

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

1976
МАРТ
27
СУББОТА

№ 38 (3709)
Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.
Цена 2 коп.

Газета основана 25 февраля 1920 года

ОРГАН ТОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

ОПЕРАЦИЯ «БЕРЕГ»

География объектов, строительство которых ведет строительное управление № 2 треста «Томскгазстрой», как и прежде, обширна. Это — промышленные сооружения в Стржевом и на центральном товарном парке, новые станции на трассах газопровода и нефтепровода, комбинат бытового обслуживания в Александровском и многое другое.
Март — апрель — го-

рячая пора для строителей Томского Севера. Именно в эти месяцы закладывается основа успешной работы коллектива в летний период. Значительная часть материалов для объектов райцентра находится в затопляемой зоне Оби. Вывезти их оттуда в срок — дело чести управления.
Двадцатого марта здесь состоялся субботник, в ходе которого доставлены и складирова-

ны пятьдесят кубометров фибролита и однадцать тысяч штук кирпича. Этот и последующие за ним субботники являются своеобразной генеральной репетицией перед Всесоюзным коммунистическим, который коллектив строительного управления № 2 решил озаглавить ударным высокопроизводительным трудом.

А. КАЛАШНИК,
наш нешт. корр.
Александровский р-н.

ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

23 марта в Доме культуры лесопромышленного комбината города Асины состоялось торжественное собрание, на котором коллективу треста «Томлесстрой» была вручена высокая награда — орден «Знак Почета».

...16 часов. Зал заполняют делегаты строительных организаций треста, прибывшие из многих районов области.

Торжественное собрание открывает управляющий треста «Томлесстрой» В. С. Кашкаров.

Слово предоставляется делегату XXV съезда КПСС, депутату Верховного Совета РСФСР, председателю облисполкома Н. В. Лукьянку. Он зачитывает Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении треста «Томлесстрой» за успешное выполнение заданий девятой пятилетки орденом «Знак Почета», рассказывает о ходе и итогах

прошедшего съезда партии, перспективах развития народного хозяйства области в десятой пятилетке.

Перед собравшимися выступают заместитель начальника всесоюзного объединения «Союзлесстрой» В. С. Стрельцов, вручивший почетные дипломы объединения ряду строительных организаций области, начальник управления механизации строительства треста В. В. Чернобай, секретарь паркома СУ-24 А. Р. Гуцало, председатель стройкома Белоярской передвижной механизированной колонны Е. А. Федорова.

От имени строителей треста выступает брига-

дир отделочников Асиновского СУ-24, кавалер орденов Ленина и «Знак Почета» В. И. Стреколовская.

В заключение председатель стройкома СУ-24 А. И. Игнатьев зачитывает повышенные социалистические обязательства треста «Томлесстрой» на первый год десятой пятилетки.

Участники собрания единодушно приняли приветственное письмо в адрес Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, в котором выразили горячее одобрение решений XXV съезда партии, твердую решимость первей год десятой пятилетки отметить еще большими трудовыми успехами.

В работе собрания принял участие секретарь обкома КПСС А. Г. Мельников.



ПЕРСПЕКТИВА ШАТЛЫКА

Туркменская ССР. По-ударному трудится коллектив производственного объединения «Шатлыкгаздобыча». Предприятие осваивает самое крупное на юге СССР Шатлыкское газоконденсатное месторождение.

В прошлом году из его недр было извлечено свыше 20 миллиардов кубометров природного топлива. В нынешнем году труженники объединения добудут более 30 миллиардов кубометров газа.

На Шатлыке строятся крупные установки комплексной подготовки голубого топлива к дальнейшей транспортировке. Одна из них — четырнадцатая — сдана в эксплуатацию в день открытия XXV съезда КПСС. Эту установку строил коллектив СУ-3 треста «Среднегазгазмонтаж».

НА СНИМКЕ: комсомолец Фаниз Шафиков — электросварщик СУ-3 треста «Среднегазгазмонтаж».

Фото К. Халыева.
Фотохроника ТАСС.

В ОБКОМЕ ВЛКСМ

СЕКРЕТАРИАТ ОБКОМА ВЛКСМ ПРИНЯЛ ПОСТАНОВЛЕНИЕ «О МАТЕРИАЛАХ «ОГНИ ОБЩЕЖИТИЙ», ОПУБЛИКОВАННЫХ В ГАЗЕТЕ «МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ».

В постановлении отмечается актуальность вопросов по рациональному использованию свободного времени молодежи, поднятых газетой.

Секретариат обкома ВЛКСМ обязал райкомы, горкомы ВЛКСМ, первичные комсомольские организации обсудить материалы специального выпуска «Огни общежитий», принять меры по распространению опыта работы общежития № 4 ГПЗ-5.

Комитетам комсомола рекомендовано шире использовать имеющийся опыт в организации свободного времени в молодежных общежитиях: организовать лектории по пропаганде материалов XXV съезда КПСС; практиковать лекции по эстетике, этике, праву; проводить встречи со знаменитыми людьми области. Всемерно содействовать развитию кружков и клубов по интересам, самодеятельного художественного творчества.

Горкому ВЛКСМ г. Томска поручено провести городской семинар воспитателей на базе общежития № 4.

Секретариат обкома ВЛКСМ обратил особое внимание на необходимость постоянной учебы воспитателей и всех категорий актива общежитий.

ПРСШУ СЛОВА

В. МИТРОФАНОВ, заведующий измерительной лабораторией завода режущих инструментов.

Сейчас особое время. Чаше, глубже, чем когда-либо, мы задумываемся над ценностью своего труда, стараемся рассматривать его не отвлеченно, а в непосредственной связи с трудом других людей. Что ж, иначе и нельзя. Очень четко выразил эту мысль рабочий объединения «Сибкабель» В. Остроухов в своем письме в газету «Известия».

Вдумайтесь еще раз в смысл сказанных им слов. «Высокая эффективность и качество — это четкая организация труда во всех без исключения звеньях производства, рачительное хозяйствование, посто-

КАЖДЫЙ РАБОЧИЙ — КОНТРОЛЕР

янная забота о бережливости, проявляемая каждым — от рабочего до министра.

