

# О. МАНДЕЛЬШТАМ

---

СОБРАНИЕ  
СОЧИНЕНИЙ

1

# О·МАНДЕЛЬШТАМ

ТОМ  
ПЕРВЫЙ

СТИХИ И ПРОЗА  
1906-1921

АРТ-БИЗНЕС-ЦЕНТР МОСКВА 1999

УДК 882  
ББК 84.Р1  
М23

Издание подготовлено  
Мандельштамовским обществом

*Составители*

П.НЕРЛЕР, А.НИКИТАЕВ

*Редактор*

Э.СЕРГЕЕВА

*Художник*

Е.МИХЕЛЬСОН

*Подбор иллюстраций*

А.НАУМОВ

Совместное производство  
Арт-Бизнес-Центра  
и Можайского полиграфического комбината

ISBN 5-7287-0070-5 (т. 1)

ISBN 5-7287-0002-0

- © Арт-Бизнес-Центр, составление, комментарии, оформление, подбор иллюстраций, 1999
- © Мандельштамовское общество, составление, комментарии, 1999

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
Анна Ахматова. Листки из дневника	7

## СТИХОТВОРЕНИЯ

•1.	"Среди лесов, унылых и заброшенных..."	31
•2.	"Тянется лесом дороженька пыльная..."	31
•3.	"О, красавица Сайма, ты лодку мою колыхала..."	32
•4.	"В непринужденности творящего обмена..."	33
•5.	"Мой тихий сон, мой сон ежеминутный..."	33
6.	"Звук осторожный и глухой..."	34
7.	"Сусальным золотом горят..."	34 232 <sup>1</sup>
8.	"Из полутемной залы, вдруг..."	34
9.	"Только детские книги читать..."	34
10.	"На бледно-голубой эмали..."	35
11.	"Есть целомудренные чары..."	35
12.	"Невыразимая печаль..."	36
•13.	"Здесь отвратительные жабы..."	36
•14.	Пилигрим	37
15.	"Дано мне тело — что мне делать с ним..."	37
•16.	"Истончается тонкий тлен..."	38
•17.*	"Музыка твоих шагов..."	38
•18.	"Ты улыбаешься кому..."	39
•19.	"В просторах сумеречной залы..."	39
•20.	"В безветрии моих садов..."	39
•21.	"В холодных переливах лир..."	40
•22.	"Озарены луной ночевья..."	40
•23.	"Твоя веселая нежность..."	41
•24.	"Не говорите мне о вечности..."	41
•25.	"На влажный камень возведенный..."	42

<sup>1</sup> Цифра второго столбца обозначает страницу приложений.

•26.	"Бесшумное веретено..."	42	
•27.	"Пустует место. Вечер длится..."	43	
•28.	"В смиренномудрых высотах..."	43	
•29.	"Дыханье вещее в стихах моих..."	44	
•30.	"Если утро зимнее темно..."	44	
31.	"Ни о чем не нужно говорить..."	44	232
•32.	"Нежнее нежного..."	45	
•33.	"Нету иного пути..."	45	
•34.	"Что музыка нежных..."	46	
•35.	"На темном небе, как узор..."	46	
•36.	"Сквозь восковую занавесь..."	47	
•37.	"В морозном воздухе растаял легкий дым..."	47	
38.	"В огромном омуте прозрачно и темно..."	47	
39.	"Когда удар с ударами встречается..."	48	233
40.	"Душный сумрак кроет ложе..."	48	
•41.	"Листьев сочувственный шорох..."	48	
•42.	"Когда мозаик никнут травы..."	49	
43.	"Медлительнее снежный улей..."	49	
•44.	"Где вырывается из плена..."	50	
45.	Silentium	50	
46.	"Слух чуткий парус натягает..."	51	233
47.	"Как тень внезапных облаков..."	51	234
•48.	"Над алтарем дымящихся зыбей..."	52	
•49.*	"Необходимость или разум..."	52	
•50.	"Под грозowymi облаками..."	53	
•51.	"Единственной отрадой..."	53	
•52.	"Когда укор колоколов..."	53	
•53.	"Мне стало страшно жизнь отжить..."	54	
•54.	"Я вижу каменное небо..."	54	
•55.	"Вечер нежный. Сумрак важный..."	55	
•56.	"Убиты медью вечерней..."	55	
•57.	"Как облаком сердце одето..."	56	
•58.	"...Я помню берег вековой..."	57	
•59.	"Неумолимые слова..."	57	
•60.	"В самом себе, как змей, таясь..."	58	
61.	Змей	58	
62.	"Из омута злого и вязкого..."	59	235
•63.	"В изголовьи черное распятые..."	59	
•64.	"Темных уз земного заточенья..."	60	
•65.	"Довольно лукавить: я знаю..."	60	
•66.	"Медленно урна пустая..."	61	
67.	"Скудный луч, холодной мерою..."	61	
68.	"Смутно-дышащими листьями..."	62	

