



МИФ  
В КУЛЬТУРЕ  
ВОЗРОЖДЕНИЯ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ  
КОМИССИЯ ПО КУЛЬТУРЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ

М И Ф  
В КУЛЬТУРЕ  
ВОЗРОЖДЕНИЯ



МОСКВА «НАУКА» 2003

УДК 94(4)  
ББК 63(0)4  
М68

Редакционная коллегия:

доктор исторических наук Л.М. БРАГИНА (отв. редактор)  
кандидат исторических наук В.М. ВОЛОДАРСКИЙ  
доктор искусствоведения В.Д. ДАЖИНА  
кандидат исторических наук О.В. ДМИТРИЕВА  
доктор исторических наук О.Ф. КУДРЯВЦЕВ  
доктор филологических наук Р.И. ХЛОДОВСКИЙ

Рецензенты:

доктор исторических наук И.Н. ОСИНОВСКИЙ  
кандидат исторических наук С.Л. ПЛЕШКОВА

**Миф** в культуре Возрождения / [Отв. ред. Л.М. Брагина]; Науч. совет по истории мировой культуры. - М.: Наука, 2003. - 324 с., 49 ил.

ISBN 5-02-011802-8

В книге рассматривается одна из важнейших особенностей культуры Возрождения - обращение к мифологии в самых разных областях творчества. Выявляется специфика ренессансного понимания сущности мифа и его происхождения, прослеживаются сюжеты и образы античных мифов и средневековых легенд в литературе, искусстве, политической мысли, историографии. Особое внимание уделено мифотворчеству эпохи Возрождения - мифологизации явлений культуры, созданию политических мифов и т.д., - а также влиянию мифологии на менталитет различных социальных слоев. Сборник иллюстрирован работами мастеров искусства эпохи Возрождения.

Для историков, литературоведов, философов, искусствоведов, культурологов и всех интересующихся историей мировой культуры.

ТП - 2002-II - № 183  
ISBN 5-02-011802-8

©Российская академия наук, 2003  
©Издательство "Наука", художественное оформление, 2003

## СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии.....	3
<i>Н.Х. Мингалеева.</i> Рай и ад в поэме Франческо Петрарки "Африка".....	5
<i>Н.И. Девятайкина.</i> Роль и место мифологических персонажей в "Триумфах" Франческо Петрарки.....	34
<i>Ю.В. Иванова.</i> Миф и figura: экзегетические истоки поэтики Джованни Боккаччо. . . . .	43
<i>Р.И. Хлодовский.</i> Джованни Боккаччо в народной демонологии своих сограждан. . . . .	49
<i>О.А. Уварова.</i> Мифологизация Данте у его комментаторов второй половины XIV в. ...	54
<i>Е.В. Финогентова.</i> Тит Ливии и Лоренцо Валла: два Тарквиния. Проблема исторического мифа.....	67
<i>Л.М. Брагина.</i> О формообразующей роли античного мифа в творчестве Леона Баттиста Альберти.....	72
<i>О.Ф. Кудрявцев.</i> Патент на благородство: миф о золотом веке в становлении самосознания ренессансной культуры.....	81
<i>R. Fubini.</i> Mito e realtà storica nella figura di Lorenzo de' Medici (Il Magnifico).....	88
<i>Р. Фубини</i> (Италия). Лоренцо Медичи Великолепный: миф и историческая реальность. Резюме <i>О.А. Уваровой</i> .....	96
<i>И.А. Краснова.</i> Миф о флорентийской свободе в биографиях дома Строцци. . . . .	98
<i>У. Коннелл</i> (США). Значение буквы "S" в "Книге о придворном" Кастильоне. Пер. с англ. <i>О.Ф. Кудрявцева, О.А. Уваровой</i> .....	119
<i>K.A.E. Epenkel.</i> Lilio Gregorio Giraldi's "De deis gentium historia".....	123
<i>Карл Эпенкель</i> (Нидерланды). "История языческих богов" Лилио Грегорио Джиральди. Резюме <i>О.Э. Новиковой</i> .....	133
<i>Т.В. Сошина.</i> Поэтическая трансформация мифа в картине Джорджоне "Гроза". . . . .	135
<i>В.Д. Дажина.</i> Эротика и политика. Росписи Джулио Романо в Палаццо дель Те в Мантуе.....	144
<i>Е.П. Халдеева.</i> "Un nuovo Parnaso": Девять Муз в цикле фресок Паоло Веронезе на вилле Барбаро в Мазере.....	155
<i>И.И. Тучков.</i> "Подвиги Геракла" на вилле Фарнезе в Капрарола.....	164
<i>А.Л. Близиуков.</i> Доссо Досси, Светоний и Веспасиан.....	179
<i>А.В. Романчук.</i> Ренессансная интерпретация мифа о быке - символе смерти. . . . .	185
<i>В.М. Володарский.</i> Тиран в подземном царстве. Миф в диалоге Ульриха фон Гуттена. . . . .	190
<i>А.В. Доронин.</i> Миф и национальная история в культуре Возрождения в Германии. . . . .	198
<i>Н.А. Багровников, А.В. Дахин.</i> Ветхозаветный миф о Самсоне в ксилографиях Любекской Библии.....	210
<i>R. Poma.</i> Medicina e "pensiero mitico", descrizioni ed interpretazioni dell'Hopliatria (Paracelso, Libavius).....	221
<i>Р. Пома</i> (Франция). Медицина и мифология. Гоплиатрия в творчестве Парацельса и Либавия. Резюме <i>О.С. Воскобойникова</i> .....	232
<i>Е.Б. Мурзин.</i> Рецепция античной и древнегерманской мифологии в немецких демонологических трактатах второй половины XVI в.....	233

