой звезды)—1, 146
 «До убедительности, до...»—2, 81
 «До Эйфелевой—рукою...» (Лучина)—2, 280
 «Доблесть и девственность!—Сей союз...»—1, 413
 «Доброй ночи чужестранцу в новой келье!..»—1, 508
 Добрый колдун («Всё видит, всё знает твой мудрый зрачок...»)—1, 70
 Добрый путь! («В мои глаза несмело...»)—1, 122
 «Дождь убаюкивает боль...» (Берлину)—2, 135
 «Долго на заре туманной...» (Дон-Жуан, 2)—1, 335
 «Должно быть—за той рошей...» (Стихи к Блоку, 7)—1, 292
 Дом («Из-под нахмуренных бровей...»)—2, 295
 «Дом, в который не стучатся...»—1, 550
 «Дом, с зеленою гушей...»—2, 302
 «Дома до звезд, а небо ниже...» (В Париже)—1, 27
 Домики старой Москвы («Слава прабабушек томных...»)—1, 171
 Дон (1-3)—1, 390
 Дон-Жуан (1—7)—1, 334
 Донуны о бедных детях («Донуны о бедных детях...» *Немецкие народные песни*, 6)—2, 392
 «Донуны о бедных детях...» (Донуны о бедных детях. *Немецкие народные песни*, 6)—2, 392
 «Дороги—хлебушек и мука!..»—1, 407
 «Дорожку простонародною...»—1, 493
 Дортуар весной («О весенние сны в дортуаре...»)—1, 20
 «Дочери катят серсо...»—1, 433
 Дочь Иаира (1—2)—2, 96

- «Древняя тщета течет по жилам...»—2, 232
 «Друг! Не кори меня за тот...» (Так вслушиваются... 2)—2, 194
 «Други! Братственный сонм!..» (Деревья, 4)—2, 144
 «Други его—не тревожьте его!..» (Стихи к Блоку, 12)—1, 295
 «Другие—с очами и личиком светлым...»—1, 557
 «Дружить со мной нельзя, любить меня—не можно!..»
 (Комедьянт, 5)—1, 452
 «Друзья мои! Родное триединство!..» (Комедьянт, 19)—1, 459
 «Думали—человек!..» (Стихи к Блоку, 6)—1, 291
 «Думалось: будут легки...»—2, 133
 «Дурная мать!—Моя дурная слава...» (Памяти Беранже)—1, 408
 Душа («Выше! Выше! Лови—летчицу!..»)—2, 163
 Душа и имя («Пока огнями смеется бал...»)—1, 149
 «Душа, не знающая меры...»—2, 19
 «Души в нас—залы для редких гостей...» (Сердца и души)—1, 93
- Евреям («Кто не топтал тебя—и кто не плавил...»)—1, 322
 Евреям («Так бессеребрено—так бескорыстно...»)—1, 547
 Его дочке («С ласточками прилетела...»: П. Э., 3)—1, 209
 «Его и пуля не берет...» (Народ; Март, 10; Стихи к Чехии)—2, 361
 «Его любя сильней, чем брата...» (Камерата)—1, 30
 «Едва лишь сел я вином упиться...» (Гусярская, *Стоянов*)—2, 407
 Ее слова («Слова твои льются, участием согреты...»)—1, 92
 «Елисейские Поля: ты да я...» (Памяти А. А. Стаховича, 4)—1, 467
 «Ему в окно стучатся розы...» (Поклонник Байрона)—1, 138
 «Емче органа и звонче бубна...»—2, 250
 «Если душа родилась крылатой...»—1, 421
 «Если хочешь ты папе советом помочь...» (Совет)—1, 105
 «Есть в мире лишние, добавочные...» (Поэты, 2)—2, 185
 «Есть в стане моем—офицерская прямота...»—1, 565
 «Есть имена, как душевные цветы...» (Подруга, 14)—1, 227
 «Есть колосья тучные, есть колосья тощие...»—1, 414
 «Есть на карте—место...» (Сентябрь, 3; Стихи к Чехии)—2, 350
 «Есть некий час—как сброшенная клажа...» (Ученик, 2)—2, 13
 «Есть подвиги.—По селам стих...»—1, 564
 «Есть рифмы в мире сём...» (Двое, 1)—1, 235
 «Есть счастливы и счастливыцы...»—2, 323
 «Есть такие голоса...» (Сергею Эфрон-Дурново, 1)—1, 184
 «Есть тихие дети. Дремать на плече...» (Разные дети)—1, 88
 «Есть у тебя еще отец и мать...» (Але)—1, 438
 «Есть час Души, как час Луны...» (Час души, 3)—2, 211
 «Есть час на те слова...»—2, 118
 «Еще и еще песни...»—1, 257
 Еще молитва («И опять пред Тобой я склоняю колени...»)—1, 97

- «Еще один огромный взмах...» (Ахматовой, 3)—1, 304
 «Еще я молод! Молод! Но меня...» (Моя песня и я, *неустановленный поэт*)—2, 483
- Жажда («Наше сердце тоскует о пире...»)—1, 148
 Жалоба («Ипполит! Ипполит! Болит!...»; Федра, 1)—2, 172
 Жар-птица («Нет возможности, хоть брось!...»)—1, 117
 «Жди вопроса, придумывай числа...» (Утомленье)—1, 47
 «Ждут нас пыльные дороги...» (На радость)—1, 165
 Жениховы частушки («Пляшут зайцы на лужайке...» *Немецкие народные песни*, 5)-2, 391
- «Жертвам школьных сумерок» («Милые, ранние веточки...»)—1, 18
 «Жив, а не умер...»—2, 254
 «Жив и здоров!..» (Благая весть, 2)—2, 45
 Живая цепочка («Эти ручки кто расцепит...»)—1, 114
 «Живу—не трогаю...»—2, 247
 «Жидкий звон, постный звон...» (Москве, 3)—1, 381
 Жизни (1—2)—2, 251
 «Жизни с краю...»—2, 329
- «За винтиком винтик, шуруп за шурупом...» (Песня о работнице, *Лысогорский*)—2, 417
 «За девками доглядывать, не скис...»—1, 265
 «За дядю, за тетю, за маму, за папу...» (Инцидент за супом)—1, 45
 За книгами («Мама, милая, не мучь же!..»)—1, 112
 «За Отрока—за Голубя—за Сына...»—1, 341
 «За то, что некогда, юн и смел...» (Надгробие, 3)—2, 326
 «За умноженьем—черепаха...» (Баярд)—1, 115
 «За этот ад...» (Сад)-2, 320
- «Забилась в угол, глядишь упрямо...» (Эпитафия)—1, 17
 Заводские (1-2)-2, 150
 «Завораживающая! Крест...»—2, 93
 «Завтра будет: после-завтра...» (Четверостишия, 6)—1, 500
 «Закачай меня, звездный челн!..» (Мореплаватель)—2, 200
 «Закинув голову и опустив глаза...»—1, 389
 «Заклинаю тебя от злата...»—1, 399
 «Закрыв глаза—раз йначе нельзя...»—2, 303
 Занавес («Водопадами занавеса, как пеной...»)—2, 204
 Заочность («Кастальскому току...»)—2, 216
 «Запах, запах...»—1, 376
 «Запах пшеничного злака...» (Иоани, 2)—1, 357
 «Запела рояль неразгаданно-нежно...» (Эльфочка в зале)—1, 54
 «Запечатленный, как рот оракула...» (Под шалью, 2)—2, 240
 «Заповедей не блюла, не ходила к причастью...»—1, 243
 «Заря пылала, догорая...»—1, 549
 «Заря малиновые полосы...» (Стихи к Сонечке, 4)—1, 470

- «Звезда над люлькой—и звезда над гробом!..»— 1, 506
 «Звенят-поют, забвению мешая...» (В пятнадцать лет)—1, 144
 «Зверю-берлога...» (Стихи к Блоку, 4)—1, 290
 «Звон колокольный и яйца на блюде...» (Пасха в апреле)—1, 76
 «Здесь, меж вами: домами, деньгами, дымами...» (Эмигрант)—2, 163
 «Здравствуй! Не стрела, не камень...»—2, 128
 Зеленое ожерелье («Целый вечер играли и тешились мы
 ожерельем...»)—1, 84
 Земное имя («Стакан воды во время жажды жгучей...»)— 1, 548
 Земные приметы (1—8)—2, 119
 Зима («Мы вспоминаем тихий снег...»)—1, 166
 Зимняя сказка («Не уходи,—они шепнули с лаской...»)—1, 133
 Зимой («Снова поют за стенами...»)— 1, 93
 «Златоустой Анне—вся Руси...» (Ахматовой, 9)—1, 308
 «Змея оправдана звездой...»— 1, 398
 «Знакомец! Отколева в наши страны?..»—2, 116
 «Знаю, умру на заре! На которой из двух...»— 1, 573
 «Золото моих волос...»—2, 149
- «И бродим с тобой по церквам...» (Але, 2)— 1, 421
 «И была у Дон-Жуана—шага...» (Дон-Жуан, 5)— 1, 337
 «И в заточеньи зимних комнат...»— 1, 364
 «И взглянул, как в первые раза...»—1, 316
 «И вот исчез, в черную ночь исчез...»— 1, 558
 «И вот, навьючив на верблюжий горб...»— 1, 375
 «И все вы идете в сестры...»—1, 239
 «И, дрожа от страстной спеси...» (Петров конь роняет подкову.
Отрывок)— 1, 373
 «И другу на руку легло...»—1, 320
 «И если где прольются слезы...» (Четверостишия, 11)—1, 501
 «И если руку я даю...»—1, 553
 «И зажег, голубчик, спичку...»—1, 354
 «И засим, упредив заране...» (Хвала богатым)—2, 155
 «И как под землю трава...» (Але, 3)— 1, 422
 «И как прежде оне улыбались...»— 1, 125
 «И кто-то, упав на карту...»—1, 350
 «И марш вперед уже...» (Посмертный марш)—2, 92
 «И не плача зря...»— 1, 321
 «И не спасут ни стансы, ни созвездья...» («Я. Я. В.», 21)— 1, 533
 «И опять пред Тобой я склоняю колени...» (Еще молитва)— 1, 97
 «И падает шелковый пояс...» (Дон-Жуан, 6)— 1, 337
 «И полушки не поставишь...» (Маяковскому, 4)—2, 275
 «И поплыл себе—Моисей в корзине!..»—1, 318
 «И призвал тогда Князь света—Князя тьмы...» (Князь тьмы, 4)—1, 361
 «И разжигая во встречном взоре...» (Дон-Жуан, 7)—1, 338
 «И скажешь ты...»—2, 131

- «И сказал Господь...»— 1, 338
 «И снится Разину—сон...» (Сон Разина; Стенька Разин, 3)—1, 345
 «И снова над струей тяжелой...» (Мельница, *неустановленный поэт*)—2, 487
 «И страшные мне снятся сны...» (Взятие Крыма)—1, 571
 «И тучи оводов вокруг равнодушных кляч...» (Стихи к Блоку, 8)— 1, 293
 «И уж опять они в полуистоме...»— 1, 133
 «И что тому костер остылый...» (Песенки из пьесы «Ученик», <8)— 1, 545
 «И я вошла, и я сказала: —Здравствуй!..» (Руан)—1, 379
 «Идет по луговинам лития...»— 1, 392
 «Идешь, на меня похожий...»—1, 177
 «Идите же! —Мой голос нем...»—1, 182
 «Иду на несколько минут...» (Надгробие, 1)—2, 324
 «Из лепрозария лжи и зла...» (Раковина)—2, 214
 «Из недр и на ветвь-рысьями!..» (Скифские, 1)—1, 164
 «Из облаков кивающие перья...» (Георгий, 4)—2, 40
 «Из пещеры —вздых за вздохом...» (Пещера. *Лоржа*)— 2, 386
 «Из Польши своей спесивой...»—1, 367
 «Из рая детского житья...» (Книги в красном переплете)— 1, 44
 «Из рук моих —нерукотворный град...» (Стихи о Москве, 2)—1, 269
 «Из светлого круга печальных невест...» (Герцог Рейхштадтский)— 1, 165
 Из сказки в жизнь («Хоть в вагоне темном и неловко...»)—1, 99
 Из сказки —в сказку («Все твое: тоска по чуду...»)— 1, 174
 «Из строгого, стройного храма...»— 1, 351
 «Из-под копыт...» (Цыганская свадьба)— 1, 359
 «Из-под нахмуренных бровей...» (Дом)—2, 295
 «Им ночью те же страны снились...» (Сестры)— 1, 57
 «Имя ребенка—Лев...» (Ахматовой, 4)— 1, 305
 «Имя твое—птица в руке...» (Стихи к Блоку, 1)—1, 288
 Инцидент за супом («За дядю, за тетю, за маму, за папу...»)— 1, 45
 Иоанн (1-4)-1, 357
 Иосиф («Царедворец ушел во дворец...»)—1, 369
 «Ипполит! Ипполит! Болит!..» (Жалоба; Федра, 1)—2, 172
 «Ипполиту от Матери —Федры —Царицы —весть...» (Послание; Федра, 2)-2, 173
 «Искательница приключений...»—1, 312
 Исповедь («На этой земле я невольный жилец...», *Ланков*)— 2, 406
 Исповедь («Улыбаясь, милым крошкой звали...»)—1, 109
 Итог дня («Ах, какая усталость под вечер!..»)—1, 129
 «Их души неведомым счастьем...» (На заре)—1, 125
 «Ищи себе доверчивых подруг...» (Земные приметы, 2)—2, 120
 Июль —апрелю («Как с задумчивых ососен струится смола...»)— 1, 152
 «Июнь. Июль. Часть соловьиной дрожи...»—1, 558
- «К груди моей...» (Сивилла —младенцу; Сивилла, 3)—2, 137
 «К озеру вышла. Крут берег...»—1, 251

- «К тебе, имеющему быть рожденным...» (Тебе — через сто лет)—1, 481
 «К утешениям друга-рояля...» (Нине)-1, 26
 «Кабы нас с тобой да судьба свела...»—1, 324
 «Кавалер де Гриз! —Напрасно...»—1, 383
 «Каждый день все кажется мне: суббота!..»—1, 324
 «Каждый стих —дита любви...»—1, 419
 «Как бы дым твоих ни горек...»—2, 223
 «Как весело сиял снежинками...» (Подруга, 7)—1, 220
 «Как влюбленность старо, как любовь забываемо-ново...» (Плохо оправданье)—1, 86
 «Как водоросли Ваши члены...» (Сергею Эфрон-Дурново, 2)—1, 185
 «Как жгучая, отточенная лесь...»—1, 243
 «Как живется вам с другою...» (Попытка ревности)—2, 242
 «Как закон голубиный вымарывая...»—2, 11
 «Как звезды меркнут понемногу...» (Perpetuum Mobile)—1, 60
 «Как много забвением темным...» (Маме)—1, 101
 «Как много красавиц, а ты один...»—1, 387
 Как мы читали «Lichtenstein» («Тишь и зной, везде синеют сливы...»)—1, 42
 «Как настигаемый олень...»—2, 18
 «Как начнут меня колеса...»—2, 78
 «Как не стыдно! Ты, такой не робкий...» (Недоумение)—1, 72
 «Как нежный шут о злом своем уродстве...» (Роландов рог)—2, 10
 «Как перед царями да перед князьями стены падают...» (Гаданье, 2)—1, 349
 «Как по синей по степи...» (Колыбельная; Скифские, 2)—2, 165
 «Как по тем донским боям...»—2, 75
 «Как пойманную птицу—сердце...» (Четверостишие, 10)—1, 501
 «Как правая и левая рука...»—1, 412
 «Как простор наших горестных нив...»—1, 25
 «Как пьют глубокими глотками...» (Отрывок)—1, 560
 «Как разгораются —каким валежником!..»—2, 23
 «Как распознаю я твой дом...» (*Немецкие народные песни*, 2)—2, 388
 «Как рука с твоей рукой...»—1, 382
 «Как с задумчивых сосен струится смола...» (Июль—апрелю)—1, 152
 «Как слабый луч сквозь черный морок адов...» (Стихи к Блоку, 9)—1, 293
 «Как сонный, как пьяный...» (Стихи к Блоку, 16)—1, 298
 «Какие маленькие зубки!..» (Три поцелуя)—1, 80
 «Каким наитием...» (Деревья, 9)—2, 148
 «Какой-нибудь предок мой был—скрипач...»—1, 238
 «Каменногрудый...»—2, 88
 «Каменной глыбой серой...» (Сивилла, 2)—2, 137
 Камерата («Его любя сильнее, чем брата...»)—1, 30
 «Канун Благовещенья...»—1, 262
 «Капитан, пушкарь и боцман...» (Песня Стефана из второго акта драмы «Буря», *Шекспир*)—2, 374