•69.	"Когда подымаю..."	62
•70.	"Душу от внешних условий..."	63
•71.	"Я знаю, что обман в видении немыслим..."	63
•72.	"Ты прошла сквозь облако тумана..."	64
*73.	"Не спрашивай: ты знаешь..."	65
•74.*	"Дождик ласковый, мелкий и тонкий..."	65 235
75.	"Воздух пасмурный влажен и гулок..."	66
76.	"Стрекозы быстрыми кругами..."	66 236
77.	"Как кони медленно ступают..."	67
78.	"Сегодня дурной день..."	67
79.	"Отчего душа так певуча..."	68
80.	Раковина	68
81.	"На перламутровый челнок..."	69
•82.	"В лазури месяц новый..."	69 237
83.	"О небо, небо, ты мне будешь снится..."	70 238
•84.	"... коробки..."	70
•85.	"Тысячеструйный поток..."	71
86.	"Я ненавижу свет..."	71
87.	"Я вздрагиваю от холода..."	72 238
88.	Золотой	72
89.	"Образ твой, мучительный и зыбкий..."	73
•90.	"Пусть в душевной комнате, где клочья серой ваты..."	73
91.	"Нет, не луна, а светлый циферблат..."	74
92.	Пешеход	74
93.	"Паденье — неизменный спутник страха..."	75
94.	Казино	75
95.	Царское Село	76 239
•96.	"Когда показывают восемь..."	77
•97.	Шарманка	77
98.	Лютеранин	78
99.	Айя-София	79
100.	Notre Dame	79 240
•101.	"Развеселился, наконец..."	80
102.	"Мы напряженного молчанья не выносим..."	80
•103.	Мадригал ("Нет, не поднять волшебного фрегата...")	81
104.	Петербургские строфы	81
105.	"В спокойных пригородах снег..."	82
106.	"...Дев полуночных отвага..."	82 240
107.	"Заснула чернь! Зияет площадь аркой..."	83
108.	Адмиралтейство	83 241
109.	"Здесь я стою — я не могу иначе..."	84
110.	Бах	84
•111.	Египтянин (Надпись на камне 18-19 династии)	85

112.	Старик	86	241
•113.	Песенка	87	
114.	Теннис	87	242
•115.	Спорт	88	
•116.	Летние стансы	89	
•117.	Американ бар	89	
•118.	"Веселая скороговорка..."	90	
119.	Кинематограф	91	
120.	Американка	92	
121.	Домби и сын	93	
•122.	Футбол	93	243
•123.	Второй футбол	94	243
124.	"В таверне воровская шайка..."	95	
•125.	Египтянин ("Я выстроил себе благополучья дом...")	95	
126.	"От легкой жизни мы сошли с ума..."	96	
127.	"Отравлен хлеб, и воздух выпит..."	97	
•128.	"Черты лица искажены..."	97	
•129.	"Как черный ангел на снегу..."	97	
130.	Ахматова	98	
•131.	Автопортрет	98	
132.	Валкирии	99	
•133.	"Как овцы, жалкою толпой..."	99	
134.	Рим ("Поговорим о Риме — дивный град!..")	100	
135.	"О временах простых и грубых..."	100	
136.	"На площадь выбежав, свободен..."	101	
137.	"Есть ценностей незыблемая скала..."	101	
138.	"Природа — тот же Рим и отразилась в нем..."	102	
•139.	"Когда держался Рим в союзе с естеством..."	102	
140.	"Пусть имена цветущих городов..."	102	
141.	"Я не слышал рассказов Оссиана..."	103	
142.	Равноденствие	103	
143.	Посох	104	
144.	"...На луне не растет..."	104	244
145.	"«Мороженно!» Солнце. Воздушный бисквит..."	105	
146.	Eneuclica	105	
147.	Европа	106	246
148.	Передвойной	106	
•149.	Реймс и Кельн	107	246
•150.	Немецкая каска	107	
•151.	Polacy!	108	
•152.	"В белом раю лежит богатырь..."	108	
153.	Ода Бетховену	109	247
154.	Аббат ("Переменилось все земное...")	110	

