

ГУМАНИТАРНЫЕ
НАУКИ

*Россия как объект
литературного воспроизведения*

Библиотека
журнала СФУ



**Сибирский текст
в национальном
сюжетном пространстве**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Россия как объект литературного воспроизведения

**Сибирский текст
в национальном сюжетном
пространстве**

Коллективная монография

Ответственный редактор д-р филол. наук К.В. Анисимов

Красноярск
СФУ
2010

УДК 81.161.1(571)

ББК 83.3(2P5)

С 34

Рецензенты:

д-р филол. наук, профессор А.С. Янушкевич

(Томский государственный университет)

профессор Сусанна Франк (Humboldt-Universität zu Berlin)

С 34 Сибирский текст в национальном сюжетном пространстве: коллективная монография; отв. ред. К.В. Анисимов. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2010. - 237 с. (серия **Россия как объект литературного воспроизведения**)

ISBN 978-5-7638-1923-6

Издание посвящено проблемам художественной рецепции и идеологического конструирования Урало-Сибирского региона в русской культуре XIX-XX вв. На основе произведений русских писателей, этнографов, а также с привлечением целого ряда прежде не публиковавшихся архивных материалов авторы монографии исследуют этапы сложного процесса осмысления русского Востока, вхождения его в национальную картину мира, формирования спектра его культурно-исторических ролей.

Адресовано филологам, историкам, социологам.

Рекомендовано к печати ученым советом Института истории и археологии УрО РАН.

ISBN 978-5-7638-1923-6

УДК 81.161.1(571)

ББК 83.3(2P5)

© Сибирский
федеральный
университет, 2010

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редактора.....	3
Стрела и шар: введение в метагеографию Зауралья (<i>Д.Н. ЗАМЯТИН</i>).....	7
Сибиряки на службе империи: служба и самосознание (случаи П.А. Словцова и И.Т. Калашникова) (<i>МАРК А. СОДЕРСТРОМ</i>)....	27
Специфика бытования «сибирского текста» в литературной ситуации последней трети XIX века (<i>Е.А. МАКАРОВА</i>).....	46
Сибирский текст в «Братьях Карамазовых» Ф.М. Достоевского (<i>К.В. АНИСИМОВ</i>).....	63
Ментальное пространство сибиряков в очерковом цикле А.П. Чехова «Из Сибири» (<i>А.В. КУБАСОВ</i>).....	70
Жанровое своеобразие путевых заметок о переселении в Сибирь («Переселенцы и новые места. Путевые заметки» В.Л. Дедлова и «В далекие края. Путевые наброски и картины» К.М. Станюковича) (<i>И.А. АЙЗИКОВА</i>).....	85
Этнографически-колониальный субтекст в составе сибирского текста: по произведениям К. Носилова и П. Инфантьева (<i>Е.К. СОЗИНА</i>).....	108
Идея «земного рая» в повести А.Е. Новоселова «Беловодье» (<i>Н.В. КОВТУН</i>).....	133
Сибирь в художественном сознании А.Т. Твардовского (<i>Т.А. СНИГИРЕВА</i>).....	144
Образ Сибири в советских романах эпопейного типа (<i>М.А. ЛИТОВСКАЯ</i>).....	174
История с географией: сибирский миф в прозе В.М. Шукшина (<i>А.И. КУЛЯПИН</i>).....	194
«Сибирский текст» в прозе В.П. Астафьева (к постановке проблемы) (<i>А.И. РАЗУВАЛОВА</i>).....	201
<Начало романа «Тайжане»> (<i>Н.М. ЯДРИНЦЕВ</i>).....	224
СОКРАЩЕНИЯ.....	233
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	234