

О. МАНДЕЛЬШТАМ

СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ

4

О. МАНДЕЛЬШТАМ

ТОМ
ЧЕТВЕРТЫЙ

ПИСЬМА

АРТ-БИЗНЕС-ЦЕНТР МОСКВА 1999

УДК 882
ББК 84.Р1
М23

Издание подготовлено
Мандельштамовским обществом

Составители

П.НЕРЛЕР, А.НИКИТАЕВ, Ю.ФРЕЙДИН, С.ВАСИЛЕНКО

Редактор

О.ЛИСТОВА

Художник

Е.МИХЕЛЬСОН

Подбор иллюстраций

О.ЛИСТОВА, А.НАУМОВ

Совместное производство
Арт-Бизнес-Центра
и Можайского полиграфического комбината

ISBN 5-7287-0073-X (т. 4)

ISBN 5-7287-0002-0

- © Арт-Бизнес-Центр, составление, комментарии, оформление, даты жизни и творчества, подбор иллюстраций, указатели, 1999
- © Мандельштамовское общество, составление, комментарии, 1999
- © П.Нерлер, даты жизни и творчества, 1999

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

произведений О. Мандельштама, вошедших в
Собрание сочинений

- ААдалис, — Власть (Рец.) — III, 275
- А.Блок (7 августа 21 г. — 7 августа 22 г.) - II, 252
- <А.Коваленков. «Зеленый берег»> (Рец.) - III, 411
- «А мастер пушечного цеха...» — III, 103
- А небо будущим беременно... — II, 48, 537
- «А посреди толпы, задумчивый, брадатый...» — III, 85, 326
- <А.Серафимович. «Город в степи»> (Рец.)-III, 371
- Аббат («О, спутник вечного романа...»)-I, 111
- Аббат («Переменилось все земное...»)-!, 110
- «Автоматичен, вежлив и суров...» — I, 160
- Автомобилище — II, 67
- Автопортрет — II, 101
- Автопортрет (*Г. Леонидзе*) — I, 98
- Адмиралтейство — I, 83, 241
- Айя-София -I, 79
- Актер и рабочий — I, 142
- Актёру, игравшему испанца — I, 161
- «Алексей Максимыч Пешков...» — II, 84
- Алисканс (*Изстарофр. эпоса*) — II, 134
- Американ бар — I, 89
- Американка — I, 92
- Ан.Свентицкий. Книга сказания о короле Артуре и о рыцарях круглого стола — II, 328
- Андрей Белый. Записки чудака — II, 320
- Антология античной глупости — I, 156, 157; II, 83
- Антология житейской глупости — II, 83
- Ариост («В Европе холодно. В Италии темно...») — III, 71
- Ариост («Во всей Италии приятнейший, умнейший...») — III, 70
- Армения - III, 35, 303
- Армия поэтов — II, 336
- «Архистратиг вошел в иконостас...» — II, 86
- «Ах, ничего я не вижу, и бедное ухо оглохло...» — III, 36
- Ахматова — I, 98
- Баллада о горlinkах — II, 81
- «Барон Эмиль хватает нож...» — I, 160
- Баррикада (*М. Бартель*) — II, 200
- Батум («Весь Батум, как на ладони...») - II, 227
- Батум («Дождь, дождь, дождь...») — II, 230
- Батюшков — III, 65
- Бах - I, 84
- «Бежит волна-волной, волне хребет ломая...» — III, 98
- «Березьш» — II, 438, 557
- «Березиль» (Из киевских впечатлений) — II, 441

- Бернар Лекаш. Радан Великолепный. Предисловие к русскому изданию — II, 449
- Берта — Большая нога (*Из старо-фр. эпохи*) — II, 139
- «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»-I, 115
- «Бесшумное веретено...» — I, 42
- Бирнамский лес (*Т. Табидзе*) — II, 103
- <Бласко Ибаньес. Земля для всех> (Рец.) - II, 452
- «Блок...» — I, 155
- «Большевикам мил элеватор...» — IV, 363
- Борис Пастернак — II, 301, 553
- Бронза (*О. Барбье*) — II, 146
- «Буйных гостей голоса покрывают шумящие краны...» — I, 156
- Буквы — II, 75
- Буря и натиск — II, 288
- «Бушевала синица...» — II, 60
- «Были очи острее точимой косы...»-III, 122
- В альбом спекулянтке Розе — I, 162
- «В безветрии моих садов...» — I, 39
- «В белом раю лежит богатырь...» — I, 108
- «В год тридцать первый от рождения века...» — III, 56
- «В девятьсот двенадцатом, как яблоко, румян...» — I, 158
- «В игольчатых чумных бокалах...»—III, 79
- «В изголовьи черное распятые...» — I, 59
- «В лазури месяц новый...» — I, 69 237
- «В лицо морозу я гляжу один...» — III, 110
- «В морозном воздухе растаял легкий дым...» — I, 47
- «В непринужденности творящего обмена...» — I, 33
- «В огромном омуте прозрачно и темно...» — I, 47
- «В оцинкованном влажном Батуме...»-III, 364
- «В Париже площадь есть — ее зовут Звезда...» — III, 366
- «В Петербурге мы сойдемся снова...»-!, 149,266
- «В Петрополе прозрачном мы умрем...» — I, 122, 254
- «В половине второго...» — IV, 205
- «В прощорах сумеречной залы...» —
- «В разноголосице девического хора...»-I, 120,251
- «— В самоваре, и в стакане...» — II, 58
- «В самом себе, как змей, таясь...» — I, 58
- «В смиренномудрых высотах...» — I, 43
- «Вспокойных пригородах снег...»— I, 82
- «В таверне воровская шайка...» — I, 95
- «В тот вечер не гудел стрельчатый лес органа...» — I, 133
- «В холодных переливах лир...» — I, 40
- «В хрустальном омуте какая крутизна!...»—I, 140, 260
- «Вакс ремонтнодышащий...» — III, 364
- Валкирии — I, 99
- «Ведь любишь ты? Так повясишь в пустыне...» (*М. Бартель*) — II, 172
- Веер герцогини — II, 498
- Век - II, 41

- «...Велика радость действия...» — I, 276
- Веницейская жизнь — I, 145
- Верден (*М. Бартель*) — II, 180
- «Вермель в Канте был подко- ван...» — II, 150
- «Вернись в смесительное лоно...» — I, 143
- «Веселая скороговорка...» — I, 90
- Весна (*М. Бартель*) — II, 202
- «Ветер нам утешенье принес...» — II, 40
- «Ветер с высоких дерев срывает желтые листья...» — I, 156
- «Вехи дальние обоза...» — III, 106
- «Вечер нежный. Сумрак важ- ный...» — I, 55
- Видение Носке (*М. Бартель*) — II, 197
- Виктор Гюго. Девяносто третий год. Предисловие к русскому из- данию — II, 462
- «Виктор Шкловский» — II, 459
- «Влез бесенок в мокрой шерст- ке...»-III, 109,343
- «Внутри горы бездействует ку- мир...»-III, 101,339
- Военная песня (*М. Бартель*) — II, 179
- Возвращение — II, 312
- «Воздух пасмурный влажен и гулок...» — I, 66
- «Возможна ли женщине мертвой хвала?...» — III, 97
- «Возьми на радость из моих ладо- ней...» - I, 147
- «Вокруг «Молодости Гете»» — III, 416
- «Вокруг «Путешествия в Арме- нию»» — III, 374
- «Вокруг «Разговора о Данте»» — III, 399
- «Вооруженный зреньем узких ос...»-III, 121
- «Ворота распахнули и вышли на улицу мощной походкой...» (*М. Бартель*) - II, 195
- Восьмистишия — III, 76
- «Вот дароносица, как солнце золо- тое...» — I, 114
- Все в трамвае — II, 76
- «Все чуждо нам в столице непо- требной...» — I, 136
- Второй футбол — I, 94, 243
- «Вуайажор арбуз украл...» — I, 159
- «Вы помните, как бегуны...» — III, 64
- «Вы, с квадратными окошка- ми...» — II, 53
- «Вы хотите быть игрушечной...» — I, 155
- Выпад — II, 409
- Г. Санников. Восток (Рец.) — III, 269
- Газелла — I, 161
- «Где вырывается из плена...» — I, 50
- «Где ночь бросается коря...» — I, 143
- «Где связанный и пригвожденный стон?...»-III, 115
- «Генеральская» — II, 305
- Гергард Гауптман. Еретик из Соаны (Рец.) - II, 323
- Гоготур и Апшина (*В. Пишвела*) — II, 88, 540
- «Голова твоя талантлива...» — II, 78
- «Голубые глаза и горячая лобная кость...» — III, 82 325
- «Гончарами велик остров си- ний...» — III, 133
- Государство и ритм — I, 208
- Грифельная ода — II, 45, 532

