

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН
ТОМСКОГО
ОБКОМА
ВЛКСМ

Газета основана
25 февраля 1920 года

МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ

№ 57 — 60

(5296 — 5299)

17

МДЯ

1986 г.

День выхода —
суббота

Цена 8 коп.

Посмотрите на эти лица. Фотообъектив С. Жабина «поймал» их в минуту неподдельной радости. Молодость, задор, жизнелюбие. Именно эти качества проявили они в полной мере, готовя XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве.

За активное участие в подготовке молодежного форума правительственные награды вручены студенту политехнического института Александру РЫЖКОВУ, птичнице Нине ВОРОНЮК, первому секретарю Томского горкома ВЛКСМ Евгению ПИВНЕВУ, заместителю директора областной филармонии Светлане ЕВСЕЕВОЙ.



МОЛОДЕЖЬ И НТП

«Откуда возникают скрытые дефекты? Сначала они скрытно проникают в наше сознание. А потом уже размножаются партиями бракованных элементов и отверстиями на корпусах, не совпадающими с чертежными, оседают лишней медью на печатных платах и в конце концов отправляются потребителю в заведомо неисправных устройствах».

СКРЫТЫЕ ДЕФЕКТЫ, ИЛИ
ПРОБЛЕМЫ «КОНТУРА»

стр. 5

ЭКСПЕДИЦИЯ «МЛ»

«Перестройка... Для нас она означает полный перевод всего колхоза на работу по методу бригадного подряда. В полеводстве и животноводстве. Эту форму нужно совершенствовать — перейти на чековую систему контроля. Всех специалистов перевести на оплату труда по конечному результату. Всех, включая председателя. Чтобы за дело болели, чтобы хозяйство развивалось, наращивая темп...».

стр. 8-9

ТВОРЧЕСТВО

«То, что происходит за кулисами театра, не предназначено для посторонних глаз. И мы бы не стали выносить это на страницы газеты, если бы не увидели в случившемся актуальную тему перестройки производственных отношений, без которой невозможно то самое ускорение, к которому стремится страна...».

КОГДА ПОВЗРОСЛЕЕТ ТОМСКИЙ
ТЮЗ!

стр. 13





РЕЙД «МЛ»

Рейд памяти Сергея Вицмана, который Томский горком ВЛКСМ проводил вместе с районными оперативными комсомольскими отрядами и редакцией газеты «Молодой ленинец», прошел относительно спокойно. Поэтому в основном все факты и рассуждения можно отнести к студенческим обществам, которые также проверялись в этот вечер.

Как же отдыхают студенты в праздничные вечера!

Пирогова, 18. Общежитие геологоразведочного факультета ТПИ. На вахте общежития никого не было, хотя график дежурства есть. «Ворота» общежития были нараспашку. Праздничности не чувствовалось. Да и занятия особо нечем. Был, правда, вечер вопросов и ответов в ЦОПРе (отвечали преподаватели), но, похоже, ничем примечательным он не отличался. Назначенные танцы отменили из-за неполадок аппаратуры. Как стало ясно из разговора со старостой общежития А. Бондаренко и ответственным за культурмассовый сектор комсомольского бюро ГРФ И. Борисовой, кроме спортивных соревнований (тут геологи, кстати, среди лучших в институте), в общежитии больше ничего практически не бывает. Раскачать народ на интересное дело тяжело, да и «раскачивальщиков» немного.

Поэтому мы не удивились, обнаружив в умывальнике две свежепорожненные бутылки из-под водки и вина.

Вершинина, 48. Общежитие ФТФ ТПИ. Здесь и вахта оказалась строем, и жизнь поинтереснее. Все-таки есть диско-клуб «Гамма» (60 мест) и клубы по интересам. Но эти клубы работают в основном на себя, мероприятия узко-клубные. А ведь в общежитии живет почти тысяча студентов — для них всего этого маловато. Может, положение изменится к лучшему, когда переделают помещение изолятора под спортзал? Пока это еще в планах, хотя на других факультетах уже действуют такие «подвальные» спортклубы.

А пока суд да дело, мы наткнулись в кухонном отсеке (порядок на кухне — элемент проверки общежи-

тия) на четыре бутылки из-под вина. Кстати, прямо напротив дверей клуба трезвости «Исток». Увы, символическая картина: клуб закрыт, «сухой закон» в вузах нарушается.

Московский тракт. Общежитие ТМИ. Здесь было веселее всего. Все-таки танцы, которые тут проводятся часто. Ничего предосудительного нами замечено не было, однако есть пожелания самим жильцам: одними танцами не проживешь, а вот был вечер бардовской песни — очень интересно. Побольше бы разнообразных вечеров. Впрочем, интересная жизнь зависит во многом от самих студентов.

Проблема выходных вечеров в общежитии по-прежнему остра. Хотя и «инцидентов» практически не наблюдается. Но что за этой тишиной!

С. СИМОНОВ.

ЯРМАРКА НОВИНОК

МОЛОДЕЖНОЕ АТЕЛЬЕ: СЕГОДНЯ ИЛИ ЗАВТРА?

Разговор об открытии в нашем городе ателье «Молодежная мода» ведется уже давно. И вот, кажется, лед тронулся! Областное управление бытового обслуживания — «за!» Производственное объединение «Томскоблшевыбит» — готово! Модели разработаны, коллектив, который будет обслуживать молодых клиентов, создан, есть вся документация, даже здание выделили: бывшее ателье «Людмила».

Правда, в прошлом году зам. председателя горисполкома Г. Н. Нагочевская отвечала читателям «Молодого ленинца», что в XII пятилетке по ул. Шевченко, 29, планируется открыть салон площадью 250 квадратных метров, где предусматривается организовать ателье молодежной моды. Будем ждать, когда это станет реальностью. А пока...

Радуемся зданию, построенному еще до отмены крепостного права: в 1860 году. Отсюда и все проблемы, связанные с открытием ателье. Необходимо провести капитальный ремонт здания, что-

бы оно отвечало современным требованиям. Ведет его «Томскоблшевыбит», но не может приобрести нужные строительные материалы.

Областной комитет комсомола вызвался помочь, только бы хорошее дело не стояло на месте. Но инициативы от комитета комсомола объединения в этом нет пока никакой. С трибуны пленума Томского горкома ВЛКСМ секретарь комитета комсомола Ирина Герасименко сказала, что ателье будет готово в июне. Но реальное положение дел с ремонтом дает повод для тревоги, что это слово не будет сдержано.

Т. КОЛУПАЕВА,

зам. сектором обкома ВЛКСМ.

Комментарий директора объединения «Томскоблшевыбит» Т. В. Крестовоздвиженской:

— Да, организационно мы готовы к открытию молодежного ателье: экспериментальный цех занимается созданием моделей, проведена переквалификация кадров — в ателье ведь должен работать особый, молодежный коллектив. Приступили мы к ремонту здания, почти весь квартал заменили оконные проемы, сделали перепланировку салона. И вот сейчас нужно переходить к отделке его, а у нас нет никаких материалов. Ведь хочется, чтобы соответствовали форма и содержание будущего молодежного ателье.

Очень нужны нам гипсовые фигурные плиты для отделки стен и потолка, линолеум. Не помешала бы нам помощь студентов-архитекторов: как-то надо оригинально оформить вход в ателье, ведь это же сени, а не вестибюль! Конечно, помощь нужна в самые короткие сроки, ведь в первом полугодии мы должны уже подготовить здание и открыть ателье.

От редакции: А значит надо поторопиться самому предприятию в установлении контактов с помощниками. Ведь до сих пор куда не обращайся, как самокритично заметила Татьяна Васильевна. Логика неумолима: чем раньше будет установлен контакт, тем раньше молодежь получит свое ателье, где можно будет одеться по самой современной моде. Редакция «МЛ» держит на контроле этот злободневный вопрос: сегодня или завтра быть молодежному ателье?

СПЛОТИМ РЯДЫ

НАДО ПОМОЧЬ ЧЕРНОБЫЛЬЦАМ!

Так решили в бригаде формовщиков Виктора Семенова цеха № 2 завода крупнопанельного домостроения. На коротком собрании постановили: в ближайшее время провести субботник, отработать смену, а заработную плату перечислить в фонд помощи пострадавшим в аварии на Чернобыльской АЭС.

Коллектив Виктора Семенова борется за звание комсомольско-молодежного.

На собрании приняли еще одно решение: обратиться с предложением о помощи чернобыльцам ко всем комсомольско-молодежным коллективам КПД и ДСК. А только на КПД их 11.

В редакцию позвонил секретарь комитета комсомола мобильного управления строительства Андрей Кахзев. «Комсомольско-молодежная бригада Ф. Хусанова, [группкомсорг А. Прохоров] участка № 1 спецСУ предлагают перечислить заработную плату одного дня в фонд пострадавших. Строители обращаются к молодежи всей области с предложением поддержать их инициативу», — сообщил он.

А это сообщение из Октябрьского райкома ВЛКСМ. На бюро районного совета пионерской организации принято решение помочь детям Чернобыля. Во всех пионерских дружинах района пройдут субботники. Заработанные деньги ребята перечислят в фонд пострадавших.

Журналисты «Молодого ленинца» перечислят на счет № 191016 120 рублей.

«Счет чуткости, счет доброты» — так назвала «Комсомольская правда» текущий счет исполкома Союза Общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР в Мосгосбюджетбанке. Из многих городов и сел нашей страны поступают на этот счет денежные переводы.

Конечно, обо всех пострадавших и эвакуированных из зоны АЭС заботится государство. Но помощь, внимание, дружеское сочувствие никогда лишними не бывают. Это хорошо понимают те, кто помогает чернобыльцам.

ПРОХОДНАЯ В РАБОЧИЙ КЛАСС



НУЖНА ПЕРЕСТРОЙКА

Доброй традицией стали сегодня у рабочих, да и у нас, готовящихся пополнить их ряды, рассказы о своих достижениях, о том, как идет перестройка в трудовых коллективах после XXVII съезда КПСС.

В этом году я заканчиваю училище, и у меня тоже многое наболело, есть чем поделиться, о чем поговорить.

Стало уже традиционным говорить, что мы — достойный резерв рабочего класса. Это неоспоримо, ведь сегодня всем ясно, что нынешние специалисты должны быть не только хорошиими рабочими, но и грамотными людьми, всесторонне развитыми. И очень обидно, что хорошо оборудованные современные учебные заведения стали вторым домом для троечников, середнячков, для тех ребят, которых просто-напросто не приглашают в 9-й класс. Отсюда и отношение у них к учебе остается таким же, как и в школе. И результат плачевный. Если по основным предметам качественная успеваемость составляет 34 процента, то по общеобразовательным уже в течение нескольких лет выше 14—15 процентов не поднималась.

Конечно, комитет ВЛКСМ не сидит сложа руки, но того, что сейчас делается, недостаточно. Это традиционные формы работы: рассмотрение персональных дел учащихся, рейды «Комсомольского проектора» по посещаемости, успеваемости, отчет комсомольских бюро групп о состоянии учебной дисциплины. Но не всегда, а даже очень редко, бывает отдача от таких форм работы. Думаю, что основная работа остается за группой. Коллектив сам может перевоспитать лодыря и прогульщика. Вот только мало у нас таких коллективов. Конечно, есть у нас передовые группы, но заслуга в этом нескольких человек, ее актива, которые чаще всего становятся победителями социалистического соревнования, участниками всех мероприятий. Этих ребят поощряют, награждают, а средние и худшие остаются в стороне, сами по себе. Думается, что в группе нужно более четко организовать индивидуальное социальное соревнование. Не хватает нам также гласности, регулярного подведения итогов, их обсуждения.

Второй год в нашем училище существует 24-й производственный цех. Ребята производят продукцию, которую стране. До каж-

дой группы доводится план. Все как на предприятии. И невыполнение плана, и авралы к концу месяца, и брак встречается, да и о хорошем качестве только мечтать приходится.

Уже давно появилась у комитета комсомола идея о создании совета бригадиров и комсомольско-молодежных бригад. Тогда и вопросы планирования самим решать можно было бы, да и ребята сами лучше знают свои способности. И тогда дни самоуправления, которые проводятся в училище от праздника к празднику, станут в производственном цехе постоянными. А через бригады можно будет решить многие вопросы: и социалистическое соревнование, и качество учебы, а самое главное — ребята уже в училище смогут познакомиться с основами руководства производственным процессом и прийти на завод полностью подготовленными.

Но комсомольской организации учащихся с этой задачей одной не справиться. Нам необходима помощь комсомольской организации мастеров и преподавателей училища, ну и, конечно, комитета ВЛКСМ, базового предприятия, коль уж они называют нас своим производственным цехом.

Навыки своей будущей работы мы получаем не только в этом цехе, но и проходя практику на заводе. И здесь мне хочется поделиться своими собственными впечатлениями. Придя на завод, мы поняли, что цех не был готов принять нас. Мастера участников сетовали на нехватку рабочих мест в бригадах. И лишь только благодаря усилиям начальника цеха нам предоставили рабочие места. Но вот нормальной работой не обеспечили. Дают нам работу либо низкоквалифицированную, либо совершенно не имеющую отношения к нашей специальности.

Все-таки хочется, чтобы не забывали в комитете комсомола базового предприятия о том, что мы — будущие рабочие и что наш трудовой опыт накапливается буквально с первых дней практики.

Мне кажется, что перестройка должна коснуться и вышестоящих комсомольских органов, особенно по отношению к профтехобразованию.

В. ПЕРШИН,
учащийся СПТУ-16
г. Томска, член обкома ВЛКСМ.

СОБАКА БЫВАЕТ «КУСАЧЕЙ»!

Всего две недели осталось до спортивного праздника, который пройдет во всех районах области, — полюбившиеся ребятам областные детские спортивные игры «У нас во дворе». Главный талисман игр — спортивный пес Дружок — беспокоится: успеют ли организаторы подготовить хороший праздник!

Не знаю еще, ребята, сколько площадок успею я обжать 1 июня, но уже догадываюсь, где обязательно получатся хорошие соревнования (не забывайте про отмененный собачий нюх). В прошлом году — и летом, и зимой — дольше всего я задерживался на спортивных площадках Советского района. Надо бы в другие районы поспеть, а интересно: засмотришься, а

то и сам поучаствуешь. То ли игры они интереснее придумывают, то ли просто к детям серьезно относятся? Похоже, и в этот раз лучше всего у них получится. Я узнавал: уже наметили в районе 20 площадок праздника. Особенно интересно будет, наверное, на стадионе «Манометр», где организаторы не только комитет комсомола завода, но и школа № 48, и детский клуб «Ромаш-

ка». (Только недостроенная площадка ДСК во дворе новых высотных домов по ул. Красноармейской вызывает у меня тревогу). А студенты педагогического института проведут соревнование в трех точках горсада, куда они собираются пригласить и своих подшефных ребят из детдома № 9.

Надеюсь я еще на комсомольцев Кировского района. А вот остальные районы, боюсь, не смогут соперничать с Советским районом. (Если я ошибусь, меня это только обрадует).

Но больше всего беспокоюсь за сельские районы. Куда ни позво-



нишь, везде радостно отвечают: «Знаем, знаем про игры!», а спросишь, что начали делать, — сразу молчат. Боюсь, придется мне разозлиться (вообще-то я пес добрый) и на следующей неделе когонибудь хорошенько облаять. Не ради себя, а ради ребят. Времени совсем мало остается!



И спорт, и песня

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В СПТУ-20

Вокально-инструментальный ансамбль СПТУ № 20 не имеет своего названия. Но популярности его могут позавидовать многие «именитые» коллективы: каждую субботу молодежь микрорайона (в основном это школьники) стекается на дискотеку в училище. Вдвое больше, чем может вместить зал, набивается сюда поклонников ансамбля. Согласитесь: это немало для коллектива, существующего всего второй год.

Вот и на комсомольско-молодежный вечер, состоявшийся недавно в рамках месячника профориентации, пришли ребята из школ № 7, 14, 28, 30, из СПТУ № 34, 12, 14 — практически со всего Ленинского района. Ребята из училищ принесли с собой экспонаты, демонстрировавшиеся потом на выставке технического творчества, подготовили концертные номера агитбригады.