...Убежден: качество труда человека — это, если хотите, зеркало его души, категория не только производственная, но и нравственная. Именно так, такими критериями определяет передовой рабочий свою роль и свое место в решении грандиозных задач, намеченных XXV съездом КПСС.

Мы — инструментальщики. И от того, как будем мы относиться к своему труду, зависит

качество продукции и эффективность производства, где используются изделия нашего завода. Мы сознаем всю меру возложенной на нас ответственности. В ходе предыдущих пятилеток на предприятии было много сделано для того, чтобы выпускать продукцию хорошего качества. Большую роль в решении этой важной народнохозяйственной задачи сыграло внедрение на заводе саратовской системы бездефектного изготовления продукции и сдачи ее ОТК с первого предъявления.



Одним из главных условий успешного проведения ее и жизнь явилось совершенствование производственно-технической базы, внедрение новой техники и прогрессивной технологии. Только в 1975 году завод получил, смонтировал и освоил пятьдесят шесть единиц нового оборудо-

вания, кроме того, за это же время было модернизировано двадцать восемь единиц старого. Все это в значительной степени позволило повысить производительность труда и улучшить качество выпускаемой продукции.

В целях повышения заинтересованности рабочих в выпуске изделий высокого качества на предприятии разработана и действует система материального поощрения, основным оценочным критерием которой является сдача продукции с первого предъявления. В настоящее время по этой системе на наиболее ответственных операциях работает более 700 человек.

В результате проведенных мероприятий в целом по предприятию

(См. 2-ю стр.)

МАРШРУТЫ КАНИКУЛ

Каникулы. Самое популярное слово у школьников. По-разному проводят каникулы ребята Юные туристы, любители походов на лыжах и пешком отправятся по маршрутам родного края. Сельские школьники, заканчивающие 10-й класс в этом году, приезжают в Томск на «день открытых дверей», который устраивают все вузы города.

25 марта для выпускников сельских школ открылись аудитории политехнического и медицинского институтов. 26 марта состоялась «день открытых дверей» в Томском государственном университете. Затем распахнут двери ТИАСУР, ТИСИ, ТГПИ. Студенты рассказали будущим абитуриентам об истории вузов, факультетах, их традициях, познакомили с выступлениями студенческих коллективов самодеятельности.

Н. ВОЛКОВА,

СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

3573 студента ТГУ
занимаются научной ра-
ботой.

В прошлом году на
Всесоюзном конкурсе
научных работ студенты
университета получили 2
медали и 5 дипломов. А
на Всероссийской сту-
денческой выставке на-
учно-технического твор-
чества они удостоены
11 дипломов.

НСО и научные круж-
ки ТИСИ посещают 2240
студентов. Работа ведет-
ся на высоком уровне.
На Западно-Сибирской
зональной выставке на-
учных студенческих ра-
бот студентами инженер-
но-строительного инсти-
тута «завоеваны» 2 дип-
лома и 4 грамоты.

Клуб вожатых «Дан-
ко» в ТГПИ пользуется
популярностью. 70 —
среднее число посетите-
лей каждого из его за-
нятий. Почетные люди
города — частые его го-
сти. 4 марта прошло
очередное занятие, по-
священное Международ-
ному женскому дню. В
числе гостей были уча-
стники Великой Отечест-
венной войны, рабочие,
преподаватели школ.

На днях факультет
общественных профес-
сий ТГПИ намечает
встречу студентов с пи-
сательницей Л. Асеевой.
А недавно участниками
отделения выразительно-
го чтения и музыкально-
исторического отделения
ФОПа был проведен ве-
чер, посвященный 200-
летию Большого театр-
ра.

В медицинском инсти-
туте закончилось распре-
деление студентов 6-го
курса лечебного и педи-
атрического факультетов.
Из 386 выпускников
153 будут работать в
лечебных учреждениях
Томской области.

С чего начинается
студенческий стройот-
ряд? Думаю, с коман-
диры и комиссара. От
того, какова их подго-
товка, их деловые каче-
ства, во многом зависит
и производственные де-
ла, и взаимоотношения
в отряде, и эффектив-
ность общественной дея-
тельности студенческого
коллектива.

В прошлые годы не
раз отмечалось, что уро-
вень подготовки коман-
диров и комиссаров у
томичей значительно ни-
же, чем у командиров
студенческих стройотря-
дов, положим, из Бело-
руссии, Казани, Москвы.
Соответственно хуже
шли и дела.

Чтобы исправить по-
ложение, нужен обмен
опытом. Наверное, меж-
ду областными штаба-
ми он и есть, но до мно-
гих линейных отрядов
это практически не до-
ходит. Конечно, коман-
диры и комиссары чита-
ют газеты, знакомятся с

КАКИМ БЫТЬ КОМАНДИРУ

СТУДЕНЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬНОГО
ОТРЯДА ЛЕТА-76

ходом подготовки дру-
гих отрядов, с опытом
их работы. Но этого ма-
ло, так технологию ор-
ганизаторской работы не
познаешь. Тут уж дей-
ствительно лучше один
раз увидеть, чем сто раз
услышать.

Нужен обширный об-
мен опытом. Было бы
совсем не плохо, если
бы опыт командиров,
хорошие традиции пере-
давались отрядами не
только внутри одного,
но и между всеми вуза-
ми города. Более того,
на мой взгляд, необхо-
димо изучить опыт ко-
мандиров и комиссаров

стройотрядов других го-
родов.

Ну, например, таким
образом. Томский штаб
договаривается с дру-
гим областным штабом,
чтобы прикомандировать
к лучшему отряду то-
мича. Тот целое лето жи-
вет в «чужом» отряде,
учится всему — как ра-
ботать с людьми, как
вести финансовую рабо-
ту. К следующему ле-
ту стажер уже сам —
опытный командир и
распространитель опыта.

Есть, наверное, смысл
подумать и о таком об-
мене. Вот ТИАСУР и
Казанский авиационный

Приглашаем к разговору

● НУЖЕН ОБМЕН
ОПЫТОМ
● КОМИССАР —
ПЕРВОКУРСНИК?

институт вузы-побра-
тими. Почему бы их от-
рядам не обменяться на
лето четырьмя-пятью
бойцами. Ребята не толь-
ко получат полезную ин-
формацию, но и еще тес-
нее завяжут между об-
ластями контакты.