- Кармен (1—2)— 1, 356
 Картинка с конфеты («На губках смех, в сердечке благодать...»)—1, 78
 «Кастальскому току...» (Заочность)—2, 216
 Каток растаял («Каток растаял... Не услада...»)—1, 65
 «Каток растаял... Не услада...» (Каток растаял)—1, 65
 «Кварталом хорошего тона...» (Деревья)—2, 336
 «Квиты: вами я объедена...» (Стол, 6)—2, 314
 «Кем полосынька твоя...» (Ахматовой)—2, 79
 Клинок («Между нами—клинок двуострый...»)—2, 218
 «Клонится, клонится лоб тяжелый...»—1, 414
 Кн. С. М. Волконскому («Стальная выправка хребта...»)—2, 24
 Книги в красном переплете («Из рая детского житья...»)—1, 44
 «Книгу вечности на людских устах...» (Заводские, 2)—2, 151
 Князь тьмы (1—4)— 1, 360
 «Когда друг другу лжем...» (Ночь)—2, 206
 «Когда же, Господин...»—2, 126
 «Когда малюткою была...» (Баллада о проходимке)— 1, 516
 «Когда-нибудь, прелестное созданье...» (Але, 1)—1, 495
 «Когда обидой—опилась...» (Деревья, 2)—2, 142
 «Когда отталкивают в грудь...» «Я. Я. В », 11)—1, 527
 «Когда рыжеволосый Самозванец...» (Москва, 1)—1, 380
 «Когда снежинку, что легко летает...» (Ошибка)—1, 64
 «Когда-то сверстнику (о медь...)—2, 367
 «Когда я буду бабушкой...» (Бабушка, 1)—1, 477
 «Когда я гляжу на летящие листья...»—2, 344
 Колдунья («Я-Эва, и страсти мои велики...»)—1, 33
 «Коли в землю солдаты всадили—штык...»—1, 396
 «Коли милым назову—не соскучишься!...»— 1, 279
 «Колокола—и небо в темных тучах...» (Князь тьмы, 1)—1, 360
 «Колотёры—молотёры...» (Полотерская)—2, 247
 «...коль делать нечего!...»—1, 559
 «Колыбель, оваянная красным!...»—1, 425
 (Колыбельная) («В они дни певала дрема...»; Март, 1; Стихи к Чехии)-2, 354
 (Колыбельная) («Как по синей по степи...»; Скифские, 2)—2, 165
 Колыбельная песня Асе («Спи, царевна! Уж в долине...»)—1, 106
 Комедьянт (1 - 2 5) - 1, 450
 Конец сказки («Тает царевна, как свечка...»)—1, 154
 «Консула!—Утешенье!...»— 1, 484
 Контрабандисты и бандиты («Он после книги весь усталый...») i. 157
 «Концами шали...» (Комедьянт, 4)— 1, 452
 «Конь—хром...» (Возвращение вождя)—2, 49
 Конькобежцы («Башлык откинула на плечи...»)—1, 169
 «Корабль затонул-без щеп...» (1918 г. *Отрывок из баллады*)- 1, 427
 Корнилов («Сын казака, казак...»)— 1, 378

- «Короткие крылья волос я помню...»— 1, 574
 «Короткий смехок...» (Комедьянт, 9)—1, 454
 «Косматая звезда...»—2, 20
 «Костюмчик подиный...» («Он был синеглазый и рыжий...»)—1, 138
 Кошки («Они приходят к нам, когда...»)—1, 147
 «Крадется к городу впотьмах...» (Библейский мотив. *Перец*)—2, 476
 «Красавцы, не едите!..» (Сахара)—2, 207
 «Красною кистью...» (Стихи о Москве, 9)— 1, 273
 «Красный бант в волосах!..»—1, 442
 «Крестили нас в одном чаю...» (Гению)— 1, 420
 Крестины («Воды не перетеплил...»)—2, 252
 Крик станций («Крик станций: останься!..»)—2, 227
 «Крик станций: останься!..» (Крик станций)—2, 227
 «Кровных коней запрягайте в дровни!..»— 1, 390
 Кроме любви («Не любила, но плакала. Нет, не любила, но все же...»)—1, 85
 «Кружка, хлеба краюшка...»— 1, 437
 «Крутогорьями глаголь...»—2, 192
 «Кто дома не строил...»— 1, 423
 «Кто—*мы*? Потонул в медведях...»—2, 264
 «Кто нам сказал, что всё исчезает?...» (*Рильке*)—2, 373
 «Кто не топтал тебя—и кто не плавил...» (Евреям)— 1, 322
 «Кто покинут—пусть поет!..» (Стихи к Сонечке, 1)— 1, 468
 «Кто с плачем хлеба не вкушал...» (Гёте)—2, 387
 «Кто создан из камня, кто создан из глины...» («Я. Я. В.>, 23)—1, 534
 «Кто спит по ночам? Никто не спит!..» (Бессонница, 9)— 1, 285
 «Кто-то едет—к смертной победе...» (Деревья, 8)—2, 148
 «Кто уцелел—умрет, кто мертв—воспрянет...» (Дон, 2)— 1, 391
 «Купальщиками, в легкий круг...» (Деревья, 3)—2, 143
 «Курлык» («Детство: молчание дома большого...»)—1, 103
 Куст (1—2)—2, 317
- «Ладони! (Справочник...» (Ладонь)—2, 191
 Ладонь («Ладони! (Справочник...»)—2, 191
 «Ла—донь в ладонь...» (Слова и смыслы, 2)—2, 190
 «Ландыш, ландыш белоснежный...» (Стихи к Сонечке, 10)—1, 475
 «Легкомыслие! —Милый грех...»—1, 235
 «Ледяная тиара гор...» (Стихи сироте, 1)—2, 337
 «Лжат они, написанные наспех...»— 1, 249
 Лес («Видел, как рубят? Руб...»; Март, 7; Стихи к Чехии)—2, 360
 Лес: сплошная маслобойня...—2, 270
 Лесное царство («Ты— принцесса из царства не светского...»)—1, 11
 Летом («—Ася, поверьте!»—и что-то дрожит...»)—1, 23
 «Леты подводный свет...»—2, 141
 «Леты слепотекущий всхлип...» (Земные приметы, 8)—2, 124
 «Листья ли с древа рушатся...»—2, 134

- «Литературная — не в ней...» (Маяковскому, 2)—2, 273
 Литературным прокурорам («Всё таить, чтобы люди забыли...»)— 1, 174
 «Лицо без обличья...» (Бог, 1)—2, 157
 «Ломающимся голосом...»—2, 80
 «Лорд Байрон! — Вы меня забыли!..»—1, 242
 Луна — лунатику («Оплетавшие — останутся...»)—2, 203
 «Луна омывала холодный паркет...» (Девочка-смерть)— 1, 109
 Луч серебристый («Эхо стонало, шумела река...»)—1, 63
 Лучина («До Эйфелевой — рукою...»)—2, 280
 Лучший союз («Ты с детства полюбила тень...»)— 1, 48
 Любви старинные туманы (1—4)—1, 365
 «Люблю ли вас?...»— 1, 512
 «Люблю — но мука еще жива...»—2, 234
 «Любовь! Любовь! И в судорогах, и в гробе...»— 1, 570
 «Любовь! Любовь! Куда ушла ты?...»— 1, 431
 «Люди на душу мою льстятся...»— 1, 278
 «Люди спят и видят сны...» (Иоанн, 3)—1, 358
 Людовик XVII («Отцам из роз венец, тебе из терний...»)— 1, 37
 «Лютая юдоль...»—2, 118
 Лютня («Лютня! Безумица! Каждый раз...»)—2, 167
 «Лютня! Безумица! Каждый раз...» (Лютня)—2, 167
- Магдалина (1 - 3) - 2, 220
 «Макс Волошин первый был...»—1, 199
 «Маленькая сигарера!..» (Стихи к Сонечке, 7)—1, 473
 «Маленький домашний дух...» (Але, 3)—1, 496
 «Малиновый и бирюзовый...»—1, 510
 Маленький паж («Этот крошка с душой безутешной..»)— 1, 50
 «Мало ада и мало рая...» (Сестра)—2, 198
 «Мало ли запястий...» (Комедьянт, 2)— 1, 451
 «Мало радостных слов нам оставило прошлое наше...» (Радость совет-
 ская, *Важик*)—2, 413
 Мальчик-бред («Алых роз и алых маков...»)—1, 110
 «Мальчик к губам приложил осторожно свирель...» (Ricordo di
 Tivoli)—1, 79
 Мальчик с розой («Хорошо невзрослой быть и сладко...»)—1, 105
 «Мальчиком, бегущим резво...»—1, 180
 Мама в саду («Мама стала на колени...»)— 1, 61
 «Мама, долго ль?...» (Торопливая невеста. *Бретонские народные пес-
 ни*. 5)—2, 403
 Мама за книгой («...Сдавленный шепот... Сверканье кинжала...»)— 1, 46
 «Мама, милая, не мучь же!» (За книгами)—1, 112
 Мама на даче («Мы на даче: за лугом Ока серебрится...»)— 1, 116
 Мама на лугу («Вы бродили с мамой на лугу...»)— 1, 62
 «Мама светло разукрасила гробик...» (У гробика)—1, 16
 «Мама стала на колени...» (Мама в саду)— 1, 61

- Маме («В старом вальсе штраусовском впервые...»)— 1, 9
 Маме («Как много забвением темным...»)—1, 101
 Маме («О ты, которой не хватало суток...», *Лысогорский*)—2, 415
 Марина (1—4)—2, 21
 «Марина! Спасибо за мир!..»—1, 393
 Март (1-13; Стихи к Чехии)-2, 354
 Март («Атлас—что колода карт...»; Март, 5; Стихи к Чехии)—2, 358
 «Маска—музыка... А третье...»—1, 488
 «Масличная равнина...» (Пейзаж. *Лорка*)—2, 385
 «Масляница широка!..» (Сугробы, <6)—2, 106
 «Масти, плоченные втрое...» (Магдалина, 2)-2, 221
 Материк («Только глянул—пространство со взгляда, как с якоря сорвалось...», *Пишбось*)—2, 410
 «Материнское—сквозь сон—ухо...» (Наклон)—2, 213
 «Мать из хаты за водой...»—1, 448
 Маяковскому (1—7)—2, 273
 Маяковскому («Превыше крестов и труб...»)—2, 54
 «Медленный дождик идет и идет...» (Под дождем)— 1, 139
 «Меж великанов-соседей, как гномик...» (Розовый домик)—1, 145
 «Меж нами—десять заповедей...» (Магдалина, 1)—2, 220
 «Между воскресеньем и субботой...»— 1, 504
 «Между нами—клинок двуострый...» (Клинок)—2, 218
 Мельница («И снова над струей тяжелой...», *неустановленный поэт*)—2, 487
 «Месяц высокий над городом лег...»— 1, 13
 «Милую целую, я сорвал цветок...» (*Бретонские народные песни*, 1)—2, 401
 «Милые, ранние веточки...» (Жертвам школьных сумерок)— 1, 18
 «Милые спутники, делившие с нами ночлег!..»— 1, 332
 «Милый друг, ушедший дальше, чем за море!..» (П. Э., 7)—1, 213
 «Мимо иди!..» (Дочь Иаира, 1)—2, 96
 «Мимо ночных башен...» (Стихи о Москве, 3)—1, 269
 Минута («Минута: мйнущая: минешь!..»)—2, 217
 «Минута: мйнущая: минешь!..» (Минута)—2, 217
 «Мир окончится потопом...»— 1, 440
 «Мир утомленный вздохнул от смятений...» (Правда)— 1, 95
 «Мировое началось во мгле кочевье...»— 1, 331
 Мирок («Дети—это взгляды глазок боязливых...»)—1, 13
 «Мне белый день чернее ночи...» (*Немецкие народные песни*, 4)—2, 390
 «Мне нравится, что Вы больны не мной...»— 1, 237
 «Мне полюбить Вас не довелось...»—1, 244
 «Мне тебя уже не надо...» (Комедьянт, 11)— 1, 455
 «Мне тихонько шепнула вечерняя зала...» (Наша зала)— 1, 89
 «Мне Францией—нету...» (Douce France)—2, 363
 «Мне ль, которой ничего не надо...»—1, 330
 «Много тобой пройдено...»—1, 302
 «Много храмов разрушил...» (Маяковскому, 7)—2, 280

- «Могла бы —взяла бы...» (Пещера; Стихи сироте, 3)—2, 339
 «Могу ли не вспомнить я...» (Подруга, 10)—1, 223
 «Мое последнее величие...»—1, 371
 «Мое убежище от диких орд...»—1, 420
 «Может, туча из недр морских вынесет на горизонт...» (Горизонт, *Пишбось*)- 2, 410
 «Можно ль, чтоб века...» (Родина радия; Сентябрь, (5); Стихи к Чехии)—2, 353
 «Моим стихам, написанным так рано...»—1, 178
 «Мой день беспутен и нелеп...»—1, 413
 «Мой письменный верный стол!..» (Стол, 1)—2, 309
 «Мой письменный верный стол!..» (Стол, 5)—2, 313
 «Мой путь не лежит мимо дому—твоего...» («Я. Я. В.»), 6)—1, 524
 Молитва («Христос и Бог! Я жажду чуда...»)—1, 32
 Молитва в столовой («Самовар отшумевший заглох...»)—1, 118
 Молитва лодки («В тихую пристань, где зыблются лодки..»)—1, 129
 Молитва морю («Солнце и звезды в твоей глубине...»)—1, 148
 «Молодой колоколенкой...»—1, 431
 Молодость (1 —2)—2, 64
 «Молодость моя! Моя чужая...» (Молодость, 1)—2, 64
 «Молодую рощу шумную...»—1, 367
 «Молоко на губах не обсохло...» (Барабанщик, 2)—1, 447
 «Молчи, богемец! Всею конец!..» (Март, <12); Стихи к Чехии)—2, 362
 «Монистом, расколотым...» (Ручьи, 2)—2, 195
 Мореплаватель («Закачай меня, звездный чели!..»)—2, 200
 (Моряки и певец) («Среди диких моряков —простых рыбаков...») (Песенки из пьесы «Ученик», 5)—1, 542
 «Москва! —Какой огромный...» (Стихи о Москве, 8)—1, 273
 Москве (1-3)-1, 380
 Москве (1 —2)—2, 81
 «Московский герб: герой пронзает гада...»—1, 399
 Моя песня и я («Еще я молод! Молод! Но меня...», *неустановленный поэт*)—2, 483
 «Мракобесие.—Смерч.—Содом...»—1, 407
 Муза («Ни грамот, ни праотцев...»)—2, 66
 Мука и мука («Все перемерется, будет мукой!..»)—1, 65
 «Мы быстры и наготове...» (Асе, 1)—1, 183
 «Мы —весенняя одежда...» (Асе, 2)—1, 183
 «Мы вспоминаем тихий снег...» (Зима)—1, 166
 «Мы выходим из столовой...» (Волей луны)—1, 74
 «Мы на даче: за лугом Ока серебрится...» (Мама на даче)—1, 116
 «Мы оба любили, как дети...» (На прощанье)—1, 58
 «Мы с тобой лишь два отголоска...»—1, 119
 «Мы слишком молоды, чтобы простить...» (Декабрьская сказка)—1, 134
 Мятеежники («Что за мука и нелепость...»)—1, 114

