ЛИРИЧЕСКИЕ И ЭПИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ И МОТИВЫ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

МАТЕРИАЛЫ К СЛОВАРЮ СЮЖЕТОВ И МОТИВОВ

Выпуск 10

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
СИБИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ

Лирические и эпические сюжеты и мотивы в русской литературе

Серия «Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы»

Выпуск 10

Ответственный редактор
кандидат филологических наук Е. Ю. Куликова

Новосибирск
2012

УДК 82(091)+82.0
ББК Ш(2)-34

Л623 Лирические и эпические сюжеты и мотивы в русской литературе: Сб. науч. тр. / Институт филологии СО РАН. Отв. ред. Е.Ю. Куликова. Новосибирск, 2012. Серия «Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы». Вып. 10. 299 с.

ISBN 978-5-4437-0101-1

Настоящий сборник - десятый выпуск серии «Материалы к словарю сюжетов и мотивов русской литературы» - посвящен истории лирических и эпических сюжетов и мотивов. В него включены обзоры сюжетов и мотивов русской литературы, исследования, комментирующие сюжеты отдельных произведений, содержащие их сопоставительный анализ.

Для специалистов в области истории русской литературы, преподавателей, студентов-гуманитариев.

Редакционная коллегия серии:
член-корреспондент РАН В.Е. Багно,
кандидат филологических наук Е.В. Капинос (отв. секретарь),
профессор Э. Малэк,
член-корреспондент РАН Е.К. Ромодановская (главный редактор),
доктор филологических наук И.В. Силантьев (зам. главного редактора),
доктор филологических наук В.И. Тюпа

Редакционная коллегия сборника:
член-корреспондент РАН Е.К. Ромодановская (главный редактор),
доктор филологических наук И.В. Силантьев (зам. главного редактора),
кандидат филологических наук Е.В. Капинос (отв. секретарь),
кандидат филологических наук Е.Ю. Куликова

Рецензенты:
кандидат филологических наук Л.А. Курышева,
кандидат филологических наук Э.И. Худошина

ISBN 978-5-4437-0101-1

© Институт филологии
СО РАН, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Барский О.В. «Гяуровский» мотив в «Бахчисарайском фонтане» А.С. Пушкина 3

Климентьева М.Ф. Учительский дискурс в автобиографии Н.А. Полевого 11

Васильева Г.М. Лингвистическая мистерия: к истории одного русского перевода «Фауста» 21

Свиридов С.А. Мотив сна в романах И.С. Тургенева 38

Богодёрова А.А. Семантическая близость мотивов *уход в монастырь / скит* и *уход в народ* в русской литературе второй половины XIX в. 48

Якимова Л.П. Рассказ А.П. Чехова «Невеста» как финальное произведение 61

Климова М.Н. *Петух апостола Петра* (о некоторых отражениях евангельского мотива в русской литературе) 88

Налегач Н.В. Мотив сна в лирике И. Анненского 101

Дзуцева Н.В. «Зимние сонеты» Вяч. Иванова: символика циклического сюжетостроения 111

Рубинчик О.Е. Литературные, музыкальные и изобразительные аллюзии в стихотворении А. Ахматовой «Вечерний звон у стен монастыря…» 130

Куликова Е.Ю. *Муза, творчество, Петербург:* «Улика» В. Ходасевича и «Поблекшим золотом, холодной синевой…» Г. Иванова 140

Чижикова А.А. Трансформация жанра баллады в творчестве Н. Гумилева («Ужас», «Лес», «У камина») 152

Бердникова О.А. «Жизнелюб и смертеискатель»: о мотивах смерти в поэзии Н.С. Гумилева 164

Абрамова К.В., Капинос Е.В. Микроцикл Б. Пастернака «Зимнее утро»: межтекстовые семантические связи 172

Ковалева Т.И., Непомнящих Н.А. Сюжет рассказа Л.М. Леонова «Деяния Азлазивона» в свете древнерусских агиографических традиций 196

Проскурина Е.Н. Метаморфозы образа Фауста и вариации фаустовского сюжета в творчестве А. Платонова. Заметки к теме 204

Куляпин А.И. Мотив излечения от немоты в литературе и кинематографе тоталитарной эпохи 218

Подшивалова Е.А. Поэтический мир Дмитрия Кедрина.....225
Шастина Т.П. Мотив восхождения на вершину в романе А.М. Демченко «Чуйские зори».....232
Ковтун Н.В. «Георгиевский» мотивный комплекс в рассказах В.Г. Распутина 1990-х годов.....244
Баринова Е.Е. Литературный сюжет в условиях виртуальности (роман В.О. Пелевина «Т»).....259
Некрасова И.В. Особенности сюжетообразования в русской литературе последних лет.....270
Бологова М.А. Социоэтнические литературные мотивы об аборигенах Сибири в повести Владимира Эйснера «Не уходи, Солонго!».....283