155.	Аббат (О, спутник вечного романа...")	111
156.	"От вторника и до субботы..."	112
157.	"Уничтожает пламень..."	112 248
158.	"И поныне на Афоне..."	113
159.	"О свободе небывалой..."	113
160.	Дворцовая площадь	114
161.	"Вот дароносица, как солнце золотое..."	114
162.	"Бессонница. Гомер. Тугие паруса..."	115
163.	"Обиженно уходят на холмы..."	115 249
164.	"С веселым ржанием пасутся табуны..."	116
*165.	"У моря ропот старческой кифары..."	116 250
166.	"Я не увижу знаменитой Федры..."	117
167.	"Как этих покрывал и этого убора..."	118 251
168.	Зверинец	118
169.	"В разноголосице девического хора..."	120
170.	"На розвальнях, уложенных соломой..."	120 -
171.	"О, этот воздух, смутой пьяный..."	121 253
172-173.	<Петрополь>	122 254
	1. "Мне холодно. Прозрачная весна..."	
	2. "В Петрополе прозрачном мы умрем..."	
174.	"Не веря воскресенья чуду..."	122 255
175.	"Эта ночь непоправима..."	123
176.	" — Я потеряла нежную камею..."	124
177-178.	Соломинка	125 256
	1. "Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне..."	
	2. "Я научился вам, блаженные слова..."	
179.*	Мадригал ("Дочь Андроника Комнена...")	126
180.	"Собирались эллины войною..."	126 256
181.	Декабрист	127
182.	"Золотистого меда струя из бутылки текла..."	128
183.	Меганом	129
184.	"Среди священников левитом молодым..."	130
*185.	"Когда сентябрьский нам готовил временщик..."	130
*186.	"Кто знает? Может быть, не хватит мне свечи..."	131
187.	"Когда на площадях и в тишине келейной..."	131
188.	Кассандре	132 257
189.	"В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа..."	133
190.	"Твое чудесное произношенье..."	133
191.	"Что поют часы-кузнечик..."	134
192.	"На страшной высоте блуждающий огонь..."	134 260
193.	Сумерки свободы	135
194.	"Когда в теплой ночи замирает..."	136
*195.	"Все чуждо нам в столице непотребной..."	136



•196.	Телефон	.137
197.	Tristia	.138
198.	Черепаша	.139
199.	"В хрустальном омуте какая крутизна!..."	.140 260
200.	Феодосия	.140 260
•201.	Актер и рабочий	.142
202.	"Сестры тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы..."	.142
203.	"Вернись в смесительное лоно..."	.143
•204.	"Где ночь бросает якоря..."	.143
205.	"Мне Тифлис горбатый снится..."	.144 261
206.	Венецийская жизнь	.145
207.	Ласточка	.146 263
208.	"Возьми на радость из моих ладоней..."	.147
209.	"Когда Психея-жизнь спускается к теням..."	.147 264
210.	"Чуть мерцает призрачная сцена..."	.148 265
211.	"В Петербурге мы сойдемся снова..."	.149 266
212.	"За то, что я руки твои не сумел удержать..."	.150 268
213.	"Когда городская выходит на стогны луна..."	.151
214.	"Мне жалко, что теперь зима..."	.151 268
215.	"Я наравне с другими..."	.152 269
216.	"Я в хоровод теней, топтавших нежный луг..."	.153
217.	"Люблю под сводами седья тишины..."	.154 270