- <Я. Я. В.> (1—27)— 1, 522
 «На базаре кричал народ...» (Ахматовой, 8)— 1, 307
 «На бренность бедную мою...» «Я. Я. В.», 10)—1, 527
 На бульваре («В небе-вечер, в небе-тучки...»)— 1, 104
 На возу («Что за жалобная нота...»)— 1, 151
 На вокзале («Два звонка уже и скоро третий...»)—1, 173
 «На губках смех, в сердечке благодать...» (Картинка с конфеты)—1, 78
 «На дне она, где ил...» (Диалог Гамлета с совестью)—2, 199
 «На завитки ресниц...»—1, 319
 На заре («Их души неведомым счастьем...»)—1, 125
 «На заре морозной...» (Дон-Жуан, 1)— 1, 334
 «На заре —наимедленнейшая кровь...»—2, 98
 «На коленях у всех посидела...» (Стихи к Сонечке, <11>)—1, 475
 На концерте («Странный звук издавала в тот вечер старинная скрипка...»)—1, 132
 «На кортике своем: Марина...»—1, 385
 «На крыльцо выхожу—слушаю...»—1, 260
 «На льдине...» (Стихи сироте, 4)—2, 340
 «На назначенное свиданье...»—2, 202
 «На плече моем на правом...»—1, 436
 На прощанье («Мы оба любили, как дети...»)—1, 58
 «На пушок девичий, нежный...»—2, 97
 На радость («Ждут нас пыльные дорожки...»)—1, 165
 На скалах («Он был синеглазый и рыжий...»)—1, 37
 «На скольких руках—мои кольца...» (Четверостишия, 1)—1, 499
 «На смех и на зло...» (Комедьянт, 10)—1, 455
 На советской Украине («О, волны золота живого!...», *Лысогорска1*)—2,417
 «На солнце, на ветер, на вольный простор...»—!, 73
 «На тебе, ласковый мой, лохмотья...»—1, 401
 «На темени горном...» (Селенье, *Лорка*)—2, 385
 «На трудных тропах бытия...» (Тропы бытия, *Вебер*)— 2, 479
 «На царевича похож он...»— 1, 514
 «На што мне облака и степи...»—2, 19
 «На этой земле я невольный жилец...» (Исповедь, *Ланков*)— 2, 406
 «Наворковала...» (Сугробы, <7>—2, 109
 «Наградил меня Господь...»— 1, 404
 «Над вороным утесом...» (Ici— Haut, 5)—2, 306
 «Над городом, отвергнутым Петром...» (Стихи о Москве, 5)— 1, 271
 «Над колыбелью твоею—где ты?...» (Под шалью, 1)—2, 239
 «Над миром вечерних видений...» (В зале)—1, 12
 «Над ними древность простиралась длани...» (Невестам мудрецов)—1, 97
 «Над синевую подмосковных рощ...» (Стихи о Москве, 6)— 1, 271
 «Над синеморскою лоханью . »—2, 78
 «Над спящим юнцом - золотые шпоры...» (Благая весть, 4)—2, 46

- «Над Феодосией угас...»—1, 201
«Над церковкой—голубые облака...»—1, 339
«Над черной пучиной водною...»—1, 430
«Над черным очертанием мыса...» (Любови старинные туманы, 1)—1, 365
Надгробие (1-5)-2, 324
«Надобно смело признаться, Лира!...»—1, 419
Надпись в альбом («Пусть я лишь стих в твоём альбоме...»)—1, 92
«Наездницы, развалины, псалмы...» (Даниил, 2)—1, 314
Наклон («Материнское—сквозь сон—ухо...»)—2, 213
«Наконец-то встретила...» (Стихи сироте, 6)—2, 340
«Налетевший на град Вацлава...» (Пепелище; Март, 2; Стихи к Чехии)-2, 354
«Напрасно глазом—как гвоздем...» (Надгробие, 2)—2, 325
Народ («Его и пуля не берет...») (Март, 10; Стихи к Чехии)—2, 361
«Народоправству, свалившему трон...» (Поэт и царь, 3; Стихи к Пушкину, 7)-2, 290
«Насмарку твой стих!...»—2, 298
«Настанет день, давно-давно желанный...» (Письмо любви. Франко) —2,490
«Настанет день—печальный, говорят!...» (Стихи о Москве, 4)—1, 270
«Настежь, настежь...» (Царю—на Пасху)—1, 340
Наука Фомы («Без рук не обнять!...»)—2, 219
«Начинается...» (Гитара. Лорка)—2, 384
«Наша встреча была—в полумраке беседа...» (Детская)—1, 87
Наша зала («Мне тихонько шепнула вечерняя зала...»)—1, 89
«Наша совесть—не ваша совесть!...» (Стихи к сыну, 2)—2, 300
«Наше сердце тоскует о пире...» (Жажда)—1, 148
«Наши встречи,—только ими дышим все мы...» (Эстеты)—1, 100
«Наши души, не правда ль, еще не привыкли к разлуке?...»—1, 84
Наши царства («Владенья наши царственно-богаты...»)—1, 42
Наяда («Проходи стороной...»)—2, 270
«Не бесы—за иноком...» (Март, 9; Стихи к Чехии)—2, 361
«Не быть тебе нулем...» (Стихи к сыну, 3)—2, 300
Не в нашей власти («Возвращение в жизнь—не обман, не измена...»)—1,126
«Не в споре, а в мире...»—2, 50
«Не ветром ветренным—до—осени...»—1, 258
«Не возьмешь моего румянца...» (Жизни, 1)—2, 251
«Не возьмешь мою душу живу...» (Жизнь, 2)—2, 251
«Не гони мою память! Лазурны края...»—1, 82
«Не для льстивых этих риз, лживых ряс...»-2, 69
«Не думаю, не жалеюсь, не спорю...»—1, 213
«Не ждет, не ждет мой кучер нанятый...» (Посылка к маленькой сигарере)—1, 467
«Не здесь, где связано...» (Сугробы, <2)—2, 101
«Не знали долго ваши взоры...» (Два в квадрате)—1, 81
«Не знаю вас и не хочу...» (Вокзальный силуэт)—1, 24

- «Не знаю, где ты и где я...» (Але, 1)— 1, 421
 «Не знаю, какая столица...»—2, 367
 «Не колесо громовое...»—2, 256
 «Не краской, не кистью!..» (Деревья, 6)—2, 145
 «Не лавром, не терном...» (Георгий, <8>—2, 43
 «Не любила, но плакала. Нет, не любила, но все же...» (Кроме любви)-1, 85
 «Не любовницей—любимицей.* (Вячеславу Иванову, 3)—1, 520
 «Не любовь, а лихорадка!..» (Комедьянт, 3)—1, 451
 «Не моя печаль, не моя забота...»— 1, 315
 «Не надо ее окликать...»—2, 161
 «Не называй меня никому...»— 1, 568
 «Не нужен твой стих...»—2, 298
 «Не от запертых на семь замков пекарен...» (Памяти А. А. Стаховича, 1)-1, 464
 «Не отстать тебе! Я—острожник...» (Ахматовой, 6)— 1, 306
 «Не по нраву я тебе—и тебе...»—1, 418
 «Не похорошела за годы разлуки!..»—2, 91
 «Не поцеловали—приложились...» (Комедьянт, 18)—1, 459
 «Не поэтом он был: в незнакомом...» (Очаг мудреца)— 1, 120
 «Не приземист—высокоросл...»—2, 94
 «Не проломанное ребро...» (Стихи к Блоку, 14)— 1, 296
 «Не разлучай меня с горючей болью...» (Франко)—2, 491
 «Не расстанусь! — Конца нет! И льнет, и льнет...» (Подруга)—2, 230
 «Не растеклась еще...» (Ханский полон, 4)—2, 59
 «Не ревновать и не клясть...»—2, 88
 «Не с серебром пришла...» (Вифлеем, 1)—2, 74
 «Не самозванка—я пришла домой...»— 1, 394
 «Не сегодня-завтра растает снег...»— 1, 256
 «Не сердись, мой Ангел Божий...» (Стихи к Сонечке, 9)— 1, 474
 «Не смейтесь вы над юным поколением!..»— 1, 9
 «Не смущаю, не пою...»—1, 434
 «Не стыдись, страна Россия!..» (Четверостишия, 15)— 1, 502
 «Не суждено, чтобы сильный с сильным...» (Двое, 2)—2, 236
 «Не так уж подло и не так уж просто...» «Я. Я. £>> 22)—1, 534
 «Не узнаю в темноте...» (Андрей Шенья, 2)— 1, 393
 «Не умрешь, народ!..» (Март, 11; Стихи к Чехии)—2, 362
 «Не успокоюсь, пока не увижу...» (Комедьянт, 7)— 1, 453
 «Не уходи, они шепнули с лаской...» (Зимняя сказка)— 1, 133
 «Не флотом, не потом, не задом...» (Петр и Пушкин; Стихи к Пушкину, 2)—2, 283
 «Не хочу ни любви, ни почестей...»— 1, 555
 «Не чернокнижница! В белой книге...» (Провода, 5)—2, 178
 «Не штык—так клык, так сугроб, так шквал...» (Поезд жизни)—2, 230
 «Небо катило сугробы...» (Сугробы, <1>—2, 100
 «Небо—синий знамени!..»—2, 330

- Невестам мудрецов («Над ними древность простирает длани...»)— 1, 97
 Недоумение («Как не стыдно! Ты, такой не робкий...»)— 1, 72
 «Нежен первый вздох весны...» (В Шенбрунне) — 1, 28
 «Нежно-нежно, тонко-тонко...» (Бессонница, 7)— 1, 284
 «Нежные ласки тебе уготованы...» (Следующему)— 1, 60
 «Нежный призрак...» (Стихи к Блоку, 2)—1, 288
 «Некоторым— не закон...»—2, 129
 Немецкие народные песни (1 — 6)—2, 387
 «Необычайная она! Сверх сил!...»—2, 77
 «Неподражаемо жлет жизнь...»—2, 132
 «Непонятный учебник...» (Волшебник)— 1, 107
 Неравные братья («Я колдун, а ты мой брат...»)—1, 113
 Неразлучной в дорогу («Стоишь у двери с саквояжем . »)— 1, 168
 «Нет, бил барабан перед смутным полком...» (Поэт и царь, 2; Стихи к Пушкину, 6) -2, 289
 «Нет возврата. Уж поздно теперь...» (Второе путешествие)—1, 23
 «Нет возможности, хоть брось!..» (Жар-птица)— 1, 117
 «Нет! Вставший вал!..» (Облака, 3)—2, 193
 «Нет! Еще любовный голод...»—1, 369
 «Нет, легче жизнь отдать, чем час...» «Я. Я. В.), 8)— 1, 526
 «Нет! не гробы мы! Требуем пара!..» (Сон вагонов, 3; *Лысогорский*)—2,419
 «Нет ни прародительских портретов...» (Правнучка. *Басряна*)—2, 405
 «Нет, правды не оспаривай...»—2, 162
 «Нет, с тобой, дружочек чудный...»— 1, 443
 «Ни грамот, ни праотцев...» (Муза)—2, 66
 Ни здесь, ни там («Опять сияющим крестам...»)—1, 123
 «Ни к городу и ни к селу...» (Стихи к сыну, 1)—2, 299
 «Ни кровинки в тебе здоровой...» (Але, 1)— 1, 485
 «Ни тагана...» (Ханский полон, 2)—2, 57
 «Никогда не узнаешь, что жгу, что трачу...» (Овраг, 2)—2, 224
 «Никому не отмстила и не отмщу...»—2, 328
 «Никому я не открою...» (Девическая могила, *неустановленный поэт*)—2, 394
 «Никто ничего не отнял!..»—1, 252
 «Никуда не уехали—ты да я...»—2, 308
 Нине («К утешениям друга-рояля...»)— 1, 26
 «Нищих и горлиц...» (Бог, 2)—2, 157
 «Но большее всего, о, памятей...» (Март, <13); Стихи к Чехии)—2, 363
 «...Но вал моей гордыни польской...» (Отрывок из стихов к Ахматовой)—2, 54
 «Но и у нас есть волшебная чаша...» (Победа)— 1, 122
 «Но тесна вдвоем...»—2, 139
 Новогодняя («Братья! В последний час...»)—2, 85
 Новогодняя, вторая («Тот—вздохом взледевший...»)—2, 86
 Новолуние («Новый месяц встал над лугом...»)—1, 52
 «Новый Год. Ворох роз...»—1, 444
 «Новый год я встретила одна...»—1, 382

- «Новый месяц встал над лугом...» (Новолуние)— 1, 52
 «Ночи без любимого—и ночи...»— 1, 408
 «Ночного гостя не застанешь...»—2, 131
 «Ночные ласточки Интриги...» (Плащ, 3)—1, 388
 Ночные места («Темнейшее из ночных...»)—2, 229
 «Ночные шепота: шелка...»—2, 124
 Ночь («Когда друг другу жжем...»)—2, 206
 Ночь («Час обнажающихся верховий...»)—2, 198
 «Ночь.-Норд-Ост,—Рев солдат.-Рев волн...»—1, 377
 «Ночь—преступница и монашка...»— 1, 416
 «Ночью над кофейной гущей...» (Подруга, 6)— 1, 220
 «Ну вот и окончена метка...»—1, 363
 «Нынче я гость небесный...» (Бессонница, 5)— 1, 283
- «О бродяга, родства не помнящий...» (Але, 2)—1, 495
 «О будь печальна, будь прекрасна...» (Последнее слово)— 1, 16
 «О весенние сны в дуртуаре...» (Дуртуар весной)— 1, 20
 «О, волны золота живого!...» (На советской Украине, *Лысогорский*)— 2, 417
 «О всеми ветрами...» (Георгий, 7)—2, 41
 «О, всеми голосами раковин...» (Ариадна, 2)—2, 186
 «О, вы, кому всего милей...» (Потомок шведских королей)—1, 71
 «О, дева всех румянее...» (Германин; Март, 4; Стихи к Чехии)—2, 357
 «О души бессмертный дар!...»— 1, 497
 «О, его не привяжете...» (Бог, 3)—2, 158
 «О, кто бы нас направил...» (*Копи*)—2, 480
 «О, Муза плача, прекраснейшая из муз!...» (Ахматовой, 1)— I, 303
 «О неподатливый язык!...» (Родина)—2, 302
 «О нет, не узнает никто из вас...»— 1, 464
 «О первое солнце над первым лбом!...»—2, 20
 «О, первый бал—самообман!...» (Первый бал)—1, 170
 «О поэте не подумал...»—2, 319
 «О путях твоих пытаться не буду...» (Магдалина, 3)—2, 221
 «О, самозванцев жалкие усилия!...»— 1, 392
 «О, скромный мой кров! Нищий дым!...»—1, 537
 «О слезы на глазах!...» (Март, 8; Стихи к Чехии)—2, 360
 «О ты—из всех залинейных ног...» (Последний моряк)—2, 226
 «О ты, которой не хватало суток...» (Маме, *Лысогорский*)—2, 415
 «О тяжесть удачи!...» (Георгий, 2)—2, 37
 «О чем, ну, о чем, мой цветочек?...» (Санки, *Перец*)—2, 477
 «О, эта молодость земная!...» (Сказки Соловьева)—1, 77
 «О, я помню прощальные речи...» (Последняя встреча)—1, 124
 «Об ушедших—отошедших...»—1, 566
 Оба луча («Солнечный? Лунный? О мудрые Парки...»)— 1, 87
 «Обвела мне глаза кольцом...» (Бессонница, 1)— 1, 280
 «Обидел и обошел?...» (Стол, 4)—2, 313
 Облака (1—3)—2, 192

