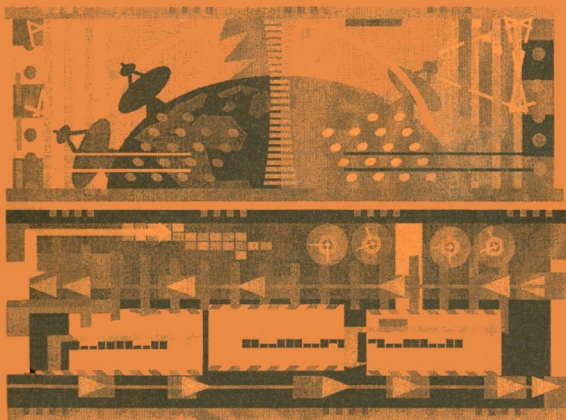


Н. М. Андронкина

**Текстовый материал  
в обучении иностранному языку  
как специальности**



**Федеральное агентство по образованию  
ГОУ ВПО «Горно-Алтайский государственный университет**

**Н. М. Андронкина**

**Текстовый материал  
в обучении иностранному языку  
как специальности**

**Монография**

**Горно-Алтайск  
РИО Горно-Алтайского госуниверситета  
2008**

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Горно-Алтайского государственного университета

**ББК 74.268.1 (2 Нем)**  
**А 65**

**Андронкина, Н.М. Текстовый материал в обучении иностранному языку как специальности: монография / Н.М. Андронкина. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2008. - 358 с.**

**ISBN 978-5-91425-018-5**

***Рецензенты:***

**Владимирская Л.М.**, профессор, д. филол. н., зав. кафедрой иностранных языков Алтайской академии экономики и права (г. Барнаул);  
**Ефремова Н.В.**, профессор, д. пед. н., зав. кафедрой германской филологии лингвистического института Барнаульского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

**Научный редактор -**

**М.К. Колкова**, проф., к. пед. н., зав. кафедрой методики преподавания иностранных языков Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт - Петербург)

Монография посвящена проблемам содержания обучения иноязычному общению и формирования поликультурной языковой личности в условиях языкового вуза. Актуальные вопросы формирования различных компетенций и выделение лингвосоциокультурной компетенции в качестве ключевой в обучении иноязычному межкультурному общению рассматриваются в контексте междисциплинарных исследований. Классификация текстового материала объединяется понятием «текст культуры», охватывающим вербальные, невербальные и креолизованные тексты. Основное внимание уделяется текстам художественного творчества, в частности, художественной литературе, живописи, музыке, а также характеристике художественного образа как средства обучения межкультурному иноязычному общению в отрыве от естественной языковой среды. В данном случае художественный дискурс служит моделью иноязычного общения, а текст его единицей.

**ISBN 978-5-91425-018-5**

## **Текстовый материал в обучении иностранному языку как специальности**

<b>Глава 1. Актуальные проблемы формирования содержания обучения межкультурному иноязычному общению в языковом вузе</b> .....	4
1.1 Формирование поликультурной языковой личности в системе языкового образования.....	4
1.2 Дискурс как модель общения и текст как его единица.....	29
1.3 Текст как междисциплинарное понятие и его роль в обучении иностранному языку как специальности.....	58
1.4 Тексты культуры в обучении иностранному языку как специальности.....	71
<b>Глава 2. Текстовый материал как компонент содержания обучения иноязычному общению</b> .....	89
2.1 Вербальные тексты как компонент содержания обучения межкультурному иноязычному общению.....	89
2.2 Невербальные тексты и их роль в обучении иностранному языку как специальности.....	151
2.3 Возможности креолизованных текстов в обучении иностранному языку как специальности.....	172
2.4 Художественный образ в различных видах искусства как средство иноязычного общения в обучении иностранному языку как специальности.....	188
<b>Литература</b> .....	224
<b>Приложение</b> .....	234