Но что может сравниться с выступлением любимого ВИА! Восторженным шумом и оживленным встретил зал появление Олега Олейника, Роберта Нургалиева, Олега Сидорова, Славы Киселева и Лизы Касаткиной с их инструментами.

— «Рыжий конь!»
— «Комарово!»

Это посыпались заявки. «Маленький Челентано» — так называют Валеру Красникова из школы № 14. Солиста ансамбля, поющего голосом популярного певца. Под фонограмму! Ничего подобного! Если бы знали вы, сколько труда вкладывает Валера в каждое такое выступление.

А на другом снимке — вечер «В мире электрических зарядов». Проводили его преподаватели физики Н. И. Панимаскина и Л. П.

Дронова, а также ребята из 951-й и 142-й групп.

Работал кодоскоп. Кинофрагменты чередовались с интересными физическими опытами. В конце концов вечер превратился в забавную и увлекательную викторину о молнии, в которой участвовал весь зал. Ребята соревновались, разбившись на три группы. Кто стал победителем! Разво это важно! Не важнее ли те сведения, которые наглядно получили все присутствовавшие из опытов с электростатикой, из беседы о природе электричества.

Рядом с училищем — общежитие. Чего там только нет! Прекрасные вечера проводит культмассовый сектор совета общежития. Очень хорошо проходят и спортивные мероприятия. Совсем недавно прошли волейбольный турнир и турнир по настольному теннису, немалую долю труда в организацию которых вложил учащийся 341-й группы А. Винидиктов.

А для заслуженного тренера РСФСР И. М. Селетникова главный вид спорта — классическая борьба. Ребята из 151-й и 451-й групп тоже так считают. Специализированные группы с усиленной спортивной подготовкой — эксперимент, впервые проводимый в РСФСР. По четыре дня в неделю занимаются будущие водители автомобиля и электросварщики классической борьбой. Уже побывали на соревнованиях в Юрге, Тайге, Челябинске, Кургане, Кемерово, Ленинграде.

Мечта тренера — чтобы его воспитанники положили на лопатки ребят из детской спортивной школы.

И. ШИМКОВА.
г. Томск.



нуром Ахметовичем всё чаще стал появляться рослый мальчуган. «Вылитый отец. Трудолюбив», — говорили про него механизаторы. Зачастили на культстан и младшие братья Зульфара — Мавлетдин и Курбангали.

Все три сына и дочь, Райфа, прошли практику в картофелеводческом звене отца. Легко сказать «прошли». Строгим и взыскательным учителем был для начинающих механизаторов отец

— Не завтра и не послезавтра, — размышляет Зинур Ахметович, — а уже с самого детства наши ребята должны ощущать себя

Зульфара Гарифулина молодежь, и здесь конкурс для приема в коллектив не требовалось: в селе каждый друг друга знает. Так, под стать Гарифулиным работает в звене и молодой механизатор Данир Курбанбаев.

К сожалению, подряд в полеводстве пока не сезонный характер. Отсюда все беды и трудности в создании коллективов, особенно молодежных. Как-то увидел Зульфара в телепередаче «Сельский час» работу овощеводческого молодежного звена, несколько лет успешно осваивающего «безнарядку» круг-

рассказывает Зульфара, — что мы звеном за двенадцать дней управлялись с посадкой картофеля, что мы всей бригадой — за тот же срок. Круг пройдем, и час, а то и более стоим в ожидании семян...

Уравниловка, при которой делается все скопом и как-нибудь, одержала победу и в прошлом году. Так, на картофельном поле в 320 гектаров работало около тридцати тракторов. Каждый механизатор понимал, что получить будет нечего. В итоге — брак в работе, нарушенные технологии и низкая урожайность. За последние годы урожайность картофеля снизилась почти на треть. Что, за столь короткое время оскудели зуштинские поля?

Свежи в памяти недавние успехи коллектива второго отделения в полеводстве и животноводстве. Об этом свидетельствуют и многочисленные грамоты в кабинете управляющего. Коллектив — победитель Всесоюзного соревнования в своей отрасли. Стоило лишь разрушить сложившуюся систему взаимоотношений людей, передать земли отделения на центральную усадьбу — и не стало крепкого коллектива.

— Почти тридцать лет работаю управляющим, — говорит Ш. Ш. Курбанбаев, — такого положения еще не было. А труженики в Зуште замечательные. В трудные послевоенные годы они подняли колхоз «Новая жизнь» (из которого потом вырос совхоз «Петрово») на уровень передового хозяйства области, оно давало миллионные прибыли. Вывеска на конторе стала иной, но люди остались прежние, и молодежь, как и старшие, трудолюбивая. Но администрация совхоза не учитывала человеческого фактор, разобщила перестройкой коллектив. Директор совхоза недавно ушел. Но требуется время, чтобы восстановить прогрессивную форму.

Мы много говорим о сельских трудовых династиях. Более чем десятилетний опыт звена Гарифулиных по «безнарядке» убедительно доказывает, что «семейный подряд» не противоречит социалистическим производственным отношениям. Отношение к собственности, как отмечалось на XXVII съезде КПСС, формируется прежде всего теми реальными условиями, в которые поставлен человек. Ведь семья, взявшая подряд, занимается общественным делом, использует общественные средства производства. Поэтому пора, наверное, подумать и о более рациональном использовании ее труда. Это прямой путь к созданию комсомольско-молодежных семейных звеньев, к эффективному методу хозяйствования, залог успешного внедрения подряда в животноводстве и полеводстве.

О. ГАВРИЛЕНКО.
Совхоз «Петрово»,
Томский район.

ЗЕМЛЯ ОТЦОВ — ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ

ДОМ И ПОЛЕ-РЯДОМ

— Это была заветная мечта моего отца, Зинура Ахметовича: на подряд — всей семьей, — рассказывает Зульфара Гарифулин, механизатор совхоза «Петрово» Томского района.

хозяевами земли. Не жалею, что своих приучал к профессии с пяти — шести лет. Правильно ставит задачу школьная реформа: это наш родительский долг. Убежден: ребенок, познавший радость труда, разрушать не станет.

Когда в звено пришел младший сын, Курбангали, Зинур Ахметович попросил у членов коллектива «отставку». Но из звена не ушел. Помогал советом и делом. А преемником отца стал сын Зульфара.

В наследство от отца Зульфара получил хорошо отработанную форму труда и девять тракторов. Ну техника техникой, главное же — люди, управляющие ею. Подобрались в звено один к одному — специалисты высокой квалификации. И люди надежные: если ты захотел схалтурить, не начальство, а прежде всего твои же товарищи одернут тебя. Деньги начисляются в общий «котел», поэтому в звене никто не может работать плохо. Не позволит коллектив.

— Мы не могли топтаться на месте, — рассказывает Зульфара. — Соревнование не позволяло. Звено Ю. Зверкова с центральной усадьбы, наш соперник, можно сказать, все годы шло по пятам, получая с гектара всего на 6 центнеров картофеля меньше. Нам необходимо было искать новые резервы. Увеличили частоту посадки клубней. Прополку вели с учетом засоренности поля, порой по несколько раз. Наши затраты окупались: хорошо обработанное поле давало хорошие урожаи. Приходила в звено

логодично. «Вот бы нам так же...» — подумал Зульфара. Но осуществить мечту не пришлось.

ПОЕДИНОК С... БРИГАДНЫМ ПОДРЯДОМ

Нельзя сказать, что хозрасчет в звене набирал силы без препятствий. В совхозе нередко менялись руководители и главные специалисты. И каждый смотрел на «безнарядку» по-своему. Непросто быть хорошим хозяином. И получалось так порой, что новичок на место директора не тянет, и опять все замирает. Идут чередой случайные люди, и начинают бедствовать сложившиеся коллективы. Так произошло и со звеном Гарифулина. Больше десяти лет по крупнице собирали в звене опыт работы на хозрасчете. А администрация одним росчерком пера уничтожил с таким трудом достигнутые успехи.

Произошло это так. Звено Гарифулина объединили с механизаторами центральной усадьбы совхоза. Расчет руководителей был прост: укрупненное звено позволяло сосредоточить силы ремонтников и технику. Словом, механизмы ушли, а про людей забыли. Сделали одно звено — и упал дух соревнования, резко снизились показатели. Так, в 1981 году звено Гарифулина получило 196,7 центнера картофеля с гектара. В минувшем — 110. За это время себестоимость продукции увеличилась почти в два раза. Конечно, убытки от такой реорганизации трудно подсчитать. Но моральный урон?

— Так получилось, —

ДАЛЕКО не в каждой семье односельчан проходят годы ладно и дружно, как у Гарифулиных. Одиночеством, тоскливым взглядом на дорогу встречают и провожают каждый новый день те родители, которые отправили своих детей искать счастье вдали от родительского дома. С приближением выпускных экзаменов в школе все чаще слышишь: «Чем наши дети хуже других? Все стремятся в город, пусть и наши едут...»

Однако с каждым годом хорошеет старинное село Зушта. И менее убедительной становится для молодежи логика таких родителей. А в большой семье Гарифулиных детей не посылают искать счастья за тридевять земель. Дом у Гарифулиных ничем не примечателен на селе. Но всегда тепло в нем, дышится легко. Не опустел он оттого, что сыновья живут самостоятельно. Как и прежде, дом полон веселого гомона — растут внучата. В доме деду они привыкли встречать зимние рассветы с не потухшими еще звездами. Вот так и дети Зинура Ахметовича сколько раз просыпались чуть свет, чтобы сбежать на работу к отцу.

ПОДРЯД — НАСЛЕДНИКАМ

Всего несколько десятков метров разделяют дом Зинура Ахметовича Гарифулина и поле. Еще перед войной мальчишкой он проложил тропку к нему. А теперь поле стало частью жизни и его трех сыновей.

Хорошо зная характер Гарифулина — старшего, его трудолюбие и честность, пригласил его однажды на беседу директор.

— Технику свем, землю губим, совесть людскую калечим, — подвел безрадостный итог Александр Григорьевич Ананьев. — Давай искать выход. О безнарядных звеньях слышал?

Долго обсуждали эту проблему. Сейчас разговор видится лишь отправной точкой рождения «безнарядки». А в ту пору становления забот и хлопот хватало всем. Специалисты в деталях расписывали технологию обработки почвы, выращивания культур, уборки урожая. Бухгалтеры и экономисты с придирчивостью обсчитывали стоимость каждого производственного процесса, выводили твердые цифры авансов и прикидывали суммы конечных выплат — по итогам урожая.

Звено Гарифулина почти десять лет выступало инициатором соревнования за высокие урожаи картофеля. Сначала получали по 130 центнеров с гектара. Это считалось высоким урожаем. А уже в 1980 году урожайность составила 180 центнеров. Заслужил Зинур Ахметович почет и уважение. Награжден медалью «За трудовую доблесть», малой серебряной медалью ВДНХ СССР.

На поле рядом с Зи-

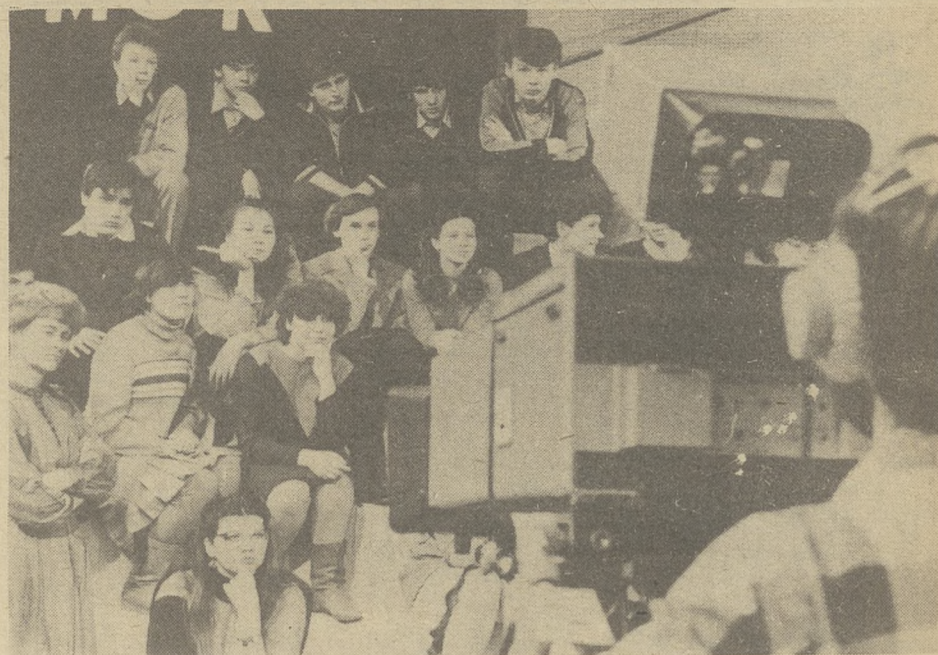


— Когда нам лучше встретиться, чтобы взять у вас интервью?

— Приходите завтра, в двенадцать.

— Дня?

— Да нет, ночи.



НЕ ЧАСТО нам приходится разговаривать со своими героями в полночь. Но здесь случай особый. Собственный корреспондент Главной редакции программ для молодежи Владимир Мезенцев, съемочная группа ЦТ работают в Томске над передачей «12-й этаж», «строят» телемост Томск—Москва.

Молодежь города была приглашена в ночь с 5 на 6 мая к телецентру, чтобы принять участие в передаче. Следующей ночью мы беседуем с Владимиром в студии, где запись продолжается.

— Как вы оказались в Томске и почему телемост работает только ночью?

— Не случайно. Томск — город молодежный, сами студенты — вчерашние школьники. А ведь мы будем обсуждать в этой передаче «вечные» школьные проблемы. К тому же сложившаяся система школьного образования в Томске — отдельные его представители, школьные коллективы — достаточно хорошо известны и в Москве. Это во-первых.

Во-вторых, Томское телевидение оказалось наиболее любезным и первым откликнулось на наше предложение, предоставило все возможное для организации телемоста. Ну а почему ночью? Потому что ночью менее загружен эфир, свободен нужный канал связи.

— «12-й этаж» — передача, безусловно, популярная.

— Уделяем ей первоочередное внимание. Сю-

«Москва!

СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

Дайте слово

Томску!»



жет здесь разворачивается остро, конфликтно — поэтому, наверное, и пришлась она по вкусу миллионам телезрителей. «12-й этаж» требует и от зрителей, и от участников, да и от организаторов передач на местах активного, резко критического восприятия недостатков вокруг себя. Что касается организаторов... Тут нам порой нелегко. На недавнем совещании в ЦК КПСС с руководителями средств массовой информации и пропаганды Михаил Сергеевич Горбачев подчеркнул, что у нас нет и не может быть запретных зон для критики. Эти слова мы сделали своим девизом. Мы-то сделали, а встречаемся, работаем с людьми,

которые об этой психологической перестройке и думать не хотят.

Парадность, заорганизованность, местничество — вот, рассказывает Владимир, основные барьеры, которые приходится брать. Вспоминает, как проходило комсомольское собрание в школе, чьи ученики принимали участие в «лестнице» (постоянный прием передачи) и «посмели» выступить с критикой. Педагоги школы поставили вопрос об исключении их из комсомола! Только под «прикрытием» работающих камер и включенных микрофонов съемочной группы удалось пробраться в аудиторию, где шло разбирательство. Этот ролик, кстати, будет использован в передаче.

Не обошлось и у нас без попытки пригласить, уладить предстоящий разговор. Наши томские учителя с возмущением говорили о том, как без обиняков предлагали им взять на передачу «удобных» ребят, а ершистых, думающих — оставить. Ох, как не хотелось кому-то искреннего, горячего разговора, ох, как не хотелось, видно, портить впечатление.

И вот мы в павильоне. Через несколько минут начнется запись. Слева — наша томская «лестница», на ней сидят школьники. Справа — педагоги, журналисты, комсомольские

работники. Взаимопонимание двух сторон, возможность активного доверия между ними — вот как в двух словах можно охарактеризовать тему дискуссии. Посередине зала—

на деле молодой учитель? В Москве солидно перекрываются репликами представители Министерства просвещения, Академии педагогических наук, видные ученые, писатели. То-

И Михаил Жванецкий читает свою новую миниатюру. Конечно же посвященную учителю и ученикам.