- «Облака—вокруг...» (Стихи о Москве, 1)—1, 268
 Облачко («Облачко, белое облачко с розовым краем...»)—1, 145
 «Облачко бело, и мне в облака...» (После чтения «Les Rencontres de M. De Breot» Regner)-1, 140
 «Облачко, белое облачко с розовым краем...» (Облачко)—1, 145
 «Обнимаю тебя кругозором...» (Стихи сироте, 2)—2, 338
 Обреченная («Бледные ручки коснулись рояля...»)—1, 72
 Овраг (1-2)-2, 224
 «Огнепоклонник! Красная масть!..» (Отрок, 2)—2, 51
 «Огня не надо. Будет тихо...»—/, 591
 «Огромного воскрылья взмах...» (Подруга, 3)—2, 71
 Ода пешему ходу (1—3)—2, 291
 «Один маня, другой с полуугрозой...» (Резеда и роза)—1, 128
 Один офицер («Чешский лесок...»; Сентябрь, 4; Стихи к Чехии)—2, 351
 «Одна половинка окна растворилась...»—1, 540
 Ока (1—5)—1, 162
 «Ока крылатый откос...» (Площадь)—2, 99
 Окно («Атлантским и сладостным...»)—2, 196
 «Окно раскрыло створки...»—2, 330
 Око («Фонари, горящие газом...»)—2, 234
 «Он был синеглазый и рыжий» («Костюмчик полинялый...»)—1, 138
 «Он был синеглазый и рыжий...» (На скалах)—1, 37
 «Он после книги весь усталый...» (Контрабандисты и бандиты)—1, 157
 «Он приблизился, крылатый...»—1, 175
 «Он тебе не муж?—Нет...» (Пожалей...)—1, 574
 «Она подкрадётся неслышно...»—1, 510
 «Она поконтится на вышитых подушках...» (Пленница)—1, 56
 Они и мы («Героини испанских преданий...»)—1, 100
 «Они приходят к нам, когда...» (Кошки)—1, 147
 «Оперением зим...»—2, 168
 «Оплетавшие—останутся...» (Луна—лунатику)—2, 203
 «Оползающая глыба...» (Надгробие, <5)—2, 327
 «Опустивши забрало...»—2, 345
 «Опять за окнами снежок...» (Подрастающей)—1, 107
 «Опять сияющим крестам...» (Ни здесь, ни там)—1, 123
 Орешина («Гуляла девушка в лесу...» *Немецкие народные песни*, 3)—2, 389
 «Орел и архангел! Господень гром!..»—1, 398
 «Осень. Деревья в аллее—как воины...»—1, 431
 Осень в Тарусе («Ясное утро не жарко...»)—!, 161
 «Оставленного зала тронного...»—2, 235
 «Оставленной быть—это втравленной быть...» (Ариадна, 1)—2, 186
 «Останешься нам иноком...» (Стихи к Блоку, II)—1, 294
 «Осторожный троекратный стук...»—1, 406
 Остров («Остров есть. Толчком подземным...»)—2, 238

- «Остров есть. Толчком подземным...» (Остров)—2, 238
 Осужденные («У них глаза одни и те же...»)—1, 98
 «Осыпались листья над Вашей могилой...» (П. Э., 6)—1, 212
 «От гнева в печени, мечты во лбу...»—2, 63
 «От Ильмена—до вод Каспийских...» (Большевик)—2, 9
 «От лихой любовной думки...» (Стихи к Сонечке, 5)—1, 471
 «От меня—к невестому...» (Сугробы, <11>)—2, 115
 «...От нищенств и напраслин...»—2, 502
 «От родимых сёл, сёл!..»—2, 261
 «От руки моей не зыгрывал...» (Азраил)—2, 168
 «От семи и до семи...»—1, 513
 «От стрел и от чар...» (Скифские, 3)—2, 166
 От четырех до семи («В сердце, как в зеркале, тень...»)—1, 73
 (Отголоски стола) («Плоска—доска, а всё впитывает...»)—2, 323
 «Откуда такая нежность?...»—1, 254
 «Отлило—обдало—накаатило...» (Ахилл на валу)—2, 225
 «Отмыкала ларец железный...»—1, 250
 «Отнимите жемчуг—останутся слезы...»—1, 430
 «Отощав в густых лесах...» (Волк и коза, *неустановленный поэт*)—2, 482
 Отрок (1—4)—2, 50
 Отрывки из Марфы («Проще, проще, проще, проще...») (Савойские отрывки, <2>)—2, 342
 Отрывки Ручья («Подобье сердца моего!..») (Савойские отрывки, 3)—2, 343
 (Отрывок) («Где-то маятник качался, голоса звучали пьяно...»)—1, 10
 (Отрывок) («Как пьют глубокими глотками...»)—1, 560
 Отрывок из стихов к Ахматовой («...Но вал моей гортыни польской...»)—2, 54
 «Отступились сердца от меня!..» (*Франко*)—2, 491
 Отцам (1—2)—2, 330
 «Отцам из роз венец, тебе из терний...» (Людовик XVII)—1, 37
 Отъезд («Повсюду листья желтые, вода...»)—1, 43
 Офелия—в защиту королевы («Принц Гамлет! Довольно червивую залежь...»)—2, 171
 Офелия—Гамлету («Гамлетом—перетянутым—натуго...»)—2, 170
 «Офицер гуляет с саблей...»—1, 426
 «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..»—1, 576
 «...Ох, речи мои морочные...»—2, 346
 «Охватила голову и стою...» (Ахматовой, 2)—1, 303
 Очаг мудреца («Не поэтом он был: в незнакомом...»)—1, 120
 «Очарованье своих же обетов...» (Эпилог)—1, 126
 Ошибка («Когда снежинку, что легко летает...»)—1, 64
- П. Антокольскому («Дарю тебе железное кольцо...»)—1, 463
 П. Э. (1—7)—1, 204
 «Пало прениже волн...» (Ученик, 4)—2, 15
 Памяти А. А. Стаховича (1—4)—1, 464

- Памяти Беранже («Дурная мать!—Моя дурная слава...»)— 1, 408
 Памяти Г. Гейне («Хочешь не хочешь—дам тебе знак!..»)—1, 517
 Памяти Нины Джавахы («Всему внимая чутким ухом...»)— 1, 55
 «Память о Вас—легким дымком...»—1, 411
 Памятью сердца («Памятью сердца—венком незабудок...»)—1, 121
 «Памятью сердца—венком незабудок...» (Памятью сердца)— 1, 121
 Паром («Темной ночью в тарантасе...»)— 1, 161
 Пасха в апреле («Звон колокольный и яйца на блюде...»)— 1, 76
 «Пахнет ладаном воздух. Дождь был и прошел...»—1, 410
 «Пахнуло Англией—и морем...» («Н.Н.В.»), 3)—1, 522
 (Певец—девушкой) («Вам, веселые девицы...») (Песенки из пьесы «Ученик», 6)— 1, 543
 Педаль («Сколь пронзительная, столь же...»)—2, 190
 Пейзаж («Масличная равнина...», *Лорка*)—2, 385
 «Пел в лесочке птенчик...» (Стихи к Сонечке, 2)— 1, 468
 «Пела как стрелы и как морены...»—2, 241
 «Пела рана в груди у князя...»—2, 252
 Пепелище («Налетавший на град Вацлава...»; Март, 2; Стихи к Чехии)—2, 354
 Первая роза («Девочка мальчику розу дарит...»)—1, 108
 Первое путешествие («Плывите!»—молвила Весна...»)—1, 21
 «Первородство—на сиротство...» (Москва, < 1)—2, 81
 Первый бал («О, первый бал—самообман!..»)—1, 170
 «Переименовать! «Приказ...» (ICI—Haut, 4)—2, 306
 «Перерытые—как битвой...» (Облака, 1)—2, 192
 «Переселенцами...»—2, 98
 Песенки из пьесы «Ученик» (1—9)— 1, 540
 Песня о работнице («За винтиком винтик, шуруп за шурупом...», *Лысогорский*)—2, 417
 «Песня поется, как милый любитя...»— 1, 440
 Песня про собаку и ребенка («Тихо-смирно лежи в своей торбочке, пес...», *неустановленный поэт*)—2, 486
 Песня Стефана из второго акта драмы «Буря» («Капитан, пушкарь и боцман...», *Шекспир*)—2, 374
 Петров конь роняет подкову (*Отрывок*, «И, дрожа от страстной пещи...»)—1, 373
 Петру («Вся жизнь твоя—в едином крике...?»)— 1, 564
 Петр и Пушкин («Не флотом, не потом, не задом...»; Стихи к Пушкину, 2)—2, 283
 Пещера («Из пещеры—вздых за вздохом...» *Лорка*)— 2, 386
 (Пещера) («Могла бы—взяла бы...»; Стихи сироте, 3)—2, 339
 «Писала я на аспидной доске...»— 1, 538
 Письмо («Так писем не ждут...»)—2, 217
 Письмо любви («Настанет день, давно-давно желанный...», *Франко*)—2,490
 Письмо на розовой бумаге («В какой-то дальней рейнской саге...»)— 1, 131
 Плаванье («Для отрока, в ночи глядящего эстампы...», *Бодлер*)—2, 396

- Плач матери по новобранцу («Уж вы, батальоны...»)—2, 272
 Плач цыганки по графу Зубову («Расколюсь—так в стклянь...»)—2, 169
 Плач Ярославны («Вопль стародавний...»)—2, 7
 Плащ (1-3)-1, 387
 Пленница («Она покоится на вышитых подушках...»)—1, 56
 «Плоска—доска, а всё впитывает...» (Отголоски стола)—2, 323
 «Плоти—плоть, духу-дух...»—1, 399
 Плотогон («В моей отчизне каждый...», *неустановленный поэт*)—2, 484
 «Плохо сильным и богатым...»—1, 378
 Плохое оправдание («Как влюбленность старо, как любовь забываемо-ново...»)—1, 86
 Площадь («Ока крылатый откос...»)—2, 99
 «Плутая по своим же песням...» (Четверостишия, 5)—1, 500
 «Плутая по своим же песням...» (Четверостишия, <17) —1, 502
 «Пльвите!»—молвила Весна...» (Первое путешествие)—1, 21
 «Пляшут зайцы на лужайке...» (Жениховы частушки. *Немецкие народные песни*, 5)—2, 391
 «По богемским городам...» (Барабан; Март, 3; Стихи к Чехии)—2, 356
 «По дорогам, от мороза звонким...»—1, 326
 «По загарам—топор и плуг...»—2, 128
 «По дорожке желтой милого сада...»—1, 590
 «По набережным, где седые деревья...»—2, 229
 «По нагорьям...»—2, 89
 «По ночам все комнаты черны...»—1, 329
 «По тебе тоскует наша зала...»—1, 90
 «По холмам—круглым и смуглым...» (Ученик, 7)—2, 17
 Побег («Под занавесом дождя...»)—2, 232
 Победа («Но и у нас есть волшебная чаша...»)—1, 122
 «Повсюду листья желтые, вода...» (Отъезд)—1, 43
 «Повторю в канун разлуки...» (Подруга, 13)—1, 226
 «Погоди, дружок!..»—1, 323
 «Под горем не горясь...» (Благая весть, 3)—2, 46
 Под дождем («Медленный дождик идет и идет...»)—1, 139
 «Под занавесом дождя...» (Побег)—2, 232
 «Под ивой хата приткнулась криво...» (Баллада о кривой хате, *Лысогорский*)—2, 416
 «Под лаской плюшевого пледа...» (Подруга, 2)—1, 217
 Под Новый Год («Встретим пришельца лампадкой...»)—1, 135
 «Под рокот гражданских бурь...»—1, 425
 Под шалью (1-3)-2, 239
 «Подобье сердца моего!.. (Савойские отрывки <3); Отрывки ручья)—2, 343
 Подрастающей («Опять за окнами снежок...»)—1, 107
 Подруга (1—17)—1, 216
 Подруга (1-5)-2, 70
 Подруга («Не расстанусь! - Конца нет! И льнет, и льнет...»)—2, 230

- Поезд жизни («Не штык — так клык, так сугроб, так шквал...») — 2, 230
 Пожалей... («Он тебе не муж? — Нет...») — 1, 574
 «Пожирающий огонь — мой конь!» — 1, 418
 «Позади горизонты валились пластами, как пашня под плугом...» —
 (Бегство. *Пишбось*) — 2, 409
 «Поздний свет тебя тревожит?» — 1, 372
 «Пока огнями смеется бал...» (Душа и имя) — 1, 149
 «Покамест день не встал...» (Рассвет на рельсах) — 2, 159
 «Поклонник Байрона...» («Ему в окно стучатся розы...») — 1, 138
 «Поколенью с сиренью...» (Отцам, 2) — 2, 331
 «Ползет подземный змей...» (Читатели газет) — 2, 334
 «Полнолуние и мех медвежий...» — 1, 247
 Полночь («Снова стрелки обежали целый круг...») — 1, 167
 «Полон и просторен...» (Сентябрь, 1; Стихи к Чехии) — 2, 346
 Полотерская («Колотёры — молотёры...») — 2, 247
 «Полюбил богатый — бедную...» — 1, 402
 «Полюбился ландыш белый...» (Болезнь) — 1, 155
 «Помни закон...» — 2, 125
 «Помнишь плащ голубой...» (Boheme) — 1, 362
 «По-небывалому...» — 2, 84
 Попутчик («Соратник в чудесах и бедах...») — 2, 11
 Попытка ревности («Как живется вам с другою...») — 2, 242
 «Пора! для *этого* огня...» — 2, 366
 «Пора снимать янтарь...» — 2, 368
 «Посадила яблоньку...» — 1, 251
 «Посвящаю эти строки...» — 1, 176
 «Поскорее бы с тобой разделаться...» — 1, 489
 Послание («Ипполиту от Матери - Федры — Царицы — весть...»; Федра,
 2) — 2, 173
 «После бессонной ночи слабеет тело...» (Бессонница, 4) — 1, 282
 После гостей («Вот и уходят. Запели вдали...») — 1, 154
 После праздника («У мамы сегодня печальные глазки...») — 1, 103
 «После столько роз, городов и тостов...» (Дон-Жуан, 3) — 1, 336
 После чтения «Les Rencontres de M. De Breot» Regner («Облачко бело,
 и мне в облака...») — 1, 140
 Последнее слово («О будь печальна, будь прекрасна...») — 1, 16
 Последний моряк («О ты — из всех залинейных ног...») — 2, 226
 Последняя встреча («О, я помню прощальные речи...») — 1, 124
 «Последняя дружба...» (Подруга, 5) — 2, 72
 «Последняя предельсть...» (Разлука, <10) — 2, 32
 Посмертный марш («И марш вперед уже...») — 2, 92
 «Поступь легкая моя...» — 1, 436
 «Поступью сановнически-гордой...» — 1, 429
 Посылка к маленькой сигарере («Не ждет, не ждет мой кучер
 нанятый...») — 1, 467

- Потомок шведских королей («О вы, кому всего милей...»)— 1, 71
 «Потусторонним...» (Поэт и царь, 1; Стихи к Пушкину, 5)-2, 289
 «Поцеловала в голову...»— 1, 498
 «Поцелуйте дочку!..» (Комедьянт, 15)— 1, 458
 «Почему ты плачешь?—Так...» («Так»)—1, 118
 Поэма заставы («А покамест пустыня славы...»)—2, 187
 (Поэт и царь, 1-3) (Стихи к Пушкину, 5-7)-2, 289
 «Поэт—издалека заводит речь...» (Поэты, 1)—2, 184
 Поэты (1—3)—2, 184
 Правда («Мир утомленный вздохнул от смятений...»)—1, 95
 «Править тройкой и гитарой...»—1, 506
 Правнучка («Нет ни прародительских портретов...», *Багряна*)— 2, 405
 Прага («Где сроки спутаны, где в воздух вязан...»)—2, 187
 Пражский рыцарь («Бледно—лицей...»)—2, 228
 «Превыше крестов и труб...» (Маяковскому)—2, 54
 Предсказанье («У вас в душе приливы и отливы!..»)—1, 86
 «Преодоленье...» (Стихи к Пушкину, 4)—2, 287
 «При жизни Вы его любили...» (П. Э., 5)— 1, 210
 «Привбой курчавился у скал...» (П. Э., 2)— 1, 207
 Привет из башни («Скоро вечер: от тьмы не укрыться...»)—1, 128
 Привет из вагона («Сильнее гул, как будто выше—зданья...»)— 1, 83
 «Привычные к степям—глаза...» (Глаза)— 1, 426
 «Пригвождена к позорному столбу...» «Н.Н.В.», 17)—1, 531
 «Пригвождена к позорному столбу...» «//.//.fi.», 18)— 1, 532
 «Придет весна и вновь заглянет...» «Шуточное стихотворение»—1, 35
 Приезд («Возгласами звонкими...»)— 1, 160
 Призрак царевны («С темной веткою шепчется ветка...»)— 1, 130
 «Приключилась с ним странная хворь...»—1, 259
 Приметы («Точно гору несли в пододе...»)—2, 245
 «Принц Гамлет! Довольно червивую залежь...» (Офелия—в защиту королевы)—2, 171
 Принц и лебеди («В тихий час, когда лучи неярки...»)—1, 111
 Пробужденье («Холодно в мире! Постель...»)— 1, 46
 Провода (1-10)—2, 174
 «Проводами продленная даль...» (Слова и смыслы, 3)—2, 190
 «Продаю! Продаю! Продаю!..»-!, 302
 «Продолговатый и твердый овал...» (Бабушке)— 1, 215
 Прокрасться... («А может, лучшая победа...»)—2, 199
 «Променявши на стремя...»—2, 258
 «Прорицаниями рокоча...» (Ручьи, 1)—2, 195
 «Прорытые временем...» (Пустыня. *Лорка*)—2, 385
 «Проснулась улица. Глядит усталая...»—1, 10
 «Проста моя осанка...»—1, 562
 «Прости» волшебному дому («В неосвященной передней я...»)— 1, 172