Еще несколько сообра-
жений о кадрах. В ко-
мандиры, по-моему, надо
подбирать и готовить
ребят с первого курса.
Иначе не успеет он на-
браться опыта, как уже
подходит четвертый
курс, а тогда уже сту-
дент не всегда может
ехать вместе с ССО.

Первокурсник перво-
курснику — рознь. Во
всех вузах есть рабфак.
Там ребята и постарше,

имеют производственный
опыт, трудовую закалку.
Из них могли бы выхо-
дить хорошие команди-
ры.

Есть мнение ставить
командирами линейных
отрядов преподавателей.
Считаю, что это непра-
вильно. Потому что ра-
бота в ССО — это ведь не
только освоение сред-
ства и «кубы». Стройот-
ряд помогает развивать
формы студенческого са-
моуправления, воспита-
вать коммунистическое
отношение к труду, лич-
ную ответственность
каждого за общее дело,
наконец, учит вести ор-
ганизационную работу.

Чем больше студен-
тов будет выдвинуто на
руководящие должности,
тем лучше. Пусть набер-
утся жизненного опыта
будущие командиры
производства.

С. МЕРЗЛЯКОВ,
студент III курса ФЭТа
ТИАСУРА, комиссар
отряда «Искра»
1973—1975 гг.

Аудитория

„АРГУС“ ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Первого апреля ему
исполнится год. Зовут
именинника «Аргус». Об-
щественное положение
— «добровольная са-
модельная организа-
ция студентов и сотруд-
ников ТГУ». В общем —
это студенческий клуб-
кафе университета. Не-
смотря на недав-
ний срок существова-
ния, он завоевал попу-
лярность, приобрел за-
всегдаев, поклонников и
доброжелателей.

В «Аргус» приходят по-
слушать музыку, потан-
цевать, увидеть друзей и
почувствовать себя в
привычном кругу весе-
лой студенческой общи-
ны. Приходят услышать
новое, что-то рассказать
самим, окупиться в ве-
селое величание сту-
денческих праздников и
скрестить шпаги в горя-
чих диспутах и дискус-
сиях. И пожалуй, только
в клубе, как нигде, по-
настоящему можно оце-
нить ни с чем несравни-
мую роскошь человече-
ского общения. Быть мо-

жет, потому на огонек
«Аргуса» заходят быв-
шие студенты, не забы-
вшие этой прекрасной по-
ры.

Цели и задачи, кото-
рые поставили перед со-
бой «аргусовцы», широ-
ки. Один из параграфов
статуса клуба-кафе гла-
сит: активное эстетич-
еское воспитание, раз-
витие творческих способ-
ностей. И на очередное
заседание приглашаются
«барды», поэты, органи-
зуются выступления сту-
денческих театров. А на
последней встрече перед
студентами выступили
члены музыкального клу-
ба из восьмого обще-
жития. Они рассказали
об истории развития поп-
музыки, познакомили с
музыкальными новинка-
ми. Интересные встречи
не случайность — клу-
бом руководит правле-
ние.

В правление клуба
входят двенадцать чело-
век. Среди них историки,
биологи, радиопрофики.
Разные люди. Различные

интересы. Но объединяет
их общее стремление
быть среди людей, ста-
раться сделать жизнь
интереснее, ярче, не
стоять на месте.

Тематика встреч, дис-
куссий, диспутов разно-
образна и лежит в са-
мых разных плоскостях,
но чувство реального,
чувство актуальности
присуще всем членам
правления «Аргуса» при
всей разности их харак-
теров и наклонностей.

«С чего начинается
для студента наука?
Курсовая работа — что
она дает? Качества бу-
дущего ученого». Тако-
ва тема последней дис-
куссии, прошедшей в
одном из студенческих
общежитий. Вопросы эти
интересны как для пер-
вокурсника, так и для
выпускника.

В «Аргусе» давно по-
няли, что лучший способ
поиска — это не ждать,
когда к тебе придут,
а идти самим. Кон-
такты со студен-
тами различных факультетов

СТУДЕНЧЕСКИЙ ВЫПУСК

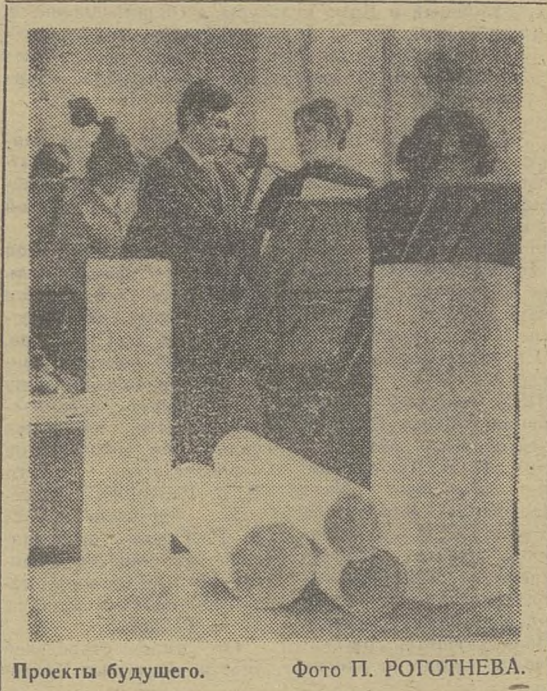
ТВОЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

тетов осуществляются не
только на праздничных
вечерах. «Аргус» прово-
дит свои «выездные» за-

седания-диспуты и в об-
щечитиях, где живет
большинство студентов.

И все же главное —
это встречи у себя «до-
ма». Дважды в месяц
на Никитина, 4, спешат
юноши и девушки. Весело
переговариваясь,
они спускаются в зал,
где их ждут. И вновь
теплется мягким светом
окна. «Это «Аргус» за-
жигает огни.

Р. МАГАСУМОВА.



Проекты будущего. Фото П. РОГОТНЕВА.

КАЖДЫЙ РАБОЧИЙ — КОНТРОЛЕР

(См. 1-ю стр.)

сдача продукции с пер-
вого предъявления со-
ставляет 93,6 процента.
За последние годы кол-
лектив завода освоил че-
тыре вида новых изде-
лий, которые удостоены
государственного Знака
качества, и продолжает
работу в этом направ-
лении. Следующим важ-
ным шагом является
внедрение комплексной
системы управления ка-
чеством труда и продук-
ции.

