


К. Ю. Ерусалимский

Сборник
Курбского

— I —

К. Ю. Ерусалимский

борник
Курбского

Том I

Исследование
книжной культуры


Москва
2009

ББК 83.3(0)4

Е 79

Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект №06-01-16217

Отв. редактор:

акад. РАО, проф. С. О. Шмидт

Научные рецензенты:

д-р истории, проф. И. Граля,
чл.-корр. РАН, проф. С. М. Каишанов,
д. и. и., проф. И. В. Поздеева

Ерусалимский К. Ю.

Е 79 Сборник Курбского. Т. 1: Исследование книжной культуры. — М:
Знак, 2009. — 888 с.

ISSN 1727-1630

ISBN 978-5-9551-0305-1

Исследование посвящено рукописным сборникам, в состав которых входит «История о князя великого московского делех». Они получили распространение в России в конце XVII в. и вызвали оживленный интерес читателей. Автор использует методы кодикологии и текстологии и на основе 85 ранее известных и нововведенных в научный оборот списков создает новую концепцию рукописной традиции, реконструирует первоначальный текст Сборника Курбского, описывает историю бытования дошедших до наших дней и несохранившихся списков, их читательские круги и общественный резонанс в конце XVII — начале XIX в., археографические проекты и издания сочинений князя А. М. Курбского, дискуссии XIX—XX вв. о подлинности и историческом значении этих сочинений.

Книга рассчитана на историков, филологов, книгovedов и читателей, интересующихся историей российской книжной культуры.

ББК 83.3

ISBN 978-5-9551-0305-1

© К. Ю. Ерусалимский, 2009
© Знак, 2009

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
ЧАСТЬ 1. Сборник Курбского в книжной культуре.....	17
<i>Глава 1. Ex silentio:</i>	
Сборник Курбского до «сборников Курбского».....	19
Происхождение.....	19
Исследователь московских дел.....	63
<i>Глава 2. Запретное чтение:</i>	
Сборник Курбского и книжная культура XVII — начала XIX века.....	96
Курбского читают немногие.....	96
Историки.....	111
Придворные.....	130
Духовенство.....	135
Дворяне.....	145
Просветители.....	153
<i>Глава 3. Чтение дозволенное:</i>	
Сборник Курбского в исторической культуре XIX века.....	171
Курбского публикует Карамзин.....	171
Первое исследование о князе А. М. Курбском.....	189
«Издать Курбского так, как он того заслуживает»....	199
Курбский и государственная школа.....	214
<i>Глава 4. Перечитывание: Сборник Курбского в XX веке.....</i>	<i>235</i>
«Не оставить Курбского бесприютным».....	235
Рейнтерпретации.....	263
Back to the manuscripts.....	302
ЧАСТЬ 2. Текстолого-кодикологическое исследование рукописной традиции.....	331
«Сборники Курбского» в исследовательской традиции.....	333
Принципы текстолого-кодикологического исследования рукописной традиции.....	341
Принципы кодикологического описания.....	350
<i>Первый извод.....</i>	<i>355</i>
Тихонравовский вид.....	366
Барсовский вид.....	393

Компилятивный вид.....	422
<i>Второй извод</i>	440
Уваровский вид.....	446
Болховитиновский вид.....	474
<i>Третий извод</i>	491
Голицынский вид.....	498
<i>Четвертый извод</i>	538
Синодальный вид.....	546
Архивский вид.....	562
<i>Пятый извод</i>	
Погодинский вид.....	583
Панинский вид.....	605
Библиотечный вид	
Нечаевский вид.....	635
Петропольский вид.....	643
Сборник Девовича.....	671
Сокращенный вид.....	679
Лакуны в генетической концепции.....	725
Литературные наборы «сборников Курбского».....	728
Проблема утерянных и несохранившихся рукописей.....	735
Заключение.....	743
Приложения.....	757
Классификация списков Сборников Курбского.....	831
Список использованных источников и литературы.....	835
Сокращения, принятые для рукописных текстов.....	872
Специальные сокращения.....	876