- «Прости» Нине («Прощай! Не думаю, чтоб снова...»)— 1, 91
 «Простите Любви—она нищая!..»— 1, 505
 «Простите меня, мои горы!..»—1, 401
 «Простоволося Агарь—сiju...» (Отрок, 3)—2, 52
 «Проходи стороной...» (Наяда)—2, 270
 «Прощай! —Как плещет через край!..»—1, 573
 «Прощай! Не думаю, чтоб снова...» («Прости» Нине)—1, 91
 «Проще и проще...»— 1, 424
 «Проще, проще, проще, проще...» (Савойские отрывки, <2>; Отрывки из Марфы)—2, 342
 «Прямо в эфир...»—2, 50
 Психея («Пуниш и полночь. Пуниш—и Пушкин...»)—1, 508
 «Птичка все же рвется в рощу...» (Четверостишия, 7)—1, 500
 «Пуниш и полночь. Пуниш—и Пушкин...» (Психея)—1, 508
 «Пустоты отроческих глаз! Провалы!..» (Отрок, 1)—2, 50
 «Пусть не помнят юные...»— 1, 416
 «Пусть я лишь стих в твоём альбоме...» (Надпись в альбом)— 1, 92
 «Пустыней Девичьего Поля...» («Памяти А. А. Стаховича», 3)—1, 466
 Пустыня («Прорытые временем...», *Лорка*)—2, 285
 (Пути) («Все перебрал и все отбросив...»; Провода, 3)—2, 176
 Путь креста («Сколько светлых возможностей ты погубил, не желя...»)-!, 121
 «Пуше чем женщина...» (Москве, <2>—2, 82
 «Пылают щеки на ветру...» (В сквере)— 1, 153
 «Пышно и бесстрастно вянут...» (Бальмонту)—1, 493
 Пятистишие («Решено—играем оба...»; Четверостишия, 9)—1, 500
 «Пять или шесть утра. Сизый туман. Рассвет...» (Плащ, 1)—1, 387
- «Радость всех невинных глаз...»—1, 232
 Радость советская («Мало радостных слов нам оставило прошлое наше...», *Важик*)— 2, 413
 «Радость—что сахар...»— 1, 441
 «Развела тебе в стакане...»— 1, 438
 Разговор с Гением («Глыбами—лбу...»)—2, 267
 «Разлетелось в серебряные дребезги...»— 1, 255
 Разлука (1-10)-2, 25
 Разные дети («Есть тихие дети. Дремать на плече...»)— 1, 88
 Раковина («Из лепрозария лжи и зла...»)—2, 214
 Раненый барс. *Поэма (Пиавела)*—2, 470
 «Ранне-утреня...» (Сугробы, <9>—2, 112
 «Рано еще—не быть!..»—2, 202
 «Раскалена, как смоль...» (Брат)—2, 209
 «Расколось—так стьянь...» (Плач цыганки по графу Зубову)—2, 169
 Распятые («Ты помнишь? Розовый закат...»)—1, 127
 Рассвет («Глинозема седым бурьяном...», *Шенвальд*)—!, 411
 Рассвет на рельсах («Покамест день не встал...»)—2, 159

- «Рассеивающий листву, как свет...» —2, 504
 «Рассказать вам, друзья, как смельчак Робин Гуд...» (Робин Гуд и маленький Джон. *Английская народная баллада*) —2, 378
 Расставание («Твой конь, как прежде, вихрем скачет...») — 1,31
 «Рас—стояние: версты, мили...» —2, 258
 «Расцветает сад, отвечает сад...» —1, 381
 Расщелина («Чем окончился этот случай...») —2, 201
 «Ребенок — великое счастье в доме...» (Дитя и собака, *неустановленный поэт*) —2, 485
 «Ревнивый ветер треплет шаль...» (Любви старинные туманы, 4) — 1, 366
 Резеда и роза («Один маня, другой с полуугрозой...») - 1. 128
 Рельсы («В некой разливованное™ нотной...») —2, 208
 «Ресницы, ресницы...» (Георгий, 1) —2, 35
 «Решено —играем оба...» (Пятистишие; Четверостишия, 9) —1, 500
 Робин Гуд и маленький Джон («Рассказать вам, друзья, как смельчак Робин Руд...» *Английская народная баллада*) — 2, 378
 Робин Гуд спасает трех стрелков («Двенадцать месяцев в году...»; *Английская народная баллада*) — 2, 375
 «Ровно —полночь...» (Дон-Жуан, 4) — 1. 336
 Родина («О неподатливый язык!...») —2, 302
 Родина радия («Можно ль, чтоб века...»; Сентябрь, <S>; Стихи к Чехии)-2, 353
 Рождественская дама («Серый ослик твой ступает прямо...») —1, 158
 Розовая юность («С улыбкой на розовых лицах...») —1, 167
 Розовый домик («Меж великанов-соседей, как гномик...») —1, 145
 «Розовый рот и бровровый ворот...» (Комедьянт, 12) — 1, 456
 «Рок приходит не с грохотом и громом...» — 1, 327
 Роландов рог («Как нежный шут о злом своем уродстве...») —2, 10
 «Ростком серебряным...» (Разлука, 7) —2, 30
 «Рот как кровь, а глаза зелены...» (Чародею) — 1, 67
 Руан («И я вошла, и я сказала:-Здравствуй!...») - 1, 379
 «Руки даны мне — протягивать каждому обе...» (Ахматовой, 12) —1, 309
 «Руки заживо скрещены...» — 1, 549
 «Руки —и в круг...» (Земные приметы, 4) —2, 121
 «Руки, которые не нужны...» — 1, 409
 «Руки люблю...» (Бессонница. 2) — 1, 281
 «Руку на сердце положи...» —1, 539
 «Русской ржи от меня поклон...» —2, 259
 «Рыцарь ангелоподобный...» —1, 412
 Ручьи (1 —2) —2, 195
 «Рябину...» —2, 324
 «С архангельской высоты седла...» (Георгий, 5) —2, 40
 «С большою нежностью —потому...» — 1, 241
 «С вербочкою светлошерстой...» —1, 396
 «С головой на блещущем блюде...» — 1, 368
 «С другими — в розовые груди...» (Провода, 10) —2, 181
 «С ласточками прилетела...» (Его дочке; П. Э., 3) —1, 209

- «С Новым Годом, Лебединый стан!..»—2, 8
 «С сердцем чистым и горячим...» (Сердце. *Перец*)—2, *All*
 «С такою силой в подбородок руку...»—2, 64
 «С темной веткою шепчется ветка...» (Призрак царевны)—1, 130
 «С тобой в ночи шептались тени...» (Два исхода, 2)—1, 132
 «С улыбкой на розовых лицах...» (Розовая юность)—1, 167
 «С фонарем обшарьте...» (Страна)—2, 290
 С. Э. («Хочешь знать, как дни проходят...»)—1, 492
 С. Э. («Я с вызовом ношу его кольцо...»)—1, 202
 «С этой горы, как с крыши...»—2, 222
 «Саблы взмах...» (Юнкерам, убитым в Нижнем)—1, 363
 Савойские отрывки (1—3)—2, 342
 Сад («За этот ад...»)—2, 320
 «Сам не ведая как...» (Восклицательный знак)—1, 197
 «Сам посуди: так топором рубила...» - 1, 492
 «Сам Черт изъявил мне милость!..» (Комедьянт, 25)—1, 462
 «Самовар отшумевший заглох...» (Молитва в столовой)—1, 118
 «Самовластная свобода!..» (Провода, 4)—2, 177
 Самоубийство («Был вечер музыки и ласки...»)—1, 24
 Санки («О чем, ну, о чем, мой цветочек?..») *Перец*—2, 477
 Сара в Версальском монастыре («Голубей над крышей вьется па-
 ра...»)—1, 49
 Сахара («Красавцы, не ездите!..»)—2, 207
 «Светло-серебряная цвель...»—2, 135
 «Свинцовый полдень деревенский...» - 1, 413
 «Свободно шея поднята...» (Подруга, 8)—1, 222
 Связь через сны («Всё лишь на миг, что людьми создается...»)—1, 81
 «Святая ль ты, иль нет тебя грешнее...» (Следующей)—1, 59
 «Сдавленный шепот... Сверканье кинжала...» (Мама за книгой)—1, 46
 «Сегодня ночью я одна в ночи...» (Бессонница, 6)—1, 284
 «Сегодня таяло, сегодня...» (Подруга, 3)—1, 217
 «Сегодня, часу в восьмом...» (Подруга, 5)—1, 219
 «Седой —не увидишь...» (Разлука, 6)—2, 29
 «Сей рукой, о коей мореходы...» «//. Н. В.», 20)—1, 533
 «Села я на подоконник, ноги свесив...» (Даниил, 1)—1, 313
 Селень («На темени горном...», *Лорка*)—2, 385
 «Семеро, семеро...»—2, 61
 «Семь мечей пронзали сердце...»—1, 403
 «Семь холмов—как семь колоколов!..» (Стихи о Москве, 7)—1, 272
 Сентябрь (1—5; Стихи к Чехии)—2, 346
 «Серафим-на орла! Вот бой!..»—1, 396
 Сергею Эфрон-Дурново (1—2)—1, 184
 Сердца и души («Души в нас—залы для редких гостей...»)—1, 93
 Сердце («С сердцем чистым и горячим...», *Перец*)—2, 477
 «Сердце дремлет, но сердце так чутко...» (Стук в дверь)—1, 95
 «Сердце, измена!..» (Марина, 3)—2, 22
 «Сердце, пламени капризной...»—1, 179
 Серее («Ты не мог смирить тоску свою...»)—1, 19

- «Серый ослик твой ступает прямо...» (Рождественская дама)— 1, 158
 Сестра («Мало ада и мало рая...»)—2, 198
 Сестры («Им ночью те же страны снились...»)— 1, 57
 Сивилла (1-3)-2, 136
 «Сивилла: выжжена, сивилла: ствол...» (Сивилла, 1)—2, 136
 Сивилла—младенцу («К груди моей...»; Сивилла, 3)—2, 137
 «Сижу без света, и без хлеба...»—1, 537
 «Сильнее гул, как будто выше—зданья...» (Привет из вагона)—1, 83
 «Сини подмосковные холмы...» (Подруга, 12)—1, 225
 «Синие версты...» (Георгий, 3)—2, 38
 «Сказавший всем страстям: прости...» («#. #. £. »), 12)—1, 528
 «Сказать: верна...» (Песенки из пьесы «Ученик», 2)— 1, 540
 Сказки Соловьева («О, эта молодость земная!..»)— 1, 77
 Сказочный Шварцвальд («Ты, кто муку видишь в каждом миге...»)— 1,41
 Скифские (1-3)-2, 164
 «Склоняются низко цветущие ветки...» (В Люксембургском саду)— 1, 53
 «Сколь пронзительная, столь же...» (Педали)—2, 190
 «Сколько их, сколько их ест из рук...» (Хвала Афродите, 4)—2, 63
 «Сколько светлых возможностей ты погубил, не желая...» (Путь крестата)-1, 121
 «Сколько спутников и друзей!..» (Ахматовой, 5)— 1, 306
 «Сколько у тебя дружочков?..»— 1, 553
 «Скомкали фартук холодные ручки...» (В классе)—1, 104
 «Скоро вечер: от тьмы не укрыться...» (Привет из башни)— 1, 128
 «Скоро уж из ласточек—в колдуньи!..» (Молодость, 2)—2, 65
 «Скороговоркой—ручья водой...» (Стихи сироте, 5)— 2, 340
 «Скрежещут якорные звенья...» (Вестнику)— 2, 34
 «Скрипнуло... В темной кладовке...» (В сонном царстве)—1, 155
 «Скучают после кутежа...» (Комедьянт, 22)— 1, 460
 Скучные игры («Глупую куклу со стула...»)— 1,113
 «Слава падает так, как слива...»—2, 260
 «Слава прабабушек темных...» (Домики старой Москвы)—1, 171
 «Сладко вдвоем—на одном коне...»—1, 436
 «Следок твой непытан...» (Ханский полон, 3)—2, 58
 Следующей («Святая ль ты, иль нет тебя грешнее...»)— 1, 59
 Следующему («Нежные ласки тебе уготованы...»)— 1, 60
 Слезы («Слезы? Мы плачем о темной передней...»)— 1, 141
 «Слезы? Мы плачем о темной передней...» (Слезы)—1, 141
 «Слезы—на лице моей обезлои!..»—2, 95
 «Слезы, слезы—живая вода!..»— 1, 403
 Слова и смыслы (1-3)—2, 190
 «Слова твои льются, участием согреты...» (Ее слова)— 1, 92
 «Словно ветер над нивой, словно...»— 1, 325
 «Словно теплая слеза...» (Четверостишия, 4)—1, 499
 «Словно тихий ребенок, обласканный тьмой...» (Так будет)— 1, 94
 «Слово странное—старуха!..» (Старуха)—!, 171

- Смерть танцовщицы («Вижу комнату парадную...»; <#. #. £. >)— 1, 535
«Смерть — это нет...»—1, 555
«Смуглой оливой...» (Разлука, 4)—2, 27
«Смывает лучшие румяна...» (Любви старинные туманы, 3)—1, 366
«Снова поют за стенами...» (Зимой)— 1, 93
«Снова стрелки обежали целый круг...» (Полночь)—1, 167
«Со мной в ночи шептались тени...» (Два исхода, 1)—1, 131
«Со мной не надо говорить...»—1, 424
«Собаки спущены с цепи...»—1, 230
«Собирая любимых в путь...»—1, 253
«Собрались, льстецы и щеголи...»—1, 368
Совет («Если хочешь ты папе советом помочь...»)— 1, 105
«Советским вельможей...» (Маяковскому, 6)—2, 277
Сок лотоса («Божественно и детски-гол...»)—2, 212
«Солнечный? Лунный? О мудрые Парки...» (Оба луча)— 1, 87
«Солнце Вечера — добрее...» (Ученик, 3)—1, 14
«Солнце и звезды в твоей глубине...» (Молитва морю)— 1, 148
«Солнце — одно, а шагает по всем городам...» (Комедьянт, 23)—1, 461
«Солнцем жилки налиты — не кровью...»—1, 178
«Соловиное горло — всему взамен!...»— 1, 449
«Сомкнутым строем...»—2, 100
Сон (1 — 2) — 2, 244
Сон вагонов (1—3; *Лысогорский*)—2, 418
Сон Разина («И снится Разину—сон...»; Стенька Разин, 3)—1, 345
«Соперница, а я к тебе приду...»— 1, 320
«Соратник в чудесах и бедах...» (Попутчик)— 2, 11
«Соревнования короста...»—2, 53
«Спаси Господи, дым!...»—2, 154
«Спи, царевна! Уж в долине...» (Колыбельная песня Асе)— 1, 106
«Спит Белоснежка в хрустальном гробу...» (Белоснежка)— 1, 159
«Спит, муки твоя — веселье...» (Подруга, 1)—2, 70
«Справа, справа — баран круторогий!...»—2, 66
«Спят, не разнимая рук...» (Братя, 1)—1, 383
«Спят трещотки и псы соседовы...»— 1, 240
«Среди диких моряков — простых рыбаков...» (Моряки и певец. Песенки из пьесы «Ученик», 5)—1, 542
«Среди поля у дороги...» (Христос и Крест, *Франко*)—2, 489
«Срок исполнен, вожди! На подмостки...» (Вождем)—1, 151
«Стакан воды во время жажды жгучей...» (Земное имя)— 1, 548
«Стальная выправка хребта...» (Кн. С. М. Волконскому)—2, 24
(Станок) («Вся его наука...»); Стихи к Пушкину, 3)—2, 286
Старинное благоговенье («Двух нежных рук оттолкновение...»)— 1, 511
Старуха («Слово странное - старуха!...»)—1, 171
Стенька Разин (1 — 3)—1, 343
Стихи к Блоку (1 —17)— 1, 288
Стихи к Пушкину (1 - 4) - 2, 281