- Гроза права (*М. Бартель*) — II, 177
- «Гротеск» — II, 243
- «Гудит и пляшет розовый...» — II, 71
- Гуманизм и современность — II, 286
- «Да, я лежу в земле, губами шевеля...» - III, 91, 335
- Дагестанская антология (Рец.) — III, 260
- «Дайте Тютчеву стрекозу...» — III, 65, 317
- «Дано мне тело — что мне делать с ним...» — I, 37
- 2 трамвая — II, 62
- «Двое влюбленных в ночи дивились огромной звездой...» — I, 158
- Дворцовая площадь — I, 114
- «...Дев полуночных отвага...» — I, 82, 240
- Деятнадцатый век — II, 265
- Декабрист — I, 127
- «Деньстоял о пяти головах. Сплошные пять суток...» — III, 92, 336
- 10 января 1934 - III, 83, 325
- <Детективный роман> (Рец.) — II, 597
- <Детская литература> — II, 497
- «Детский рот жуёт свою мякину...» - III, 102, 339
- Деятель (*М. Бартель*) — II, 183
- Джек Лондон. Собрание сочинений с предисловием Л. Андреева (Рец.) — I, 188
- Джин (*О. Барбье*) - II, 151
- «Дикая кошка — армянская речь...» - III, 41, 305
- «Довольно кукситься! Бумаги в стол засунем!..» — III, 57, 313
- «Довольно лукавить: я знаю...» — I, 60
- «Дождик ласковый, мелкий и тонкий...» - I, 65, 235
- Домби и сын — I, 93
- «Дрожжи мира дорогие...» — III, 109, 343
- «Друг Ариоста, друг Петрарки, Тасса друг...» — III, 72
- "Душный сумрак кроет ложе...» — I, 48
- "Душу от внешних условий...» — I, 63
- «Дыханье вешее в стихах моих...» — I, 44
- Европа — I, 106, 246
- Египетская марка — II, 465, 560
- Египтянин (Надпись на камне 18-19 династии) — I, 85
- Египтянин («Я выстроил себе благополучья дом...») — I, 95
- «Единственной отрадой...» — I, 53
- «Если б меня наши враги взяли...» - III, 118, 348
- "Если бы проведаль бог...» — III, 156
- "Если мы уж собрались...» (*М. Бартель*) — II, 168
- «Если утро зимнее темно...» — I, 44
- «— Если хочешь, тронь...» — II, 59
- Эссенуки — II, 455
- «Есть женщины сырой земле родные...» — III, 138
- «Есть разных хитростей у человека много...» — II, 78
- "Есть целомудренные чары...» — I, 35
- «Есть ценностей незыблемая скала...» — I, 101

- «Еще далеко мне до патриарха...» — III, 54
- «Еще мы жизнью полны в высшей мере...» — III, 96
- «Еще не умер ты, еще ты не один...» — III, 110
- «Еще он помнит башмаков износ...» - III, 120
- Ж.К. Гюисманс. Парижские арабски (Рец.) — I, 191
- «Жак родился и умер!» — II, 443
- Жалоба девушки (*М. Бартель*) — II, 201
- Железо - III, 96
- Жизнь святого Алексея (*Из старофр. эпоха*) — II, 106
- «Жизнь упала, как зарница...» — II, 55
- «Жил Александр Герцевич...» — III, 47,310
- Жюль Ромэн. Кромдейр-старый. Предисловие к русскому изданию — II, 415
- Жюль Ромэн. Обормоты. Предисловие к русскому изданию — II,419
- «За гремучую доблесть грядущих веков...»-III, 46, 308
- «За Паганини длиннопалым...» — III, 86
- «За то, что я руки твои не сумел удержать...» — I, 150, 268
- «Заблудился я в небе — что делать?..» (1) - III, 129
- "Заблудился я в небе — что делать?..» (2) - III, 129,361
- Завоюем мир! (*М. Бартель*) — II, 174
- «Закутав рот, как влажную розу...» - III, 37
- Заметки о Шенье — II, 276, 550
- Заморские дети (*Р. Стивенсон*) — II,212
- «Зане в садах Халатова-халифа...» — III, 145
- «Заснула чернь! Зияет площадь аркой...» — I, 83
- «Захочешь жить, тогда глядишь с улыбкой...» — III, 56
- «Зашумела, задрожала...» — III,67, 318
- «Заявка на повесть» «Фагот» — II, 603
- «Звезды сияют ночью летней...» — III, 147
- «Звенигородский князь в четырнадцатом веке...» — III, 152
- Зверинец — I,118
- «Звук осторожный и глухой...» — I,34
- «Здесь отвратительные жабы...» — I,36
- «Здесь я стою — я не могу иначе...» - I, 84
- «Зевес сегодня в гневе на Гермеса...» - II, 84
- Змей - I, 5 8
- «Знакомства нашего на склоне...» — III, 153
- «Золотистого меда струя из бутылки текла...» — I, 128
- Золотой — I,72
- «И веером разложенная драмка...» - III, 366
- «И глагольных окончаний колокол...» — I, 155
- И их сотни тысяч... — II, 336
- «И клена зубчатая лапа...» — III,8
- «И пламенный поляк — ревни-

- вещ фортепьянный...» — III, 365
- «И по-звериному воетлюдь...» — III, 42
- «И поныне на Афоне...» — I, 113
- «И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме...» — III, 78
- И.Эренбург. Одуванчики (Рец.) — I, 181
- «И я выхожу из пространства...» — III, 79
- Игорь Северянин. Громокипящий кубок. (Рец.) — I, 181
- <Из альбома Д.И. Шепеленко> — II, 78
- <Из записей 1931 - 1932 гг.> - III, 370
- <Из записей 1935 - 1936 гг.> - III, 439
- «Из омута злого и вязкого...» — I, 59, 235
- <Из романа «Тиль Уленшпигель»* (Ш. де Костер) - IV, 296
- <Из повести «Автобиография бродяги»> (Д. Тулли) — II, 220
- <Из повести «Обороты»> (Ж. Роман) - II, 157
- «Из цолутовой залы, вдруг...» — I, 34
- <Из пьесы «Тюремные соловушки»> (Э. Синклер) — II, 213
- «Из табора улицы темной...» — II, 56
- <Из Фр. Петрарки> — III, 80
- Извозчик и Дант — II, 80
- «Из-за домов, из-за лесов...» — III, 99
- Импрессионизм — III, 64
- Иннокентий Анненский. Фамиракифаред (Рец.) — I, 192
- Ирландские холмы (О. Барбье) — II, 152
- «Искусств приличных хоровада...»-III, 157
- «Исполню дымчатый обряд...» — III, 99
- «Истончается тонкий тлен...» — I, 38
- «Источник слез замерз...» — III, 156
- <Истукан> (фрагменты) (О. Барбье)-II, 146
- К немецкой речи — III, 69, 318
- К проблеме научного стиля Дарвина - III, 212, 390
- «К пустой земле невольню припадая...»-III, 138
- К юбилею Ф.К. Сологуба — II, 407
- Казино — I, 75
- «Как бык шестикрылый и грозный...» - III, 35
- «Как дерево и медь — Фаворского полет...» — III, 122
- «Как женственное серебро горит...» - III, 112
- «Как землю где-нибудь небесный камень будит...» — III, 116
- «Как кони медленно ступают...» — I, 67
- «Как люб мне натугой живущий...» - III, 40
- «Как на Каме-реке глазу темно, когда...» (1) - III, 93
- «Как на Каме-реке глазу темно, когда...» (2) - III, 94
- «Как народная громада...» — III, 59
- «Как некий исполин с Синая до Фавора...» — II, 85
- «Как облаком сердце одето...» — I, 56
- «Как овцы, жалкою толпой...» — I, 99

- «Как подарок запоздалый...» — III, 106
- «Как поехал Вермель в Дмитров...»-III, 150
- «Как по улицам Киева-Вия...» — III, 135
- «Как растет хлеб опара...» — II, 38
- «Как светотени мученик Рембрандт...» — III, 119
- «Как соловей, сиротствующий, славит...» - III, 80, 322
- «Как тельце маленькое крылышком...» — II, 50
- «Как тень внезапных облаков...» — I, 51, 234
- «Как черный ангел на снегу...» — I, 97
- «Как этих покрывал и этого убора...»-I, 118, 251
- «Какая роскошь в нищенском селе...» — III, 39
- «Какой-то гражданин, наверное, попович...» — III, 151
- «Какой-то гражданин, не то чтоб слишком пьяный...» — III, 153
- Калоша — II, 68
- Кама - III, 93
- Канателла (*Неаполит. песня*) — III, 163
- «...Канделаки...» — II, 608
- Канцона-III, 51, 312
- Кассандре — I, 132, 257
- Карл Либкнехт (*М. Бартель*) — II, 204
- «Карлик-юноша, карлик-мимоза...» — III, 155
- «Катится по небу Феб в своей золотой колеснице...» — I, 156
- Каторжный май (*М. Бартель*) — II, 167, 546
- «Квартира тиха, как бумага...» — III, 74
- Киев («Самый живучий город Украины...») — II, 434
- Киев («Трамвайчик бежит вниз к Подолу...») — II, 436
- Кинематограф — I, 91
- «Кинешь око удивленное...» — IV, 364
- Кисловодск весной — II, 453
- «Клейкой клятвой липнут почки...»-III, 136
- Клик и Трам — II, 62
- «Когда в ветвях понурых...» — III, 108
- «Когда в далекую Корею...» — III, 62
- «Когда в теплой ночи замирает...» — I, 136
- «Когда городская выходит на стогны луна...» — I, 151
- «Когда держался Рим в союзе с естеством...» — I, 102
- «Когда душе и торопкой и робкой...»-III, 84, 326
- «Когда мозаик никнут травы...» — I, 49
- «Когда мы шагаем в центральные кварталы...» (*М. Бартель*) — II, 182
- «Когда на площадях и в тишине кейлейной...» — I, 131
- «Когда октябрьский нам готовил временщик...» — I, 130
- «Когда подымаю...» — I, 62
- «Когда показывают восемь...» — I, 77
- «Когда Психея-жизньспускается к теням...» — I, 147, 264
- «Когда, соломинка, не спишь в огромной спальне...» — I, 125, 256