Что ж, Калининскому проспекту легче, а у нас таких «случайных прохожих» нет.

...Три часа работает телемост, но в студии никто не спит, хотя времени — пять часов утра. Москва объявляет небольшой перерыв. Ребята спрыгивают с лестницы, взрослые разминают затекшие ноги — все направляются в угол павильона, где стоит большой самовар. Режиссер говорит по внутренней связи (участники передачи ее не слышат):

— Все камеры работают. Звукооператоры слушают. Снимаем перерыв.

Действительно, даже за часом разговоры не утихают. Будоражит необычная обстановка: прямые контакты за тысячи верст, возможность самому министру задать вопрос.

Сеанс связи окончился в семь часов утра. А под конец случилось, считаем, самое интересное: и московская «лестница», и томская нашли общий язык. И, в отличие от взрослых, в своих мнениях они были единодушны. А вот в чем они были единодушны, вы узнаете, когда посмотрите 22 мая передачу Центрального телевидения — «12-й этаж».

А. ЗАХАРОВ,
Л. НЕДОГОВОРОВА.
Фото А. ЗАХАРОВА.

мониторы, на них мы увидим Москву. Телекамеры — недремлющее око, которое все видит, все записывает на магнитофон.

— Томск, вы нас слышите? — звучит из динамиков.

На мониторах — изображение студии в Останкино. Да, участников там намного больше, сидят они амфитеатром вокруг большого экрана, на котором различаем контуры нашего зала, видим себя.

— Москва, мы вас видим и слышим хорошо! Здравствуйте, — приветствует коллег Владимир Мезенцев. Телемост налажен.

От имени томичей слово берет профессор ТГПИ Пичурин. «На том конце» Льва Федоровича узнали, поприветствовали.

Развернулись дебаты вокруг личности учителя. Насколько трудно бывает учителю новатору, насколько смел оказывается

мичи заволновались: диалога не получалось. Одна сторона пока говорит, другая — слушает.

Ведущий поднимает микрофон:

— Дайте слово Томску! Но в эфир, оказывается, не так-то легко пробиться.

Особенно переживает «лестница»: передача молодежная, а захватили инициативу взрослые. Сначала робко (не наругали бы), потом все громче ребята скандируют:

— Дайте слово Томску! Неожиданно поддержал режиссер С. Морозов:

— Ребята, давайте пять раз подряд. Три-четыре! Слушаем. Спорим. Вполглаза наблюдаем за мониторами. На контроле в Москве — несколько точек: наш Томск, «лестница» на улице Рогова, Останкинская студия, Калининский проспект. — Говорит Калининский проспект! Слова просит случайный прохожий по фамилии Жванецкий.



КАК НОРМА СТАЛА ИСКЛЮЧЕНИЕМ

— Безусловно, — соглашается со мной главный инженер объединения Борис Константинович Сусленко. — Если встал станок с ЧПУ — это стихийное бедствие для цеха или участка. Кроме нас, его никто не отремонтирует. Да и наш настройщик не сразу докопается до причины отказа. Случается, что станки простаивают месяцами.

А рубли тем временем, как в песочных часах, сыплются из государственного кармана. Вот впечатляющие цифры.

В первом квартале этого года на продукцию «Контура» пришло десять рекламаций с заводов-потребителей. Тридцать восемь устройств сняты с реализации. Сумма штрафов, взысканных с объединения, составила 113 тысяч рублей.

Кто же они, столь «ретиные» заказчики «Контура»? Это «фирмы» с громкими именами.

Например, Московское производственное объединение «Красный пролетарий». Сюда поступают числовые программные устройства 2П22, предназначенные для токарных станков. В июле 1985 года по решению Министерства приборостроения и средств автоматизации эти ЧПУ лишены государственного Знака качества.

Та же участь постигла устройства для многооперационных станков. Потребитель — Ленинградское станкостроительное объединение имени Свердлова.

До принятия этих жестких мер с ГЗК шло 79 процентов товарной продукции «Контура». В среднем за прошлый год этот показатель гораздо скромнее — 53,6 процента. По данным на 21 апреля — 2,3 процента.

То, что было почти нормой, стало почти исключением. И последовал вполне оправданный жест недоверия со стороны министерства. Оно решило установить дополнительный (промежуточный) контроль продукции объединения. На пути от «Контура» к заказчику встал московский институт «Энергоприбор».

БЕДА НОМЕР ОДИН

Теперь каждое «новоиспеченное» ЧПУ оценивается придирчивым взглядом многих специалистов. Если они дают «добро», устройство поступает к потребителю... И отказывает по первому включению. Не всегда, конечно. Но довольно часто. Откуда же такое коварство?

— Как вы думаете, а с цветными телевизорами часто случаются подобные «фокусы»? — риторически спрашивает начальник сборочного цеха. — Поверьте мне — очень нередко. И порой самые искусные мастера долго возятся, чтобы определить скрытый дефект. Так вот: наши устройства на той же элементной базе, только в двадцать раз большей. Из микросхем, которые к нам поступают, нет ни одной серии со знаком качества. Как построить качественный дом из некачественных кирпичей? Поэтому мое мнение: пока у нас будет слабая элементная база, проблема качества ЧПУ останется неразрешенной.

Есть своя правда в этих словах. Всем нам известно, что прогресс в электронике стремителен, как в нищей другой области. Рост интеграции здесь — фантастический. От первых неуклюжих ламповых ЭВМ до создания БИС (больших интегральных схем) прошло всего двадцать лет.

Взвешиваю ладонью два элемента разных поколе-

Не тешу себя иллюзией, что после выхода этой статьи качество числовых программных устройств, выпускаемых в объединении «Контура», резко повысится.

— Кто знает... Свежий взгляд со стороны иногда бывает очень интересен. Может быть, нам как раз его и не хватает, — погасил мои сомнения секретарь комитета комсомола Сергей Кручевский.

На то и надеюсь, предлагаю читателю эти небесспорные размышления о проблемах «Контура». Одно очевидно: продукция этого предприятия сегодня нужна нашей экономике, как воздух. И требования к ее качеству возрастают.



скрытые дефекты,

или

4

проблемы «Контура»

«НО ВОТ ЕЩЕ БЕДА...»

В термокамере, где «тренируются» ЧПУ, долго не погуляешь. Настройщики задыхаются от жары, а устройства терпеливо «нарабатывают на отказ». На табло одного из них крупно высвечиваются зеленые координаты — «Х» и «У». Это самое простое из ЧПУ, выпускаемых «Контуром». Оно предназначено для сопряжения со сверлильным станком. А самое сложное — работает в паре с многооперационными станками. Программа здесь учитывает не только траекторию вращения детали, но и угол наклона рабочего стола.

Чем же различаются эти устройства по исполнению? — Только количеством субблоков, — отвечает на мой вопрос заместитель начальника сборочного цеха Борис Николаевич Милев. — Все наши устройства — унифицированные, то есть собираются на одних и тех же печатных платах. В устройстве для многооперационного станка их просто больше, чем в двухкоординатном.

— Значит, от качества печатных плат тоже многое зависит? — Еще как зависит! Но это, пожалуй, у нас самое узкое место.

Мнение Бориса Николаевича подтвердил главный инженер:

— Беда наша в том, что нет оборудования для проверки толщины слоя меди, которая наносится на рисунок. Здесь нужна очень большая точность. «Забрасывали» в институт электронной интроскопии идею дефектоскопа. То, что они разработали, нас не устраивает.

— И ничего нельзя придумать?

— Думаем. На днях группа наших специалистов выехала в Киев. Там в институте имени Патона отверстия на плате получают с помощью лазерного луча. Попробуем воспользоваться их опытом.

Круглый металлический транзистор и изящная прямоугольная микросхема. По размерам они равны, но транзистор явно тяжелее.

— Как по-вашему, сколько таких транзисторов в микросхеме? — спрашивает меня Сергей Кручевский. И отвечает: — 16 тысяч 514. А в БИСах — миллионы. Вот откуда они берутся, скрытые дефекты.

Еще одна «увесистая» цифра: в отходы идет до сорока процентов комплектующих. Случается, что элементы бракуются подряд тысячами. И тем не менее, распоряжение администрации на февральской оперативке — контроль делать только выборочный.

— Мы не можем себе позволить такую роскошь — проверять каждый элемент, — объясняет главный инженер. — У нас нет на это ни времени, ни сил, ни оборудования. Тут нужен целый полигон испытаний, сложнейшая вычислительная техника. Все это обойдется нам в несколько миллионов рублей. А поставщики будут тем временем продолжать гнать брак.

И эти слова нужно признать справедливыми. Куда проще — установить дорогостоящее оборудование на заводе-поставщике, чем на десяти заводах-потребителях. Но этот вопрос — из более высоких сфер, и там его сейчас решают. А «Контура» пока довольствуется тем, что ему поставляют.

— Самые ненадежные элементы приходят к нам из Баку и Тбилиси, — говорит начальник восьмого отдела Галина Геннадьевна Кузнецова.

— Мы посылаем в эти города письма и телеграммы и очень редко получаем на них вразумительные ответы. Раньше элементы поступали к нам из Москвы и Зеленограда. Их качество было гораздо выше. К сожалению, не мы выбираем поставщиков.

Итак, первая проблема, а вернее сказать, беда «Контура», прорисовалась достаточно четко. Она как бы сама просит, чтобы вы-

делили ее жирным шрифтом: **слабая элементная база. Установить стопроцентный контроль — невозможно. Да и он далеко не всегда способен выявлять скрытые дефекты, которые выплывают на стадиях эксплуатации и пусканаладики. Образно говоря, объединение «Контура» утопает в бракованных микросхемах. Кто поможет? Сильная рука сверху? Министерство может заменить поставщиков. Но для этого нужно проглотить — громче, убедительнее, настойчивее... Чтоб услышали.**

«НЕ СРАЗУ, НО СКАЖЕТСЯ»

Вторая проблема «Контура» сразу бросается в глаза, как только войдешь в кабинет начальника сборочного цеха.

Очевидно, количество с качеством плохо уживаются на этом предприятии.

— Вы правы, — вздыхает начальник цеха. — Электроника — тонкая вещь, на «ура» ее не возьмешь. А мы гоним копейки да подхлестываем. Задания растут, а оборудование не обновляется. Что скрывать: иногда в последнюю неделю выдаем половину месячного плана. Правда, последнее время задания стабилизируются. Это не сразу, но должно сказаться на качестве.

Не сразу. Конечно, не сразу. То, что делается сегодня, аукнется через несколько месяцев — когда изделие через все стадии проверки дойдет до заказчика и проявит себя в деле.

— Чтобы повысить качество нашей продукции, мы принимаем серьезные меры. Но в реальные цифры они воплотятся не раньше, чем через год-полтора, — считает Б. Н. Сусленко. Какие же это меры? Они делятся на технологические и административные. Поговорим о первых.

Термотренировка устройств. Для выявления дефектов изделие должно определенное время выстоять в жестких температурных условиях. Раньше такие испытания проводились по сокращенному циклу. В этом году «Контура» от него отказался.

СКОЛЬКО ИХ, ОБЪЕКТИВНЫХ!

Говоря о технологии, мы подошли к третьей проблеме «Контура» — низкий уровень оборудования.

Старый станочный парк. Некоторым станкам по 25 — 30 лет. На всем предприятии нет ни одной автоматической линии. Работы в десятом цехе существуют, по выражению С. Кручевского, «как архитектурные излишества».

— Эффекта от их внедрения никакого, а возни с ними много. Когда внедрили, выяснилось, что человек на этих операциях справляется быстрее.

На сегодняшний день в объединении — 27 процентов ручного труда. Утрируя, можно сравнить «Контура» с мануфактурой по выпуску «Жигулей». Или с корабельной верфью петровских времен, на которой создается космический корабль. Сравнения можно накручивать, но делу этим, к сожалению, не поможешь.

— Согласен, что уровень нашего оборудования не соответствует уровню продукции, — говорит Б. Н. Сусленко. — Но тут скорее наша беда, чем вина. Такое же положение почти на всех родственных нам предприятиях. На эту пятилетку ставим задачу — сократить ручной труд до двадцати одного процента.

Объективных причин низкого качества изделий «Контура» набралось достаточно. Но ими проблемы предприятия не исчерпываются. Пора поговорить о субъективном факторе — человеческом. В данном случае он, может быть, и не решающий, но роль его — велика.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Начнем с цеха № 1. Здесь изготавливаются корпуса будущих ЧПУ. По мнению администрации, качество продукции цеха никак не влияет на качество всего устройства.

«Резиновые уплотнители плохо приклеены? Ну и что? Некачественная сварка? Подумаешь. Отверстия при сборке не совпали? Допустим. Какое отношение все это имеет к электронике?»

— Самое прямое, — считает бригадир генеральной сборки и монтажа ЧПУ Константин Владимирович Гарац. — Вот дверь с небольшим перекосом. Чтобы она закрылась, ее нужно немного приподнять. При этом устройство вздрагивает. Непредсказуемо, что случится в этот момент — какой контакт отойдет, какая микросхема откажет.

Константин Владимирович возглавляет комсомольско молодежный коллектив, которому доверено работать на самоконтроле. Семь человек в его бригаде имеют личное клеймо. Они собирают в единый «кулак» все комплектующие изделия. Сюда поступает продукция первого цеха (корпуса), третьего (субблоки), десятого (механика), одиннадцатого (печатные платы). От качества покраски корпусов (этим занимается седьмой цех) тоже немало зависит.

— Случаев нарушения технологии хоть отбавляй, — говорит бригадир. — Часть из них мы обнаруживаем и заставляем браковщиков их устранять. И наше и их время уходит на ничтожную волокиту. Простая цепочка рассуждений. В погоне за планом не соблюдается технология. Бракованное изделие поступает в соседний цех. Брак выявляется и отсылается обратно. Но ритм работы уже нарушен. Обратная связь: плохое качество рикошетом «выбивает» количество.

В первом квартале прошлого года на предприятии — 940 случаев межцехового возврата, в этом году — 1058. Тут уж не срабатывает именно человеческий фактор.

ЕДИНСТВЕННЫЙ РЫЧАГ!

Я уже сказал, что, кроме технологических мер повышения качества, на предприятии принимаются административные. В этом году увеличен процент снижения премии именно за несоблюдение технологии.

— Это даст несомненный эффект и повысит ответственность, — считает бригадир КМК настройщик Владимир Курашев. — Материальная заинтересованность — самый надежный рычаг. Битие определяет сознание.

Настройщики сборочного цеха — толковые ребята с высшим образованием и вполне современным взглядом на жизнь. Они хорошо разбираются в радиоэлектронике, автоматике, вычислительной технике... И при случае знают, где «коротнуть» тестовую схему, чтобы проверка дала положительный результат. Так пресловутая гонка плана вынуждает их действовать «в грани фола».

Старший контролер ОТК К. Ганин уже писал об этом в многотиражной газете «Заводская трибуна»:

«Совместными усилиями отдела труда и зарплаты, а также руководства цехов мы превратили наших настройщиков из инженеров, ведущих анализ, систематизацию и учет несправностей, в люксовую бригаду по выталкиванию продукции потребителю и пожарную команду по погашению их претензий».

Хлестко сказано. Но это слова одного из старейших работников предприятия. А как относится к проблеме человеческого фактора комсомол? Тут, несомненно, его поле деятельности. Давно висит в воздухе хорошая идея — ввести в цехах комсомольские мандаты качества. Ведь в одном только сборочном цехе — удельный вес молодежи — 80 процентов. Всего в объединении трудится 2000 молодых людей, более половины из них — комсомольцы. Неужели только административный рычаг способен управлять их сознанием?

ВСЕ-ТАКИ — ГЛАВНЫЙ

На этот вопрос секретарь комитета комсомола ответить затрудняется. А на мой «свежий взгляд», скрытые дефекты мистическим образом не возникают. Сначала они скрытно проникают в наше сознание. А потом уже размножаются партиями бракованных элементов и отверстиями на корпусах, не совпадающими с чертежными, оседают лишней медью на печатных платах и в конце концов отправляются потребителю в заводом неисправных устройствах.