Особое место в реше-
нии вопросов качества
продукции отводится от-
делу технического кон-
троля предприятия. В
его состав входят изме-
рительная лаборатория
и испытательная стан-
ция, а также контроль-
ные пункты во всех це-

хах и на участках, осна-
щенные необходимыми
приборами, контрольно-
измерительным инстру-
ментом и нормативно-
технологической доку-
ментацией на выпускае-
мую продукцию.

ОТК осуществляет
входной контроль сырья,
поступающего на пред-
приятие. Вся сталь, иду-
щая на изготовление ре-
жущего инструмента, за-
пускается в производст-
во лишь после того, как
будут сделаны всесторон-
ние проверки и металло-
графический анализ об-
разцов. Тем самым уже
с самого начала закла-
дывается основа качест-
ва будущего изделия. На
всех последующих опе-
рациях введен строгий
учет показателей сдачи

продукции с первого
предъявления.

Одной из задач служб
ОТК является не только
контроль за соблюдени-
ем технологического ре-
жима и качества изде-
лий, но и предупрежде-
ние возможного брака.
Примеров активного
вторжения контролеров
в рабочий процесс мож-
но привести немало.
Взять хотя бы послед-
ний. Во втором цехе на-
ми были отмечены пов-
торяющиеся отклонения
от норм в обработке ла-
пок сверл. Проведенный
анализ показал, что их
причиной является боль-
шой износ оборудования.
Начальник цеха бы-
стро и четко отреагиро-
вал на рекомендации

ОТК и перевел изготов-
ление этого вида про-
дукции на новые стан-
ки, которые до этого на-
ходились в процессе ос-
воения.

Особое значение в на-
шей работе имеет уро-
вень подготовленности
контролеров, их ответ-
ственность за порученное
дело. В целях повы-
шения квалификации
систематически прово-
дится обучение контро-
леров и контрольных ма-
стеров.

Есть у нас в этом де-
ле и свои проблемы, на
решение которых завод-
скому комитету комсо-
мла стоило бы обра-
тить самое серьезное
внимание. Пополнение
штата ОТК осуществля-

ется на предприятии за
счет выпускников техни-
ческого училища № 18.

За последние три года
уровень их подготовки
значительно ухудшился.
В течение длительного
времени непосредствен-
но на рабочих местах
нам приходится прово-
дить их доучивание. Кро-
ме того, восемьдесят пять
процентов выпускников
в возрасте 16—17 лет.
Кому еще, как не завод-
скому комсомолу, сле-
дить за их ростом и ста-
новлением.

Большие задачи стоят
перед коллективом на-
шего завода в десятой
пятилетке. Главной из
них является обеспече-
ние выпуска двадцати
процентов продук-
ции, аттестованной на
государственный Знак ка-
чества. Успешное дости-
жение этого рубежа бу-
дет решаться на каж-
дом рабочем месте. Всем
нам предстоит много и
хорошо потрудиться для
того, чтобы не только

достичь, но... и превзойти
эту контрольную циф-
ру.

Как бы четко и совер-
шенно ни работали служ-
бы ОТК, какими бы
оригинальными прибора-
ми и контрольно-измери-
тельным инструментом
они ни пользовались, в
конечном итоге успех
дела будет решаться
именно там, где резец
или шлифовальный круг
впервые прикоснется к
шероховатой поверхности
заготовки на всех по-
следующих операциях.
Все будет зависеть от
меры ответственности ра-
бочего, его дисциплини-
рованности и профессио-
нального мастерства.
Совесть рабочего — самый
лучший, самый надеж-
ный контролер в борь-
бе за повышение качест-
ва продукции, качества
всей нашей работы.

УДАРНЫЙ МЕСЯЧНИК



ЖИВУТ ТАКИЕ ПАРНИ

Снежные струйки, бьющиеся в ветровое стекло, тут же отодвигались непрерывно работающим дворником, и все-таки видимость была плохая. И пока лесовоз не нырнул в плотный строй деревьев, тесно обступивших дорогу, Володя Завидов то и дело протирал стекло рукавицей. Так начался мой рейс по зимнику на вахту Заря.

Их трое — членов комсомольско-молодежного экипажа Тегульдского ЛПК, занятых вывозкой древесины: Володя Потапов, Володя Плешивцев и Володя Завидов. Товарищи не только по работе: вместе росли, дружили, кончили школу, курсы шоферов при ДОСААФ, вместе служили в армии. Вернувшись прошлой весной в родное село, долго не раздумывали, — лес, который некогда был местом игр, рыбалки, охоты, стал их рабочим местом. До первых заморозков работали вальщиками, а как только пролег зимник, повели лесовоз за своими первыми кубометрами. Сейчас на кабине МАЗа семь звездочек — свыше семи тысяч кубометров леса вывезено с начала сезона. Трехменная вывозка — это значит, что машина все время в дороге, и в дороге далеко не легкой. 70 километров петляющей по тайге трассы, с заносами во время буранов, раскачанной до ледяного блеска в морозные дни, с крутыми подъемами, на которых, случается, ломается сцепка прицепа. Тогда весь груз сваливается на обочину, и ле-

совоз возвращается по ровняком. У экипажа тоже есть потери, около 60 кубометров осталось лежать на дороге после двух неудачных рейсов. В одном случае не выдержали скаты у прицепа, в другом сломалась все та же сцепка. Но де-

зимника, неоправданно быстро надвигается на радиатор нашей машины. Проскочили мы хлысты на расстоянии каких-то пяти сантиметров.

— Обратил внимание, что у многих машин левая сторона кабины со следами вмятин? Это в



подобных случаях, — говорит Володя, — Конечно, здесь и шоферские неосторожность, и дорога виноваты...

Два-три рейса делает каждый и передает машину другому, к концу смены тело наливается усталостью. Устает и машина, останавливается вдруг двигатель, на юпунтой машине добирается тогда водитель до поселка, и, будь то днем или ночью, все грое выезжают на помощь своему лесовозу с набором инструментов и запасных частей.