- «Когда удар с ударами встречается...»-I, 48,233
- «Когда укор колоколов...» — I,53
- «Когда, уничтожив набросок...» — III, 78
- «Когда уснет земля и жар отпшет...» - III, 81, 323
- «Когда шегол в воздушной сдобе...»-III, 102,340
- Кое-что о грузинском искусстве — II, 233
- Колься (*М. Бартель*) — II, 176
- «Колют ресницы. В груди прикипела слеза...» — III, 46
- «Колочая речь араратской долины...»-III, 41
- «Коминтерн» ЗИФовский периодики — II, 603
- «Кому зима — арак и пунш голубоглазый...» — II, 36
- Конец романа — II, 271
- Концерт на вокзале — II, 35
- Кооператив — II, 69
- «...коробки...» — I, 70
- Коронование Людовика (*Из старо-фр. эпоса*) — II, 130
- Кровавая мистерия 9-го января — II, 240
- Кромдейр-старый (*Ж. Ромэн*) — IV, 206
- Крымские впечатления — II, 332
- «Кто бы мог угадать — как легковерна Мария?...» — I, 158
- Кто же они такие? — II, 339
- «Кто знает? Может быть, не хватит мне свечи...» — I,131
- «Кто Маяковского гонитель...» — II, 87
- «Кто я? Вольный бродяга я...» (*М. Бартель*) — II, 165
- Кувшин - III, 133
- «Куда мне деться в этом январе?...»-III, 119
- «Куда как страшно нам с тобой...»—III, 35
- Кулак (*М. Бартель*) — II, 191
- Кулисы французской печати — II, 428
- «Курицы-красавицы пришли к спесивым павам...» — II, 59
- Кухня -II, 71
- «Кушает сено корова...» — I,158
- «Лазурь да глина, глина да лазурь...» - III, 39
- Ламарк — III, 61
- Ласточка — I, 146, 263
- Ленинград - III, 42,307
- Лес (*М. Бартель*) — II, 184
- «Лес был поруган, как наше завтра...» (*М. Бартель*) — II, 166
- «— Лесбия, где ты была? — Я лежала в объятьях Морфея...» — I,156
- Летние стансы — I,89
- Лефевр Сэнт-Оган. Тудиш. Предисловие — II, 423
- Лжец и ксендзы — II, 79
- «Листьев сочувственный шорох...» — I, 48
- Литературная Москва — II, 256
- Литературная Москва. Рождение фабулы — II, 260
- Литературный стиль Дарвина» — III, 390
- «Лишив меня морей, разбега и разлета...» — III, 94
- Луи Перго. Рассказы о животных. Предисловие к русскому изданию — II, 463
- «Любил Гаврила папирсы...» — II, 84

- «Люблю морозное дыханье...» — III, 117
- «Люблю под сводами седья тишины...»-I, 154, 270
- «Люблю появление ткани...» (1) — III, 76
- «Люблю появление ткани...» (2) — III, 76
- «Любы мне глыбы больших достижений...» (*М. Бартель*) — II, 171
- Лютеранин — I, 78
- М.Тарловский — «Рождение родины» (Рец.) - III, 278
- <Магазин дешевых кукол> — II, 502
- Мадригал («Дочь Андроника Комнена...») — I, 126
- Мадригал («Нет, не поднять волшебного фрегата...») — I, 81
- Макс Бартель. Завоюем мир! Предисловие к русскому изданию — II, 421
- Мальчик в саду (*Р. Шикеле*) — II, 210
- Мальчик в трамвае — II, 74
- «Мандельштам Иосиф автор...» — II, 83
- Мариджан (*И. Гришаивили*) — II, 99
- Март (*М. Бартель*) — II, 186
- «Марья Сергеевна, мне ужасно хочется...» — III, 153
- «Мастерица виноватых воров...»-III, 85, 334
- Меганом — I, 129
- «Медленно урна пустая...» — I, 61
- «Медлительнее снежный улей...» — I, 49
- Международная крестьянская конференция — II, 326
- Меньшевики в Грузии — II, 316
- «"Милая!" — тысячу раз твердит нескромный любовник...» — I, 156
- «Мир должно в черном теле брать...»-III, 99
- «Мир начинался страшен и велик...» - III, 91, 335
- <Михоэльс> — II, 446, 558
- «Мне жалко, что теперь зима...» — I, 151, 268
- «Мне кажется, мы говорить должны...» - III, 91
- «Мне скучно здесь, мне скучно здесь...» — I, 160
- «Мне стало страшно жизнь отжить...» — I, 54
- «— Мне, сырому, неученому...» — II, 58
- «Мне Тифлис горбатый снится...»—I, 144, 261
- «Мне холодно. Прозрачная весна...»-I, 122, 254
- «Может быть, это точка безумия...» — III, 130
- «Мой тихий сон, мой сон ежеминутный...» — I, 33
- «Мой шаг звучит...» (*М. Бартель*) — II, 186, 547
- «Мой щегол, я голову закину...» — III, 102, 339
- Молодая гвардия (*М. Бартель*) — II, 189
- Молодость Гете — III, 280, 416
- Моргулеты — III, 145
- «Моргулис — он из Наркомпро-са...» — III, 145
- «"Мороженоно!" Солнце. Воздушный бисквит...» — I, 105
- Московский дождик — II, 41, 531
- «Музыка твоих шагов...» — I, 38
- Муравьи — II, 57
- Муха — II, 69

- Мученики (*М. Бартель*) — II, 203, 549
- «Мы живем, подсобою не чуя страны...» - III, 74, 320
- «Мы напряженного молчанья не выносим...» — 1,80
- «Мы с тобой на кухне посидим...» — III, 44
- Мятежно. *Барбье*) — II, 149
- «Мяукнул конь и кот заржал...» — III, 151
- «На берегу эгейских вод...» — III, 154
- «На бледно-голубой эмали...» — I, 35
- «На влажный камень возведенный...» — 1,42
- «На доске малиновой, червонной...» - III, 127
- «На заре румяной...» (*М. Бартель*) — II, 178
- «...На луне не растет...» — I, 104, 244
- «На меня нацелилась груша да черемуха...» — III, 137
- «На мертвых ресницах Исакий замерз...» — III, 97
- «На Моховой семейство из Польсы...» — II, 82
- «На откосы, Волга, хлынь, Волга, хлынь...» — III, 143
- «На перламутровый челнок...» — I, 69
- «На площадь выбежав, свободен...» — I, 101
- «На полицейской бумаге верже...» - III, 41
- «На пути обратном...» (*М. Бартель*) - II, 193
- «На розвальнях, уложенных соломой...» - I, 120
- «На страшной высоте блуждающий огонь...» — I, 134, 260
- «На темном небе, как узор...» — 1,46
- «На утро радостный почин...» (*М. Бартель*) - II, 197
- «На этом корабле есть для меня каюта...» — III, 365
- «Набравши море в рот...» — III, 364
- <Наброски к документальной книге о деревне> — III, 423
- «Над алтарем дымящихся зыбей...» — I, 52
- Над красноармейскими рукописями - II, 403
- «Нам не шелк, одна овчина...» — II, 78
- Наполеоновская Франция (*О. Барбье*) - II, 147
- «Наташа, ах, как мне неловко...» (1) - III, 157
- «Наташа, ах, как мне неловко...» (2) - III, 157
- «— Наташа, как писать: «балда»?..» - III, 157
- «Наташа спит. Зефир летает...» — III, 157
- «Наушники, наушнички мои!..» — III, 90
- Начало «Федры» (*Ж. Расин*) — II, 142
- Нашедший подкову (Пиндарический отрывок) — II, 42
- «Не веря воскресенья чуду...» — I, 122, 255
- «Не говори никому...» — III, 40
- «Не говорите мне о вечности...» — 1,41
- «Не жеребенок хвостом махает!..» - III, 154
- «Не искушай чужих наречий, но постарайся их забыть...» — III, 73
- «Не мучнистой бабочкою белой...» III, 88, 334

