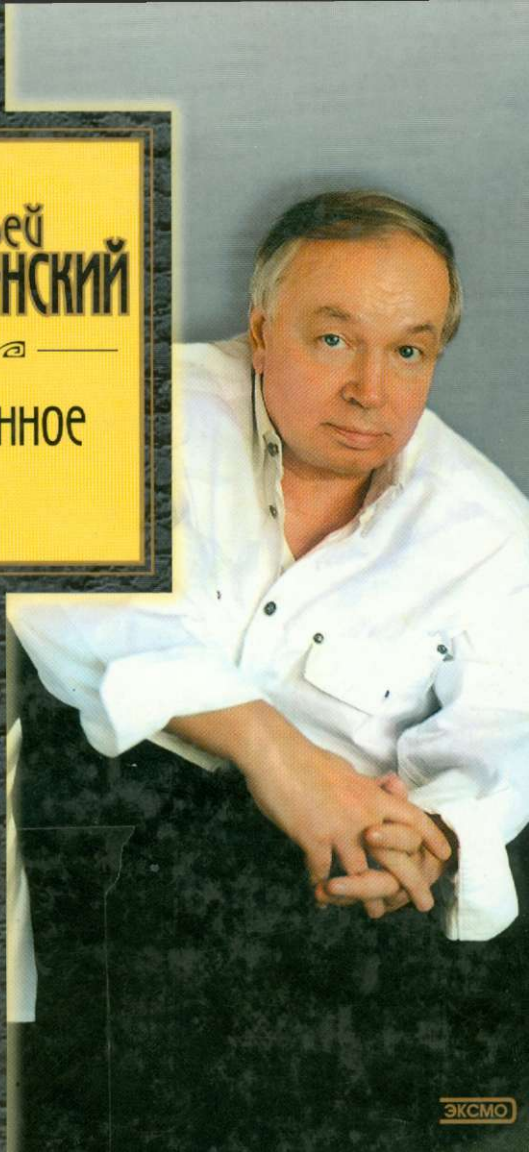
Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ

Избранное



ЭКСМО

Золотая серия поэзии

Андрей Вознесенский

Избранное

Москва
ЭКСМО
2004

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6-5
В 64

Лучшие стихотворения прошлого и настоящего в «Золотой серии поэзии»

Серия основана в 2001 году

Составитель *В. Краснопольский*

Оформление серии художника *Е. Ененко*

Вознесенский А. А.
В 64 Избранное. - М.: Изд-во Эксмо, 2004. - 384 с., илл.

ISBN 5-699-04690-9

Андрей Вознесенский — поэт своеобразный и многогранный. Именно поэтому его считают современным классиком. Острое чувство современности, поиски собственных путей в поэзии, неожиданная метафоричность и трагический лиризм сделали его не похожим ни на кого другого. Сегодня невозможно представить отечественную поэзию без поэмы «Аве, Оза!», без «Не отрекусь...» и «Тишины», без щемящей лирики «Не возвращайтесь к былым возлюбленным...».

В этом сборнике вы найдете лучшие стихотворения поэта разных лет.

УДК 882
ББК 84(2Рос-Рус)6-5

ISBN 5-699-04690-9

© Составление, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2003

СОДЕРЖАНИЕ

Деревья без номерков. *А. Вознесенский* 5
«Стихи не пишутся - случаются...» 8

А ты меня помнишь?

Романс 11
Сага 12
«Не придумано истинней мига...» 14
Осень в Сигулде 15
Сон 18
Пиета 19
Скульптор свечей 20
Женщина и стена 22
Ностальгия по настоящему 24
Сначала! 26
«Не возвращайтесь к былым возлюбленным...» 28
Монахиня моря 30
Водяные 32
Вдоль моря 34
Купание в росе 36
Замерли 38
Баллада-яблоня 39
«Можно и не быть поэтом...» 42
Повесть 44
Переделкинский ключ 45
Обучение винопитию 46
Автомат 48
Баллада о МО 50
Платите женщине 53

Игровая 55
Фиалки 58
А ты меня помнишь? 60
Охота на зайца 61
Бьют женщину 65
Тишины! 67
Осень 69
«Сидишь беременная, бледная...» 71
Первый лед 72
«В человеческом организме...» 73
Автопортрет 74
Не пишется 75
«Приди! Чтоб снова снег слепил...» 77
Художник и модель 78
Яблокопад 79
Роща 84
Васильки Шагала 86
Муравей 88
N.Y. — ресторан 89
Русско-американский романс 90
Звезда 91
Беловежская баллада 93
«Я — двоюродная жена» 95
Правила поведения за столом 96
Баллада-диссертация 97
Масленица 99
Школьник 101
Кроны и корни 103
Книжный бум 105
Гитара 107
«Прими, Господь, поэта улиц...» 108
Пластинка 109
«Пусть наше дело давно труба...» 110
Храм 111
Бьет женщина 112
Морозный ипподром 114
Старая песня 117
Тоска 118
«Когда я придаю бумаге...» 119

