

м и х а и л

# ЖВАНЕЦКИЙ



собрание  
произведений



восьмидесятые

Михаил  
ЖВАНЕЦКИЙ

том 3  
восемидесятые



МОСКВА

2004

ББК 84.7

Ж41

*Рисунки*

Резо Габриадзе

*Литературный редактор*

Валентина Серикова

*Макет и оформление*

Валерий Калныньш

ISBN 5-94117-107-2 (Т. 3)

ISBN 5-94117-109-9

© М. М. Жванецкий, 2002

© Р. Габриадзе, рисунки, 2002

© Издательский Дом «Время»,  
2002

## Содержание

Восьмидесятые	
Почему мне так часто кажется . . . . .	8
Как я пишу? . . . . .	10
Жлобство — это не хамство. . . . .	11
Трудности кино. . . . .	13
Писательское счастье. . . . .	16
Он не знал. . . . .	17
Наши неудачи. . . . .	21
Старших и ведущих инженеров. . . . .	24
Обед . . . . .	25
Куда ходит наш человек? . . . . .	40
Что делать? . . . . .	42
Тяжелый характер. . . . .	44
Из размышлений под оркестр легкой музыки. . . . .	46
Восточная мудрость. . . . .	48
Успокойтесь, ухожу. . . . .	53
Осень. . . . .	55
Броня моя. . . . .	58
Мы природу бережем. . . . .	61
Конечно, успехи медицины огромны. . . . .	62
Неужели снова хорошо? . . . . .	63
В Париже. . . . .	65
Вместе. . . . .	67
Волевой. . . . .	68
Рассказ подрывника. . . . .	71
Лица прохожих. . . . .	73
Давайте в августе. . . . .	77
Что такое юмор? . . . . .	82

Где рыба? Рыба где? . . . . .	85
Я видел раков . . . . .	87
На даче . . . . .	89
Страна ученых . . . . .	96
Я так стар и спокоен . . . . .	98
Насколько живо и энергично . . . . .	99
Им хорошо . . . . .	101
Консерватория . . . . .	102
Точность — вежливость королей . . . . .	103
Время для умных . . . . .	106
Как?! Вам ничего не говорили? . . . . .	109
Общий порядок . . . . .	114
Сергею Юрскому . . . . .	115
Давайте разберемся . . . . .	118
Паровоз для машиниста . . . . .	120
Браво, сатира! . . . . .	124
Аэрофлот времен расцвета . . . . .	126
Непереводимая игра . . . . .	130
Мы гуляли в лесу под Ялтой . . . . .	133
Наш секс . . . . .	134
Чудо мое . . . . .	138
Наш человек лучше всех . . . . .	139
Суть нашей жизни . . . . .	141
Государство и народ . . . . .	142
Великая страна . . . . .	149
Мусоропровод . . . . .	149
Так жить нельзя . . . . .	151
Борьба с населением . . . . .	153
Я играю Америку . . . . .	155
Разговор с зеркалом . . . . .	158
Писательский труд . . . . .	162
Лето. Высокая температура . . . . .	163

Есть целые области . . . . .	164
Она на его колене . . . . .	166
Теперь ты, детка! . . . . .	167
Вам, моя дорогая . . . . .	168
На приеме . . . . .	169
Привет . . . . .	173
Простые вещи . . . . .	174
Разные виды опьянений . . . . .	175
Две задачи . . . . .	181
Театр . . . . .	182
Неистовая любовь . . . . .	189
Гласность — главное . . . . .	190
На ТВ ФРГ . . . . .	193
В Японию и назад, к себе . . . . .	197
Возражения . . . . .	202
Оса . . . . .	218
Бык . . . . .	219
Решил я стать решительным . . . . .	221
Райское существование . . . . .	223
Вам привет . . . . .	224
Перекличка . . . . .	226
Звонок . . . . .	234
Эльдару! . . . . .	235
Арканову . . . . .	239
Как я его понимаю . . . . .	242
Он, она и словарь . . . . .	243
Не люблю, люблю, люблю . . . . .	247
Что внешность человеческая? . . . . .	252
Наш человек в постели . . . . .	253
С вами этого не бывает? . . . . .	254
Происшествие . . . . .	256
Гипотоник . . . . .	258

Письмо отцу . . . . .	259
Пять-де-сят четыре . . . . .	268
Как это делается . . . . .	269
Это было бы невысказано даже два года назад . . . . .	273
Пресса дает! . . . . .	284
Отодвинули облако . . . . .	293
Птичий полет . . . . .	295
Второе внезапное обращение к детям . . . . .	328
И видится Ему из космоса . . . . .	330
Имя . . . . .	331
После разлуки . . . . .	332
Добро и зло . . . . .	334
В партии . . . . .	335
Л-и-ч-н-о-с-т-ь . . . . .	338
Этюд . . . . .	343