- «Не надо римского мне купо-
ла...»-III, 155
- «Не развалины — нет, — но поруб-
ка могучего циркульного ле-
са...» - III, 38
- «Не спрашивай: ты знаешь...» —
I, 65
- «Не сравнивай: живущий несрав-
ним...» — III, 111
- «Не средиземною волной...» — III,
150
- «Не у меня, не у тебя — у них...» —
III, 100
- «Не унывай...» — I, 159
- «Невыразимая печаль...» — I, 36
- «Нежнее нежного...» — I, 45
- Неизвестному солдату (*М. Бар-
тель*) - II, 173
- Немецкая каска — I, 107
- «Необходимость или разум...» —
I, 52
- Неправда — III, 48
- «Нереиды мои, нереиды...» — III,
134
- «Нет, не луна, а светлый цифер-
блат...» — I, 74
- «— Нет, не мигрень, — но подай
карандашик ментоловый...» —
III, 50, 311
- «Нет, не спрятаться мне от вели-
кой муры...» — III, 48
- «Нет, никогда, ничей я не был со-
временник...» — II, 52
- «Нету иного пути...» — I, 45
- «Неумолимые слова...» — I, 57
- «Ни о чем не нужно говорить...» —
I, 44, 232
- Нина из Сорренто (*Неаполит.
песня*) - III, 162
- «...Но в Петербурге акменст мне
ближе...» — I, 272
- «Но уже раскачали ворота моло-
дые микенские львы...» — III,
365
- «Но я люблю твои, Сергей Боб-
ров...» - II, 85
- «...нового понятия "события"...» —
I, 276
- Новые произведения Жюль Рома-
на - II, 412
- «Ночь на дворе. Барская лжа...» —
III, 45
- «Нынче день какой-то желторо-
тый...»-III, 101
- Ньюэн-Ай-Как. В гостях у комин-
тернца — II, 342
- «О бабочка, о мусульманка...» —
III, 77
- «О временах простых и гру-
бых...» — I, 100
- «О, как же я хочу...» — III, 134,
362
- «О, как мы любим лицеме-
рить...» - III, 60, 315
- «О, красавица Сайма, ты лодку
мою колыхала...» — I, 32
- «О небо, небо, ты мне будешь
сниться...» — I, 70, 238
- О переводах — II, 516
- «О порфирные цокая грани-
ты...»-III, 39
- О природе слова — I, 217
- «О свободе небывалой...» — I, 113
- О собеседнике — I, 182, 275
- О современной поэзии (К выходу
«Альманаха муз») — I, 206
- <О Чехове> — III, 414
- «О, эта Лена, эта Нора...» — III,
158
- «О, этот воздух, смутой пья-
ный...»-I, 121, 253
- «О, этот медленный, одышливый
простор!...» — III, 111

- «Обиженно уходят на холмы...» — I, 115, 249
- «Обороняет сон мою донскую сонь...» — III, 114, 347
- «Образ твой, мучительный и зыбкий...» — I, 73
- Огюст Барбье (Поэт Парижской революции 1830 г.) - II, 302, 557
- <Ода> - III, 112, 344
- Ода Бетховену — I, 109, 247
- Ода нескольким людям (*Ж. Дюамель*) - II, 154
- Одеядная страна (*Р. Стивенсон*) — II, 213
- «Один еврей, должно быть, комсомолец...» — II, 86
- «Один портной...» — III, 155
- «Однажды из далекого кишлака...» - III, 151
- «Однажды некогда какой-то подполковник...» — II, 79
- «Однажды прапорщик-заика...» — II, 608
- «Озарены луной ночевья...» — I, 40
- «Он дирижировал кавказскими горами...» — III, 85, 326
- «Орущих камней государство...» — III, 38
- От автора — II, 496
- «От вторника и до субботы...» — I, 112
- «От легкой жизни мы сошли с ума...» — I, 96
- От редакции («Вопрос о том...») — II, 523
- От редакции («"Московский Комсомолец" открывает...») — II, 522
- «От сырой простыни говорящая...» — III, 92
- «Отравлен хлеб, и воздух выпит...» — I, 97
- <Отрывок из варианта статьи «Потоки халтуры»> — II, 516
- «Оттого все неудачи...» — III, 106
- «Отчего душа так певуча...» — I, 68
- «Ох, до сибирских мехов охоча была Каранович...» — III, 148
- «— Очень люблю я белье...» — II, 58
- Павел Кокорин. Музыка рифм (Рец.) — I, 194
- «Паденье — неизменный спутник страха...» — I, 75
- Паломничество Карла Великого в Иерусалим и Константинополь (*Из старофр. эпоса*) — II, 122
- Париж — II, 47
- «Пароходик с петухами...» — III, 141, 363
- Первая международная крестьянская конференция (Набросок) - II, 324
- 1 января 1924 - II, 50
- «Перебросилось в сердце сотрясение турбины...» (*М. Бартель*) — II, 191
- Перед битвой (*М. Бартель*) — II, 199
- Перед войной — I, 106
- Передышка (*М. Бартель*) — II, 202
- Переключка с читателями — II, 525
- Перчатки (*И. Гришаивили*) — II, 100
- Песенка — I, 87
- Песнь вольного казака — II, 85
- Песнь о Роланде (*Из старофр. эпоса*) - II, 109
- Песня девушки (*М. Бартель*) — II, 192, 548
- Петербург (*М. Бартель*) — II, 162, 543
- Петербургские строфы — I, 81
- Петр Чаадаев — I, 194

- <Петрополь> — I, 122, 254
- Пешеход — I, 74
- Пивные -IV, 361
- Пилигрим — I,37
- Письмо о русской поэзии — II, 236
- Письмо тов. Кочину — II, 527
- «Пластинкой тоненькой жиллетта...» - III, 103
- «Плачет телефон в квартире...» — II, 59
- «Плещут волны Флегетона...» — II, 87
- «Плоть опечалена и книги надоели...» (*С. Малларме*) — I,162
- Пляска на горах (Ночной хоровод) (*Кара-Дарвиш*) - II, 104
- «По нашим временам куда как стали редки...» — II, 79
- «Под грозовыми облаками...» — I,33
- «Под дымным вымпелом корабль кирпичный...» (*М. Бартель*) — II, 171
- «Под зефиры весны...» — I, 272
- «Поднять скрипучий верх соломенных корзин...» — I,272
- Подражание новогреческому — III, 156
- «Подшипнике шариком...» — II, 87
- «Покупали скрипачи...» — II, 61
- «Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето...» — III, 52
- Полотеры — II, 68
- «Полюбил я лес прекрасный...» — III, 67
- «Помоги, Господь, эту ночь прожить...» — III, 44
- «Помпоныч, римский гражданин...» — II, 86
- Портниха — II, 75
- Поруганный лес (*М. Бартель*) — II, 166
- «После полуночи сердце ворует...» - III, 44
- Посох — I,104
- «Посреди огромных буйволов...» — III, 145
- <Потоки халтуры> — II, 509
- Поэт о себе — II, 496
- «Поэту море по коленки...» — II, 78
- «Пою, когда гортань сыра, душа — суха...» — III, 121
- «Правлю я с честью...» (*Неаполит. песня*) - III, 159
- Прекрасный, сияющий человек (*Ф. Верфель*) - II, 205
- «Преодолев затверженность природы...» — III, 77
- Преступление и наказание в «Борисе Годунове» — I,165
- Прибой у гроба — II, 406
- «Привыкают к пчеловоду пчелы...»-III, 153
- Призыв (*М. Бартель*) — II, 187
- Примус - II, 58
- «Принесли дрова на кухню...» — II,60
- «Природа — тот же Рим и отразилась в нем...» — I,102
- «Пришла Наташа. Где была?..» — III, 156
- Пробуждение города (*М. Бартель*) - II, 190
- Прогулка (*А. Лихтенштейн*) — II, 206
- «Промчались дни мои — как бы оленей...» —III, 81,323
- «Проснулся день, враждебный музыке и снам...» (*М. Бартель*) — II, 198