Все, что есть у друзей, делится на три равные части: работа, дружба, зарплата. Разные по характеру и в чем-то одинаковые, они удачно дополняют друг друга. Спокойный, рассудительный Володя Потапов, признанный организатор командир экипажа Володя Плешивцев, окончивший автодорожный техникум — технический консультант, эмоциональный Володя Завидов, увлекающийся научно-фантастической литературой, всегда умеет поддержать настроение.

Короткий зимний день угасал, когда лесовоз стал под разгрузку на берег Чулыма. Почти пять часов длился рейс. Буря, усилившийся к вечеру, во многих местах перемел дорогу, и тяжелогруженная машина с надрытом пробивала колею. И совсем уже стемнело, когда я попросился с Володей Завидовым, а облегченный лесовоз, мигнув фарами, ушел в снежную пелену в свой очередной рейс.

С. ЗАЙЦЕВ.
Тегульдский район.



„ШТАНГУ ОПУСТИТЬ!“

МОЛОДЕЖНОЕ ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ

Сразу после окончания лично-командного первенства страны 1976 года среди юниоров старший тренер молодежной сборной Советского Союза А. С. Прилепин скажет: «На томском помосте результаты выступлений как у призеров, так и в массе своей выше, чем в прошлом году в Ульяновске».

Так что, наряду с дерзкими атаками лучших юных богатырей на рекорды, захватывающей тактической борьбой особенностью чемпионата СССР в Томске было и свидетельство очевидного прогресса юниорской тяжелой атлетики. На 12 человек увеличилась ее когорта мастеров спорта!

Первый полутяжелый вес (до 90 кг). Мастер спорта из Свердловска Ворошиловградской области Г. Клименчук, мастер спорта из Краснокамска Пермской области П. Сырчин — прошлогодние победители кубка «Дружба» тяжелоатлетов социалистических стран, краснодарский спартаковец С. Аракелов. В таком порядке эта тройка располагалась на первенстве страны в Ульяновске.

Этот порядок остался неизменным и в Томске: Клименчук — 342,5 кг (150+192,5), Сырчин — 340 кг (150+190), Аракелов — 317,5 кг (145+172,5). А вот качественное различие их прошлогоднего и нынешнего выступлений — существенное и весьма примечательное. Тогда это были соответственно их 8, 9, 10-е места, сейчас — первое, второе и третье в классическом двоеборье.

...Завершали соревнования атлеты тяжелого

веса (до 110 кг и выше), наследники славы наших прославленных тяжело-весов Я. Куценко, Ю. Власова, Л. Жаботинского, В. Алексеева... Это была самая малочисленная группа спортсменов (8 участников), но от их выступления зависело очень многое. Ведь, кроме личного спо-

рекорда команде начисляются поощрительные очки). Рекорд не покорился атлету, но первое место Л. Тараненко в сумме двоеборья (352,5 кг) обеспечило те самые зачетные очки, позволившие обойти сборную Москвы...

— Молодежные первенства страны прово-

ра, как никогда упорно, в Томске шла и командная борьба.

К этому времени лидировала сборная РСФСР-1, но российские спортсмены все уже выступили. Почти 500 очков ей проигрывала команда УССР-1, и надеждой ее теперь были тяжеловесы...

После рывка стало ясно, что «главные» очки украинцам должен дать Б. Андрусив: 142,5 кг — третий результат в виде. Богдан толкнул штангу весом в 192,5 кг — это был второй результат, но для командной победы все же недостаточно... Как и в Ульяновске, сборная РСФСР-1 заняла первое место.

Многое зависело и от выступления студента из Минска Л. Тараненко — лидера после рывка (160 кг): сборная БССР отчаянно сражалась с москвичами (уже покинувшими помост) за шестое место.

...Толкнув лишь со второго подхода 192,5 кг, Тараненко заявил вес 200 кг — новый рекорд СССР (за установление

дятся уже давно, но нынешнее имело особое значение, — закончил свой комментарий А. С. Прилепин. — Оно дало возможность проверить кандидатов в сборную страны к предстоящему чемпионату мира, второму для советских юниоров.

Хорошо проявили себя в Томске участники прошлогоднего чемпионата мира Цепин, Карайниди, Вартанян. Очень выросли и новые члены сборной страны, для которой предстоящее мировое первенство будет первым, — Копчугов, Клименчук, Тараненко, Сырчин. И это нас объединяет.

...«Штангу опустить!» — звучит команда старшего судьи после удачного подхода атлета. И она с веселым грохотом опускается на помост. Хочется верить, что для главной команды страны победный звон тяжелого снаряда на томском помосте продолжится и на мировом форуме «сильных людей».

В. ГУБСКИЙ.



ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

У русского народа есть хорошая традиция: с наступлением первого весеннего месяца устраивать веселый праздник — проводы русской зимы. Вот и в прошедшее воскресенье трудящиеся электролампового завода собрались в районе лыжной базы «Динамо». Председатель заводского штаба выходного дня зам. директора предприятия М. Б. Коробков поздравил рабочих и служащих с открытием праздника и пожелал им хорошо отдохнуть. Сдачей норм ГТО началась спортивная программа — лыжная гонка, перетягивание каната, поднятие гири. Призами на-

граждаются победители — команда 23-го цеха, дольничного, цеха № 21, наладчик колбовыводного автомата стеклозаводского цеха В. Базыляк.

Как повелось на народных гуляниях, и здесь присутствовали сказочные персонажи: медведь, волк, заяц, лиса. А для самых маленьких участников — праздника, детей рабочих и служащих завода, было еще одно развлечение — катание на лошадях. Закончился праздник лыжной прогулкой по зимнему лесу.

П. АГЕЕВ.
Фото автора.



НАЧИНАЕТСЯ ПЕСНЯ

по полифоническому звучанию песни, как «Полупутная», говорит о больших возможностях коллектива.

Жюри было единодушно в своей оценке, хорасиновцев заслужил высший балл.

На следующий день смотр продолжил художественный самодеятельный коллектив Верхнекетского района. Продолжительными аплодисментами отметили зрители выступление лауреата Всероссийского смотра сельской самодеятельности оркестра народных инструментов под руководством К. К. Вялова. С тонкой лиричностью оркестр исполнил «Сказ о Волге», «Ах, вечер, вечер». Богатая орнаментика, высокий исполнительский уровень отмечены 10 баллами.