- Стихи к Сонечке (1 - 1!) - 1, 468
 Стихи к сыну (1 - 3) - 2, 299
 Стихи к Чехии (Сентябрь, 1 — 5; Март, 1 — 13) — 2, 346
 Стихи о Москве (1 — 9) — 1, 268
 «Стихи растут, как звезды и как розы...» — 1, 418
 Стихи сироте (1 — 7) — 2, 337
 «Стоит, запрокинув горло...» (Кармен, 2) — 1, 357
 «Стоишь у двери с саквожем...» (Неразлучной в дорогу) — 1, 168
 «Стой! Не Федры ли под небом...» (Облака, 2) — 2, 193
 Стол (1 - 6) - 2, 309
 Столовая («Столовая, четыре раза в день...») — 1, 76
 «Столовая, четыре раза в день...» (Столовая) — 1, 76
 «Стоят в чернорабочей хмури...» (Заводские, 1) — 2, 150
 Страна («С фонарем обшарьте...») — 2, 290
 «Страннопримница высоких душ...» (Георгий, <9> — 2, 43
 «Станный звук издавала в тот вечер старинная скрипка...» (На концерте) — 1, 132
 «Страстно рукоплещи...» (Князь тьмы, 2) — 1, 360
 «Страстный стон, смертный стон...» — 1, 394
 «Строительница струн — приструню...» — 2, 205
 «Стройте и пойте стройку!» — 2, 322
 Стук в дверь («Сердце дремлет, но сердце так чутко...») — 1, 95
 Сугробы (1 — 11) — 2, 100
 «Суда поспешно не чини...» («Я.Я.В.», 14) — 1, 529
 «Сумерки. Медленно в воду вошла...» (В сумерках) — 1, 54
 «Существования котловинною...» — 2, 255
 «Счастье или грусть...» — 1, 325
 Счастье («Ты прежде лишь розы ценила...») — 1, 96
 Сын («Так, левою рукой упершись в талью...») — 1, 519
 «Сын казака, казак...» (Корнилов) — 1, 378
 «Сыплет, сыплет, сыплет снег...» (Франко) — 2, 488
 «Сыплют волны, с колесами споря...» (Юнге) — 1, 120
 «Сядешь в кресла, полон лени...» (Комедьянт, 13) — 1, 457

 «Та ж молодость, и те же дыры...» — 1, 512
 «Та, что без видения спала...» (Деревья, 7) — 2, 147
 «Тае царевна, как свечка...» (Конец сказки) — 1, 154
 «Так» («Почему ты плачешь? — Так...») — 1, 118
 «Так бессеребрено — так бескорыстно...» (Евреям) — 1, 547
 Так будет («Словно тихий ребенок, обласканный тьмой...») — 1, 94
 «Так, в землю проводив меня глазами...» (Четверостишия, <16> — 1, 502
 «Так, в скудном труженичестве дней...» (Земные приметы, 1) — 2, 119
 Так вслушиваются... (1 — 2) — 2, 193
 «Так вслушиваются (в исток...» (Так вслушиваются..., 1) — 2, 193
 «Так, выбившись из страстной колеи...» (Четверостишия, 3) — 1, 499
 «Так, высоко запрокинув лоб...» — 1, 411

- «Так говорю, ибо дарован взгляд...»—2, 76
 «Так, Господи! И мой обол...» (Стихи к Блоку, 17)—1, 299
 «Так, заживо раздав...»—2, 159
 «Так и буду лежать, лежать...»—1, 346
 «Так из дому, гонимая тоской...» «Я.#.2?.>, 15)—1, 529
 «Так, левою рукой упершись в талью...» (Сын)—1, 519
 «...Так, не дано мне ничего...»—2, 346
 «Так, одним из легких вечеров...»—1, 330
 «Так, от века здесь, на земле, до века...»—1, 321
 «Так писем не ждут...» (Письмо)—2, 217
 «Так плыли: голова и лира...»—2, 68
 «Так, руки заложив в карманы...» (Любви старинные туманы, 2)—1, 365
 «Так—только Елена глядит над кровлями...» (Под шалью, 3)—2, 240
 «Так ясно сиявшие...»—2, 368
 «Там, где мед—там и жало...»—1, 423
 «Там, где миллионы звезд-лампадок...» (В Кремле)—1, 14
 «Там, где шиповник рос аленький...» (У кровати)—1, 80
 «Там, на тугом канате...» (Песенки из пьесы «Ученик», 4)—1, 542
 Тверская («Вот и мир, где сияют витрины...»)—1, 143
 «Твои знамена—не мои!..» (Чужому)—1, 569
 «Твои руки черны от загару...» (Стихи к Сонечке, 8)—1, 474
 «Твои... черты...» (Разлука, <9>—2, 31
 «Твой дом обкраден...» (Четверостишия, <21>—1, 503
 «Твой конь, как прежде, вихрем скачет...» (Расставание)—1, 31
 Тебе—через сто лет («К тебе, имеющему быть рожденным...»)—1, 481
 «Темнеет... Готовятся к чаю...» (В субботу)—1, 102
 «Темнейшее из ночных...» (Ночные места)—2, 229
 «Терпеливо, как щебень бьют...» (Провода, 8)—2, 180
 «Темная сила!..»—2, 308
 «Темной капеллы, где плачет орган...» (Анжелика)—1, 69
 «Темной ночью в тарантасе...» (Паром)—1, 161
 «Тень достигла половины дома...»—1, 538
 «Тихонько...» (Разлука, 5)—2, 28
 «Тихо-смирно лежи в своей торбочке, пес...» (Песня про собаку и ребенка, *неустановленный поэт*)—2, 486
 «Тише, тише, тише, век мой громкий!..»—2, 294
 «Тише, хвала!..»—2, 262
 «Тишь и зной, везде синеют сливы...» (Как мы читали «Lichtenstein»)—1, 42
 «То-то в зеркальце—чуть брезжит...»—1, 299
 «Товарищи, как нравится...» (Ici—Haut, 1)—2, 303
 «Только в очи мы взглянули—без остатка...»—1, 370
 «Только глянул—пространство со взгляда, как с якоря сорвалось...» (Материк. *Пишбось*)—2, 410
 Только девочка («Я только девочка. Мой долг...»)—1, 143

- «Только живите!—Я уронила руки...» (Иоанн, 1)—1, 357
 «Только закрою горячие веки...»—1, 332
 «Тому, кто здесь лежит под травкой вешней...» (Эпитафия)—1, 53
 Торопливая невеста («Мама, долго ль?...» *Бретонские народные песни*. 5)—2, 403
 «Тоска по родине! Давно...»—2, 315
 «Тот—вздохом взлелеянный...» (Новогодняя, *вторая*) — 2, 86
 «Тот—щеголем наполовину мертвым...»—1, 373
 «Точно гору несла в подоле...» (Приметы)—2, 245
 «Трем Самозванцам жена...» (Марина, 2)—2, 22
 Три поцелуя («Какие маленькие зубки!...»)—1, 80
 «Три своих над Платоновой половиной...»—2, 514
 «Три царя...» (Вифлеем, 2)—2, 74
 «Тридцатая годовщина...» (Стол, 2)—2, 311
 «Тридцатая годовщина...» (Стол, 3)—2, 311
 Тройственный союз («У нас за робостью лица...»)—1, 137
 Тропы бытия («На трудных тропах бытия...», *Вебер*)—2, 479
 «Трудно и чудно - верность до гроба!...»—1, 392
 «Тщетно, в ветвях заповедных кроясь...» (Хвала Афродите, 3)—2, 62
 «Ты будешь невинной, тонкой...» (Але, 1)—1, 203
 «Ты говоришь о Данта роке злобном...» (Данте, *Вебер*)—2, 479
 «Ты дал нам мужества...»—1, 428
 «Ты думаешь: очередной обман!...» - 1, 476
 «Ты запрокидываешь голову...»—1, 253
 «Ты зовешь меня блудницей...» (Четверостишия, 8)—1, 500
 «Ты зовешь меня блудницей...» (Четверостишия, <19>)-1, 502
 «Ты зовешь меня блудницей...» (Четверостишия, <20>)—1, 503
 «Ты, кто муку видишь в каждом миге...» (Сказочный Шварцвальд)—1,41
 «Ты, меня любивший фальшью...»—2, 235
 «Ты меня никогда не прогонишь...»—1, 480
 «Ты мне нравишься: ты так молода...»—1, 239
 «Ты миру отдана на травлю...» (Германии)—1, 231
 «Ты, мерящий меня по дням...»—1, 328
 «Ты мне чужой и не чужой...»—1, 422
 «Ты не мог смирить тоску свою...» (Сереже)—1, 19
 «Ты не хочешь бесцветных мгновений...»—/ , 590
 «Ты обо мне не думай никогда!...» (Слова и смыслы, 1)—2, 190
 «Ты персияночка-луна, а месяц-турок...»—1, 432
 «Ты пишешь перстом на песке...» (Вячеславу Иванову, 1)—1, 519
 «Ты пишешь перстом на песке...» (Вячеславу Иванову, 2)—1, 520
 «Ты помнишь? Розовый закат...» (Распятие)—1, 127
 «Ты прежде лишь розы ценила...» (Счастье)—1, 96
 «Ты принес мне горсть рубинов...» (Четверостишия, <18>)-1, 502
 «Ты—принцесса из царства не светского...» (Лесное царство)—1, 11
 «Ты проходишь на Запад Солнца...» (Стихи к Блоку, 3)—1, 289

- «Ты проходишь своей дорогою...» (Подруга, 9)— 1, 222
 «Ты разбойнику и вору...»—1, 556
 «Ты Расскажи нам про весну!...» (Стихи к Сонечке, 6)— 1, 472
 «Ты с детства полюбила тень...» (Лучший союз)—1, 48
 «Ты солнце в выси мне застишь...» (Ахматовой, 11)— 1, 309
 «Ты, срывающая покров...» (Ахматовой, 7)—1, 307
 «Ты тогда дышал и бредил Кантом...»— 1, 444
 «Ты, чьи сны еще непробудны...»—1, 196
 «Ты этого хотел. —Так, —Аллилуйя...» (<#./!:#>, 19)—1, 532
- «У —в мир приходящих —ручки зажаты...» (Четверостишия, 14)—1,
 «У вас в душе приливы и отливы!...» (Предсказанье)— 1, 86
 У гробика («Мама светло разукрасила гробик...»)—1, 16
 «У камина, у камина...»—1, 333
 У кровати («Там, где шиповник рос аленький...»)— 1, 80
 «У мамы сегодня печальные глазки...» (После праздника)—1, 103
 «У меня в Москве —купола горят!...» (Стихи к Блоку, 5)— 1, 291
 «У нас за робостью лица...» (Тройственный союз)— I, 137
 «У них глаза одни и те же...» (Осужденные)—!, 98
 «У первой бабки —четыре сына...»— 1, 507
 «У тонкой проволоки над волной овсов...» (Ахматовой, 10)— I, 308
 Угольки («В эту ночь он спать не лег...»)— 1, 136
 «Удар, заглушённый годами забвенья...» (Надгробие, 4)—2, 326
 «Ударило в виноградник...»—2, 333
 «Удостоверись —повремени!...» (Земные приметы, 5)—2, 122
 «Уедешь в дальние края...»—1, 386
 «Уединение: уйди...»—2, 319
 «Уж вы, батальоны...» (Плач матери по новобранцу)—2, 272
 «Уж если кораллы на шее...»—2, 328
 «Уж и лед сошел, и сады в цвету...»— 1, 339
 «Уж сколько их упало в эту бездну...»— 1, 190
 «Уж часы —который час?...»—1, 229
 «Уже богов —не те уже щедроты...» (Хвала Афродите, 2)—2, 62
 «Узкий, нерусский стан...» (Анне Ахматовой)— 1, 234
 «Улыбаясь, милым крошкой звали...» (Исповедь)—1, 109
 «Улыбнись в мое «окно»...» (В. Я. Брюсову)—1, 147
 «Умирая, не скажу: *была*...»— 1, 407
 «Упадешь —перстом не двину...» (Але, 2)— 1, 486
 «Уравнены: как да и нет...»— 1, 551
 «Уроненные так давно...» (Разлука, 2)—2, 26
 «Устилают —мои —сени...»—1, 260
 Утомленье («Жди вопроса, придумывай числа...»)— 1, 47
 «Утро. Надо чистить чаши...»— 1, 432
 «Утро... По утрам мы...» (Детский день)— 1, 159
 «Уходящее лето, раздвинув лазоревый полог...»— 1, 491
 Ученик (1—7)—2, 12

«Ушел — не ем...»—2, 364

Федра (1 —2)—2, 172

«Фонари, горящие газом...» (Око)—2, 234

Ханский полон (1 —4)—2, 55

«Ханский полон...» (Ханский полон, 1)—2, 55

Хвала Афродите (1 -4)—2, 62

Хвала богатым («И засим, упредив заране...»)—2, 155

Хвала Времени («Беженская мостовая!..»)—2, 197

«Ходит сон с своим серпом...»—1, 395

«Холодно в мире! Постель...» (Пробуждение)—1, 46

«Хоровод, хоровод...» (Песенки из пьесы «Ученик». 7)—1, 544

Хороводная («Барышня, прекрасней нету...». *Бретонские народные песни*. 4)-2, 403

«Хорошо незрелой быть и сладко...» (Мальчик с розой)—1, 105

«Хоть в вагоне темном и недовко...» (Из сказки в жизнь)—1, 99

«Хоть сто мозолей—трех веков не скроешь!..» (Ex-ci-devant, Отзвук Стаховича)—1, 552

«Хочешь знать, как дни проходят...» (С.Э.)—1, 492

«Хочешь знать мое богатство?...»—1, 404

«Хочешь не хочешь—дам тебе знак!..» (Памяти Г. Гейне)—1, 517

«Хочу у зеркала, где мать...» (Подруга, 15)—1, 227

«Христос и Бог! Я жажду чуда...» (Молитва)—1, 32

Христос и Крест («Среди поля у дороги...», *Франко*)—2, 489

«Царедворец ушел во дворец...» (Иосиф)—1, 369

«Царь и Бог! Простите малым...»—1, 439

Царю —на Пасху («Настежь, настежь...»)—1, 340

«Цветок к груди приколот...»—1, 246

«Целовался с нищим, с вором, с горбачом...»—1, 570

«Целому морю—нужно все небо...» «Я. Я. В.», 2)—1, 522

«Целую червонные листья и сонные рты...»—1, 323

«Целый вечер играли и тешились мы ожерельем...» (Зеленое ожерелье)-!, 84

Цыганская свадьба—1, 359

«Цыганская страсть разлуки!..»—1, 247

Чародею («Рот как кровь, а глаза зелены...»)—1, 67

Час души (1 -3)-2, 210

«Час, когда вверх цари...» (Провода, 6)—2, 179

«Час обнажающихся верховий...» (Ночь)—2, 198

«Человека защищать не надо...»—2, 322

Челюскинцы («Челюскинцы! Звук...»)—2, 321

«Челюскинцы! Звук...» (Челюскинцы)—2, 321

«Чем заслужить тебе и чем воздать...» (Подруга, 4)—2, 72

- «Чем — не боги же — поэты!..» — 2, 269
 «Чем окончился этот случай...» (Расщелина) — 2, 201
 «Чердачный дворец мой, дворцовый чердак!..» — 1, 488
 «Через снега, снега...» — 1, 326
 «Черная, как зрачок, как зрачок, сосущая...» (Бессонница, 8) — 1, 285
 «Черные стены...» — 2, 329
 Четверостишия (1 — 24) — 1, 499
 «Четвертый год...» — 1, 264
 «Чешский лесок...» (Один офицер; Сентябрь, 4; Стихи к Чехии) — 2, 351
 Читатели газет («Ползет подземный змей...») — 2, 334
 «Что бормочет барабан?...» — 2, 527
 «Что видят они? — Пальто...» — 1, 236
 «Что другим не нужно — несите мне...» — 1, 424
 «Что же! Коли кинут жребий...» — 1, 347
 «Что же мне делать, слепцу и пасынку...» (Поэты, 3) — 2, 185
 «Что за жалобная нота...» (На возу) — 1, 151
 «Что за мука и нелепость...» (Мятежники) — 1, 114
 «Что. Муза моя? Жива ли еще?...» — 2, 255
 «Что нужно кусту от меня?...» (Куст, 1) — 2, 317
 «Что ты любовь моя...» (*Немецкие народные песни*, 1) — 2, 387
 «Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды...» (Провода, 2) — 2, 175
 «Чтоб дойти до уст и ложа...» — 1, 317
 «Чтобы край земной не вымер...» (Маяковскому, 1) — 2, 273
 «Чтобы помнил не часочек, не годок...» — 1, 437
 Чужому («Твои знамена — не мои!..») — 1, 569
 «Чуть полночь бьют куранты...» (Волшебство) — 1, 149
 «Чуть светает...» — 1, 342
- «Шаг у моего порога...» (Четверостишия, <23>) — 1, 503
 «Шаги за окном стучат...» (Четверостишия, <22>) — 1, 503
 «Шампанское вероломно...» (Комедьянт, 21) — 1, 460
 Шарманка весной («Нег Володя, глядите в тетрадь!..») — 1, 35
 «Широкое ложе для всех моих рек...» (Сугробы, <3>) — 2, 103
 «Шагу, смеясь, подвесил...» (Бабушкин внучек) — 1, 156
 <Шуточное стихотворение> («Придет весна и вновь заглянет...») — 1, 35
- Эвридика — Орфею («Для тех, отживших последние ключья...») — 2, 183
 Эльфочка в зале («Запела рояль неразгаданно-нежно...») — 1, 54
 Эмигрант («Здесь, меж вами: домами, деньгами, дымами...») — 2, 163
 Эпилог («Очарованье своих же обетов...») — 1, 126
 Эпитафия («Забилась в угол, глядишь упрямо...») — 1, 17
 Эпитафия («Тому, кто здесь лежит под травкой вешней...») — 1, 53
 Эстеты («Наши встречи, — только ими дышим все мы...») — 1, 100
 Этери. *Поэма (Пиавела)* — 2, 434
 «Эти ручки кто расцепит...» (Живая цепочка) — 1, 114
 «Это жизнь моя пропела — провыла...» — 2, 317