- «Простерла руку жизнь над ними...» (*М. Бартель*) — II, 175
- Прощание (*Н. Мицивили*) — II, 102
- Птицы (*М. Бартель*) — II, 170, 547
- «Пусти меня, отдай меня, Воронеж...» - III, 89
- «Пустует место. Вечер длится...» — I, 43
- «Пусть в душевной комнате, где кло- чья серой ваты...» — I, 73
- «Пусть имена цветущих горо- дов...» — I, 102
- Путешествие в Армению — III, 179, 374
- «Пушкин имеет проспект, пла- менный Лермонтов тоже...» — I, 157
- Пшеница человеческая — II, 248
- Пьер Гамп — II, 345
- Пятый закат (*В. Гаприндашвили*) — II, 99
- Равноденствие — I, 103
- «Развеселился, наконец...» — I, 80
- Разговор о Данте — III, 216, 399
- «Разрывы круглых бухт, и хрящ, и синева...» — III, 120
- Раковина — I, 68
- «Рассыпаются горохом...» — II, 61
- Революционер в театре — II, 283
- Реймс и Кельн — I, 107, 246
- Реймс — Лаон — III, 127
- «Река Яузная...» — III, 366
- «Речка, распухшая от слез соле- ных...» - III, 80, 321
- Решенье — III, 158
- Рим («Где лягушки фонтанов, рас- квакавшись...») — III, 131
- Рим («Поговорим о Риме — див- ный град!...») — I, 100
- «Римских ночей полновесные слитки...» — III, 98
- Рождение улыбки — III, 100, 337
- Роза Коген. Американская ночь (Рец.) - II, 597
- Рояль («Как парламент, жующий фронду...») — III, 49, 310
- Рояль («Мы сегодня увидели...») — III, 49, 310
- Рука (*М. Бартель*) - II, 198
- «Руку платком обмотай и в вен- ценосный шиповник...» — III, 37
- «Русские братья: рабочий, солдат, земледелец...» (*М. Бартель*) — II, 167
- «С веселым ржанием пасутся табу- ны...» — I, 116
- С. Городецкий. Старые гнезда (Рец.) - I, 193
- «С миром державным я был лишь ребячески связан...» — III, 43, 397
- «С пеной у рта, упав на стул...» (*М. Бартель*) - II, 197
- «С примесью ворона — голу- би...» - III, 140
- «С розовой пеной усталости у мяг- ких губ...» — II, 37
- «Сахарная голова...» — II, 59
- «Свежо раскинулась сирень...» — I, 160
- Сводка (*М. Бартель*) — II, 185
- Севастополь — II, 330
- «Сегодня дурной день...» — I, 67
- «Сегодня можно снять декалько- мани...» — III, 59, 314
- «Сегодня ночью, не солгу...» — II, 54

- «Семь златоустовских скрипачей...»
(*М. Бартель*) — II, 194
- <Сергей Городецкий> — II, 550
- «Сестры тяжесть и нежность, одинаковы ваши приметы...» — I, 142
- «Скажи мне, чертежник пустыни...» - III, 79
- «Скажи-ка, бабушка, — хе-хе!...»
III, 148
- «Скажу ль...» — II, 80
- «Сквозь восковую занавесь...» — I, 47
- Сквозь розовые очки — II, 524
- <Скрябин и христианство — I, 201, 276
- «Скудный луч, холодной мерою...» — I, 61
- Слово и культура — I, 211
- «Слух чуткий парус напрягает...» - I, 51, 233
- «Случайная небрежность иль ослышка...» — III, 155
- «Слышу на лестнице шум быстро идущего Пяста...» — III, 154
- «Слышу, слышу ранний лед...» — III, 116, 347
- «— Смертный, откуда идешь? — Я был в гостях у Шилейко...» — I, 157
- «Смутно-дышащими листьями...» — I, 62
- Собачья склока (*О. Барбье*) — II, 143
- «Собирались эллины войною...» — I, 126, 256
- Соломинка — I, 125, 256
- Сонет-III, 152
- Сонный трамвай — II, 76
- «Сосновой рошницы закон...» — III, 104
- «Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма...» — III, 51
- «Спит безмятежно...» — III, 150
- Спорт - I, 88
- «Спросили раз у воина...» — II, 85
- «Среди лесов, унылых и заброшенных...» — I, 31
- «Среди священников левитом молодым...» — I, 130
- «Средь народного шума и спеха...» - III, 117
- Стансы («Необходимо сердцу биться...»)-III, 142
- Стансы («Я не хочу среди юношей тепличных...») — III, 95, 336
- Старик — I, 86, 241
- «Старик Моргулис зачастую...» — III, 146
- «Старик Моргулис из Ростова...» — III, 146
- «Старик Моргулис на бульваре...»-III, 147
- «Старик Моргулис на Востоке...» — III, 146
- «Старик Моргулис под сурдинку...» - III, 147
- «Старик Моргулис — разумейка!..»-III, 147
- <Стихи к Н.Штемпель> — III, 138
- <Стихи к Наташе Штемпель> — III, 156
- <Стихи к Ю.Вермелк> — III, 148
- Стихи о дохе — III, 148
- Стихи о метро (Рец.) — III, 264
- Стихи о неизвестном солдате — III, 123, 348
- Стихи о русской поэзии — III, 66
- <Стихи памяти Андрея Белого — III, 82
- «Стрекозы быстрыми кругами...» — I, 66, 236

- Сумерки свободы — I, 135
- «Сусальным золотом горят...» — I, 34, 232
- Сухаревка — II, 309
- «Счастия в Москве отчаяв...» — III, 149
- "Сын Леонида был скуп, и когда он с гостем прощался..." — I, 157
- «Сын Леонида был скуп, и кратеры берег он ревниво...» — I, 157
- Сыновья Аймона (*Из старофр. эпоса*) — II, 137
- «Сядь, Державин, развалися...» — III, 66
- Тайная вечеря — III, 128
- «Такие же люди, как вы...» — III, 366
- «Там, где край был дик...» — III, 151
- «Там, где купальни, бумагопрядильни...» — III, 61
- Татарские ковбои — II, 432
- «Татары, узбеки и ненцы...» — III, 76
- «Твое чудесное произношенье...» — I, 133
- «Твоим узким плечам под бичами краснеть...» — III, 86
- «Твой зрачок в небесной корке...» — III, 107
- «Твоя веселая нежность...» — I, 41
- «Твоя рука тиха, легка...» (*М. Бартель*) - II, 193
- Телефон — I, 137
- Телохранители (*Р. Шикеле*) — II, 207
- «Темных уз земного заточенья...» — I, 60
- Теннис - I, 87, 242
- Тетушка и Марат — II, 81
- «Только детские книги читать...» — I, 34
- Трамвай — II, 74
- «Три тысячи людей стояли плечом к плечу...» (*Р. Шикеле*) — II, 209
- Троица (*Р. Шикеле*) — II, 207
- «Ты должен мной повелевать...» — III, 99
- «Ты красок себе пожелала...» — III, 36, 299
- «Ты, луна, из полной чаши...» (*М. Бартель*) - II, 178
- «Ты прошла сквозь облако тумана...» — I, 64
- «Ты розу Гафиза колышешь...» — III, 35
- «Ты сейчас блуждаешь где-то...» (*М. Бартель*) - II, 172
- «Ты улыбаешься кому...» — I, 39
- 1793 (*О. Барбье*) - II, 150
- «Тысячеструйный поток...» — I, 71
- «Тюремные братья, в весенние дни...» (*М. Бартель*) — II, 169
- «Тянется лесом дороженька пыльная...» — I, 31
- «Тянули жилы, жили-были...» — III, 87
- «У вас в семье нашел опору я...» — II, 86
- «У моря ропот старческой кифары...» - I, 116, 250
- «У нашей святой молодежи...» — III, 75
- «У старика Моргулиса глаза...» — III, 146
- «Убийца, преступная вишня...» — III, 364
- «Убиты медью вечерней...» — I, 55

- «Увы, растаяла свеча...» — III, 63, 316
- «Уж я люблю московские законы...» — III, 56
- «Улыбнись, ягненок гневный с Рафаэлева холста...» — III, 107
- Умеревший офицер — I, 161
- «Умывался ночью на дворе...» — II, 35
- «Уничтожает пламень...» — I, 112, 248
- «Уста запеклись и разверзлись чресла...» - IV, 363
- Утопия (*М. Бартель*) — II, 182
- Утро акмеизма — I, 177
- Фаэтонщик — III, 57
- Феодосия — II, 393
- Феодосия («Окружена высокими холмами...») — I, 140, 260
- «Флейты греческой тэта и йота...» — III, 134
- Франсуа Виллон — I, 169, 273
- Футбол - I, 93, 243
- «Ходит Вермель, тяжело дыша...» - III, 149
- «Холодная весна. Бесплодный, робкий Крым...» - III, 73, 319
- «Холодно розе в снегу...» — III, 38
- Холодное лето — II, 307
- «Холодок щекочет темя...» — II, 37
- «Хоть во сне — с тобой да побуду...» (*М. Бартель*) II, 178
- Христиан Клейст — III, 68
- Художественный театр и слово — II, 333
- Царское Село — I, 76, 239
- «Целует мне в гостиную руку...» — I, 272
- Чарли Чаплин — III, 139
- Человек-масса (*Э. Томер*) — IV, 303
- Черепаша — I, 139
- «Черная ночь, душный барак...» — III, 366
- Чернозем - III, 90
- «Черты лица искажены...» — I, 97
- Четвертая проза — III, 167
- Чистильщик — II, 67
- <Читая Палласа> — III, 387
- «Что делать нам с убитостью равнин...» - III, 111, 344
- «Что здесь скрипением несносным...» — I, 159
- «Что музыка нежных...» — I, 46
- «Что поют часы-кузнечик...» — I, 134
- «Что ты прячешься, фотограф...» — II, 61
- «Чтоб, приятель и ветра и капель...» - III, 132, 361
- «Чтобы вылечить и вымыть...» — II, 58
- «Чуть мерцает призрачная сцена...» - I, 148, 265
- «Шапка, купленная в ГУМе...» — III, 152
- Шарманка — I, 77
- Шары - II, 65
- Шахтеры Ньюкэстля (*О. Барбье*) — II, 153
- «Шестого чувства крошечный придаток...» — III, 77
- Шпигун - II, 505
- Шуба - II, 245