## ШУТОЧНЫЕ СТИХИ

218.	"Вы хотите быть игрушечной..."	.155
219.	"Блок..."	.155
220.	"И глагольных окончаний колокол..."	.155
221-225.	Антология античной глупости	.156
	<1>"Ветер с высоких дерев срывает желтые листья..."	
	<2>"Катится по небу Феб в своей золотой колеснице..."	
	<3>"— Лесбия, где ты была? — Я лежала в объятьях Морфея..."	
	<4>"Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны..."	
	<5>"«Милая!» — тысячу раз твердит нескромный любовник..."	
226-232.	Из "Антологии античной глупости"	.157
	<1>"Сын Леонида был скуп, и кратеры берег он ревниво..."	
	<2>"Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался..."	

<3>"— Смертный, откуда идешь? — Я был в гостях у Шилейко..."

<4>"Пушкин имеет проспект, пламенный Лермонтов тоже..."

<5>"Юношей я присмотрел скромный матрас полосатый..."

<6>"Кто бы мог угадать — как легковерная Мария..."

<7>"Двое влюбленных в ночи дивились огромной звездой..."

233.	"Кушает сено корова..."	158
234.	"В девятьсот двенадцатом, как яблоко, румян..."	158
235.	"Не унывай..."	159
236.*	"Что здесь скрипением несносным..."	159
237.	"Вуайажор арбуз украл..."	159
238.*	"Свежо раскинулась сирень..."	160
239.	"Автоматичен, вежлив и суров..."	160
240.	"Мне скучно здесь, мне скучно здесь..."	160
241.	"Барон Эмиль хватает нож..."	160
242.	Актеру, игравшему испанца	161
243.	Газелла	161
244.	Умеревший офицер	161
245.	"Я вскормлен молоком классической Паллады..."	162
246.	В альбом спекулянтке Розе	162

## ПЕРЕВОДЫ

Из французской поэзии

Стефан Малларме

247.*	"Плоть опечалена и книги надоели..."	162
-------	--------------------------------------	-----

## ПРОЗА

248.	Преступление и наказание в "Борисе Годунове"	165
249.	Франсуа Виллон	169 273
250.	Утро акмеизма	177
251.	(Рец.) И.Эренбург. Одуванчики	181
252.	(Рец.) Игорь Северянин. Громокопящий кубок	181
253.	О собеседнике	182 275
254.	(Рец.) Джек Лондон. Собрание сочинений с предисловием Л.Андреева	188

255.	(Рец.) Ж.К.Гюисманс. Парижские арабески. . . . .	191
256.	(Рец.) Иннокентий Анненский. Фамира-кифаред. . . . .	192
257.	(Рец.) С.Городецкий. Старые гнезда . . . . .	193
258.	(Рец.) Павел Кокорин. Музыка рифм. . . . .	194
259.	Петр Чаадаев . . . . .	194
260.	«Скрябин и христианство» . . . . .	201 276
261.	О современной поэзии (К выходу "Альманаха муз") . . . . .	206
262.	Государство и ритм . . . . .	208
263.	Слово и культура . . . . .	211
264.	О природе слова . . . . .	217

## ПРИЛОЖЕНИЯ

	СТИХОТВОРЕНИЯ (Ранние редакции и варианты) . . . . .	232
	СТРОКИ ИЗ УНИЧТОЖЕННЫХ ИЛИ УТЕРЯННЫХ СТИХОТВОРЕНИИ. . . . .	272
265.	"Поднять скрипучий верх соломенных корзин..."	
266.	"Я давно полюбил нищету..."	
267.*	"...Но в Петербурге акмеист мне ближе..."	
268.	"Под зефиры весны..."	
269.	"Целует мне в гостиную руку..."	
	ПРОЗА (Ранние редакции и варианты). . . . .	273
	ПРОЗАИЧЕСКИЕ НАБРОСКИ . . . . .	276
270.*	"...нового понятия "события"..."	
271.*	"...Велика радость действия..."	
	КОММЕНТАРИИ . . . . .	277
	ИЛЛЮСТРАЦИИ. . . . .	296
	СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ . . . . .	357