Поэтому мне кажется, что администрации, комсомолу и начальникам всех подразделений «Контура» нужно сосредоточить свои усилия на главном (все-таки главном!) факторе — человеческом. Скрытые дефекты сами собой не исчезнут. Нужно попробовать победить природу их возникновения. Каждому — в себе. Этого требует время. Без этого слова «реконструкция», «перестройка» останутся пустым звуком. Г. БОРОДЯНСКИЙ.



В САМОМ начале хочу выполнить обещание, данное первому секретарю Советского райкома ВЛКСМ Борису Сидорову. Я обещала подчеркнуть, что комсомольская организация жилищно-коммунальной конторы территориального управления строительства является одной из самых слабых организаций. И так, подчеркиваю: она действительно слабее многих комсомольских организаций не только в районе, но и в городе.

На то есть свои причины, разумеется. Во-первых, комсомольцы ЖЖК (это воспитатели и нянечки) работают в разных концах Томска.

Прибавьте к этому то обстоятельство, что воспитатели и нянечки трудятся поочередно. И если учесть имеющиеся субъективные причины, о которых будет сказано ниже, легко догадаться, что комсомольцы ЖЖК не знают друг друга даже в лицо: вместе они не собирались ни разу. А ведь их не так много: сегодня на учете состоит 34 комсомольца.

Хотя постойте... О каком-то общем собрании мне говорила секретарь ЖЖК Л. М. Турина... Ну да, конечно, она говорила об отчетно-выборном собрании на котором в ноябре прошлого года переизбрали бюро и секретаря комсомольской организации.

Не мудрено, что работников райкома эта новость просто ошеломила: как это не было собрания? А так. Не было и все. Парторг жилищно-коммунальной конторы Л. М. Турина сказала неправду. И не только мне, недавно, но и райкому комсомола еще тогда, в ноябре прошлого года.

Я НЕ ПОМНЮ, какая погода была в тот ноябрьский день 1985 года. Может быть, валил густой снег, а может, наоборот, снега — никакого, а стоял крепкий морозец. Не такой, конечно, чтобы задерживать девушек дома, так, градусов двадцать, не больше. Но все равно, на отчетно-выборное собрание жилищно-коммунальной конторы пришло лишь несколько человек. Причем четверо пришедших находились, так сказать, при исполнении обязанностей: это были секретарь парторганизации Л. М. Турина, секретарь комсомольской организации Л. Бурдинская, секретарь райкома ВЛКСМ Т. Певнева и будущий секретарь комсомольской организации (предполагалось рекомендовать Светлану Пестову).

Они сидели и мужественно ждали, когда соберутся все. Народ не шел. Это был «второй созыв» собрания: в первый раз пришли лишь комсомолки 84-го комбината, и собрание, естественно, перенесли.

Парторг Л. М. Турина была просто в себя:

— Люба, в чем дело? Что за демонстративная неявка твоих комсомольцев?

На Любу Бурдинскую было жаль смотреть. Но она, в общем, понимала: говорится это больше не для нее, а для «представителя из райкома». Молодой коммунист, парторг Турина лучше других знала, что за последние годы комсомольцы конторы не только ни разу вместе не собирались, но и взносы-то платили кое-как. Так что демонстрации тут никакой не было — обычное явление...

— Я сама завтра соберу всех, — прощаясь с «представителем», Татьяной Певневой, пообещала Людмила Турина. — Завтра же пройдет собрание, честное слово!

числится, кто не снялся с учета, а кто пока не собирался легализировать себя для комсомола!

Со взносами порядок навела, теперь у райкома к ней претензий нет: взносы сдаются точно в срок. Вроде бы работа секретаря начала ощущаться. Но разве ж это влияние! Своей комнаты, куда можно прийти даже на собрание, у комсомольцев нет. Впрочем, та же беда и у парторганизации. Да что комнаты — стенда, рассказывающего о жизни комсомола ЖЖК, и того нет. Как его нет и у коммунистов конторы. Говорят, когда-то начали делать общий стенд, да художник-оформитель уволился, на том все остановилось. К тому же слухи о расформировании жилищно-коммунальной конторы сделали свое дело.

поправляет. Здорово прошел концерт, ничего не скажешь!

Но члены жюри похлопали только этому комбинату, остальные не представили ничего. Света Пестова помнит, как в одном из детсадов этой идеей загорелся один человек — молоденькая нянечка: «А что, девушки, давайте! Я номер такой интересный могу показать, вот под эту музыку: «Лилипутик-лилипут...» На нее посмотрели сожалеючи: «Ты что? Иди давай обед получай... лилипутом!» Та сникла: «Да, вообще-то... Это, наверное, в выходной будет? Ой, в выходной я не могу!» И убежала. А подруги еще поворчали: «Какую-то самодержавность придумали. Контору закрывают, а они — концерты!»

КАК МНЕ пояснили в профкоме, слухи о «завтрашнем» расформировании конторы сильно преувеличены. Никак не меньше года еще будет существовать ЖЖК ТТУС в том виде, в каком мы ее знаем. А комсомольцы конторы «сидят на чемоданах», похоже, уже несколько лет. Свету Пестову, например, ни разу не спросили о проделанной работе ни парторг, ни профторг ЖЖК. Потому секретарь парторганизации ответила на мой вопрос о деятельности Светы так: «Я не могу дать ей никакой оценки». И это было правдой. Ведь по большому счету поверить в делах комсомольцев ЖЖК как-то не удавалось. «Сами они ко мне не идут, а мне некогда», — заявила парторг Л. М. Турина.

А Света Пестова между тем давно прикинула, где могли бы понадобиться силы молодых. Скоро летний сезон в ведомственном пионерлагере начнется, а у них в конторе пока — тишина. Зато перед заездом ребят начнется аврал: всех поголовно снимут на день с работы и отправят благоустроить лагерь. Опять будут нервы, опять будет спешка — так получилось в прошлом году. А вот если бы этим занялись комсомольцы... Собрать их в воскресный день да сказать хорошие слова — они этот лагерь до блеска вычистят. Да, Свете эта мысль давно уже покоя не дает. Но сама она к начальству с таким предложением не пойдет: боится, что не дойдут.

Но оставим в покое администрацию. В конце концов активность комсомольцев ей нужна никак не больше, чем им самим, верно? Может быть, после этой статьи комсомольцы жилищно-коммунальной конторы территориального управления строительства все-таки соберутся вместе. Впервые за много лет. Право же, им есть о чем поговорить.

Е. СУБОТИНА.

В тихий угол — с чемоганом...

«...и завтра — через неделю собрание не состоялось. Да о нем больше и не беспокоились; на стол первого секретаря райкома комсомола легли аккуратной стопкой бумаги — отчетный доклад и проект постановления. А Светлана Пестова, руководитель кружка клуба «Мечтатель», нашла как-то у себя в музыкальном классе записку: «Вы приглашаетесь на учебу секретарей такого-то числа...»

«Значит, все-таки я — секретарь», — поняла Светлана.

Теперь в райкоме говорят так: если это и случилось, то ни где-нибудь, а в ЖЖК ТТУС — там всего можно ожидать.

ПЕРВЫЕ два месяца работы на посту несвободного секретаря комсомольской организации были для Светы Пестовой, как она признается, сплошной неразберихой. Никаких документов бывший секретарь ей не передала, кроме чистых бланков, так что учеба по бумажкам отпала сама собой. Оставалось постигать комсомольскую жизнь во всем ее многообразии прямо на практике.

Сколько Свете пришлось походить и поездить по детсадам, чтобы выяснить наконец, кто у нее в организации действительно существует, а кто просто

Да вот уже несколько лет контору вслужат снаружи и точат изнутри официальные и неофициальные разговоры о скорой новой жизни. И неизвестно, мол, как будет тогда контора называться и к кому будут относиться детские сады. Чего светиться?

Надумало как-то комсомольское бюро провести конкурс художественной самостоятельности. Победителям, конечно, награды. Светлана — в партком, профком: можно ли выделиться денег на мероприятие? В профкоме сказали: «ЖЖК — организация бедная, а ты с конкурсом».

Отступать не хотелось. Света купила бланки Почетных грамот, какие были в магазине (смешно, конечно, вручать грамоту «Слава труду!» за первое место в художественной самостоятельности, ну да ничего). Было бы кому вручать.

Надя Носова из 84-го комбината позволила через неделю: «Вы не можете нас пораньше посмотреть, а то у нас две главные солистки в отпуск собрались, без них вся программа насмарку пойдет!» Пораньше так пораньше. Пришли члены жюри и ахнули: и зал был замечательно украшен, и воспитательницы в самодельных костюмах, и заведующая волнуется, им банты белые

ЧЕРТЫ ВОЖАКА



Светлане Сумцовой многие удивляются: как она все успевает! Молодой коммунист, мать двоих детей, Светлана является членом комитета комсомола Тогурского ЛПК, членом Колпашевского горкома ВЛКСМ, депутатом сельсовета.

Но главное для Светланы — это, конечно, производственная деятельность. Она — торцовщик деревообрабатывающего цеха, их бригада занимается выпуском тарной продукции. В первом квартале бригада обеспечила 26 процентов годового плана и сейчас трудится в таком же темпе. Немалая заслуга в этом и С. Сумцовой, Колпашевский район. Фото С. Жабина.

КАЖДОМУ — ДЕЛО ПО ДУШЕ

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА
КОМСОМОЛЬСКОГО
АКТИВА

Сегодня наш разговор посвящен комсомольскому поручению. Ведущая — зав. отделом комсомольских организаций Томского горкома ВЛКСМ Татьяна Иванова.

Прошедший съезд партии поставил большие задачи перед нами, комсомольцами. Все члены ВЛКСМ должны участвовать в управлении своей организацией, а значит — выполнять те или иные ее поручения. Как вы понимаете, любая общественная работа молодого человека в рамках нашего союза является комсомольским поручением.

Именно поручение помогает организации дойти до каждого комсомольца, использовать его лучшие индивидуальные качества в каком-то общем деле. Оно воспитывает у юношей и девушек чувство коллективизма, товарищеской взаимопомощи, ответственности за судьбу своей организации.

Система поручений подразумевает работу членов ВЛКСМ в выборных руководящих органах комсомола, различных советах, штабах, органах народного контроля. Сюда же входит выполнение депутатских обязанностей, участие в проведении массово-политических, культурно-спортивных мероприятий. Все больше расширяется круг поручений, связанных с ор-

ганизацией социализации молодых тружеников, развитием научно-технического творчества, работой по месту жительства, деятельностью пионерской дружины.

Мы можем выделить коллективные поручения и поручения индивидуальные. Коллективное поручение — это задание всей комсомольской организации или группе комсомольцев. Например, комсомольской организации школы № 19 г. Томска поручено собрать материал для зала трудовой славы подшефного предприятия — спичфабрики «Сибирь». А комсомольская молодежная бригада А. Килюной с манометрового завода шефствует над 9 «б» классом школы № 48.

Постоянные поручения не ограничиваются определенным сроком (это работа пролагодистов, редакторов стенных газет и т. п.). Поручения могут быть регламентированы сроками между двумя отчетно-выборными собраниями — это участие в работе выборных комсомольских органов.

Временные поручения обычно ограничиваются более короткими сроками выполнения. Это может быть участие в подготовке комсомольского собрания, экскурсии, вечера отдыха.

Поручения организатор-

ского характера связаны с руководством деятельностью нескольких человек или всей комсомольской организации. Неправильно поступают те организации, которые дают только что вступившему в ВЛКСМ молодому человеку поручения, в основном, исполнительного характера. А что если новичку — комсомольцу дать выполнить для начала как раз поручение организаторское? Ведь очень важно, чтобы он почувствовал всю меру требовательности, которую предъявляют к комсомольцу.

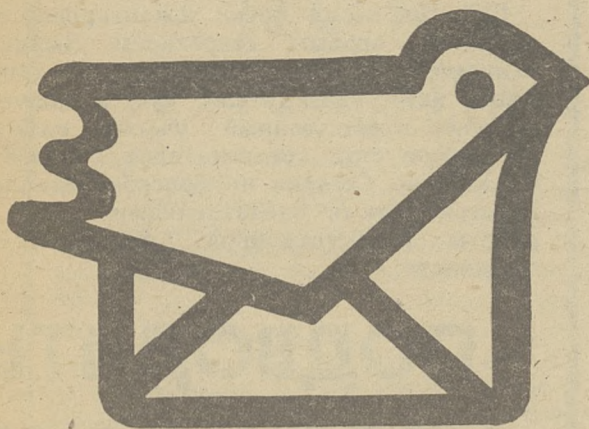
О выполнении своего задания комсомолец обязан отчетаться перед товарищами, и если случится так, что первый же небольшой опыт окажется не совсем удачным, необходимо вовремя поддержать человека, отметить его стремление добросовестно выполнять поручение, тактично указать на допущенные ошибки.

Не нужно забывать, что для различных категорий молодежи, как и для различных возрастных групп, приемлемы специфические поручения. Если студенты первых курсов вузов и техникумов тяготеют к традиционному школьным формам общественной работы, то старшекурсники охотнее выполняют поручения, связанные с их будущей специальностью.

Воинам, отслужившим в рядах Советской Армии, нравится вести технические кружки, быть организаторами походов по местам боевой славы, руководить штабом «Комсомольского прожектора» или оперативным отрядом. Выпускники школ, впервые попавшие на производство, активно берутся за налаживание спортивной, культурно-массовой работы. У нас, к сожалению, еще распространена практика, когда комсомольцу, однажды удачно выполнявшему какое-то поручение, затем из года в год поручают только его. Привычное и давно изученное дело нередко надоедает комсомольцу, и он «остывает» к своему поручению.

Сведения об общественной работе комсомольца, о поручениях, которые он выполняет, необходимо заносить в документы комсомольского хозяйства. Такие записи помогают неформально контролировать выполнение поручений и позволяют судить о работе всей комсомольской организации.

Но, конечно, дело не в тетрадках и протоколах. Если комсомолец равнодушен к своему поручению, никакой контроль тут не поможет. А вот добиться, чтобы у каждого нашего комсомольца было поручение по душе — в наших силах.



Каждый из нас любит получать письма. Редакция же любит получать письма особенно. Всем письмам мы радуемся в равной степени, но наиболее ценны для редакции те конверты, в которых, содержится ответ на критическую статью, опубликованную в газете. Ведь это значит, что критика подействовала, по ней приняты конкретные меры. Значит, где-то восстановлена справедливость, сделаны выводы и извлечен урок.

ПО СЛЕДАМ КРИТИКИ

ОБИДА В КОНВЕРТЕ И БЕЗ КОНВЕРТА

вета группе: сами, дескать, заварили кашу, сами и расхлебывайте, отвечайте газете. Группа и ответила. Как могла.

Не буду сейчас сетовать на то, что этим грубо нарушен принцип работы с прессой: комитет ВЛКСМ вполне грамотен, чтобы знать это самому. Взволновало другое — критика не выполнила своей функции, а это всегдастораживает. И потому стала необходимостью еще одна встреча с группой № 243, с представителями комитета комсомола, деканата, кафедры нормальной физиологии.

Здесь, в комитете комсомола, автору статьи пришлось ответить еще на ряд вопросов, которых, признаться, она меньше всего ожидала. Автора упрекали в пристрастии к черным краскам в изображении неплохой в общем группы, каком-то заранее запланированном негативном отношении к собранию. Хотя, чтобы доказать обратное, достаточно было вспомнить присутствие на этом собрании фотокорреспондента: материал с самого начала задумывался как положительный.

Автору было высказано много претензий и по широте охвата проблем медицины, и по глубине их разработки в материале.

Много нового автор услышала и о самом долгожданном предмете разговора — физиологии. Доцент кафедры нормальной физиологии Р. Н. Келус, которая принимала экзамен у 243 группы, например, рассказала о том, что многие «тройки» были получены в результате пересдачи (т. е. первоначальной оценкой были два балла). И то, что спрашивают студентов по программе фармацевтического факультета, но так же строго, как с лечфака, — это, я думаю, можно только приветствовать. А все «особые отншения» с кафедрой физиологии объясняются просто: у кого в течение семестра не было плохих оценок и пропусков занятий, тот получил отличные результаты на экзамене. Таких, к сожалению, только двое.