Тепло был встречен

зрителями своеобразный самодеятельный коллектив Рыбинского Дома культуры. Верность русской традиционной манере исполнения, оригинальное художественное решение, прекрасное исполнительское мастерство участников редкого на сцене жанра отличали и способствовали успеху верхнекетской фольклорной группы. С немалым успехом выступил и мужской танцевальный ансамбль районного Дома культуры, исполнивший шуточный украинский танец «Ползунец», «Русскую пляску»...

В этот же день в смотр народного творчества включились и художественные самодеятельные коллективы Советского района г. Томска. Яркое и красочное зре-

лище, отличающееся высоким идейным уровнем, представляла концертно-сценическая композиция в исполнении вокально-хорового танцевального коллектива машиностроительного завода. Задорно прозвучала со сцены «Песня Крокодила Гены» в исполнении самого юного участника смотра, пятиклассника 47-й школы Юры Булько. Особым вниманием жюри отмечались талантливые танцевальные коллективы Дома культуры ГПЗ-5, выступившие с разнообразной, насыщенной программой. Фестиваль самодеятельного творчества трудящихся продолжается. Впереди выступления художественных коллективов Колпашевского района.

В. ПЕТРОВ.

Взмах руки дирижера, и проникновенная мелодия льется в зал. Песней о Ленине хор Асиновского лесопромышленного комбината начал свое выступление на областном смотре художественной самодеятельности во Дворце культуры «Авангард».

— Этот творческий коллектив сложился два года назад и сейчас, — говорит член жюри, директор Томского музыкального училища В. П. Мельниченко, — хор достиг высокой культуры исполнения, а вполне профессиональное исполнение такой сложной

НАШ ОБЩИЙ ЗНАКОМЫЙ

НОВЫЙ ВЕРНИСАЖ

20 марта в помещении городской детской художественной школы открылась областная художественная выставка работ преподавателей детских художественных школ Томска, Колпашева, а также села Подгорного Чанского и поселка Белый Яр Верхнекетского районов. Семнадцать участников выставки представили живопись, графику, скульптуру — свыше 100 работ. Такая выставка проводится впервые и является своеобразным творческим отчетом художников-педагогов области.

Н. ПЛЮСНИНА.

Вам, конечно, он тоже знаком. С ним под института здоровается, его знает любой и каждый, от первокурсника до профессора. Еще был Сколько я его помню, он всегда и везде на виду.

Быть на виду — это непереносимое условие его бытия, — это необходимость. Потому что, оказавшись в тени, он станет незаметным, он станет никем, и это для него катастрофа. Он не сможет тогда существовать и, самое главное, не сможет «расти». А продвигаться вверх, неважно, как и где, — в этом смысл его жизни.

В институт он пришел немножко с опозданием. Более молодые и привлекательные одноклассники уверенно лавировали среди октантов, интегралов и эпюр, а он с трудом тянул на «уды». Нерастроченное честолюбие не разрешило ему плестись в хвосте, а лидировать в учебе он не

мог — не хватало способностей.

Но у него от природы чутье, и он моментально различал другую дорогу наверх. К третьему курсу он уже председателем студсовета, либо активист еще какого-нибудь покроя.

Неважно, кто он, ему все равно, где сидеть, ему важно, что он наверху. И это очень помогает получить иногда зачет, облегчает объяснение с деканатом. И, вообще, делает ненавистную для него учебу более или менее терпимым и посильным занятием.

Таким «пробивным» работникам, наверное, нет цены на ином производстве. «Обеспечить» план, «пробить» дефицитные клапаны, приструнить поставщика,

запугать или задобрить потребителя — вот где незаменим он.

Но новоспеченный инженер, к изумлению знакомых и однокашников, оставлен комиссией по распределению в институте. Оказывается, он нужен здесь.

И вот наш знакомый уже м. н. с., либо инженер-никовец, или даже ассистент. Неважно, кто он, важно, что он по-прежнему на виду, что он приблизился к людям, которые ему нужны и которым (чего скрывать!) он тоже нужен.

От него за версту пахнет делачеством. Он совершенно бесплоден в работе, но зато кое-что умеет помимо ее, многое может. Кому то, кому се...

Ну, вот, полюбуйтесь! Он и в лучшие-то свои годы, не зная ничего,

кроме «Хау ду ю ду?», уже сдал кандидатский экзамен по английскому языку. Окружающие умильно поглядывают на него, а некоторые чуть ли не в ладошки хлопают: «Вот делец, а!»

Хоп! Он на чем-то «прогорел» и изгнан с родной кафедры. Хоп! В момент принят на другую. Аспирантом! Будет «делать» науку.

Но постоит, послушайте, люди! А вдруг он действительно правдами-неправдами «пробьется» в кандидаты наук. Сколько он тогда может бед понаделать, ведь он даже в институт-то по недоразумению поступил?

Почему же мы миримся с ним, как с чем-то необходимым? Почему мы везде даем дорогу ему, везде способствуем? За-

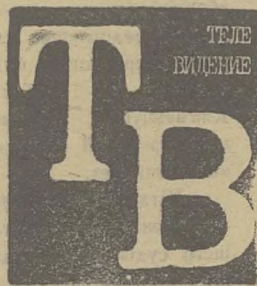
чем обманываем себя, что он нам полезен?

Ведь это из-за его суеты и пустословия студсовет в свое время чуть не провалил важное мероприятие. Это его сверхшумное участие вносит неразбериху в работу любого оргкомитета. Это за него нам потом приходится краснеть и переделывать наспех кое-как сделанное.

Само его участие компрометирует любую общественную работу, и не только ее. Не пора ли остановить его, поставить на место? У него связи, у него знакомства, с ним полинститута здоровается. А полинститута, между прочим, нет. И очень правильно делает.

Г. ГОЛОШЕВСКИЙ.

Редактор А. РЯШЕНЦЕВ.



