



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЯЗЫК
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



АКАДЕМИЯ НАУК СССР
НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЯЗЫК
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
МОСКВА 1982

Ответственный редактор
доктор философских наук
В. А. КАРПУШИН

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Утверждено к печати Научным советом по истории мировой культуры Академии наук СССР
Редактор В. С. Походаев. Редактор издательства Н. А. Алпатова. Художник В. Г. Виноградов.
Художественный редактор Т. Л. Поденова. Технический редактор Р. М. Денисова
Корректоры Л. И. Левашова, Р. В. Молоканова.

ИБ № 25106

Сдано в набор 22.12.81. Подписано к печати 24.03.82. Т-03264. Формат 60X90^{1/16}.
Бумага книжно-журнальная. Гарнитура литературная. Печать высокая. Усл. печ. л. 17.
Усл. кр. отт. 18. Уч.-изд. л. 20,4. Тираж 9550 экз. Тип. зак. № 3626. Цена 1 р. 60 к.
Издательство «Наука» 1 17864, ГСП-7, Москва, В-485, Профсоюзная ул., 90. Набрано в
Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Первой Образцовой
типографии имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Государственном комитете
СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, М-54, Валовая, 28.
Отпечатано во 2-й тип. изд-ва «Наука» 121099 Москва Шубинский пер., д. 10. Зак. 1931

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора	3
<i>В. П. Даркевич</i> Пародийные музыканты в миниатюрах готических рукописей	5
<i>Д. Э. Харитонович</i> Средневековый мастер и его представления о вещи	24
<i>М. Л. Андреев</i> Трагедия Альбертино Муссато «Эцеринида»	40
<i>Е. А. Гуревич</i> Парная формула в эддической поэзии. Опыт анализа	61
<i>Ю. Л. Бессмертный</i> Мир глазами знатной женщины IX века (К изучению мировосприятия каролингской знати)	83
<i>В. М. Живов</i> «Мистагогия» Максима Исповедника и развитие византийской теории образа	108
<i>Е. В. Смирницкая</i> К вопросу о стилистических принципах средневекового зооморфного орнамента (На материале древнерусских серебряных наручей)	128
<i>В. Я. Петрухин</i> Три «центра» Руси. Фольклорные истоки и историческая традиция	143
<i>Б. И. Берман</i> Читатель жития (Агиографический канон русскою средневековья и традиция его восприятия)	159
<i>М. Б. Плюханова</i> О некоторых чертах личностного сознания в России XVII в.	184
<i>Б. А. Успенский</i> Царь и самозванец: самозванчество в России как культурно-исторический феномен	201
<i>Ю. М. Лотман, Б. А. Успенский</i> Отзвуки концепции «Москва — третий Рим» в идеологии Петра Первого (К проблеме средневековой традиции в культуре барокко)	236
<i>Е. М. Мелетинский</i> Средневековый роман. Вопросы типологии	250
<i>О. А. Смирницкая</i> Метрические единицы аллитерационного стиха К проблеме языка германской эпической поэзии)	266