



ФОЛЬКЛОРНАЯ КАРТИНА МИРА

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

ВЫПУСК 2

Кемерово 2012

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»

ФОЛЬКЛОРНАЯ КАРТИНА МИРА

СБОРНИК НАУЧНЫХ РАБОТ

ВЫПУСК 2

Кемерово 2012

УДК 82:396
ББК 82.3 (4 Рос)
Ф 74

*Печатается по решению редакционно-издательского
и научно-методического советов
Кемеровского государственного университета*

Рецензент:

кафедра литературы и русского языка КемГУКИ,
зав. кафедрой канд. филол. наук, доц. М. В. Литовченко

Научный редактор:

канд. филол. наук Э. М. Афанасьева

Редакционная коллегия:

канд. филол. наук Е. Ю. Поселенова,
Е. Е. Бычкова, А. Л. Калашникова

Ф 74 Фольклорная картина мира: сборник научных работ; Кемеровский государственный университет. - Выпуск 2. - Кемерово: 2012. - 99 с.

ISBN 978-5-8353-1314-3

Второй выпуск сборника научных работ «Фольклорная картина мира» продолжает публикацию экспедиционной и исследовательской деятельности кафедры русской литературы и фольклора КемГУ. В него вошли статьи, посвященные истории фольклорных исследований Кемеровской области, методологии собирания текстов народного творчества, изучению фольклорной ситуации начала XXI века. В сборнике также помещены исследования, освещающие фольклорно-мифологические основы миромоделирования художественного текста.

Сборник предназначен для преподавателей вузов, студентов (бакалавров и специалистов), а также магистрантов и аспирантов.

УДК 82:396
ББК 82.3 (4 Рос)

ISBN 978-5-8353-1314-3

© Коллектив авторов, 2012
© Кемеровский государственный университет, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Афанасьева Э. М.

Концепция сборника и направления фольклорных исследований КемГУ..... 5

I. ФОЛЬКЛОР И ФОЛЬКЛОРИСТИКА

Афанасьева Э. М.

фольклорист В. М. Потявин: к вопросу об истории фольклорных исследований кемеровской области.....7

Поселенова Е. Ю.

Собирание регионального фольклора: методический аспект.....15

Котлярова Т. А.

Собирание и изучение музыкального фольклора Кемеровской области..... 21

Доброва С. И.

Типология формул параллелизма сравнений в заговорном тексте..... 27

Калашникова А. Л., Муравьева К. А.

Магические представления об экзамене (на материале рассказов студентов КемГУ)..... 35

Бычкова Е. Е.

Новые образы детского городского фольклора..... 40

Баснина А. П.

Детский обряд «вызываний» мифологических персонажей в контексте традиционной культуры..... 46

Ултургашева Н. Д., Ултургашева И. Г.

Особенность времяизмерения в культуре коренных народов Южной Сибири..... 51

Огнев Д. А.

Ритуальная основа мотива кровного убийства в шотландской народной балладе раннего средневековья..... 57

II. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АРХИВ КЕМГУ

Бычкова Е. Е.

Жанр причитания и оплакивание покойных на рубеже XX - XI веков
(материалы фольклорных практик КемГУ 1999- 2005 гг.)..... 65

Афанасьева Э. М.

Городская мифология. Несказочная проза (материалы фольклорной
практики КемГУ 2008 г.)..... 80

III. ФОЛЬКЛОРНО-МИФОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Калашникова А. Л.

Мотив весеннего преображения души в художественном мире
И. И. Тютчева: фольклорные и христианские традиции..... 83

Мироненко Е. А.

Образ сироты в повести Чингиза Айтматова «Белый пароход»: фольклорно-
мифологический контекст..... 92