НА НЕДЕЛЮ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 марта ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 11.00. Новости.
- 11.10. Цв. Утренняя гимнастика.
- 11.30. Цв. Программа мультфильмов.
- 12.00. Цв. «Очевидное-невероятное». Ведет С. П. Капица.
- 13.00. Цв. «Клуб кинопутешествий». Ведет Ю. А. Сенкевич.
- 14.00. Цв. «На подмостках сцены». Художественный фильм. («Мосфильм». 1958 г.).
- 16.30. «Твой труд — твоя высота». Программа документальных фильмов.
- 17.15. «Мы знакомимся с природой».
- 17.45. «Мамин школа».
- 18.15. Цв. «Народная Болгария — годы созидания».
- 18.45. Новости.
- 18.55. «По невидимым волнам». Научно-популярный фильм.
- 19.05. Студия «Юность». «Молодые ученые Томска — 10-й пятилетке».
- 19.30. Новая кинохроника.
- 19.40. «Сельская новь». Совместный рейд газеты «Красное знамя», телевидения, радио и народного контроля по проверке зимовки скота в хозяйствах Первомайского района.

- 20.00. Новости. ТОМСК
- 20.15. Всесоюзный фестиваль самодеятельного художественного творчества трудящихся. «Звучит народная песня». Выступает фольклорная группа села Ярского Томского района.
- 20.40. «Город на Ангаре». Фильм.
- 20.50. А. Н. Островский. «Свои люди — сочтемся». Телефильм-спектакль. (ЦТ. 1970 г.).
- 23.00. «Время».
- 23.30. Цв. Фестиваль политической песни «Алый мак» в г. Благовеще (Болгария).
- 00.50. Цв. Программа документальных фильмов.
- 01.20—01.35. Новости.

ВТОРНИК, 30 марта ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 9.50. Цв. «Народная Болгария — годы созидания».
- 10.20. Цв. «Умелые руки».
- 11.00. Новости.
- 11.10. Цв. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Капитан Немо». 1-я серия. (Одесская киностудия по заказу ЦТ. 1975 г.).
- 12.25. Цв. «Дважды два — четыре». Музыкальная сказка.
- 12.40. Цв. «Адреса молодых».
- 13.40. Цв. Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
- 15.40. «Считайте меня взрослым». Художественный фильм.
- 17.00. «Время».
- 17.30. Цв. «Адреса молодых».
- 18.40. Цв. «По Болгарии». Кинопрограмма.

- 19.20. Новости. ТОМСК
- 19.30. Музыкальный антракт.
- 19.35. Студия «Юность». Решения XXV съезда КПСС — в жизнь. «10-я пятилетка в моей жизни». В пе-

редаче участвуют настройщик электролампового завода А. Камейша и токарь ГПЗ-5 В. Комлев.

МОСКВА

- 20.00. Новости.
- 20.15. «Считайте меня взрослым». Художественный фильм.
- 21.25. «Дневник социалистического соревнования». В передаче принимает участие первый секретарь Рязанского обкома КПСС Н. С. Приезжев.
- 22.10. «Музыкальный абонемент».
- «Русский романс».
- 22.40. Цв. «Баллада о дереве». Документальный фильм.

ТОМСК Киножурнал «Наука и техника» МОСКВА

- 23.00. «Время».
- 23.30—01.30. Цв. Показательные выступления сильнейших фигуристов мира.
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК
- 19.00. «О друзьях-товарищах». «Лилия, дочь Георгицы». Документальные фильмы.
- 19.40. Населению о гражданской обороне. «Опыт занятий по гражданской обороне в школе № 24».
- 19.55. «Маленькие чудеса большой природы». Научно-популярный фильм.
- 20.10. Концерт.
- 20.30. «Динозавр». Телефильм-спектакль из цикла «Следствие ведут знатоки». 1-я и 2-я серии.
- 22.25. «Доменщик». Документальный фильм.
- 22.35—22.45. Новости.

СРЕДА, 31 марта ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 11.00. Новости.
- 11.10. Цв. «Капитан Немо». 2-я серия.
- 12.20. Цв. «В каждом рисунке — солнце».
- 12.35. Цв. Фестиваль политической песни «Алый мак» в г. Благовеще.
- 13.55. «Заботы сельские». Телевизионный очерк.
- 14.25. «Новости музыкальной жизни».
- 15.15. Цв. Н. Иорданов. «Цепь». Премьера телеспектакля.
- 16.45. Цв. А. Холминов. «Ради жизни на земле». Кантата для хора и оркестра на слова А. Твардовского и М. Исаковского.
- 17.00. «Время».
- 17.30. Цв. Чемпионат Европы по настольному теннису. Передача из Праги.
- 18.10. «Человек и закон». Ведет доктор юридических наук А. А. Безуглов.

ТОМСК

- 18.40. Новости.
- 18.50. «Земные родники». Документальный фильм.
- 19.10. «Музыкальная программа». Телефильм-концерт.
- 20.00. Новости.
- 20.15. Цв. Н. Иорданов. «Цепь». Премьера телеспектакля.
- 21.55. «Заботы сельские». Телевизионный очерк.
- 22.25. Концерт.
- 22.50. Новая кинохроника.
- 23.00—23.30. «Время».

ЧЕТВЕРГ, 1 апреля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 10.05. Цв. «Книга в твоей жизни».
- 11.00. Новости.
- 11.10. Цв. «Капитан Немо». 3-я серия.
- 12.15. Цв. «Веселые нотки».
- 12.30. Цв. «Навстречу выбором народных судей». Выступление министра юстиции СССР В. И. Теребилова.
- 12.45. Цв. А. Бородин. Вторая симфония. Исполняет симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио.
- 13.15. «Наука сегодня».
- 13.45. Цв. Поет народная артистка СССР И. Архипова.

- 14.50. Цв. Тираж «Спортлото».
- 15.00. Ленинский университет миллионеров. «XXV съезд КПСС об экономической стратегии партии».
- Цв. «А ну-ка, девушки!».

- 17.00. «Время».
- 17.40. Цв. «Песни и танцы народов СССР».
- 18.25. «Наука сегодня».
- 18.55. «Анискин и Фантомас». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия.
- 20.00. Новости.
- 20.15. Цв. Поет народная артистка СССР И. Архипова.
- 21.20. Ленинский университет миллионеров.

ТОМСК

- 21.50. Новости.
- 22.00. «Твой город». Фильм.
- 22.10. Студия «Юность». «Товарищ наставник».
- 22.40. Музыкальный антракт.
- 22.45. «Навстречу выбором народных судей».