- Шум времени — II, 347
- «Эмаль, алмазы, позолота...» - IV, 363
- «Эме Лебеф любил старух...» — IV, 364
- Эпиграмма в терцинах — III, 148
- «Эта Анна есть Иванна...» — II, 83
- «Эта книга украдена...» — III, 158
- «Эта ночь непоправима...» — I, 123
- «Эта область в темноводье...» — III, 105, 341
- «Это Гарик Ходасевич...» — II, 83
- «Это есть Лукницкий Павел...» — II, 83
- «Это есть мадам Мария...» — II, 84
- «Это есть художник Альтман...» — II, 84
- Это зыбь (*О. Барбье*) - II, 148
- «Это какая улица?...» — III, 88
- «Это мальчик-рисовальщик...» - II, 60
- «Это я. Это Рейн. Браток, помоги...» - III, 365
- «Юношей Публий вступил в ряды ВКП золотые...» — II, 83
- «Юношей я присмотрел скромный матрас полосатый...» — I, 158
- «Я больше не ребенок!...» — III, 57
- «Я в львиный ров и в крепость погружен...» — III, 122
- «Я в сердце века — путь неясен...» - III, 103
- «Я в хоровод теней, топтавших нежный луг...» — I, 153
- «Я вздрагиваю от холода...» — I, 72
- 238
- «Я видел сон — мне бес его внушил...» — III, 146
- «Я вижу каменное небо...» — I, 54
- «Я вскормлен молоком классической Паллады...» — I, 162
- «Я давно полюбил нищету...» — I, 272
- «Я должен жить, хотя я дважды умер...» — III, 89
- «Я живу на важных огородах...» — III, 88
- «Я знаю, что обман в видении неммыслим...» — I, 63
- «Я к губам подношу эту зелень...» — III, 136
- «Я молю, как жалости и милости...» - III, 126
- «Я наравне с другими...» — I, 152, 269
- «Я научился вам, блаженные слова...» — I, 125, 256
- «Я не знаю, с каких пор...» — II, 39
- «Я не слышал рассказов Оссиана...» — I, 103
- «Я не увижу знаменитой "Федры"...» — I, 117
- «Я ненавижу свет...» — I, 71
- «Я нынче в паутине световой...» — III, 115
- «Я около Кольцова...» — III, 108
- Я пишу сценарий — II, 457
- «Я в лесенке приставной...» — I, 57
- «... Я помню берег вековой...» — I, 57
- «— Я потеряла нежную камею...» — I, 124
- «Я пью за военные астры, за все, чем корили меня...» — III, 49

- «Я семафор со сломанной
рукой...» - III, 365
- «Я скажу тебе с последней...» —
III, 45
- «Я скажу это начерно, топо-
том...»-III, 128
- «Я смотрел, отдаляясь, на хвойный
восток...» — III, 94
- «Я тебя никогда не увижу...» —
III, 39
- Яйцо - II, 75
- «Янтарных персиков румянец...»
(*М. Бартель*) — II, 174
- Яхонтов — II, 459
- <Abel Hermant. Le Sceptre* (Рец.) —
II, 581
- Albert Daudistel. Wegen Trauer
geschlossen (Рец.) — II, 585
- Alfred Machard. Printemps sexuels
(Рец.)-II, 591
- Armand Lunel. Nicolo-Peccavi
(Рец.) - II, 585
- Charles Vildrac. Decouvertes
(Рец.) - II, 592
- <Claude Anet. La Fin d'un monde>
(Рец.) - II, 586
- «Дорогая» (*М. Бартель*) — II, 195
- Encyclica — I, 105
- Frank Thiess. Das Tor zur Welt
(Рец.) - II, 589
- <G.Toudouze. L'Homme Qui volait le
Gulf Stream» (Рец.) - II, 589
- Gaston Cherau. Le Vent du destin
(Рец.) - II, 590
- Georges Duhamel. Geographie cor-
diale de l'Europe (Рец.) —
III, 368
- Gustav Meyrink. Goldmacher-
geschichten (Рец.) — II, 599
- Henry Poulaille. L'Enfantement de la
paix (Рец.) - II, 593
- Jean Giraudoux. Elpenor (Рец.) —
II, 591
- Jean-Richard Bloch. Destin du siecle
(Рец.) - III, 367
- <Karl Hans Strobl. Gespenster im
Sumpf> (Рец.) - II, 601
- Klaus Mann. Kinder-Novelle
(Рец.)-II, 590
- <La Bete errante> (Рец.) — II, 588
- Lefebvre Saint-Ogan. Toudiche
(Рец.) - II, 599
- Leo Perutz und Paul Frank. Das
Mangobaumwunder (Рец.) — II,
588
- Les CEuvres libres, recueil lette-
raire mensuel, LXIII (Рец.) — II,
596
- Louis Pergaud. La Vie des betes
(Рец.) - II, 583
- Notre Dame -I, 79, 240
- <Pierre de Maziere. J'aurai un be] en-
terrement> (Рец.) — II, 587
- Polacy! -I, 108
- Recits de la vie americaine (Рец.) —
II, 595

Satizara. Das verlorene Kind (Рец.) — II, 588	«Ubi bene, ibi patria...» — II, 85
Silentium — I, 50	Vulgata (Заметки о поэзии) — II 298,553
Tristia — I, 138	

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 5

ПИСЬМА

1.	Ф. О. Мандельштам и Э. В. Мандельштаму, [5(18) мая 1903 г.]	9
2.	Ф. О. Мандельштам и Э. В. Мандельштаму, [3(16) октября 1907 г.]	9
3.	Ф. О. Мандельштам, 23 января (5 февраля) 1908 г.	10
4.	Ф. О. Мандельштам, 7(20) апреля 1908 г.	10
5.	Вл. В. Гиппиусу, 14(27) апреля 1908 г.	11
6.	А. Э. Мандельштаму, [24 июля (6 августа) 1908 г.]	13
7.	В. И. Иванову, [20 июня (3 июля) 1909 г.]	13
8.	А. Э. Мандельштаму, <около 26 июля (8 августа) 1909 г.>.	14
9.	В. И. Иванову, [13(26) августа 1909 г.]	14
10.	И. Ф. Анненскому, [17(30) августа 1909 г.]	16
11.	М. А. Волошину, <конец сентября — октябрь 1909 г.>.	16
12.	М. А. Волошину, <октябрь 1909 г.>.	17
13.	В. И. Иванову, [13(26) октября 1909 г.]	17
14.	В. И. Иванову, [22 октября (4 ноября) 1909 г.]	17
15.	В. И. Иванову, <11—12(24—25) ноября 1909 г.>.	18
16.	В. И. Иванову, [13(26) декабря 1909 г.]	18
17.	В. И. Иванову, [17(30) декабря 1909 г.]	18
18.	С. К. Маковскому, [27 июня (10 июля) 1910 г.]	19
19.	В. И. Иванову, <не позднее 24 июля (6 августа) 1910 г.>.	19
20.	В. И. Иванову, [5(18) августа 1910 г.]	19
21.	В. И. Иванову, [2(15) марта 1911 г.]	20
22.	В. И. Иванову, 21 августа (3 сентября) 1911 г.	20
23.	Неустановленному адресату, <1913>.	21
24.	П. Е. Щеголеву, <1913?>.	21
25.	М. В. Аверьянову, <не позднее 29 мая (11 июня) 1914 г.>.	21
26.	С. П. Каблукову, [11(24) июля 1914 г.]	21
27.	Ф. Сологубу, [27 апреля (10 мая) 1915 г.]	22
28.	С. К. Маковскому, 8(15) мая 1915 г.	22