<i>И.Я. Эльфонд.</i> Раннесредневековые основы политической мифологии во французской культуре XVI в.....	239
<i>И.К. Стаф.</i> Миф и печатня: мифологизация французского языка в "Цветущем луге" Жоффруа Тори.....	253
<i>О.В. Дмитриева.</i> Миф об Аркадии в "Аркадии" Филипа Сидни.....	260
<i>В.А. Мусвик.</i> "Памятник вечный слез моих": миф о Венере и Адонисе в "Новой Аркадии" Филипа Сидни.....	276
<i>Е.В. Калмыкова.</i> Мифы о Бруте и о древнейшем заселении Британии в английской исторической мысли XV-XVI вв.....	285
<i>М.К. Попова.</i> Легенда о короле Артуре в культуре елизаветинской Англии.....	294

#### ПУБЛИКАЦИЯ

<i>Н.Х. Мингалеева.</i> Четыре главы из первого трактата о преисподней в сочинении Колюччо Салютати "О подвигах Геркулеса" (Вступительная статья, перевод с латинского и комментарий).....	301
--	-----

## CONTENTS

Editorial.....	3
<i>N.Kh. Mingaleeva.</i> Heaven and Hell in "Africa" by Francesco Petrarca.....	5
<i>N.I. Devyataikina.</i> The role and the place of mythological persons in "Triumphs" by Francesco Petrarca.....	34
<i>Yu.V. Ivanova.</i> Myth and <i>figura</i> : exegetic origins of Giovanni Boccaccio's poetics.....	43
<i>R.I. Khlodovsky.</i> Giovanni Boccaccio in popular demonology of his fellow citizens.....	49
<i>O.A. Uvarova.</i> Dante's mythologization by his commentators in the 2nd half of the 14th century	54
<i>E.V. Finoguentova.</i> Titus Livius and Lorenzo Valla: two Tarquinius. A problem of historical myth.....	67
<i>L.M. Braguina.</i> On the form-shaping role of ancient myth in works by Leon Battista Alberti. . . .	72
<i>O.F. Kudryavtsev.</i> A patent in nobility: the myth of Golden Age and the self-consciousness of Renaissance culture.....	81
<i>R. Fubini</i> (Italy). Mito e realtà storica nella figura di Lorenzo de' Medici (Il Magnifico) (in Italian. Russian resume by <i>O.A. Uvarova</i> ).....	88, 96
<i>I.A. Krasnova.</i> The myth of Florentine liberty in Strozzi's biographies.....	98
<i>W.J. Cornell</i> (USA). The meaning of the letter "S" in Castiglione's "Book of the Courtier" (Russian translation by <i>O.F. Kudryavtsev</i> and <i>O.A. Uvarova</i> ).....	119
<i>K.A.E. Enenkel</i> (Netherlands). Lilio Gregorio Giraldi's "De deis gentium historia" (In English. Russian resume by <i>O.E. Novikova</i> ).....	123, 133
<i>T.V. Sonina.</i> The poetic transformation of a myth in Giorgone's "Storm".....	135
<i>V.D. Dazhina.</i> Erotics and politics. Guilio Romano's frescoes in Palazzo del' Te in Mantova. . . .	144
<i>E.P. Khaldeeva.</i> "Un nuovo Pamaso": Nine Muses in Paolo Veronese's frescoes at Villa Barbara in Masere.....	155
<i>I.I. Tuchkov.</i> "Heracle's feats" at villa Farnese in Caprarola.....	164
<i>A.L. Bliznyukov.</i> Dosso Dossi, Suetonius and Vespasianus.....	179
<i>A.V. Romanchuk.</i> The Renaissance interpretation of the myth of the ox-symbol of death. . . . .	185
<i>V.M. Volodarsky.</i> Tyrant in the underworld. Myth in dialogue by Ulrich von Gutten.....	190
<i>A.V. Doronin.</i> Myth and national history in the culture of German Renaissance.....	198
<i>N.A. Bagrovnikov, A.V. Dakhin.</i> Biblical myth of Samson in xylography of the Lübeck Bible. . . .	210
<i>R. Poma</i> (France). Medicina e "pensiero mitico" - descrizioni de interpretazioni dell' Hopliatria (Paracelso, Libavius) (in Italian. Russian resume by <i>O.S. Voskoboynikov</i> ).....	221, 232
<i>E.B. Murzin.</i> The reception of ancient and German mythology in German demonological treatises of the second half of the 16th century.....	233
<i>I.Ya. Elfond.</i> Early Medieval foundations of political mythology in the 16th century French culture.....	239
<i>I.K. Staf.</i> Myth and typography: the mythologization of French language in "Flourishing Meadow" by Geofroy Tory.....	253
<i>O.V. Dmitrieva.</i> The myth of Arcadia in Sidney's "Arcadia".....	260
<i>V.A. Musvik.</i> The myth of Venus and Adonis in "New Arcadia" by Philip Sidney.....	276

<i>E.V. Kalmykova.</i> Myths about Brutus and ancient inhabitants of Britain in the English historical thought of the 15-16th centuries.....	285
<i>M.K. Popova.</i> The legend about King Arthur in the Elizabethan culture in England.....	294

PUBLICATION

<i>N.Kh. Mingaleeva.</i> Four chapters from the first treatise on the hell in "De laboribus Herculis" by Coluccio Salutati (Introduction, translation from Latin, commentary).....	301
--	-----