Я согласна с зам. декана фармацевтического факультета Т. Н. Цыбуковой, что у студента-медика множество всяких трудностей, начиная с обширной учебной программы и кончая сельхозработами. Но мне ближе другое мнение Татьяны Николаевны: мединститут, как никакой другой, в ответе за высококвалифицированные кадры.

Не скрою, больше всего мне понравилась та часть разговора, когда речь зашла о будущих планах на летнюю сессию. Девушки реально оценили возможности каждого и пришли к выводу, что многие могут сдать эту сессию без «троек». Вот это был тот самый тон разговора, которым всегда отличался наш мединститут: тон откровенный и прямой. Этого, кстати, сейчас особенно требует время. Приятно было узнать, что двенадцать из двадцати групп факультета включились в движение за коллективную ответственность и среди них — 243 группа. Хочу пожелать этой группе от имени редакции и от себя лично сдать летнюю сессию только на «хорошо» и «отлично».

Е. БЕКИШЕВА.

Расширить географию МЖК

МЖК. Сегодня значение трех этих букв известно всей стране. Пример свердловчан заразил, призвал к действию молодежь более чем 50 крупных городов. И вот сейчас Томск. Молодежный жилой комплекс набирает силу, приступил к работе первый комсомольско-молодежный строительный отряд. Конечно, еще много трудностей, нерешенных проблем, но, думается, что все они окажутся по плечу «эмжкесцам».

Сейчас строительство МЖК Октябрьского района ведется на базе НПО «Томскполимир» с долевым участием 3 — 4 предприятий, а молодежь остальных коллективов района с завистью смотрит на реализацию смелой идеи. А как было бы здорово расширить, значительно расширить географию МЖК, хотя бы в масштабе района, привлечь к этому делу комсомольцев и молодежь завода, ГПЗ-5, «Сибкабеля» и других предприятий, которые уже давно горят желанием принять участие в строительстве комплекса. Как бы обострилось соперничество за право стать соинициатором МЖК, да и многие проблемы легче будет решать сообща. Выиграли бы, думаю, все, а главное, выиграл бы МЖК.

Считаю также, что для того, чтобы МЖК стал убедительнее для всех, соревнование за право стать бойцами МЖК должно продолжаться не менее двух лет (как это делается в Свердловске).

В. НИКУЛИН,
секретарь комсомольской организации завода.

РЕЗОНАНС

«Зачем нам такая музыка!»
 («МЛ» за 26 апреля).

Будем строже!

Полностью согласна с автором письма Евгением Витсом, который начал очень важный разговор о музыке и ее суррогатах.

Действительно, зачем нам песенки сомнительного содержания, в которых рассказывается о том, сколько выпили, и о том, как «романтична» уголовщина?

Такие «произведения» (не хочется хорошим словом — песня — называть эти подделки) совершенно не соответствуют нашему образу жизни. Музыка Токарева, Новикова — это путь к злу, к бутылке спиртного и в конечном счете — к преступлению.

Мне кажется, что те, кто увлекаются этими «произведениями», не умеют видеть то интересное, что окружает нас в обычной жизни.

Такой музыки просто не должно быть. Заметьте, поклонники этой музыки выносят магнитофоны с записями в людные места лишь подвыпившие. Иначе бы им было стыдно.

Мне кажется, нам всем нужно быть строже к любителям таких записей, объяснить, почему вредна такая музыка, в конце концов — пристыдить.

Пусть звучит с магнитофонных лент рок, диско, орган, народная музыка, классика, но не то, что вызывает недоумение и возмущение большинства томичей.

Светлана ЛУБИНЦОВА.

г. Томск.

Обратный адрес этого письма: Томский ордена Трудового Красного Знамени медицинский институт. «Ответ на критику», — обрадовались мы. Здесь необходимо сделать небольшое отступление и рассказать, что корреспондент газеты побывал на отчетно-выборном собрании 243 группы фармацевтического факультета ТМИ, после чего в номере за 12 апреля этого года появился критический материал «Как в аптеке?».

Но нам отвечал не комитет комсомола мединститута, а 243 группа — та группа, которую покритиковала газета. Письмо написано достаточно живо, впечатляюще и вполне заслуживает того, чтобы привести наиболее яркие места целиком.

«Товарищ главный редактор! Наша группа не поняла, какую цель преследовала автор статьи: наше собрание было посвящено итогам комсомольской работы за год, а не конкретно предмету физиологии. В статье мы прочитали только одно предложение о комсомольском собрании, вся же статья была посвящена именно предмету физиологии и «установившимся сложным отношениям с кафедрой».

Прочитав статью, мы были удивлены — так передернуты все факты. Мы не понимаем, как можно критиковать группу, не зная о ней буквально ничего. Как может за 30 минут сложиться мнение о целом коллективе, если автор не смогла разобраться в собранном материале. Было приведено два конкретных примера о сдаче сессии и один из них искажен: студентка Сартис И. сдала экзамен не на «4», как указано в заметке, а на «5».

Как видим, обвинений много, и все они достаточно серьезные. Придется отвечать еще раз. Говорю «еще раз» потому, что все пункты обвинения были довольно подробно разобраны вместе с девушками, когда они еще до письма пришли в редакцию. Тогда я с ними согласилась только в одном: Сартис И. действительно получила «пятерку», а не «четверку», как сказано в материале. За эту незаслуженную обиду я прошу прощения у Иры Сартис, но, говоря откровенно, эта поправка отнюдь не играет в пользу группы, скорее — наоборот. Могу признаться еще в одном: в начале материала поставлена лишняя запятая, что, несомненно, вызвало недоумение у будущих

провизоров.

Раз пришло письмо, на него надо ответить. Итак, все по порядку.

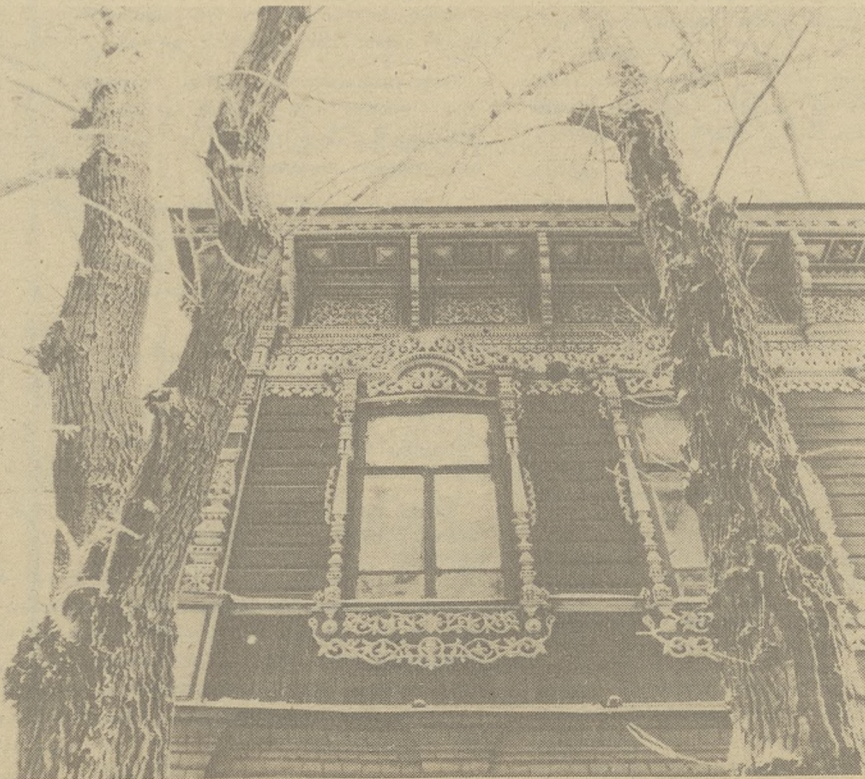
Автор статьи преследовала одну цель: рассказать об отчетно-выборном собрании в 243 группе. Автор надеялась, что учеба станет главной, определяющей темой комсомольского собрания, ведь она — ваш главный труд, за этим вы и пришли в институт. Этого не произошло. Тогда автор на свой страх и риск попыталась как-то нацелить разговор на конкретную проблему: почти у всей группы (кроме двух человек) за зимнюю сессию по физиологии «тройка». Автору это показалось странным, поэтому захотелось об этом поговорить. Причем разговор состоялся не в ходе собрания, дабы не мешать естественному его ходу, а после отчетов и выборов. Вы говорили, что итогам сессии посвятили два собрания и считаете, что на главном собрании года необязательно вдаваться в подробности учебного процесса. Лично я — другого мнения, и во многом поэтому появилась корреспонденция «Как в аптеке?».

Абсолютно с вами согласна в том, что за 30 минут не может сложиться мнение о целом коллективе. Но ведь за 30 минут и разговора хорошего получиться не может, верно? Что это за отчетно-выборное собрание, которое длится полчаса? Этим, вероятно, заинтересует ваш комитет комсомола. А сколько мы с вами беседовали после собрания, помните? Весьма сожалею, что вся информация, которую я почерпнула из разговора с вами, не вошла в материал — такое часто бывает в нашей работе.

Мы с вами в редакции разобрали материал по строчкам: вы подтвердили, что комсомольских значков у вас не было (даже у комсорга), что слова ваши записаны чуть ли не со стенографической точностью, что проект постановления о минимальном количестве «троек» — тоже не плод фантазии корреспондента. Выходит, далеко не все факты были передернуты?

Сразу оговорюсь: понимаю вполне волнение, руководившее девушками, когда они писали это письмо. Трудно понять то, что, оказывается, это и есть официальный ответ на критику газеты. Комитет ВЛКСМ мединститута счел нужным предоставить право от-

Фотоконкурс «МЛ»



«СЕРЕБРЯНАЯ ВЯЗЬ».

Фото В. Любимова.

Забывать не могу

Меня зовут Лена. Мне 15 лет. Адреса и фамилии не указываю. Это не самое главное. Я читаю каждый номер «Молодого ленинца». И часто встречаю письма молодых девушек и парней. Они просят помочь или посоветуются. Вот и я решила написать.

До четвертого класса я училась отлично и поведение было таким же. Потом я очень испортилась. Начала курить, пропускать уроки. Меня отправили в другую школу. И вот однажды мы пошли в кино с подружкой и я совсем случайно увидела парня. Он меня поразил. Три года я носила это в себе. Когда встречала его на улице, мне становилось все тяжелее и тяжелее. Я заметно изменилась. Опять стала хорошистой. Не могу смотреть спокойно на тех, кто обманывает, учит маленьких курить. Требовательная стала. Многие девочки и даже мальчишки советуются со мной. Я им стараюсь помочь. А вот как помочь себе, не знаю.

Наверное, это он, тот парень, помог мне встать на правильный путь жизни. Большое ему спасибо. В этом году он все узнал. Но, как подойти друг к другу, не знаем. Что-то не получается. А может, вообще не суждено быть вместе. Осенью его заберут в армию, а мы так и не знакомы. Посоветуйте, как мне быть?

ЛЕНА.

Экспедиция «МЛ»: Зырянский район

Приоритетная отрасль в Зырянском районе — сельское хозяйство.

В этом году покажут по выращиванию мясных пород скота увеличены здесь на 7 процентов, а по реализации — на 17.

За 4 месяца прибавка к прошлогоднему надю на одну фуражную корову составила 75 килограммов, а в апреле — 20.

На переднем крае борьбы за выполнение Продовольственной программы — комсомольцы и молодежь района.



ЧЕРТЫ ВОЖАКА

Не понимаю равнодушия

Жизнь тем хороша, что полна неожиданностей. Татьяна Шамина работала экономистом в районном Госбанке и никаких изменений в ее судьбе не предвиделось. Да и «охоты к перемене мест» у нее не было.

— С цифрами работать гораздо спокойнее, чем с людьми, — говорит она, улыбаясь. — Делай с ними, что хочешь — повинуется молча, мнение твое не оспаривают.

В школе Татьяна одинаково хорошо давались и гуманитарные, и точные науки. На выпускном вечере ей вручили похвальную грамоту с надеждой, что поведет поступать в университет. Но подруга Оля отговаривала:

— Давай лучше в учетно-кредитный. Та же математика, зато учиться легче. И диплом быстрее получишь.

Татьяна не упорствовала. В конце концов университет нигде не уйдет, а начать самостоятельную жизнь действительно хотелось поскорее.

После техникума Татьяна вернулась в район, устроилась в Зырянский Госбанк, и все пошло как по накатанной колее: оператор, бухгалтер, заместитель главного бухгалтера. Затем ее определили на должность экономиста.

— Работа в банке не страдала однообразием, — рассказывает Татьяна. — На новой должности приходилось заново осваиваться, причем операции усложнялись. Требовалось думать, придумывать, анализировать, а это всегда интересно.

Последнее время Татьяна работала уже старшим экономистом. Она же возглавляла комсомольскую организацию Госбанка. И, видимо, успешно, потому что в октябре прошлого года ей предложили работать в райкоме.

Предложили — не то слово. Это была настойчивая просьба первого секретаря Алексея Пронкина.

Полмесяца раздумывала Татьяна. Металась, советовалась с родными и знакомыми, взвешивала все «за» и «против». И, наконец, решилась. Больше всего мучил вопрос —

какая польза будет от нее на новой работе? Людям, району, обществу. Самое главное — не подпустить к себе холодок формализма. Зтагивая его по глотку, можно превратиться в профессионального чиновника. Стать галочководом (или как там — галочководом), то есть заниматься размножением безликих галочек. В общем, она для себя четко определила, что будет работать с людьми, а не с бумагами.

Ее райкомовская должность прозвучит длинно — заместитель заведующего отделом комсомольской организации. Татьяна курирует всю сельскохозяйственную молодежь района. Основная задача на сегодняшний день — формирование комсомольских звеньев. Нелегко ей это дается. Иногда приходится пробиваться через равнодушие даже комсомольских вожakov.

Например, два месяца не может выбраться в Мишутино Елена Дотова. В этом отделении колхоза имени Фрунзе есть все условия для создания молодежного звена. Действует механизированный отряд, в котором пять комсомольцев и два молодых коммуниста. Нужно повстречаться, поговорить с ребятами. Но расстояние в пять километров от центральной усадьбы до Мишутина комсомольскому секретарю кажется непосильным.

При формировании КМК в совхозе «Зырянский» самым безучастным наблюдателем оказался комсорг Сергей Захаров. По его мнению, обществу работа — дело десятое, потому что за нее не платят. Если бы такого же принципа придерживался Александр Прибытко, звенья в совхозе вряд ли были бы созданы.

— Сама очень помог нам, и не в первый раз. Он вообще человек неравнодушный, — говорит Татьяна.

Александр Прибытко входит в бюро райкома комсомола и не освобожден от штурвала комбайна. Разные бывают люди.

— И знаете, как обидно, когда какую-нибудь «горящую» путевку получают не тот, кто ее заслуживает. Человек, бывает, три года на

учет встать не может, взносы не платит, а мы его поощряем. Да пусть лучше она сгорит, чем такую же достанется.

Трудно сказать — права ли Татьяна. В данном случае в ней говорит не рассудок, а чувство справедливости. Качество для комсомольского работника — отнюдь не лишнее.

Ей приходится трудно. Далеко не все получается.

Распадаются звенья на Гагаринской и Шиняевской фермах — ничего из подлаещ. Девчата уходят в декретный отпуск, и замены им не найти. Не стремится молодежь в животноводство.

— Просто не видит там ничего привлекательного, — говорит Татьяна. — А если создать условия, а если подумает о льготах дояркам...

С таким предложением выступила Валентина Дудко, секретарь комсомольской организации колхоза «Сибиряк»: пусть девушка хотя бы год проработает на ферме, а потом мы ей дадим направление в вуз колхозным стипендиатом.

Председатель колхоза Федор Иванович Визнер эту идею одобряет. И если он обещает девушкам, что их звено первым перейдет в новое помещение, которое сейчас строятся.

Потому, что факт очевидный — надю у КМК высокие, значительно выше средних. Подтверждают это и показатели доярки Беловодской фермы. В октябре прошлого года они объединились в молодежный коллектив благодаря стараниям комсорга колхоза имени Карла Маркса Сергея Чефрова (тоже, кстати, неосвобожденного).