- «Это и много и мало...» (Комедьянт, 16) — 1, 458
 «Это пеплы сокровищ...» — 2, 153
 «Это просто, как кровь и пот...» — 1, 397
 «Это сердце — мое! Эти строки — мои!» (В зеркале книги М. Д.-В.) — 1, 99
 «Этот крошка с душой безутешной...» (Маленький паж) — 1, 50
 «Эхо стонало, шумела река...» (Луч серебристый) — 1, 63
 Юнге («Сыпят волны, с колесами споря...») — 1, 120
 Юнкерам, убитым в Нижнем («Сабли взмах...») — 1, 363
 «Юношам — жарко...» — 1, 406
 Юноше в уста («Юноше в уста...») — 2, 266
 «Юноше в уста...» (Юноше в уста) — 2, 266
- «Я берег покидал туманный Альбиона...» — 1, 435
 «Я бы хотела жить с Вами...» — 1, 328
 «Я Вас люблю всю жизнь и каждый день...» — 1, 463
 «Я видела Вас три раза...» — 1, 214
 «Я вижу тебя черноокой, — разлука!..» — 1, 557
 «Я два озера встретил на дальнем пути...» — У, 594
 «Я думаю об утре Вашей славы...» (Байрону) — 1, 186
 «Я — есмь. Ты — будешь. Между нами — бездна...» — 1, 406
 «Я забыла, что сердце в вас — только ночник...» (В. Я. Брюсову) — 1, 175
 «Я знаю правду! Все прежние правды — прочь!..» — 1, 245
 «Я знаю эту бархатную бренность...» — 1, 572
 «Я знаю, я знаю...» (Разлука, 8) — 2, 31
 «Я колдун, а ты мой брат...» (Неравные братья) — 1, 113
 «Я ли красному как жар кроту...» — 1, 327
 «Я люблю такие игры...» (Дикая воля) — 1, 136
 «Я не мятежница — и чту устав...» (Четверостишия, 13) — 1, 501
 «Я не танцую — без моей вины...» (Н.Н.В.у, 26) — 1, 536
 «Я не хочу ни есть, ни пить, ни жить...» — 1, 498
 «Я поднимаюсь по белой дороге...» (Встреча с Пушкиным) — 1, 187
 «Я помню ночь на склоне ноября...» (Комедьянт, 1) — 1, 450
 «Я помню первый день, младенческое зверство...» — 1, 372
 «Я пришел к тебе за хлебом...» (Песенки из пьесы «Ученик», 3) — 1, 541
 «Я пришла к тебе черной полночью...» — 1, 301
 «Я расскажу тебе — про великий обман...» — 1, 405
 «Я с вызовом ношу его кольцо...» (С. Э.) — 1, 202
 «Я сегодня всю ночь не усну...» (Гимназистка) — 1, 137
 «Я сейчас лежу ничком...» — 1, 181
 «Я сказала, а другой услышал...» — 1, 409
 «Я — страница твоему перу...» — 1, 410
 «Я страшно нищ, Вы так бедны...» — 1, 514
 «Я счастлива жить образцово и просто...» — 1, 449
 «Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес...» — 1, 317
 «Я только девочка. Мой долг...» (Только девочка) — 1, 143
 «Я — Эва, и страсти мои велики...» (Колдунья) — 1, 33

«Я эту книгу поручаю ветру...»—1, 507
«Ясное утро не жарко...» (Осень в Тарусе)—1, 161
«Ятаган? Огонь...»—2, 246

1918 г. *Отрывок из баллады* («...Корабль затонул—без щеп...»)—1, 427

Aeternum vale («Aeternum vale! Сброшен крест!..»)— 1, 141
«Aeternum vale! Сброшен крест!..» (Aeternum vale)— 1, 141
«Beau tenebreux! — Вам грустно.-Вы больны...»—1, 386
Boheme («Помнишь плащ голубой...»)—1, 362
Die stille Strasse («Die stille Strasse: юная листва...»)—1, 51
«Die stille Strasse: юная листва...» (Die stille Strasse)—1, 51
Douce France («Мне Францией—нету...»)—2, 363
Ex-ci-devant (Отзвук Стаховича) («Хоть сто мозолей—трех веков не скроешь!..»)—1, 552
«Herr Володя, глядите в тетрадь!..» (Шарманка весной)—1, 35
Ici-Haut (1—5)—2, 303
Perpetuum Mobile («Как звезды меркнут понемногу...»)—1, 60
Ricordo di Tivoli («Мальчик к губам приложил осторожно свирель...»)— 1, 79
Rouge et Bleu («Девочка в красном и девочка в синем...»)— 1, 75

СОДЕРЖАНИЕ

СТИХОТВОРЕНИЯ

	Текст	Комментарии
Плач Ярославны.....	7	494
«С Новым Годом, Лебединый стан!..».....	8	—
Большевик.....	9	494
Роландов рог.....10		494
«Как закон голубиный вымарывая..».....	11	494
Попутчик.....	11	—
Ученик.....	12	494
1. «Быть мальчиком твоим светлоголовым..».....	12	494
2. «Есть некий час—как сброшенная клажа..».....	13	494
3. «Солнце Вечера—добрее..».....	14	494
4. «Пало прениже волн..».....	15	494
5. «Был час чудотворен и полн..».....	16	—
6. «Все великолепье..».....	16	—
7. «По холмам—круглым и смуглым..».....	17	—
«В сновидящий час мой бессонный, свиный..».....	17	—
«Как настагаемый олень..».....	18	—
«На што мне облака и степи..».....	19	—
«Душа, не знающая меры..».....	19	—
«О первое солнце над первым лбом!..».....	20	—
«Косматая звезда..».....	20	—
Марина.....	21	494
1. «Быть голубкой его орлиной!..».....	21	494
2. «Трем Самозванцам жена..».....	22	495
3. «Сердце, измена!..».....	22	495
4. «Грудь Ваша благоуханна..».....	23	495
«Как разгораются—каким валежником!..».....	23	—
Кн. С. М. Волконскому.....	24	495

Разлука.....	25	495
1. «Башенный бой...».....	25	—
2. «Уроненные так давно...».....	26	—
3. «Всё круче, всё круче...».....	26	—
4. «Смутлой оливой...».....	27	—
5. «Тихонько...».....	28	495
6. «Седой — не увидишь...».....	29	—
7. «Ростком серебряным...».....	30	—
8. «Я знаю, я знаю...».....	31	—
<9>. «Твои... черты...».....	31	495
<10>. «Последняя прелесть...».....	32	—
«Два зарева! — нет, зеркала!..».....	33	495
Вестнику.....	34	495
Георгий.....	35	495
1. «Ресницы, ресницы...».....	35	—
2. «О тяжесть удачи!..».....	37	—
3. «Синие версты...».....	38	—
4. «Из облаков кивающие перья...».....	40	—
5. «С архангельской высоты седла...».....	40	—
6. «А девы — не надо...».....	41	—
7. «О всеми ветрами...».....	41	—
<8>. «Не лавром, а терном...».....	43	496
<9>. «Страннопримница высоких душ...».....	43	—
Благая весть.....	44	496
1. «В сокровищницу...».....	44	—
2. «Жив и здоров!..».....	45	—
3. «Под горем не горбясь...».....	46	—
4. «Над спящим юнцом — золотые шпоры...».....	46	—
5. «Во имя расправы...».....	47	496
Возвращение вождя.....	49	—
«Благоухала целую ночь...».....	49	—
«Прямо в эфир...».....	50	496
«Не в споре, а в мире...».....	50	—
Отрок.....	50	496
1. «Пустоты отроческих глаз! Провалы...».....	50	497
2. «Огнепоклонник! Красная масть!..».....	51	—
3. «Простоволосая Агарь — сию...».....	52	497
4. «Виноградины тщетно в садах ржавели...».....	52	497
«Веками, веками...».....	—	53
«Соревнования короста...».....	—	497
Отрывок из стихов к Ахматовой.....	54	—

Маяковскому.....	54	497
«Гордость и робость—родные сестры...».....	55	—
Ханский полон.....	55	498
1. «Ханский полон...».....	55	—
2. «Ни тагана...».....	57	—
3. «Следок твой непытан...».....	58	—
4. «Не растекась еще...».....	59	498
«Семеро, семеро...».....	61	498
Хвала Афродите.....	62	498
1. «Блаженны дочерей твоих, Земля...».....	62	498
2. «Уже богов—не те уже щедроты...».....	62	498
3. «Тщетно, в ветвях заповедных кроясь...».....	62	498
4. «Сколько их, сколько их ест из рук...».....	63	498
«От гнева в печени, мечты во лбу...».....	63	498
«С такою силой в подбородок руку...».....	64	—
Молодость.....	64	498
1. «Молодость моя! Моя чужая...».....	64	498
2. «Скоро уж из ласточек—в колдуньи!».....	65	—
Муза.....	66	—
«Справа, справа—баран круторогий!...».....	66	498
«Без самовластия...».....	67	—
«Такплыли: голова и лира...».....	68	499
«Не для льстивых этих риз, лживых ряс...».....	69	—
«Грудь женская! Души застывший вздох...».....	69	499
Подруга.....	70	499
1. «Спит, муки твоя—веселье...».....	70	499
2. «В своих младенческих слезах...».....	71	—
3. «Огромного воскрылья взмах...».....	71	—
4. «Чем заслужить тебе и чем воздать...».....	72	—
5. «Последняя дружба...».....	72	—
Вифлеем.....	74	499
1. «Не с серебром пришла...».....	74	—
2. «Три царя...».....	74	—
«Как по тем донским боям...».....	75	499
«Так говорю, ибо дарован взгляд...».....	76	—
«Необычайная она! Сверх сил!...».....	77	—
«Как начнут меня колеса...».....	78	—
«Над синеморскою лоханью...».....	78	—
Ахматовой («Кем полосынька твоя...»).....	79	499

«Ломающимся голосом...».....	80	—
«До убедительности до...».....	81	—
Москве.....	81	499
(1). «Первородство—на сиротство!..».....	81	499
(2). «Пуще чем женщина...».....	82	—
«По-небывалому...».....	84	—
Новогодняя.....	85	499
Новогодняя (вторая).....	86	499
«Каменногрудый...».....	88	499
«Не ревновать и не клясть...».....	88	499
«По нагорям...».....	89	500
«Не похорошела за годы разлуки!..».....	91	500
«Верстами—врозь—разлетаются брови...».....	91	—
Посмертный марш.....	92	—
«Завораживающая! Крест...».....	93	—
«А и простор у нас татарским стрелам!..».....	94	500
«Не приземист—высокоросл...».....	94	500
«Слезы—на лице моей облезлой!..».....	95	—
Дочь Иаира.....	96	500
1. «Мимо иди!..».....	96	—
2. «В просторах покроя...».....	96	—
«На пушок девичий, нежный...».....	97	—
«На заре—наимедленнейшая кровь...».....	98	500
«Переселенцами...».....	98	—
Площадь.....	99	—
«Сомкнутым строем...».....	100	—
Сугробы.....	100	500
<1>. «Небо катило сугробы...».....	100	500
<2>. «Не здесь, где связано...».....	101	500
<3>. «Широкое ложе для всех моих рек...».....	103	—
<4>. «А уж так: ни о чем!..».....	103	—
<3>. «В ворко-клекочущий зоркий круг...».....	105	—
<6>. «Масляница широка!..».....	106	—
<7>. «Наворковала...».....	109	—
<8>. «А сугробы подаются...».....	110	500
<9>. «Ранне-утреня...».....	112	—
<10>. «Возле любви...».....	114	—
<11>. «От меня—к невемому...».....	115	—

«Знакомец! Отколева в наши страны?..»	116	
«Без повороту и без возврату...»	116	
«Божественно и безоглядно...»	117	
«Есть час на те слова...»	118	500
«Лютая юдоль...»	118	500
Земные приметы	119	501
1. «Так, в скудном труженичестве дней...»	119	501
2. «Ищи себе доверчивых подруг...»	120	501
3. (Балкон) ...<	120	501
4. «Руки — и в круг...»	121	501
5. «Удостоверись — повремени!..»	122	501
6. «Дабы ты меня не видел...»	122	
7. «Вкрадчивостию волос...»	123	
8. «Леты слепотекущий всхлип...»	124	—
«Ночные шепота: шелка...»	124	
«Помни закон...»	125	502
«Когда же, Господин...»	126	
«По загарам — топор и плуг...»	128	502
«Здравствуй! Не стрела, не камень...»	128	502
«Некоторым — не закон...»	129	
«В пустынной храмине...»	130	502
«Ночного гостя не застанешь...»	131	502
«И скажешь ты...»	131	502
«Неподражаемо жлет жизнь...»	132	502
«Думалось: будут легки...»	133	
«Листья ли с древа рушатся...»	134	502
Берлину	135	—
«Светло-серебряная цвель...»	135	503
Сивилла	136	503
1. «Сивилла: выжжена, сивилла: ствол...»	136	503
2. «Каменной глыбой серой...»	137	503
3. Сивилла — младенцу	137	—
«Но тесна вдвоем...»	139	503
«Леты подводный свет...»	141	503
Деревья	141	503
1. «В смертных изверся...»	141	503
2. «Когда обидой — опилась...»	142	503
3. «Купальщицами, в легкий круг...»	143	—
4. «Други! Братственный сомн!..»	144	503
5. «Беглецы? — Вестовые?..»	145	503

	581	
6. «Не краской, не кистью!..»	145	
7. «Та, что без видения спала...»	147	504
8. «Кто-то едет — к смертной победе...»	148	
9. «Каким наитием...»	148	
«Золото моих волос...»	149	504
Заводские	150	504
1. «Стоят в чернорабочей хмури...»	150	
2. «Книгу вечности на людских устах...»	151	
«Это пеплы сокровищ...»	153	504
«А любовь? Для поднаска...»	154	504
«Спаси Господи, дым!..»	154	504
Хвала богатым	155	504
Бог	157	505
1. «Лицо без обличия...»	157	—
2. «Нищих и горлиц...»	157	505
3. «О, его не привяжете...»	158	
«Так, живо раздав...»	159	505
Рассвет на рельсах	159	505
«В сиром воздухе загробном...»	160	
«Не надо ее окликать...»	161	—
«Нет, правды не оспаривай...»	162	506
Эмигрант	163	
Душа	163	506
Скифские	164	506
1. «Из недр и на ветвь — рысями!..»	164	
2. (Колыбельная)	165	
3. «От стрел и от чар...»	166	506
Лютня	167	506
Азраил	168	506
«Оперением зим...»	168	506
Плач цыганки по графу Зубову	169	
Офелия — Гамлету	170	—
Офелия — в защиту королевы	171	506
Федра	172	506
1. Жалоба	172	
2. Послание	173	—