Преображение . . . 120
Свет друга . . . 122
«Дорогие литсобратья!..» . . . 123
Ода одежде . . . 124
«Наш берег песчаный и плоский...» . . . 125
Горный монастырь . . . 126
Бой петухов . . . 127
Время на ремонте . . . 129
Шаланда желаний . . . 133
Цикламена . . . 134
Вальс при свечах . . . 135
«Мордеем, друг. Подруги молодеют...» . . . 136
Обстановочка . . . 137
«Я - вселенский полудурок...» . . . 140
«Живу в сторожке одинокой...» . . . 141
«Ещенемногодайпобытьмнетак...» . . . 142
«Слоняюсь под Новосибирском...» . . . 143
«Никто меня не провожал» . . . 145
Сестра . . . 146
«Спаси нас, Господи, от новых арестов...» . . . 148
Гойя . . . 149
Вечер в «Обществе слепых...» . . . 150
Желтый дом . . . 152
Хобби света . . . 154
Рублевское шоссе . . . 156
Две песни . . . 157
Спасите черемуху . . . 160
«Ну что тебе надо еще от меня?..» . . . 162
Аренда . . . 163
Переход . . . 164
«Россия, нищая Россия...» . . . 167
Грех уныния . . . 168
«Как спасти страну от дьявола?..» . . . 170
Из поэмы «Андрей Полисадов» . . . 171
Россия без очередей . . . 172
Мы — ямы . . . 173
«Поглядишь, как несметно...» . . . 175
В непогоду . . . 176
Зевака . . . 177

В Склифе . . . 179
Оглянись вперед . . . 180
«Не разлюбите без взаимности!..» . . . 181
Зомби забвенья . . . 183
Бомж . . . 186
Искушение . . . 188
Мальчик стекол . . . 190
Кумир . . . 192
«Нам, как аппендицит...» . . . 194

Ноты меланхолии

Рок . . . 199
Беседа в Риме . . . 200
Монолог Мерлин Монро . . . 202
Антимиры . . . 205
Ночной аэропорт в Нью-Йорке . . . 207
Чувство . . . 210
Щипок . . . 211
Сирень . . . 212
«Сыграй мне полонез Огинского!..» . . . 213
Русская playmate . . . 214
Другу . . . 215
E.W. . . . 216
Рождественские пляжи . . . 217
«Когдасовсемужплохо...» . . . 219
«Пусть жизни пролито полчаши. ..» . . . 220
Очисти снег . . . 221
Озеро . . . 223
Пловец . . . 224
«Был бы я крестным ходом...» . . . 225
Прощанье с микрофоном . . . 226
Ответ на записку . . . 228
«Ревет судилища орда...» . . . 229
Монолог актера . . . 230
Виртуальная клавиатура . . . 231
Пожар в Архитектурном институте . . . 234

Поют негры . . . 236
Нью-Йоркские значки . . . 238
Поп-певец . . . 241
Фрагмент автопортрета . . . 243
Люмпен-интеллигенция . . . 245
Прощание с Политехническим . . . 247
«Нас много. Нас может быть четверо...» . . . 250
«Сладким ротиком от халвы...» . . . 252
Деревянный зал . . . 253
Зал Чайковского . . . 255
Пара-шут . . . 256
Пир . . . 258
«Фиалки — твои филиалы...» . . . 260
Мусатовская сирень . . . 261
Секс-контры . . . 263
«Люб мне Маяковский-Командор...» . . . 265
«Сон...» . . . 266
Я — money . . . 267
Хор нимф . . . 268
Не забудь . . . 269
Шло убийство . . . 271
Эфирные стансы . . . 273
Ласточки . . . 275
Голубой зал Кремля . . . 277

Без рифм

Вольноотпущенник времени . . . 283
Париж без рифм . . . 284
Старый город . . . 289
«Тьма ежей любого роста . . . 290
Черные простыни . . . 291
Портрет Плисецкой . . . 293
Б. Пастернак . . . 301
Исповедь «сырихи» . . . 302
Неба бы . . . 305
«Читаю небо, став душою зорче...» . . . 307
Сон . . . 308

Баллада 310
Апельсины, апельсины 311
Русская песня 316

Читая на мощах

«Октябрьский» 319
Реквием оптимистический 321
Похороны Гоголя Николая Васильевича 324
«Есть русская интеллигенция...» 328
Помилуй, Господи 329
Легенда 331
Ров 333
«Жаль, что проходит на «ура»...» 335
«Ну почему он столько раз про ос...» 336
Молитва 337
«Не отрекусь...» 338
Выпусти птицу! 340
Заповедь 342
Русские поэты 344
Лесной регтайм 345
Мать 347
«Единственно живой средь неживых...» 349
«Кончину чую. Но не знаю часа...» 350
Масличная ветвь 351
Аве, Оза 354