— Вот о ком надо писать в газету, — говорит Татьяна. — Он и агроном талантливый, и к комсомольской работе относится с душой.

Неравнодушна — черта, которую она больше всего ценит в людях. Поэтому Василий Шукшин — один из ее любимых писателей.

— Я часто перечитываю его рассказы. Трещат в них честность и доброта к людям. И еще с удовольствием читаю Юрия Бондарева, Валентина Распутина.

«Это умный, открытый, добрый и очень надежный человек», — охарактеризовал Татьяну Шамину первый секретарь райкома Алексей Пронкин.

Через два года она заканчивает заочное отделение университета и получает специальность экономиста.

Татьяна еще не решила, что будет делать потом — останется на комсомольской работе или вернется к своим послушным, податливым цифрам. Ведь к математике она тоже не равнодушна.

Г. ЧЕРНЫЙ.

Еще год назад Арсен Джангирович Мативосов был первым секретарем Зырянского райкома ВЛКСМ. Там он прошел хорошую школу как руководитель. Его направили на не менее ответственный участок работы — Мативосов стал председателем колхоза имени Кирова. Сегодня по просьбе редакции он делится своими впечатлениями после года работы в беспокойной председательской должности.

ПОДВОДИТЬ ИТОГИ РАНО

— Вам не страшно было вступать в новую должность?

— Помню первое общее колхозное собрание. Волновался я тогда очень. Предложили меня на место председателя, но последнее слово за членами колхоза, они выбирают. Говорили на собрании: что-то уж слишком молодой. Отвечал: если не оправдаю доверия, снимайтесь.

Так или иначе, выбрали меня первым руководителем хозяйства, и сразу я почувствовал всю огромную меру ответственности, возложенную на меня. Выдали, так сказать, кредит доверия — теперь нужно его оправдать.

Пока не все получается так, как хотелось бы. Итоги своей деятельности подводите, конечно, рано, но первые результаты позволяют, точнее, заставляют, делать некоторые выводы.

Сразу скажу о недостатках и промахах. В прошлом году колхоз произвел всего 400 тонн витаминно-травяной муки вместо 700 тонн по плану. Существенный срыв. Осенью прошлого года погода к нам не благоволила, а мы все ждали, когда можно будет убирать зерновые культуры. Ждали, ждали... и провалились — остались без семян. А ведь говорили нам — выбирайте раздельным способом! Не послушался... Учился на своих ошибках. Важно сократить этот срок обучения.

— Как вы организуете свое рабочее время?

— Бумажный поток сейчас, по-моему, уменьшился, а вот заседательской суеты еще достаточно. В месяц участвую как минимум в десяти совещаниях. Везде вызывают первого руководителя, а нужно бы тех, кто плотнее связан с участком производства, по которому обсуждаются вопросы.

— Что вы взяли из опыта комсомольской работы?

— Мне нужно больше конкретно работать с людьми, знать их настроение — тогда и отдача будет больше. Выслушать мнение каждого специалиста, а потом принимать решение — таким должен быть стиль руководства. Одни говорят: излишний демократизм к добру не приводит. Другие говорят: нужно учитывать все мнения. Согласен со вторыми. Считаю, нужно держать совет с людьми, а отвечать за дело персонально. Это я усвоил, работая еще в райкоме комсомола.

— Как вы относитесь к перестройке?

— Перестройка... Для нас она означает полный перевод всего колхоза на работу по методу бригадного подряда. В полеводства и животноводстве эту форму нужно совершенствовать — перейти на чеховскую систему контроля. Всех специалистов перевести на оплату труда по конечному результату. Всех, включая председателя. Чтобы за дело брели, чтобы хозяйство развивалось, наращивая темп...

Первые шаги сделаны. Прямо скажем, не совсем удачные. Подводить итоги в личном плане рано. Главное не унывать, ощущать настрой на свершение больших дел.

Год прошел, на одну ступеньку я стал выше, хотя опыта именно хозяй-

ственной работы еще мало. Но такие ошибки, как, например, выписка больших гуртами (до 300 голов), думаю, не повторятся.

Проблем много. Надо привести в порядок все хозяйство. Нынешней весной из-за погоды сжигаются сроки весенне-полевых работ, нужно продвигать сроки уборки урожая за 2 — 3 дня, безнадёжные звенья должны справиться с совхозом за 10 рабочих дней. И учет, учет, учет... Еще многому мне надо учиться, брать на вооружение опыт таких председателей колхозов нашего района, как Визнер, Швайко.

— Считаете ли вы силой комсомольскую организацию колхоза?

— Конечно. Хочу, чтобы молодые парни и девчата были настоящей смесью, что уходит на заслуженный отдых, чтобы они работали лучше. Есть среди них немало ребят, на кого надо равняться. Шофер Александр Аношин, механизаторы Александр Черкашин, братя Петр и Павел Каненины, доярки Людмила Колтеева и Наталья Коненкина.

От молодежи зависит судьба развития хозяйства. Каков будет заложен фундамент сегодня — такова будет жизнь в следующих пятилетках. Не надо ждать, что все придет само собой. Надо быть самостоятельнее, сейчас время такое.

— Ваши планы?

— Задачи перед нами стоят большие. К 1990 году колхозу надо произвести 2 тысячи тонн молока, 400 тонн мяса, 10 тысяч тонн зерна. Надо закончить строительство Дома культуры на 300 мест, основательно заняться благоустройством, сделать хороший стадион, строить жилье и объекты социально-бытового назначения. Есть мысль создать музей истории хозяйства.

— Как вы относитесь к работе в комсомольской организации колхоза?

— Работа в комсомольской организации колхоза — это дело не только для молодежи, но и для взрослых. Нужно держать совет с людьми, а отвечать за дело персонально. Это я усвоил, работая еще в райкоме комсомола.

ПОРА ПРИСТУПАТЬ

Недавний пленум Зырянского РК ВЛКСМ обсудил итоги XXVII съезда КПСС и задачи районной комсомольской организации, вытекающие из его решений.

Результатом делового предварительного разговора стало постановление, на отдельных пунктах которого хотелось бы остановиться.

Решено конкретизировать работу по шефству над традиционными комсомольскими операциями «Корнеплоды» и «Зеленая аптека». А это значит, закрепить за комсомольско-молодежными коллективами не менее 20 процентов вводимых в строй мелиорированных земель, сдать «зеленые аптеки» на всех животноводческих фермах. Это не надуманное кабинетное решение.

Для поднятия уровня животноводства тоже потребуются немалые организаторские усилия. Уже в мае нужно создать районный клуб «3000», а к осени — сформировать комсомольско-молодежные коллективы на шестнадцати фермах района.

Планы серьезные, с дальним прицелом. Пора приступать к их осуществлению.

А. РЫКОВ, зав. отделом Зырянского РК ВЛКСМ.

БЛАГОТВОРНЫЕ ПЕРЕМЕНИ

В феврале Валентина Григорьева стала руководителем комсомольско-молодежного звена Бело-водской фермы. Смена бригадира благотворно повлияла на результаты молодых доярок. Сами за себя говорят их апрельские показатели: средне-валовые надю у Надежды Труновой — 256 килограммов — 222 кг, а звеньевая сумела надю в ап-

реле 264 кг молока. С переходом на зимне-стойловый период звено Григорьевой работает в отдельном коровнике. Девушки основательно обжили новое помещение. Здесь, в уголке ЦОПРА, есть дневник ежедневных надюв, а также дневник районного соревнования комсомольско-молодежных звеньев.

А. ОСТАПЕНКО.

ЧЕЛОВЕК НА СВОЕМ МЕСТЕ



Зоя Андреева — доярка Вамалинской молочно-товарной фермы колхоза имени Кингисеппа, кандидат в члены КПСС. Всего второй год она работает на ферме, но уже делает значительные успехи — в прошлом году надюла 3,251 кг молока на одну фуражную корову и вошла в первую десятку передовых доярок района. В 1986 году Зоя взяла обязательство надю 3,350 кг молока.

СОРЕВНОВАНИЕ

Тон задает звеньевая

По итогам апреля комсомольско-молодежное звено Семеновской молочно-товарной фермы вновь вышло победителем районного соревнования. Средневаловой надю на одну фуражную корову составил здесь 258 килограммов. А тон в этом коллективе задает звеньевая Людмила Цалпина. Ее апрельский надю — 365 килограммов молока от каждой фуражной коровы.

Из лидеров соревнования хотелось бы отметить молодых доярок колхоза «Россия» — Наталью Козлову и Татьяну Ельцову. 370 и 318 килограммов молока от каждой коровы — таковы их апрельские показатели.

Т. ШАМИНА, зам. зав. отделом Зырянского РК ВЛКСМ.

ПАРОЛЬ: ПОСЕВНАЯ

На старте — восемь коллективов

К началу весенне-осеннего комплекса полевых работ в районе создано восемь комсомольско-молодежных звеньев. Скоро они начнут трудовое соперничество, в которое включится и звено Геннадия Бурмакова (Туендаское отделение колхоза «Россия»). Нелегко будет спорить с этим коллективом, занимающим место среди КМК области.

Добрых людей заслуживают секретари комсомольских организаций, усилиями которых формировались новые звенья. Это Наталья Дева из колхоза имени XXII съезда КПСС, Валентина Петропанцева из колхоза «Рассвет», Сергей Чефров (колхоз имени Карла Маркса).

В. ГРУЗДЕВ, инструктор Зырянского РК ВЛКСМ.

ОПЕРАЦИЯ «КОРНЕПЛОДЫ»

Небрежность недопустима

В этом году операция «Корнеплоды» станет для района одной из главных. Посевные площади под кормовые культуры увеличены на 200 гектаров. За каждым хозяйством будет закреплено специальное звено для выращивания и сбора корнеплодов. Активное участие в проведении операции примут школьники.

Например, в колхозе имени Карла Маркса создано объединенное комсомольско-молодежное звено, в состав которого войдут учащиеся средней школы. Такой же коллектив формируется в колхозе имени Виктора Кингисеппа.

Руководителям хозяйств и звеньев придется учесть ошибки прежних лет. Только халатностью и небрежностью можно объяснить низкий урожай корнеплодов прошлого года — всего 36 центнеров с гектара. По плану этого года району предстоит убрать с каждого гектара 200 центнеров турнепса, кузики и других кормовых растений. Хочется верить, что такая задача окажется зырянцам по силам.

Наш корр.

3000 НАДЮ — КОМСОМОЛЬСКАЯ НОРМА

ВСЕГО ЛИШЬ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ

— Погоди, Мариночка, сейчас...

Доярка вытряхивает из мешка остатки комбикорма и торопливо несет переполненное ведро своей нетерпеливой подопечной. Та уже, не дождавшись, набросилась на порцию соседки.

Всего их у Валентины Климовой двадцать пять. Темных, светлых, спокойных, стропивых, поклядистых — у каждой своя индивидуальность.

— И вы их всех помните по именам? — Конечно. Вот эта, темная — Чернушка, рядом с ней — Рябушка. Они ко мне — по-доброму, если и к ним по-человечески.

...На Богословскую ферму Валентина пришла после восьмилетки. Поработала несколько лет лаборанткой, потом поступила в Томский совхоз-техникум.

— Думала выучиться на зоотехника. Но, когда сын родился, стало не до того. Вернулась в село, посидела с Вадиком, пока ему год не исполнился, потом снова устроилась на ферму. Теперь уже дояркой.

— И о техникуме не жалеете? — Мне бы только быть поближе к животным. С детства к ним привязалась. И мама у меня пятнадцатилетней дояркой проработала.

— И в первый же год вы стали трехтысячницей.

— Валентина улыбается и почему-то краснеет: — А что тут особенного? Я ведь не одна такая на ферме.

— Но из молодых — одна? — А молодых у нас раз-два — и

обчелся. Неохотно идут люди в животноводство.

— Почему? Работа тяжелая? — Не только. Условия плохие. И зарплата последние время низкие.

Прошедшая зима для доярок Богословской фермы была действительно суровой. В месяц у них вышло по 80 — 100 рублей, иногда чуть больше. И это — при полной загруженности рабочего дня. Суточные надю снизились с 24 до 17 килограммов молока от коровы. Причина проста: не хватает корма.

— Мы коров бедных на диету посадили. Сена отпускаем, как по карточке: по два килограмма в день — ни больше ни меньше. Это, так смешно, что плакать хочется.

На планерке председатель колхоза имени XXII съезда КПСС Н. С. Евлахов попросил доярок немного подождать. Обещает, что скоро кормовой голод кончится. Пока поверим на слово руководителю хозяйства.

Терпеливый народ — доярки. Им не привыкать к любым условиям. После дождика грязь во дворе — не проблема. В такой обстановке белые халаты выглядят ханжеским. Видимо, поэтому их здесь никто не носит.

И тем не менее на группу Валентины Климовой приятно посмотреть — чистенькие, ухоженные, симпатичные буренки.

Для того, чтобы любить животных, вовсе не обязательно иметь какое-то специальное образование. Надо просто любить. Относиться к ним по-человечески.

Администрация колхоза во главе с его председателем тоже следует полюбить ферму и людей, которые на ней работают. Тогда и надю повысятся. И не стыдно будет приглашать корреспондентов на встречу с передовиками.

Б. ГЕОРГИЕВ.

ПУТЕВКА НА ФЕРМУ

ГОТОВЫ СОРЕВНОВАТЬСЯ

Совсем недавно, всего два месяца назад, на Семеновской молочно-товарной ферме колхоза «Сибиряк» было создано комсомольско-молодежное звено мастеров машинного доения. Период его становления не закончился. Об этом рассказывает секретарь комсомольской организации колхоза Валентина Дудко.

Руководители хозяйства послали нам на встречу помощника сформировать молодежный коллектив. Особых трудностей при этом не было. Молодые доярки и раньше знали друг друга, просто трудились разрозненно. К предложению объединиться девчата отнеслись очень хорошо — вместе интереснее, легче и производительнее работать.

Звено создано, но на этом останавливаться нельзя. Если комсомольской организации не помогать ему постоянно, то оно, конечно, может просто-напросто развалиться. Взяли себе за правило: каждый понедельник подводить итоги работы КМК за неделю. Сейчас шведский для девушек современному спонсору с эмблемой молодежного коллектива.

Какие цели мы перед собой ставим? Комсомольский коллектив должен быть впереди всех. По отношению к работе, по показателям надюв.

Пора начинать соревнование с другим комсомольско-молодежным коллективом. Мы связались с Первомайским райкомом ВЛКСМ на этот счет. Есть у них в районе колхоз «Маяк», а в нем КМК мастеров машинного доения, в котором, кстати, есть и парня. Серьезные должны быть соперники. Если они примут вызов, поведем знакомство с ними. Пригласим их сюда посмотреть нашу ферму и начнем соревнование.

Считаю, одна из самых важных задач комсомола — привлечение кадров на животноводческие фермы. Деятельность нашего комсомольско-молодежного звена должна включать и профориентационную работу в школе. У нас уже были вечера, когда девушки выступали перед школьниками. Но надо это продлевать. Людмила Цалпина, Надежда Токарева, Елена Софронова, Вера Иванова, Надежда Кострикина, Тамара Шабунина, Нина Жумабаева постепанно сплачиваются в настоящий коллектив. Девчата больше стали советоваться друг с другом, подменяют, если требуется, друг друга.

В трехрядном дворе, где работает КМК, самые тяжелые условия труда на всей ферме, а надю самые лучшие! Это о чем-то говорит. Девушки выполняют свои обязанности дисциплинированно и ответственно.

Нам надо красочно оформить бытовку. А на перспективу думаем создать большой КМК во всем колхозе-трехряднике. От этого будет несомненная польза.