600		
29.	Ф. О. Мандельштам, <i>20июля (2августа) 1915г.</i>	23
30.	С. Г. Вербловской, <i><осень 1915г.></i>	23
31.	Ф. О. Мандельштам, <i>20июля (2августа) 1916г.</i>	24
32.	А. Л. Вольнскому, <i>7(20) декабря 1916г.</i>	24
33.	А. Д. Скалдину, <i>8(21) января 1917г.</i>	25
34.	Н. Я. Хазиной, <i>5декабря <1919г.></i>	25
35.	М. А. Волошину, <i>7августа <1920г.></i>	26
36.	Н. Я. Хазиной, <i>9марта 1921 г.</i>	27
37.	В. Я. Хазиной, <i><май — июнь 1921 г.></i>	27
38.	С. А. Полякову, <i><начало 1920-х гг.></i>	28
39.	А. С. Балагину, <i>26апреля 1922г.</i>	28
40.	В редакционный сектор Госиздата, <i>26 ноября 1922 г.</i>	28
41.	Е. Э. Мандельштаму, <i>11 декабря 1922г.</i>	29
42.	В Правление Всероссийского союза писателей, <i>13 декабря 1922г.</i>	30
43.	Э. В. Мандельштаму, <i><конец декабря 1922г.></i>	31
44.	Э. В. Мандельштаму, <i><ранняя весна 1923г.></i>	32
45.	В книгоиздательство «Petropolis», <i>18мая 1923 г.</i>	33
46.	Л. В. Горнунгу, <i><июль — август 1923г.></i>	33
47.	В хозяйственную комиссию Всероссийского союза писателей, <i>5 августа 1923 г.</i>	33
48.	В Правление Всероссийского союза писателей, <i>23 августа 1923 г.</i>	34
49.	В Правление Всероссийского союза писателей, <i>23 августа 1923 г.</i>	34
50.	Э. В. Мандельштаму, <i><около (не позднее) 21 сентября 1923 г.></i>	37
51.	Во Всероссийский союз писателей, <i>27октября 1923г.</i>	38
52.	З. В. Мандельштаму, <i><конец ноября 1923г.></i>	39
53.	Э. В. и Е. Э. Мандельштамам, <i><около 21 декабря 1923 г.></i>	41
54.	Б. В. Горнунгу, <i><начало 1924г.></i>	42
55.	А. В. Ширяевцу, <i>21 января 1924г.</i>	42
56.	С. З. Федорченко, <i>9июля 1924г.</i>	43
57.	А. К. Воронскому, <i><август — сентябрь 1924г.></i>	44
58.	В издательство «Время», <i>3апреля 1925г.</i>	44
59.	Н. Я. Мандельштам, <i><14октября 1925г.></i>	44
60.	Н. Я. Мандельштам, <i>15октября 1925г.</i>	46
61.	Н. Я. Мандельштам, <i>16 октября <1925г.></i>	47
62.	Н. Я. Мандельштам, <i><30октября 1925г.></i>	47
63.	Н. Я. Мандельштам, <i><начало ноября 1925г.></i>	47
64.	Н. Я. Мандельштам, <i><11 ноября 1925г.></i>	48

65.	Д. И. Выгодскому, [15] <ноября 1925г.>	49
66.	Е. Э. Мандельштаму, <около 17ноября 1925г.>	49
67.	Э. В. Мандельштаму, <около 27ноября 1925г.>	50
68.	В издательство «Прибой», [14] (декабря 1925г.)	51
69.	Э. В. Мандельштаму, <16 декабря 1925г.>	51
70.	Э. В. Мандельштаму, <18декабря 1925г.>	52
71.	Н. Я. Мандельштам, <29 января 1926г.>	53
72.	Н. Я. Мандельштам, <30января 1926г.>	53
73.	Н. Я. Мандельштам, 2февраля <1926г.>	54
74.	Н. Я. Мандельштам, <5февраля 1926г.>	55
75.	Н. Я. Мандельштам, [7февраля] <1926г.>	56
76.	Н. Я. Мандельштам, 7, <8> февраля <1926г.>	57
77.	Н. Я. Мандельштам (от имени и со слов Таты Мандельштам), <7февраля 1926г.>	58
78.	Н. Я. Мандельштам, <9—10февраля 1926г.>	58
79.	Н. Я. Мандельштам, <12 февраля 1926г.>	60
80.	Н. Я. Мандельштам, 12февраля <1926г.>	60
81.	Н. Я. Мандельштам, <14 февраля 1926г.>	62
82.	Н. Я. Мандельштам, 17февраля <1926г.>	63
83.	Н. Я. Мандельштам, <18 февраля 1926г.>	64
84.	Н. Я. Мандельштам, <19февраля 1926г.>	65
85.	Н. Я. Мандельштам, [22] <февраля 1926г.>	66
86.	Н. Я. Мандельштам, <22 февраля 1926г.>	66
87.	Н. Я. Мандельштам, <23февраля 1926г.>	68
88.	Н. Я. Мандельштам, <27февра,гя 1926г.>	69
89.	Н. Я. Мандельштам, <28февраля 1926г.>	70
90.	Н. Я. Мандельштам, <1 марта 1926г.>	72
91.	Н. Я. Мандельштам, 5марта <1926г.>	73
92.	Н. Я. Мандельштам, <7марта 1926г.>	75
93.	Н. Я. Мандельштам, <9 марта 1926г.>	76
94.	Н. Я. Мандельштам, <10марта 1926г.>	77
95.	Н. Я. Мандельштам, <11—12марта 1926г.>	78
96.	Н. Я. Мандельштам, 16марта <1926г.>	79
97.	Н. Я. Мандельштам, [16марта] <1926г.>	80
98.	Н. Я. Мандельштам, 17марта <1926г.>	80
99.	Э. В. Мандельштаму, <конец апреля 1926г.>	81
100.	Н. Я. Мандельштам, [23сентября 1926г.]	82
101.	Н. Я. Мандельштам, [25сентября 1926г.]	82
102.	Н. Я. Мандельштам, [26сентября 1926г.]	83
103.	Н. Я. Мандельштам, <1 октября 1926г.>	83

104.	Н. Я. Мандельштам, <Зоктябрь 1926г.>	85
105.	Н. Я. Мандельштам, <5—боктябрь 1926г.>	86
106.	Н. Я. Мандельштам, <9—10октябрь 1926 г.>	86
107.	Н. Я. Мандельштам, <9—10октябрь 1926г.>	87
108.	Н. Я. Мандельштам, <10—11 октябрь 1926г.>	89
109.	Н. Я. Мандельштам, [12 октябрь] <1926г.>	90
110.	Н. Я. Мандельштам, [13 октябрь] <1926г.>	90
111.	Н. Я. Мандельштам, <конец октябрь 1926 г.>	90
112.	Н. Я. Мандельштам, <конец октябрь 1926г.>	91
113.	Н. Я. Мандельштам, тачало ноябрь 1926г.>	92
114.	Н. Я. Мандельштам, [5ноябрь]<1926г.>	93
115.	Н. Я. Мандельштам, <5ноябрь 1926г.>	93
116.	Д. И. Выгодскому, <1926- 1927гг.>	94
117.	В Правление ленинградского отделения Всероссийского союза поэтов, 24января 1927г..	94
118.	А. Э. Мандельштаму, <началомая 1927г.>	94
119.	А. Б. Халатову, <июль — август 1927г.>	95
120.	Е. Э. Мандельштаму, <1927г.>	96
121.	М. А. Зенкевичу, <вторая половина 1927г.>	96
122.	Е. И. Замятину, 2марта 1928г.	97
123.	<П> Коробовой, 25июня 1928г..	97
124.	А. Г. Бенедиктову, 29 июня 1928г..	99
125.	Б. К. Лившицу, <14 августа 1928г.>	100
126.	А. А. Ахматовой, <25августа 1928г.>	101
127.	В редакцию газеты «Вечерняя Москва», <до 12 декабря 1928г.>	101
128.	М. А. Зенкевичу, <20-е числа января 1929г.>	104
129.	Н. Я. Мандельштам, <концеянваря 1929г.>	106
130.	И. И. Ионову, <конецянваря — начало февраля 1929г.>	106
131.	Э. В. Мандельштаму, <середина февраля 1929г.>	110
132.	В Федерацию объединений советских писателей, <февраль — март 1929г.>	113
133.	В Федерацию объединений советских писателей, <февраль — март 1929г.>	113
134.	В редколлегия Госиздата, 26 апреля 1929г.	115
135.	В редакцию «Литературной газеты», 10мая 1929г.	116
136.	В редакцию «Литературной газеты», <около 10мая 1929г.>	116
137.	В редакцию «Литературной газеты», <около 10мая 1929г.>	117