Провода	174	506
1. «Вереницею певчих свай...»	174	506
2. «Чтоб высказать тебе... да нет, в ряды...»	175	507
3. (Пути)	176	
4. «Самовластная слобода!..»	177	
5. «Не черно книжница! В белой книге...»	178	507
6. «Час, когда вверху цари...»	179	507
7. «В час, когда мой милый брат...»	179	—
8. «Терпеливо, как щебень бьют...»	180	-
9. «Весна наводит сон. Уснем...»	181	507
10. «С другими—в розовые груди...»	181	507
«Голубиная купель...»	182	507
Эвридика—Орфею	183	507
Поэты	184	507
1. «Поэт—издалека заводит речь...»	184	507
2. «Есть в мире лишние, добавочные...»	185	507
3. «Что же мне делать, слесу и пасынку...»	185	—
Ариадна	186	507
1. «Оставленной быть—это втравленной быть...»	186	—
2. «О всеми голосами раковин...»	186	—
Прага	187	507
Поэма заставы	187	
Слова и смыслы	190	—
1. «Ты обо мне не думай никогда!..»	190	
2. «Ла—донь в ладонь...»	190	
3. «Проводами продленная даль...»	190	—
Педаль	190	507
Ладонь	191	507
«Крутогорьями глаголь...»	192	—
Облака	192	507
1. «Перерытые—как битвой...»	192	—
2. «Стой! Не Федры ли под небом...»	193	507
3. «Нет! Вставший вал!..»	193	508
Так вслушиваются	193	508
1. «Так вслушиваются (в исток...»	193	
2. «Друг! Не кори меня за тот...»	194	508

Ручьи.....	195	508
1. «Проризаниями рокоча...».....	195	508
2. «Монистом, расколотым...».....	195	508
Окно.....	196	508
Хвала Времени.....	197	508
Сестра.....	198	—
Ночь («Час обнажающихся верховий...»)	198	—
Прокрасться.....	199	—
Диалог Гамлета с совестью.....	199	508
Мореплаватель.....	200	—
Расщелина.....	201	508
«На назначенное свиданье...».....	202	508
«Рано еще —не быть!..».....	202	508
Луна—лунагику.....	203	509
Занавес.....	204	-
«Строительница струн—приструню...».....	205	509
Ночь («Когда друг другу лжем...»)	206	509
Сахара.....	207	-
Рельсы.....	208	509
Брат.....	209	510
Час души.....	210	510
1. «В глубокий час души и ночи...».....	210	510
2. «В глубокий час души...».....	211	510
3. «Есть час Души, как час Луны...».....	211	510
Сок лотоса.....	212	510
«Всё так же, так же в морскую синь...».....	213	510
Наклон.....	213	—
Раковина.....	214	—
Заочность.....	216	510
Письмо.....	217	—
Минута.....	217	—
Клинок.....	218	—
Наука Фомы.....	219	510
Магдалина.....	220	510
1. «Меж нами—десять заповедей...».....	220	—
2. «Масти, плоченные втрое...».....	221	510
3. «О путях твоих пытать не буду...».....	221	510
«С этой горы, как с крыши...».....	222	510
«Как бы дым твоих ни горек...».....	223	511

Овраг.....	224	511
1. «Дно—оврага...».....	224	511
2. «Никогда не узнаешь, что жгу, что трачу...».....	224	511
Ахилл на валу.....	225	511
Последний моряк.....	226	—
Крик станций.....	227	511
Пражский рыцарь.....	228	511
«По набережным, где седые деревья...».....	229	512
Ночные места.....	229	512
Подруга.....	230	—
Поезд жизни.....	230	512
«Древняя тишета течет по жилам...».....	232	512
Побег.....	232	—
«Брожу—не дом же плотничать...».....	233	—
Око.....	234	—
«Люблю—но мука еще жива...».....	234	—
«Ты, меня любивший фальшью...».....	235	—
«Оставленного зала тронного...».....	235	—
Двое.....	235	512
1. «Есть рифмы в мире сём...».....	235	512
2. «Не суждено, чтобы сильный с сильным...».....	236	512
3. «В мире, где всяк...».....	237	—
Остров.....	238	512
Под шалью.....	239	512
1. «Над колыбелью твоею—где ты?...».....	239	—
2. «Запечатленный, как рот оракула...».....	240	—
3. «Так—только Елена глядит над кровлями...».....	240	512
«Пела как стрелы и как морены...».....	241	513
Попытка ревности.....	242	513
«Вьюга наметает в полы...».....	243	—
Сон.....	244	513
1. «Врылась, забылась—и вот как с тысяче...».....	244	513
2. «В мозгу ухаб пролёжан...».....	245	513
Приметы.....	245	—
«Ятаган? Огонь?...».....	246	—
«Живу—не трогаю...».....	247	513
Полотерская.....	247	513
«Емче органа и звонче бубна...».....	250	513

Жизни.....	251	
1. «Не возьмешь моего румянца...».....	251	—
2. «Не возьмешь мою душу живу...».....	251	
«Пела рана в груди у князя...».....	252	
Крестины.....	252	514
«Жив, а не умер...».....	254	514
«Существования котловиною...».....	255	514
«Что, Муза моя? Жива ли еще?...».....	255	
«Не колесо громовое...».....	256	—
«Дней сползающие слизи...».....	256	
«В седину—висок...».....	257	
«Променивши на стремя...».....	258	515
«Рас—стояние: версты, мили...».....	258	515
«Русской ржи от меня поклон...».....	259	515
«Высокомерье-каста...».....	260	
«Слава падает так, как слива...».....	260	
«От родимых сёл, сёл!...».....	261	
«Брат по песенной беде...».....	262	515
«Тише, хвала!...».....	262	515
«Кто—мы? Потонул в медведях...».....	264	516
Юноше в уста.....	266	516
Разговор с Гением.....	267	516
«Чем—не боги же—поэты!...».....	269	—
«Всю меня—с зеленью...».....	269	
«Пес: сплошная маслбойня...».....	270	516
Наяда.....	270	516
Плач матери по новобранцу.....	272	
«Гаяковскому.....».....	273	516
1. «Чтобы край земной не вымер...».....	273	
2. «Литературная—не в ней...».....	273	517
3. «В сапогах, подкованных железом...».....	274	517
4. «И полушки не поставишь...».....	275	517
5. «Выстрел—в самую душу...».....	276	517
6. «Советским вельможей...».....	277	517
7. «Много храмов разрушил...».....	280	
Лучина.....	280	
Стихи к Пушкину.....	281	517
1. «Бич жандармов, бог студентов...».....	281	517
2. Петр и Пушкин.....	283	518
3. (Станок).....	286	518
4. «Преодоление...».....	287	518

(Поэт и царь)	289	518
1(5). «Потусторонним...»	289	518
2(6). «Нет, бил барабан перед смутным полком...»	289	519
3(7). «Народоправству, свалившему трон...»	290	—
Страна	290	
Ода пешему ходу	291	519
1. «В век сплошных скоропадских...»	291	519
2. «Вот он, грузов наспинных...»	292	519
3. «Дармоедством пресытаться...»	294	519
«Тише, тише, тише, век мой громкий!..»	294	—
Дом («Из-под нахмуренных бровей...»)	295	519
Бузина	296	519
«Не нужен твой стих...»	298	—
«Насмарку твой стих!..»	298	—
Стихи к сыну	299	519
1. «Ни к городу и ни к селу...»	299	—
2. «Наша совесть—не ваша совесть!..»	300	520
3. «Не быть тебе нулем...»	300	520
Родина	302	—
«Дом, с зеленою гущей...»	302	—
«Закрыв глаза—раз иначе нельзя...»	303	—
Ici - Haut	303	520
1. «Товарищи, как нравится...»	303	—
2. «Ветхозаветная тишина...»	304	520
3. «В стране, которая—одна...»	305	—
4. «Переименовать! Приказ...»	306	—
5. «Над вороним утесом...»	306	—
«Темная сила!..»	308	520
«Никуда не уехали—ты да я...»	308	—
Стол	309	520
1. «Мой письменный верный стол!..»	309	520
2. «Тридцатая годовщина...»	311	520
3. «Тридцатая годовщина...»	311	520
4. «Обидел и обошел?...»	313	520
5. «Мой письменный верный стол!..»	313	520
6. «Квиты: вами я обьедена...»	314	—
«Вскрыла жилы: неостановимо...»	315	—
«Тоска по родине! Давно...»	315	—

«А Бог с вами!...»	316	—
«Это жизнь моя пропела-провыла...»	317	
Куст	317	521
1. «Что нужно кусту от меня?..»	317	521
2. «А мне от куста—не шуми...»	318	521
«Уединение: уйди...»	319	
«О поэте не подумал...»	319	521
Сад	320	523
Челюскинцы	321	523
«Человека защищать не надо...»	322	
«Стройте и пойте стройку...»	322	
(Отголоски стола)	323	
«Есть счастливы и счастливы...»	323	523
«Рябину...»	324	
Надгробие	324	523
1. «Иду на несколько минут...»	324	
2. «Напрасно глазом—как гвоздем...»	325	
3. «За то, что некогда, юн и смел...»	326	
4. «Удар, заглушённый годами забвенья...»	326	
<5>. «Оползающая глыба...»	327	
«Уж если кораллы на шее...»	328	
«Никому не отмстила и не отмщу...»	328	
«Жизни с краю...»	329	
«Черные стены...»	329	524
«Небо—синей знамени!..»	330	
«Окно раскрыло створки...»	330	
Отцам	330	524
1. «В мире, ревущем...»	330	
2. «Поколенью с сиренью...»	331	524
«Ударило в виноградник...»	333	524
«Двух станом не боец, а—если гость случайный...»	333	524
Читатели газет	334	524
Деревья («Кварталом хорошего тона...»)	336	524
Стихи сироте	337	524
1. «Ледяная тиара гор...»	337	
2. «Обнимаю тебя кругозором...»	338	525
3. (Пещера)	339	
4. «На льдине...»	340	525
5. «Скороговоркой—ручья водой...»	340	
6. «Наконец-то встретила...»	340	525
<7>. «В мыслях об ином, инаком...»	341	-

Савойские отрывки.....	342	525
<1>. «В синее небо ширя глаза...»	342	
<2>. Отрывки из Марфы.....	342	525
<3>. Отрывки ручья	343	—
«Когда я гляжу на летящие листья...».....	344	525
«Выли огромные очи...».....	344	525
«Опустивши забрало...».....	345	
«...Ох, речи мои морочные...».....	346	
«...Так, не дано мне ничего...».....	346	
Стихи к Чехии.....	346	526
Сентябрь	346	526
1. «Полон и просторен...».....	346	526
2. «Горы —турам поприще!...».....	348	526
3. «Есть на карте—место...».....	350	
4. Один офицер.....	351	526
<5>. Родина радия.	353	526
Март.....	354	527
1. (Колыбельная).....	354	527
2. Пепелище.....	354	527
3. Барабан.....	356	527
4. Германии.....	357	528
5. Март.	358	528
6. Взяли	359	528
7. Лес.....	360	
8. «О слезы на глазах!...».....	360	528
9. «Не бесы—за иноком...»	361	
10. Народ.....	361	
11. «Не умрешь, народ!...».....	362	—
<12>. «Молчи, богемец! Всему конец!...».....	362	
<13>. «Но больше всего, о, памятной...».....	363	
Douce France.....	363	528
«Двух—жарче меха! рук—жарче пуха!...».....	364	529
«Ушел—не ем...».....	364	—
«Всем покадили и потрафили...».....	365	529
«Пора! для <i>этого</i> огня...».....	366	
«Годы твои—гора...».....	367	529
«Не знаю, какая столица...».....	367	
«Когда-то сверстнику (о медь...».....	367	—
«Так ясно сиявшие...».....	368	529
«Пора снимать янтарь...».....	368	
«Всё повторяю первый стих...».....	369	529

ПЕРЕВОДЫ

Из австрийской поэзии.....	373	
<i>Райнер Мария Рильке</i>		
«Кто нам сказал, что всё исчезает?..».....	373	
Из английской поэзии.....	374	
<i>Вильям Шекспир</i>		
Песня Стефано из второго акта драмы «Буря».....	374	
<i>Народные баллады</i>		
Робин Гуд спасает трех стрелков.....	375	530
Робин Гуд и маленький Джон.....	378	
Из испанской поэзии.....	384	
<i>Федерико Гарсиа Лорка</i>		
Гитара.....	384	
Пейзаж.....	385	
Сельень.....	385	
Пустыня.....	385	
Пещера.....	386	
Из немецкой поэзии.....	387	—
<i>Иоганн Вольфганг Гёте</i>		
«Кто с плачем хлеба не вкушал...».....	387	530
<i>Народные песни</i>		
1. «Что ты любовь моя...».....	387	
2. «Как распознаю я твой дом...».....	388	
3. Орешина.....	389	
4. «Мне белый день чернее ночи...».....	390	—
5. Жениховы частушки.....	391	
6. Доныне о бедных детях.....	392	
Девическая могила (<i>Стихи неустановленного поэта</i>).....	394	
Из французской поэзии.....	396	
<i>Шарль Бодлер</i>		
Плавань.....	396	530
<i>Бретонские народные песни</i>		
1. «Милую целуя, я сорвал цветок...».....	401	—
2. «Вскочила утречком с зарей...».....	402	
3. Всего леса вдоль.....	402	—
4. Хороводная.....	403	—
5. Торопливая невеста.....	403	—

Из болгарской поэзии.....	405	—
<i>Елисавета Багряна</i>		
Правнучка.....	405	—
<i>Никола Панков</i>		
Исповедь.....	406	—
<i>Людмил Стоянов</i>		
Гулярская.....	407	
Из польской поэзии.....	409	—
<i>Юлиан Пишибось</i>		
Бегство.....	409	
Материк.....	410	—
Горизонт.....	410	
<i>Люциан Шенвальд</i>		
Рассвет (Вступление к поэме «Сцена у ручья»).....	411	
<i>Адам Важик</i>		
Радость советская.....	413	—
Из чехословацкой поэзии.....	415	
<i>Ондра Лысогорский</i>		
Маме.....	415	
Баллада о кривой хате.....	416	
Песня о работнице.....	417	—
На советской Украине.....	417	
Сон вагонов.....	418	—
1. «Были вагоны, стали—могилы...».....	418	
2. «В ряд—по край глаза! В ряд—по край света!..».....	418	
3. «Нет! не гробы мы! Требуем пара!..».....	419	—
Из грузинской поэзии.....	420	—
<i>Важа Пшавела</i>		
Гоготур и Апшина (<i>Старинная быль</i>).....	420	530
Этери (<i>Поэма</i>).....	434	530
Раненый барс (<i>Поэма</i>).....	470	530
Из еврейской поэзии.....	476	530
<i>Ицхок Лейбуш Перец</i>		
Библейский мотив.....	476	—
Сердце.....	477	
Санки.....	477	
<i>Герш Вебер</i>		
Данте.....	479	-

Тропы бытия.....	479
<i>Ф. Корн</i>	
«О, кто бы нас направил...».....	480
<i>Стихи неустановленных поэтов.....</i>	482
Волк и коза.....	482
Моя песня и я.....	483
Плотогон.....	484
(Дитя и собака).....	485
<i>Из белорусских евреев.....</i>	486
Песня про собаку и ребенка.....	486
Мельница.....	487
Из украинской поэзии.....	488
<i>Иван Франко</i>	
«Сыплет, сыплет, сыплет снег...».....	488
Христос и Крест.....	489
Письмо любви.....	490
«Отступились сердца от меня!..».....	491
«Не разлучай меня с горючей болью...».....	491
Комментарии.....	494
Алфавитный указатель стихотворений и переводов.....	531

МАРИНА ЦВЕТАЕВА

Собрание сочинений
в семи томах

ТОМ ВТОРОЙ

Редакторы *Т. Волкова, Т. Горькова*
Художественный редактор *И. Сайко*
Технический редактор *Н. Привезенцева*
Корректоры *Ю. Баклакова, Э. Щедрина*

ЛР № 030129 от 23.10.96 г.
Подписано в печать 04.09.97 г.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Уч.-изд. л. 27,3. Цена 35 200 р.
Цена для членов клуба 32 000 р.
Издательский центр «ТЕРРА».
113184, Москва, Озерковская наб., 18/1, а/я 27.