ВЛАДИМИР НАБОКОВ

PRO ET CONTRA

Серия
«РУССКИЙ ПУТЬ»

В.В.НАБОКОВ:
PRO ET CONTRA

Материалы и исследования о жизни и творчестве В. В. Набокова

Антология
Том 2

Издательство
Русского Христианского гуманитарного института
Санкт-Петербург
2001

Серия
«РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия серии:

Д. К. Бурлака (председатель), *А.А. Грякалов, А. А. Ермичев, Ю. В. Зобнин, К. Г. Исупов* (ученый секретарь), *А. А. Корольков, Г. М. Прохоров, Р. В. Светлов, В. Ф. Федоров*

Ответственный редактор:

Д. К. Бурлака

Составитель *Б. В. Аверин*

В. В. Набоков: pro et contra. Том 2 / Сост. Б. В. Аверина, библиогр. С. А. Антонова. — СПб.: РХГИ, 2001. — 1064 с. — (Русский путь).

В настоящее издание вошли материалы о жизненном и творческом пути Владимира Набокова в исследованиях как российских, так и зарубежных набоковедов. Многие материалы первого и второго разделов, вошедшие в книгу, являются результатом многотрудных архивных изысканий и публикуются впервые. Третий раздел составляют оригинальные статьи современных русских и зарубежных исследователей творчества писателя, не издававшиеся ранее в России.

Книга адресована как специалистам-литературоведам, так и широкому кругу читателей, и может служить учебным пособием для студентов.

ISBN 5-88812-139-8

© Б. В. Аверин, составление, 2001
© С. А. Антонов, библиография, 2001
© Русский Христианский гуманитарный институт, 2001
© «Русский путь», название серии, 1993

СОДЕРЖАНИЕ

В. Набоков. Стихи, переписка, заметки, интервью

В. Сирин. Стихотворения 1918 г. *Вступительная заметка, подготовка текста и коментарии И. М. Богоявленской* 9
Палестинское письмо В. Набокова 1937 г. *Вступительная статья, публикация и комментарии Ю. Левинга* 12
Переписка В. В. Набокова с В. М. Зензиновым. *Вступительная статья, публикация и комментарии Г. Глушанок* 34
В. Набоков. Заметки <для стихотворного вечера в Итаке 1949 г.> *Вступительная статья, публикация и комментарии Г. Глушанок* 124
Встреча с В. Сириным (интервью с В. Набоковым А. Седых 1932 г.) 145

Воспоминания о Набокове

А. Арбазино. Владимир Набоков. *Пер. с итальянского Ч. Пило Бойл и Юлии Чубаровой* 151
Б. Ахмадулина. Из эссе «Робкий путь к Набокову» 157

Статьи и материалы

А. Солженицын. Письмо шведской королевской академии . . . 167

А. Аръев. Вести из вечности (О смысле литературно-философской позиции В. В. Набокова) 169
Г. Барабтарло. Троичное начало у Набокова. О движении набоковских тем 194
М. Лотман. А та звезда над Пулковом... Заметки о поэзии и стихосложении В. Набокова 213
Вл. Е. Александров. К вопросу об антидарвинизме Набокова, или Почему в «Даре» обезьяны питаются бабочками. *Пер. Т. Стрелковой* 227

М. Дымарский. Deus ex texto, или Вторичная дискурсивность набоковской модели нарратива . . . 236
М. Виролайнен. Англоязычие Набокова как инобытие русской словесности . . . 261
Л. Барсова. Король, еще король . . . 270
Ф. Двинятин. Пять пейзажей с набоковской сиренью . . . 291
С. Давыдов. Набоков: герой, автор, текст . . . 315
Н. Букс. «Оперные призраки» в романах В. Набокова . . . 328
Г. Савельева. Кукольные мотивы в творчестве Набокова . . . 345
А. Волохонский. Набоков и миф личности . . . 355
Г. Рылькова. «О читателе, теле и славе» Владимира Набокова . . . 360
Л. Токер. Набоков и этика камуфляжа . . . 377
Д. Грейсон. Французский связной: Набоков и Альфред де Мюссе. Идеи и опыт перевода. *Пер. с английского Д. Александрова* . . . 387
Н. Телетова. Истоки романа Набокова «Ада» и роман Жермены де Сталь «Коринна» . . . 436
Д. Б. Джонсон. Владимир Набоков и Руперт Брук. *Пер. с английского Т. Стрелковой* . . . 449
О. Буренина. Литература — «остров мертвых» (Набоков и Вагинов) . . . 471
Б. Аверин. Воспоминание у Набокова и Флоренского . . . 485
Ю. Левине. Раковинный гул небытия (В. Набоков и Ф. Сологуб) 499
О. Сконечная. «Отчаяние» В. Набокова и «Мелкий бес» Ф. Сологуба. К вопросу о традициях русского символизма в прозе В. В. Набокова 1920-х — 1930-х гг. . . . 520
Ч. Пило Бойл. Набоков и русский символизм (история проблемы) . . . 532
А. Монье. В. Набоков в Пушкинском зеркале . . . 551
А. Бабиков. «Событие» и самое главное в драматической концепции В. В. Набокова . . . 558
С. Польская. О рассказе Владимира Набокова «Пасхальный дождь» . . . 587
Дж. В. Коннолли. «Король, дама, валет». *Пер. К. Тверинович* ... 599
Г. Хасин. Между микро и макро: повествование и метафизика в романе В. Набокова «Король, дама, валет» . . . 619
Н. Семенова. Цитация в романе В. Набокова «Король, дама, валет» . . . 650
Д. З. Йожа. Мифологические подтексты романа «Король, дама, валет» . . . 662
Л. Дьячковская. Свет, цвет, звук и граница миров в романе «Защита Лужина» . . . 695
Э. Хейбер. «Подвиг» Набокова и волшебная сказка . . . 716