138.	В Исполнительное бюро Федерации объединений советских писателей, <i>14 мая 1929 г.</i>	118
139.	В Федерацию объединений советских писателей, <i><середина мая? 1929 г.></i>	119
140.	Н. Я. Мандельштам, <i><21 мая 1929 г.></i>	119
141.	В Московский губернский суд, <i>8 июня 1929 г.</i>	120
142.	А. А. Ахматовой (письмо Н. Я. Мандельштам и О. Э. Мандельштама), <i>[11 июня 1929 г.]</i>	120
143.	Ленинградским писателям, <i><11 июня 1929 г.></i>	122
144.	С. И. Липкину, <i><лето 1929 г.></i>	122
145.	В. М. Саянову, <i>24 августа 1929 г.</i>	123
146.	В Центральную Контрольную Комиссию ВКП(б) (?), <i><конец 1929 — начало 1930 г.></i>	123
147.	В Центральную Контрольную Комиссию ВКП(б) (?), <i>'конец 1929 — начало 1930 г.></i>	124
148.	Советским писателям, <i><начало 1930 г.></i>	125
149.	Открытое письмо советским писателям, <i><начало 1930 г.></i>	125
150.	Неустановленному адресату, <i><начало 1930 г. ?></i>	132
151.	Н. Я. Мандельштам, <i><середина февраля 1930 г.></i>	132
152.	Н. Я. Мандельштам, <i>24 февраля 1930 г.</i>	133
153.	Н. Я. Мандельштам, <i><13 марта 1930 г.></i>	135
154.	Н. Я. Мандельштам, <i>[14 марта] <1930 г.></i>	137
155.	Н. Я. Мандельштам, <i><14 марта 1930 г.></i>	137
156.	И. Д. Ханцин, <i><конец декабря 1930 г. — начало января 1931 г.></i>	138
157.	Э. В. Мандельштаму, <i><после 7 января 1931 г.></i>	138
158.	Е. Э. Мандельштаму, <i><после 7 января 1931 г.></i>	139
159.	Э. В. Мандельштаму, <i>[20 марта 1931 г.]</i>	139
160.	Э. В. Мандельштаму, <i>[10 апреля 1931 г.]</i>	139
161.	Е. Э. Мандельштаму, <i>[11 мая 1931 г.]</i>	139
162.	Э. В. Мандельштаму, <i><середина мая 1931 г.></i>	140
163.	В Правление ГИХЛа, <i>8 июня 1931 г.</i>	143
164.	В. П. Полонскому, <i>3 июля 1931 г.</i>	143
165.	Е. Э. Мандельштаму; <i>июль — август 1931 г.</i>	144
166.	А. Б. Халатову, <i><19 сентября 1931 г.></i>	144
167.	Н. Я. Мандельштам, <i><17—18 ноября 1931 г.></i>	145
168.	Н. Я. Мандельштам, <i><19 ноября 1931 г.></i>	145
169.	И. М. Тройскому, <i><весна 1932 г.></i>	146
170.	В Горком писателей, <i><около 13 сентября 1932 г.></i>	147
171.	В неустановленный адрес, <i><после 13 сентября 1932 г.></i>	147

172.	Э. В. Мандельштаму, <конец декабря 1932г.>	147
173.	М. С. Шагинян, 5апреля 1933г.	149
174.	Э. Э. Мандельштаму и Т. Г. Григорьевой, <середина апреля 1933 г. >	151
175.	Неустановленному адресату, <1933 г. ?>.	152
176.	Неустановленному адресату, <начало 1930-х гг.>.	153
177.	Э. В. Мандельштаму, <десятые числа апреля 1933 г.>.	153
178.	Э. В. Мандельштаму, <около 20мая 1933г.>.	154
179.	В Издательство писателей в Ленинграде, 3 сентября 1933 г	155
180.	Э. В. Мандельштаму, <серединаноября 1933г.>.	155
181.	В. Д. Бонч-Бруевичу, 21 марта 1934г	156
182.	Е. Я. Хазину, [16 июня] <1934 г.>.	157
183.	В. Я. Хазиной и Э. В. Мандельштаму (?), [16 июля] < 1934г.>.	157
184.	Н. Я. Мандельштам, <не позднее 18 апреля 1935г.>.	157
185.	Н. Я. Мандельштам, <май 1935г.>.	157
186.	Н. Я. Мандельштам, <25—26мая 1935г.>.	158
187.	Н. Я. Мандельштам, <конце мая 1935г.>.	158
188.	Н. Я. Мандельштам, <конец мая 1935 г.>.	159
189.	С. Б. Рудакову, <6июня 1935г.>.	159
190.	С. Б. Рудакову, <7июня 1935г.>.	159
191.	Э. В. Мандельштаму, <середина июля 1935 г.>.	160
192.	С. Б. Рудакову, <конец ноября 1935г.>.	161
193.	С. Б. Рудакову, <около 1 декабря 1935г.>.	161
194.	С. Б. Рудакову, <не позднее 4 декабря 1935г.>.	161
195.	С. Б. Рудакову, 17декабря 1935г.	162
196.	Н. Я. Мандельштам, [26декабря 1935г.].	163
197.	Н. Я. Мандельштам, [27декабря 1935г.].	164
198.	Н. Я. Мандельштам, [28декабря 1935г.].	166
199.	Н. Я. Мандельштам, [29 декабря 1935г.].	166
200.	Н. Я. Мандельштам, /января 1936г.	167
201.	Н. Я. Мандельштам, <2января 1936г.>.	168
202.	Н. Я. Мандельштам, 3 января <-1-9361.>.	169
203.	Е. Я. Хазину, <начало апреля 1936г.>.	170
204.	Б. Л. Пастернаку, 28апреля 1936г	171
205.	Е. Е. Поповой, <3мая 1936г.>.	171
206.	С. Б. Рудакову, <конец августа 1936г.>.	172
207.	Э. В. Мандельштаму, 12декабря 1936г	172
208.	В редакцию журнала «Звезда», 19декабря 1936г.	173

209.	Н. С. Тихонову, 31 декабря 1936г.	173
210.	Б. Л. Пастернаку, 2 января 1937г.	174
211.	Е. Э. Мандельштаму, 4 января 1937г.	175
212.	Е. Э. Мандельштаму, 8 января 1937г.	175
213.	Е. Э. Мандельштаму, январь 1937г.	175
214.	В редакцию журнала «Звезда», 13 января 1937г.	176
215.	Ю. Н. Тынянову, 21 января 1937г.	177
216.	В неустановленный адрес, начало 1937г.	177
217.	К. И. Чуковскому, около 9 февраля 1937г.	180
218.	В редакцию журнала «Знамя», 11 марта 1937г.	180
219.	Н. С. Тихонову, середина марта 1937г.	181
220.	К. И. Чуковскому, 20 марта 1937г.	182
221.	В. Я. Хазиной, начало апреля 1937г.	182
222.	Е. Я. Хазину, 10 апреля 1937г.	183
223.	К. И. Чуковскому, около 17 апреля 1937г.	185
224.	Н. С. Тихонову, около 17 апреля 1937г.	186
225.	Н. Я. Мандельштам, 19 апреля <1937г.>	186
226.	Н. Я. Мандельштам, 22 апреля 1937г.	187
227.	Н. Я. Мандельштам, 26 апреля <1937г.>	188
228.	Н. Я. Мандельштам, 28 апреля <1937г.>	189
229.	Н. Я. Мандельштам, <30 апреля 1937г.>	190
230.	В Секретариат Союза советских писателей, <около 30 апреля 1937г. >	190
231.	Н. Я. Мандельштам, <30 апреля 1937г.>	192
232.	В. П. Ставскому, 30 апреля 1937г.	192
233.	Н. Я. Мандельштам, 2 мая <1937г.>	193
234.	Н. Я. Мандельштам, 4 мая <1937г.>	194
235.	Н. Я. Мандельштам, 4 мая <1937г.>	195
236.	Н. Я. Мандельштам, 7 мая <1937г.>	196
237.	Е. Я. Хазину, 15 мая 1937г.	196
238.	В. П. Ставскому, июнь 1937г.	197
239.	Неустановленному адресату, июнь 1937г.	197
240.	Э. В. Мандельштаму, (10 июня 1937г.)	198
241.	Е. Е. Поповой, 12 июня <1937г.>	198
242.	Б. С. Кузину, 26 февраля 1938г.	198
243.	В. П. Ставскому, начало марта 1938г.	199
244.	Б. С. Кузину, 10 марта 1938г.	199
245.	Э. В. Мандельштаму, [16 апреля 1938г.]	200
246.	А. Э. Мандельштаму и Н. Я. Мандельштам, [30 ноября 1938г.]	201

ПРИЛОЖЕНИЕ

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПИСЬМА

247. В Отдел печати ЦК РКП(б), < до 9 мая 1924г.> 202
248. В Московский горком писателей, 25 сентября 1933 г. 203

ДОПОЛНЕНИЯ

Том 1

ШУТОЧНЫЕ СТИХИ

- 218¹. «В половине второго...». 205

Том 2

ПЕРЕВОДЫ

Из французской и бельгийской поэзии

Жюль Ромэн

- 114¹. Кромдейр-старый 206

Шарль де Костер

- 114². <Из романа «Тиль Уленшпигель»>. 296

Эрнст Толлер

- 172¹. Человек-масса 303

ПРОЗА

- 204¹. Пивные 361

Том 3

ШУТОЧНЫЕ СТИХИ

- 219¹. «Уста запеклись и разверзлись чресла...». 363
219². «Большевикам мил элеватор...». 363
219³. «Эмаль, алмазы, позолота...». 363

СТРОКИ ИЗ НЕОКОНЧЕННЫХ ИЛИ УТЕРЯННЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ

- 257¹. «ЭмеЛебеф любил старух...». 364
260¹. «Кинешь око удивленное...». 364

- КОММЕНТАРИИ 365

ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА	428
ИЛЛЮСТРАЦИИ	471
СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ	513
ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ	517
УКАЗАТЕЛЬ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ И ИСТОРИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ	561
УКАЗАТЕЛЬ МИФОЛОГИЧЕСКИХ, БИБЛЕЙСКИХ И ЦЕРКОВНЫХ ИМЕН	570
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О. МАНДЕЛЬ- ШТАМА, ВОШЕДШИХ В СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ	573
ЗАМЕЧЕННЫЕ ОПЕЧАТКИ И НЕТОЧНОСТИ (тт. I-III)	591