МОСКВА

- 23.00—23.30. «Время».
- ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК
- 19.30. «Пьянству — нет!». Тематический показ кинофильмов по борьбе с пьянством. Фильм «Они смотрят на нас». В передаче принимает участие старший помощник прокурора области В. Н. Морозова.
- 19.50. «Мы едем... едем... едем...». Научно-популярный фильм.
- 20.05. «Наши гости». Поет солистка «Москонцерта» А. Соболева.
- 20.35. «День в Сингапуре». Научно-популярный фильм.
- 20.50. Новости.
- 21.00. «Любовь — мелодия». Телефильм-концерт.

ПЯТНИЦА, 2 апреля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 21.50—22.50. Цв. «Наш адрес — Советский Союз».
- 9.50. «Москва и москвичи».
- 10.20. Цв. «Веселый концерт».
- 11.00. Новости.
- 11.10. Фильм — детям. «Судьба барабанщика». (Киностудия им. Горького. 1955 г.).
- 12.35. Цв. Поет Ш. Коня (Венгрия).
- 13.15. Цв. «Право на место в строю». Телевизионный очерк.
- 13.45. Телевизионные музыкальные фильмы производства творческого объединения «Экран».
- 14.15. Цв. Программа телевидения Венгерской Народной Республики. К 31-й годовщине освобождения Венгрии от фашистских захватчиков.
- 17.00. «Время».
- 17.40. «Новая технология заготовки кормов». Научно-популярный фильм.
- 18.00. Новости.
- 18.10. Музыкальный антракт.
- 18.15. Решения XXV съезда КПСС — в жизнь. «Маршруты геологов».

МОСКВА

- 18.55. «Анискин и Фантомас». 2-я серия.
- 20.00. Новости.
- 20.15. Программа телевидения Венгерской Народной Республики.
- ТОМСК
- 22.50. Маленький концерт.
- МОСКВА
- 23.00—23.30. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 19.30. «Томску — высокую дисциплину труда и быта».
- 19.40. «На земле». Фильм.
- 19.50. «Сельская новь». Каждый час — урожаю. «Резервы гектара» (советы специалиста). Беседа главного экономиста колхоза «1 Мая» Первомайского района П. Т. Лузина. Киножурнал «Сельское хозяйство» № 1.
- 20.30. «Поет Людья Мясникова». Телефильм-концерт.
- 21.00—22.00. Первенство РСФСР по художественной гимнастике. Транс-

ляция из Дворца зрелищ и спорта. По окончании — «Новости».

СУББОТА, 3 апреля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 9.20. Цв. Программа мультфильмов.
- 9.40. Цв. «Хочу все знать».
- 9.50. Цв. «АВВГДейка».
- 10.20. Цв. «Содружество». Телевизионный журнал.
- 11.00. Новости.
- 11.10. Фильм — детям. «Великий укротитель». («Беларусьфильм»).
- Цв. «Здоровье». Ведет Ю. Белячкова.
- 12.50. Цв. «В мире животных». Ведет журналист В. М. Песков.
- 13.50. Цв. «Восточные контрасты». Премьера документального телефильма. Автор — Вал. Зорин.
- Цв. «Впервые на экране ЦТ». Д. Патрик. «Странная миссис Сэвидж». Спектакль Московского академического театра им. М. Моссовета.
- 17.00. «Время».
- 17.40. Цв. «Хореографические миниатюры». Передача из Ленинграда.
- Цв. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз «Москоу Ньюс». Передача из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина.
- Цв. «По вашим письмам». Музыкальная программа.
- 19.30. «Поззия». В. Солоухин.
- 20.00. Новости.
- 20.15. Цв. Концерт Государственного Северного русского народного хора. К 50-летию коллектива.
- 20.55. «Рассказы о художниках». В. Фаворский.
- 21.25. Цв. Экранизация литературных произведений. «Гранатовый браслет».
- 23.00—23.30. «Время».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ТОМСК

- 18.00. Фильм — детям. «Ласточка с острова Туманный». Телевизионный фильм.
- 18.30. «За безопасность движения». Ведет передачу старший инспектор ГАИ З. Г. Абрамова.
- 18.50. «По ту сторону добра». Научно-популярный фильм.
- 19.10. «Наши гости». Игрет лауреат международных конкурсов В. Камышов.
- 19.45—21.20. «Москва, любовь моя». Художественный фильм. (СССР — Япония. 1974 г.).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 апреля ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА

- 9.25. Цв. Программа мультфильмов.
- 9.45. «Хочу все знать».
- 9.55. Цв. «Вперед, мальчишки!».
- 11.00. Новости.
- 11.10. Цв. Концертный зал телестудии «Орленок».
- 12.00. «Служу Советскому Союзу!».
- 13.00. Цв. «Музыкальный киоск».
- 13.30. Цв. «Клуб кинопутешествий».
- 14.30. Цв. Концерт лауреатов премии Ленинского комсомола. Передача из Кремлевского Дворца съездов.
- Цв. «Международная панорама». Премьера телевизионного художественного фильма «Каштанка».
- 17.00. «Время».
- 17.40. Цв. «На арене цирка». Выступление болгарских артистов.
- Цв. «Гнездовье». Научно-популярный фильм.
- 18.15. Цв. Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу Ньюс».
- 18.55. «Сегодня — День геолога». В передаче принимает участие министр геологии СССР Е. А. Козловский.
- 19.20. Цв. «Вам, геологи». Музыкальная программа.
- 20.00. Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — ЦСКА. Трансляция из Тбилиси. В перерыве — «Новости».
- 21.45. Мультфильм.
- 21.50. «Сельский час».
- 23.00—23.30. «Время».

наш адрес 634050 ТОМСК-50 Ленинградские телефоны

Редактора — 2-41-04, отв. секретаря — 2-42-94, отделов: пропаганды и агитации — 2-52-38, учащейся молодежи — 2-52-38, комсомольской жизни — 2-43-23, рабочей и сельской молодежи — 2-52-80, отдела писем и спорта — 2-38-55, фотокорреспондента — 2-52-80.

г. Томск, типография издательства «Красное знамя».

К301278, Заказ № 507.