



Миф,
Символ,
ритуал.
Народы
Сибири

Миф,
Символ,
ритуал.
Народы
Сибири

Москва

2008

Myth-Symbol-Ritual. The Peoples of Siberia

Another article collection of the "Tradition-Text-Folklore" series edited in the RSUH Center for the Typology and Semiotics of Folklore addresses the ritual and folklore traditions, including shamanism, of the peoples of Siberia. Among the contributors are the eminent Russian and foreign scholars of Siberian folklore, ethnology, linguistics. Such a collection is of clear scholarly and social relevance, and it has been edited in the RSUH for the first time.

The book will be of interest for students and scholars of folklore, ethnology, social and cultural anthropology, and for the general audience as well.

Миф, символ, ритуал. Народы Сибири / Сост. М68 О.Б. Христофорова; Отв. ред. С.Ю. Неклюдов. М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2008. 354 с. (Традиция—текст-фольклор: типология и семиотика).

ISBN 978-5-7281-0969-3

Очередной сборник серии «Традиция—текст—фольклор», подготовленный в Центре типологии и семиотики фольклора РГГУ, посвящен обрядовым и фольклорным традициям народов Сибири, в том числе шаманизму. В сборнике приняли участие ведущие российские и зарубежные сибиреведы — фольклористы, этнологи, лингвисты. Подобное издание, научная и общественная актуальность которого не вызывает сомнений, впервые подготовлено в РГГУ.

Книга предназначена студентам и специалистам в области фольклористики, этнологии, социальной и культурной антропологии, а также широкому кругу читателей.

УДК 82(08)

ББК 82.3(2Рос)я43

Содержание

От составителя	7
<i>С. Ю. Неклюдов</i> К вопросу о фольклоре и обряде	11
<i>Л.Л. Габышева</i> Сакральные числа в культуре якутов и других тюркских народов.	23
<i>А.Б. Островский</i> Девятка в традиционном менталитете народов Амура	35
<i>Е.А. Алексеенко</i> Котел в кетском нарративе и ритуале.	68
<i>В.С. Костырко</i> Конь и бык в героическом эпосе и в обрядах жизненного цикла якутов.	73
<i>А.П. Решетникова</i> Символическое поведение главных персонажей свадьбы: «умирающая» невеста, «невидимый» жених.	94

<i>О.Э. Добжанская</i>	
Шаманский ритуал нганасан: к проблеме организации музыкального текста	103
<i>Э.Е. Алексеев</i>	
Пение при культурно-специфичных психических расстройствах у народов сибирского Севера	153
<i>Д.А. Функ</i>	
Неопубликованные рассказы энцев в записи Б.О.Долгих	174
<i>О.Б. Христофорова</i>	
Медведь и сом: типология мотива	193
<i>Ю.Е. Березкин</i>	
Африканский Ветхий Завет и азиатское народное христианство?	222
<i>Г.А. Левинтон</i>	
Туда и обратно (несколько примеров из сибирского фольклора и европейской литературы)	258
<i>Л.Н. Семенова</i>	
О жанровых особенностях «авторского» олонхо М.Н. Андросовой-Ионовой	300
<i>Е.Н. Романова</i>	
Мифология современного шаманства. К интерпретации феномена «помнящая культура»	309
<i>А.С. Архипова, А.И. Давлетишин, А.В. Козьмин</i>	
О структуре коммуникативного трюка	327
Список научных трудов доктора исторических наук Е.С. Новик	339

Contents

Editor's foreword	7
<i>S. Yu. Neklyudov</i> On folklore and ritual	11
<i>L.L. Gabysheva</i> Sacral numbers in the culture of the Yakuts and other Turkic peoples	23
<i>A.B. Ostrovsky</i> Number nine in the traditional mindset of the peoples of the Amur	35
<i>E.A. Alexeenko</i> Cauldron in the narrative and ritual of the Kets	68
<i>V.S. Kostyrko</i> The horse and the bull in the epics and in the life cycle rituals of the Yakuts.	73
<i>A. P. Reshetnikova</i> Symbolic behavior of a wedding ceremony's principals: the "dying" bride, the "invisible" bridegroom.	94

<i>O.E. Dobzhanskaya</i>	
The nganasan shamanic ritual: on the problem of a musical text's structure.	103
<i>E.E. Alexeev</i>	
Singing during culturally specific mental disorders of the people's of the Siberian North.	153
<i>D.A. Funk</i>	
Unpublished tales of the Enets people as recorded by B.O. Dolgikh.	174
<i>O.B. Khristoforova</i>	
The bear and the catfish: the motif typology.	193
<i>Yu.E. Berezkin</i>	
The African Old Testament and the Asian folk Christianity?.	222
<i>G.A. Levinton</i>	
There and back again (a few examples from the Siberian folklore and European literature).	258
<i>L.N. Semenova</i>	
On the specific genre features of the "authored" olonkho by M.N. Androsova-Ionova.	300
<i>E.N. Romanova</i>	
The mythology of today's shamanism. On interpreting the "remembering culture" phenomenon.	309
<i>A.S. Arkhipova, A.I. Davletshin, A.V. Kozmin</i>	
On the structure of communicative tricks.	327
The list of E.S. Novik's academic publications.	339