ШАХМАТНЫЙ ВЫПУСК №105

ПОД РЕДАКЦИЕЙ В. КНЯЖЕВА



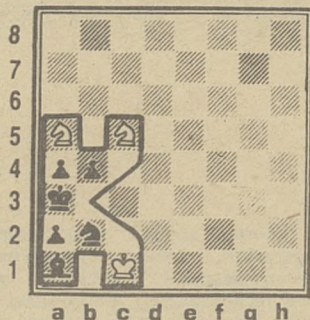
горелись этой игрой, а ред каждым туром зарасходились шахматисты, когда уже темнело. Однако постепенно это увлечение шахматами так захватило Толю, что фигурки уже снились ему во сне. Дальнейший его далеко не заурядный путь сегодня известен не толь-

Анатолию Карпову — 35

Когда 23 мая 1951 года в городе металлургов Златоусте на свет появился новый гражданин, безусловно, это было событие только для мамы, папы и родственников. В рабочей семье это был уже второй ребенок (сестренке Ларисе было 5 лет). Никого не удивило, что четырехлетний Толя заинтересовался деревянными фигурками — шахматами. В то время во дворе многие ребята за-

ко в нашей стране, но и во всем мире. У сильнейших шахматистов мира разные взгляды на шахматы, и, видимо, все по-своему правы. Конечно, нам интересно знать и мнение по этому поводу Карпова. Вот что он говорит: «Для меня шахматы прежде всего спорт, а не «чистое искусство». Борьба творческая и психологическая. Есть шахматисты, которые пе-

«правильные шахматы», избегаю риска, стремлюсь решить исход техническими средствами. Думаю, что логика шахмат этого и требует». В заключение напомним нашим читателям, что А. Е. Карпов за выдающиеся спортивные достижения награжден правительством в 1978 г. орденом Трудового Красного Знамени, а в 1981 — орденом Ленина. Велика и его обществен-



ная деятельность. Вот уже несколько лет он является главным редактором журнала «64 — шахматное обозрение» и председателем Советского фонда мира.

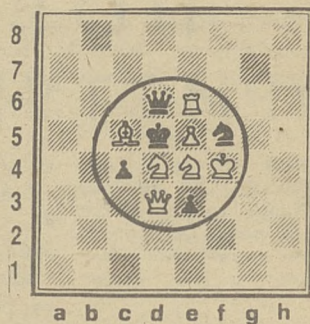
А 28 июля в Лондоне Анатолий Карпов начнет матч-реванш с Гарри Каспаровым за звание чемпиона мира. Карпов продолжает борьбу.

СПРАВОЧНОЕ БЮРО
Читатели Б. Лукьянов (Первомайский район) и Д. Марченко (Шегарский район) просят пояснить на примерах, что такое «ска-

хография?»

Это особый вид изобразительных или символических шахмат. Такая шахматная композиция может быть выполнена в задаче или этюде, расположение фигур изображает букву или цифру, рисунок или какой-то предмет. На диаграмме № 1 — трехходовка, посвященная А. Карпову.

Если вы очертите расположение фигур, то четко увидите букву «К». На диаграмме № 2 — посвящение футболистам — «мяч в центре поля». Белье начинают и дают мат в ...хода. Подумайте сами. Прочитайте еще раз все конкурсные задания. В июньском выпуске «КТ» будут даны решения с указанием победителей. Остается в силе и задание в выпуске № 104. Кстати, оригинальное решение нашел А. Шилин, студент ТГПИ. Возможны и другие варианты при тех же условиях. Нужно только проявить свою фантазию и смекалку. Последний срок для размышления — 31 мая.



«КАИССА ТОМИЧЕЙ» ИНФОРМИРУЕТ

В турнирах по переписке следует считать выбывшими следующих участников: по второму разряду — В. Исаева, по третьему — Н. Липницкого и А. Мухина.

Очередной блицтурнир на приз «КТ» состоится 25 мая в 11 часов в ДК ТЭМЗа. Как всегда, не забудьте захватить с собой шахматы и шахматные часы. Приглашаются старосты турниров по переписке.

КОНКУРС-86. ПОБЕДИТЕЛЬ В АПРЕЛЕ

Вернее, победительница. Томичка Елена Перерядкина стала третьим участником конкурса, который отправляется приз — подписка на журнал «Спортивные игры» 1987 год.



Борьба за первый приз в апреле была как и всегда острой. Вместе с Е. Перерядкиной максимальное количество очков — 32 набрали победитель конкурса в марте В. Приходкин, А. Павлов, но у Павлова меньшее количество очков получено за прогнозы 16 против 20 у Перерядкиной и Приходкина, а в условии конкурса, если вы помните, преимущество получает лучший прогнозист. Ну а спор между двумя оставшимися участниками решили вовремя. Открытка с ответами Е. Перерядкиной отправлена на сутки раньше. Что интересно, В. Приходкин точно угадал счет матча на Кубок СССР, а Е. Перерядкина, кстати, единственная из участников, дала совершенно точный прогноз на матч «Динамо» (Киев) — «Атлетико» (Мадрид). Из остальных участников ближе всех к группе лидеров был Р. Есичев — 30 очков, единственный, кто правильно ответил на все пять первых вопросов. Вот эти ответы. 1. Украинский республиканский журнал «Старт». 2. Гринин. 3. «Богафого» — клуб из Рио-де-Жанейро (Бразилия). 4. Боржадовский. Приведен отрывок из его повести «Тревожные облака», основой сюжета которой по-

служила встреча киевских динамовцев с командой из подразделения немецко-фашистских войск в оккупированном Киеве. 5. «Уэмбли» — стадион в Лондоне.
КОНКУРС-86 (МАЙ)
1. 1966 год (Англия). Первый мяч — Пеле, последний — ?
2. 1970 год (Мексика). Первая группа: Бельгия — Сальвадор; Рэдулеску (Румыния); Мексика — Сальвадор; Кандия (ОАР); СССР — Сальвадор — ?
3. 1974 год (ФРГ). Самый «пожилой» участник — Тарчизио Бурничч (Италия), самый молодой — ?
4. 1978 год (Аргентина). Сборная Бразилии — Кутиньо; сборная Аргентины — Менотти; сборная Голландии — ?
5. 1982 год (Испания). Кишш (Венгрия) — в ворота сборной Сальвадора, Бонек (Польша) — в ворота сборной Бельгии, Рос-

си (Италия) — в ворота сборной Бразилии — ?
Ответы на эти вопросы, как и в предыдущем туре, оцениваются в 4 очка.
А теперь — вторая часть конкурса. Кто, по вашему мнению, будет чемпионом мира? За правильность ответа — 5 очков. Теперь напомним результаты матчей вашего чемпионата с соперниками в групповом турнире (начисление очков, как за обычный прогноз). Первое, ваш чемпион занял в своей подгруппе второе место, назовите его. Второе, назовите остальных сборных. Третье, по вашему мнению, займут в своих группах первые места (2 очка за каждый правильный ответ).
По формуле розыгрыша нынешнего чемпионата к 12 сборным, вышедшим в одну шестнадцатую финала, присоединятся 4 сборных, занявших в своих группах третьи места. Попробуйте определить эти сборные. (Максимальная сумма — 12 очков).
Кто, по-вашему, в составе сборной мира станет лучшим бомбардиром (5 очков).
И последний вопрос: назовите стартовый состав сборной СССР на матч с Венгрией (за правильность — 11 очков).
Итак — все зависит от ваших знаний, от вашей интуиции. Ответы присылайте по адресу: г. Томск, пр. Фрунзе, 103, редакция газеты «Молодой ленинец» с пометкой «Конкурс-86». Последний срок отправки — 30 мая.



Мы встретились со старшим тренером «Манометра» Н. В. Агафоновым в канун открытия чемпионата страны в нашей 4-й зоне класса «А». Футболисты готовились к первому матчу в Чите, с азартом играли двустороннюю. На фоне островков не растаявшего снега их южный загар казался экзотическим, почти бразильским.
— Николай Васильевич, каковы итоги последнего тренировочного сбора в Адлере?
— В Кубке Победы мы выступили не очень удачно, хотя и удалось, к примеру, выиграть у будущего победителя турнира «Нарта» (Черкесск) — 1:0, «Динамо» (Ленинград) — 2:0, «Арсенала» (Тула) — 5:4. Но 6-е место, после прошлогоднего второго не обрадовало. А вот работой ребят на сборе, готовностью команды мы довольны.
— Есть ли изменения в составе?
— Нет. В заявку, кроме тех, кто уезжал на сбор, мы включили вратаря И. Писанко и защитника Р. Киселева. Уже приступил к тренировкам Виталий Соловцов, по-прежнему под вопросом участие в чемпионате Юрия Широкова. А в принципе, костяк команды стабильный, 14 — 15 человек. В него органично вписались вернувшийся в Томск Ю. Жидков и форвард из Иркутска С. Кирсанов.
Добавиться того, чтобы вся команда играла с такой же самоотдачей, ответственностью, как наши лучшие игроки, и преодолеть психологический барьер «чужого поля» — вот, пожалуй, главные резервы «Манометра». Если мы хотим твердо выйти в лидеры.
— К какой линии у вас больше всего претензий?
— Матч играет вся команда, поэтому, если

не получается где-то, то и виновата вся команда. И тренер, конечно. Есть еще сложности в обороне. Место В. Соловцова сейчас занимает капитан команды В. Помещиков. Нужно время, чтобы привыкли к этому партнеру, сам Володя. Тогда исчезнет некоторая нервозность.
— Трудным был прошлый сезон для вратаря

НАДЕЖДЫ ЮНОШЕЙ ПИТАЮТ...

Одновременно с командой мастеров класса «А» начали официальный спортивный сезон юные футболисты СДЮСШОР «Манометр», участвующие в первенстве России.

11 мая томичи принимали юношей Кузбасса (Кемерово). Матч ребят 1970—71 гг. рождения получился нервным, даже нервозным: ведь спор вели лидеры турнира. Шансов для взятия ворот чуть больше было у наших спортсменов, но незадолго до финального свистка один из немногих выходов кемеровчан едва не закончился катастрофой для оборонительных порядков хозяев. Выручил вратарь, и в итоге — 0:0.

Это вторая ничья младшего «Манометра» в десяти проведенных матчах. Остальные команды выиграла и, набрав 18 очков из 20, практически обеспечила себе выход в полуфинал первенства РСФСР (куда попадут по две лучших команды от каждой подгруппы).

Менее успешно выступают пока томские футболисты в возрастной группе 1968—69 гг. рождения. Слишком неудачно, откровенно слабо провели они матчи первого круга. Но после зимнего перерыва команду не узнать: выигрывает встречу за встречей. Вот и последнюю, выйдя на поле сразу за младшими товарищами, сумели выиграть у юношей из Новосибирска — 1:0.

Те, кто смотрел эти матчи, случайно или в силу служебного положения оказавшись в 15 часов воскресного дня на стадионе «Манометр», едины во мнении: неплохая смена растет у команды мастеров, представляющей область в чемпионате СССР. Но так же едины они и в другом: то, что вот уже больше полгода юные футболисты ведут борьбу в таком ответственном турнире, как первенство республики, без зрителей, целиком и полностью надо занести в пассив облспорткомитету. За год в городе не появилось ни одной афиши о юношеском футболе! Тревожный факт.

С. КОЧЕНЕВ.

ПЕРЕД ТРИНАДЦАТЫМ

После окончания чемпионата мира в Мексике статистики впишут в колонки новые цифры, новые имена. Падут ли рекорды, установленные на прошлых первенствах или останутся незыблемыми, что может измениться, а что устоять?
Давайте вспомним, что всего на 12 чемпионатах мира в 360 играх забито 1196 мячей, 3,32 в среднем за матч.
Лучшим бомбардиром первенства остается пока Ж. Фонтэн (Франция) — 13 мячей, по сумме всех выступлений Г. Мюллер (ФРГ) — 14 мячей. Больше всех возможностей для побития рекорда Мюллера имеет сейчас П. Росси (Италия), на его счету 8 мячей.
Больше всех мячей за одну игру за всю историю чемпионатов провели шесть футболистов: Леонидас (Бразилия), Веттерстрем (Швеция), Сьяффино (Уругвай), Адемис (Бразилия), Фонтэн (Франция), Эйсебио (Португалия) — по 4.
Самый быстрый гол забил англичанин Робсон в матче со сборной Франции в 1982 году — на 27-й секунде встречи.
Самое большое число голов в одной встрече забила сборная Венгрии — 10 в ворота Сальвадора в 1982 году.
Самый результативный матч зафик-

сирован между сборными Австрии — Швейцарии (7:5) в 1954 году.
Начиная с 1950 года, было зафиксировано 13 автоголов, больше всех в 1954 году — 4.
Больше всех мячей с пенальти забивали голландцы в 1974 и 1978 годах — 7.
Рекорд по количеству проведенных в финальных турнирах игр принадлежит форварду из ФРГ У. Зезелеру — 21, у того же Росси (Италия) сейчас на счету 14 игр.
Единственным футболистом, участвовавшим в пяти финальных турнирах, является мексиканский вратарь А. Карбахал.
Рекордсмены среди тренеров — З. Гербергер и Х. Шен (оба — ФРГ), У. Уинтерботтом (Англия) и Л. Бароти (Венгрия). Они по 4 раза руководили сборными на финальных турнирах.
Из 12 чемпионов мира 6 представляют Европу и 6 — Южную Америку. 7 финальных турниров состоялось в Европе, 5 — в Латинской Америке. Единственная команда, победившая на полях чужого континента, — это сборная Бразилии (в 1958 году в Швеции).
Всего на чемпионатах мира работало 246 арбитров. Наибольшее число матчей провели Гриффитс (Уэльс) и Гардезабал (Испания) — по 7.

С. СВЕТЛОВ.



Пионерская страничка



Выпуск 5 (20)

УСКОРЕНИЕ ПО-ПИОНЕРСКИ

19 мая — День рождения Всесоюзной пионерской организации. В канун юбилея юнкор А. Донскова взяла интервью у секретаря ОК ВЛКСМ, председателя областного совета ВПО Л. П. Морозовой.

— Ускорение — вот главная линия, намеченная XXVII съездом партии. Что значит ускорение для пионерской организации, отряда, звена, каждого пионера?

— Думаю, что это всегда — сидя за школьной партой, выполняя пионерское поручение, решать конкретные, поставленные перед собой, задачи, стараться сегодня сделать давно привычное дело лучше, чем вчера. Для этого нужно воспитывать в себе очень важную черту характера — ответственное отношение к делу.

— На страницах «ЮС» печатался рассказ ребят из Кисловской средней школы о том, как они работают в телятнике. А какими еще трудовыми делами занимаются пионеры области?

— За первые четыре года пятилетки трудовых пионерских дел наша область награждена памятным Красным знаменем за победу во Всесоюзной операции «Миллион — Родине». Во многих районах созданы трудовые объединения, в которых ребята работают круглый год. Например, члены объединения «Ритм» (Светленская средняя школа Томского района) выращивают в теплицах лук, работают на благоустройстве своего поселка. За четыре года ребятами освоено 700 тысяч рублей, а к осени эта сумма увеличится до миллиона. Пионеры из Тимирязева объявили операцию «Шишка», ведь из сосновых шишек делают ценное лекарство. Пионеры многих городских школ работают на крупных промышленных предприятиях: ученики 48-й школы — на манометровом заводе, а учащиеся школы № 47, начиная с 4-го класса, трудятся на ГПЗ-5. 23 мая девять ударников сбора металлолома поедут на Всесоюзную пионерскую плавку в Новокузнецк. Из собранного томичами металлолома строится мост через Обь, а в начале этого года в Томске пущен пионерско-комсомольский трамвай, сделанный

из металлолома, который собрали ученики 48-й школы.

— Часто можно слышать: «В нашей школе неинтересно, потому что нет самоуправления». Как вы думаете, от кого зависит интересная жизнь в дружине?

— Многие считают, что самоуправление — это игра, что оно никому не нужно, что все равно без классного руководителя не обойтись. Конечно, ему легче самому подготовить какое-то дело, чем ждать инициативы от вас. А после того, как преподаватель все сделает, начинаются разговоры о том, что «нам неинтересно». Вся пионерская организация основана на самоуправлении, а раз она детская, то кому, как не вам, ей управлять?!

У нас очень много изстоящих пионерских вожатов, которые помогают ребятам проявить свою инициативу. Среди них Е. В. Коржавина из Бакчарского района, Г. Н. Минькова, Т. А. Цой, лауреат премии Ленинского комсомола О. Г. Кузьмина из Томска. — Путевка в «Артек», «Орленок», «Океан», пожалуй, самая дорогая и желанная награда. Много ли томичей побывало в лагерях ЦК ВЛКСМ в этом учебном году?

— Из 63 тысяч пионеров области в этих лагерях побывало больше 270 ребят. Скоро станет артековцем трудорг отряда 6-го класса Новолюксовской восьмилетней школы Кожевниковского района Вадим Изотов. Награжден путевкой в лагерь ЦК ВЛКСМ Женя Новоселов из Томского района. Ребята из средней школы поселка Молодежный, где живет Женя, сами, без помощи взрослых, выращивают цыплят. В феврале на профильной смене атеистов в «Океане» был ученик 3-й школы города Асино Вася Лисов.

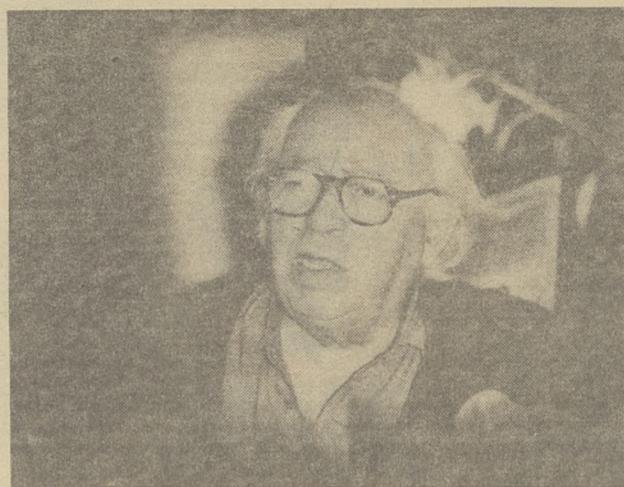
Летом 1100 человек поедут по путевкам ОК ВЛКСМ в лагерь пионерского и комсомольского актива, лагерь юных корреспондентов, юных инструкторов движения. А пионеры Чаинского, Зырянского, Первомайского районов соберутся в районных лагерях пионерско-

Мне 80 лет. Пятьдесят семь лет я в партии, 45 — профессор. Многие годы учил и воспитывал студентов — историков, вел научную работу. Награжден орденами, медалями. За научный труд присуждено звание лауреата Государственной премии СССР первой степени. Продолжаю работать и сейчас, заведу кафедру истории СССР советского периода Томского университета.

Иногда думаешь о пройденном немалом жизненном пути. Возвращаешься мысленно к его началу. Как случилось, что я, рабочий парень, стал профессором, ученым? Источниками были Великая Октябрьская социалистическая революция, комсомол, партия.

Когда свершилась Февральская революция, мне исполнилось 12 лет. Отец был на фронте, мать-солдатка получала пятирублевое пособие. Кроме меня в семье было еще двое ребятшек. Наверное, именно трудности этих лет и многообразие событий и впечатлений повлияли на то, что этот период отчетливо отпечатался у меня в памяти. Революционный подъем всколыхнул огромные массы, поднял их на борьбу. Мы, пацаны, бегали по улицам от одного митинга к другому. Нередко после них происходили большие драки с нашими «идейными противниками» — гимназистами и другими «буржуйскими сыновьями». В 1918 году отец стал красноармейцем. Комсомола еще не было, в школе города Касимова, где жила семья, работал союз революционного училища. Мы организовывали сборы средств в пользу бедствующих, проводили

В гостях у «Юной смены» доктор исторических наук, профессор ТГУ Израиль Менделевич Разгон.



различную агитационную работу. В 1923 году переехали в Москву, где служил отец, поселились в Замоскворечье — крупном пролетарском районе. Я работал на заводе, где и вступил в комсомольскую ячейку. Страшный голод, послевоенная разруха, огромное количество беспризорных детей кочевало по стране, тысячами они оседали в Москве. Комсомол призвал к организации пионерских отрядов. Так в 1925 году я стал вожатым.

Первый мой отряд носил имя Н. К. Крупской. Она в то время была заместителем наркома просвещения. Надежда Константиновна много внимания уделяла нашему отряду. Через год по ее совету Замоскворецкий райком комсомола послал меня организатором пионерского отряда в детский клуб Народного комиссариата просвещения. Этот

клуб был создан задолго до революции. Там продолжали оставаться старые порядки. В кружках шитья, пения, танцев вела работу интеллигенция, которая придерживалась патриархальных взглядов. Ни о каком революционном воспитании не было и речи. Идею создать пионерский отряд многие встретили в штыки. С некоторыми из них пришлось расстаться. А жить стали мы интересно. В отряде было около ста ребят. Организовали детскую техническую станцию. Много путешествовали, обошли почти все окрестности Москвы. Традиционно каждое лето совершали переходы на лодках вниз по Волге до Астрахани.

Отряд мы назвали именем Емельяна Ярославского. Старейший член партии, соратник Ленина, один из руководителей борьбы за установление Советской власти в Москве, он в это

время был секретарем ЦК партии. Он не раз встречался с нами, вместе с пионерами давал торжественное пионерское обещание, предложил свои деньги, чтобы одеть ребят в единую форму и на проведение летнего лагеря.

Для меня же встреча с ним определила судьбу. Он часто звал меня к себе домой, давал читать книги, заинтересовал историей революционного движения, а в 1927 году порекомендовал поступить на историческое отделение 2-го Московского университета. Начал учиться, но работу вожатого не прекращал, наоборот, все больше увлекся. Стал членом Центрального бюро пионеров при ЦК ВЛКСМ. В 1929 году ЦК комсомола создал Центральный дом детско-юношеского движения для изучения истории пионерской организации в нашей стране. Я был послан в это учреждение. Писал статьи о необходимости политехнического воспитания ребят, об участии пионеров в выполнении первой пятилетки.

В 1931 году без отрыва от работы с пионерами закончил университет. В 1934 защитил кандидатскую, а в 1940 — докторскую диссертацию. Через девять лет приехал в Томск. За годы работы в Московском и Томском университетах подготовил около ста кандидатов наук, многие из которых стали докторами наук, имеют своих учеников.

Так прамелькнула юность, взрослые годы. Подумаешь и скажешь себе — все началось с работы вожатым пионерского отряда. Эта пора оставила самый большой след в моей жизни.

Фото С. ШАМАНЦОВА.

ШКОЛА ЮНКОРОВ: ЧЕТВЕРТЫЙ УРОК

РЫЦАРЬ БЕЗ ГОЛОВЫ —

ТАК НАЗЫВАЮТ ТЕКСТ БЕЗ ЗАГОЛОВКА

В самом деле, самый интересный материал может остаться непрочитанным, если к нему не будет подобран яркий, привлекающий внимание заголовок. Но одной яркости недостаточно. Название должно быть точным по смыслу. Например, в заметке говорится о плохом отношении ребят к школьному добру, а заголовок: «Пора исправляться!». Он применим к любому материалу, где содержится критика, а ведь речь идет о заголовке именно к этой заметке. Или другой вариант: «К учебникам — по-хозяйски». Но ведь предполагаемый автор пишет о всем имущество, а не только об учебниках.

Название должно быть кратким. Длинные плохо усваиваются и занимают много места. Судите сами: «Быть рачительным хозяином — вот что сейчас самое главное».

Название не должно быть двусмысленным. Скажем, захотел юнкор обыграть слово «имущество» (в принципе, дело хорошее), и получилось: «Имущие и немущие». Помимо корявости, у заголовка есть еще один недостаток: он вызывает двойное толкова-

ние смысла, ведь слово «имущие» обычно употребляется со словом «власть».

Не употребляйте непонятные всем слова. Это затрудняет чтение. Например: «Что скажет ЧСД?». Не всем же известно, что ЧСД — это член совета дружины.

Особенно плох заголовок, если он избит, штампован. В некоторых газетах даже существует список запрещенных названий. Немного видоизменив их на пионерский лад, приведем, например, «музыкальные» заголовки («пионерский запевала»); «пожарные» («костер дружбы», «работать с огоньком», «пламенное сердце ветерана»); «анатомические» («плечом к плечу с октябрятами», «беспокойное сердце активиста»); «дорожные» («звучит звонок дороги», «счастье трудных дорог»).

И в заключение несколько приемов, которые можно использовать при составлении заголовков: — перифразировать слова из песни, поговорку («Просто он работает волшебником» — С. Образцову 75 лет);

— столкнуть мало сопоставимые понятия, слова («Поликлиника для кукол» — о ремонте детских игрушек; «Активистам вход воспрещен» — о сборе для неактивистов);

— использование строки со стихотворным размером («Пришел к октябряткам мальчишка вожатый» — зарисовка о вожатом);

— заголовки - вопросы («Робинзоны ли мы во Вселенной?» — статья по проблемам разумных цивилизаций; «Трудно ли стать академиком?» — интервью с академиком);

— многоэлементные заголовки («Подслушанное собрание, или Репортаж с задней парты»). Такой прием делает заголовочный комплекс более насыщенный.

Этот урок — последний в учебном году. До встречи в августе — в областном лагере юных корреспондентов. И в сентябре — на страницах «ЮС».

Что ответить Ваньке Жукову?

В одном из выпусков «ЮС» был опубликован материал «На деревню дедушке», где критиковалась школа № 1 г. Томска. Ванька Жуков писал, что пост бережливых в школе работает плохо, к школьному имуществу ребята относятся не по-хозяйски. Что же изменилось?

Во-первых, ответственнее стали подходить к дежурству по школе (за этим следят члены комитета комсомола); во-вторых, в столовой меньше хлеба идет в отходы (это показал комсомольский рейд); в-третьих, в расписании уроков каждому классу выделено время для занятий общественно-полезным трудом: ребята убирают школу и территорию. Все это, конечно, хорошо, но у 6 «а» класса, который отвечает за бережливость, в санузле оценки по-прежнему не выше тройки (за редким исключением). Совет дружины и комитет комсомола, обратите внимание!

Н. ШИЯН, член городского пионерского пресс-центра.

ОТ РЕДАКЦИИ. Обращаем внимание еще на одно обстоятельство. После публикации «На деревню дедушке» в школу был послан запрос секретарю комитета комсомола Г. Тарзановой и секретарю партийной организации Г. И. Коноваловой. Ответ ожидали не позднее 5 марта. Но ни в марте, ни в апреле, ни в этом месяце ответа не получили. Чем объясняется такое длительное молчание?



Преодолей равнодушие

Людмила Васильевна Частокоренко, научный сотрудник НИИ биологии и биофизики, руководит работой институтской ячейки трезвости. Она член бюро университетского добровольного общества борьбы за трезвость.

О вреде алкоголя сказано и написано очень много. К сожалению, не все представляют величину той опасности, которой подвергает себя пьющий человек. По профессии я биолог, генетик. Еще в 70-х годах по линии общества «Знание» я подготовила ряд лекций на тему «Влияние загрязнения окружающей среды на наследственность».

При сборе материала обнаружила, что самое страшное влияние на наследственность оказывает алкоголь. Изучение чисто медицинских аспектов употребления алкоголя потрясло меня. Речь идет не об алкоголиках — с ними все ясно. Алкоголь страшен и для тех, кто «культурно» пьет. И в этом случае нарушение генетической структуры у их детей зачастую носит необратимый характер и поражает в первую очередь мозг ребенка.

Очень важно, чтобы у всех нас сформировалось четкое и ясное понимание простых истин: алкоголь — наркотик, а для наркотиков не существует безвредных доз. Например, в Италии и Франции очень распространены сухие вина. Печальная статистика: эти страны занимают первое место в мире по числу дебильных детей и числу алкоголиков.

Хотелось бы сказать и вот о чем. Среди биологических потребностей человека одна из важнейших — творческое мышление. Без постоянных поисков, без творчества во всех сферах жизни — в труде, в общении, в отношениях с близкими — невозможно счастье человека. Отсутствие творческой деятельности неизбежно порождает скуку, которая является субъективным ощущением творческого голода. Алкоголь же убивает именно творческое, активное отношение к жизни, делая человека, систематически употребляющего спиртное, по выражению психологов, «алкогольным автоматом», существом вполне довольным повторением изо дня в день одних и тех же слов, действий, мыслей.

Процесс алкогольного «оглупления» человека измеряется не только количеством школ для дебильных детей. Это и отсутствие социальной активности, это сдвиг в психологии человека в сторону равнодушия, инертности, возрастания агрессивности. Поэтому алкоголь — преграда одновременно и на пути к индивидуальному человеческому счастью, и на пути социального и технического прогресса.

Борьба за отрезвление общества — работа не на один год, работа сложная, и участвовать в ней должны все. В университете и его подразделениях созданы первичные ячейки общества трезвости. По данным на конец апреля членами общества являются 240 человек.

Есть такая ячейка и в нашем институте. С самого начала мы определили, что член общества трезвости выбирает для себя «сухой закон».

Оформили стенд, довольно часто меняем материалы. Занимаемся индивидуальной работой, читаем лекции по противоалкогольной тематике.

Интересны результаты анкетирования. Многие наши коллеги не против «сухого закона», но делают оговорку: если он будет принят повсеместно. То есть многие не хотят выглядеть «белыми воронами», хотят быть, как все. Пока немного в нашей ячейке трезвости комсомольцев. Хотим вместе с комитетом ВЛКСМ института провести собрание, где должен состояться открытый разговор. В 20-е годы, например, позиция молодежи была четко определена: «Комсомол и алкоголь несовместимы». Нужно определяться и нынешним комсомольцам.

Приближается стройотрядовское лето. Места дислокации студенческих отрядов — села и города нашей области. Думаю, что умело подготовленные лекции по противоалкогольной пропаганде заинтересуют местное население. Наша лекторская группа поможет студентам, снабдит их ярким и убедительным фактическим материалом. Мы уже выступали перед лекторами двух отрядов. Ждем приглашений еще.

Победить «зеленого змия» можно только сообща. И в этой борьбе каждый должен выработать четкую позицию.



Водка в «Жигулях»

Вечер сгущает сумерки, привокзальная площадь, всегда таящая в себе эхо расставаний и встреч, наполняется светом городских фонарей. Вечная суeta железнодорожных станций — приезжающие и отъезжающие, встречающие и провожающие. И мало кто из людей подозревает, что совсем рядом, ну просто рукой подать, процветает «черный», а потому тайный рынок. Стихийно сложившийся, он тщательно заботится о секрете своего существования. Но «не засвечивать» себя совсем он не в состоянии, ибо ему страсть как нужны покупатели, вернее, их деньги.

На этом «черном» рынке реализуется исключительно «белый товар». Предприимчивые владельцы личного транспорта, превращая свои автомобили в этикие индивидуальные автолавки, спекулируют водкой, заодно продавая свою совесть, словно в нагрузку к спиртному.

И ТАК, вечер сгущает сумерки, и «продавцы» выезжают к покупателям. Милое дело, первоклассный сервис для страждущих! Продающие заинтересованы в покупателях, покупающие заинтересованы в продающих. Интересуются барышниками на колесах и другие. По долгу службы...

Автомобильная стоянка у железнодорожного вокзала станции Томск-1, 22-30. «Жигули», «Москвичи», «Волги» плотно стоят друг к другу. Общее ожидание — маскировка для «продавцов». Их пока нераспознанные персоны бросят тень подозрения на остальных автовладельцев.

Наш «Москвич» мягко въезжает на стоянку и занимает свое место. Отличается от других он одним — за его рулем капитан милиции.

Ведем наблюдение «изнутри». Темнота салона скрывает рацию, по которой ведется связь с оперативниками, находящимися в других местах.

Опираясь рукой на крышу машины, в окно заглядывает худощавый повеса с папирсой в зубах. Деловито шепчет капитану:

— Шеф! Чего-нибудь есть, а? Не боись...

Потом мужчина в кожаном пальто и с дипломатом:

— Слышь, земляк, выручай! Пузырь нужен.

Получив отказ, они нетерпеливо обследуют следующие автомашины, не теряя надежды. И вот парень наконец садится в «Жигули». Кажется, тот водитель — благодетель, который может выручить.

Современные спекулянты — граждане грамотные, в меру разумения сведущие в законах и отчасти знакомые с методами работы милиции. По крайней мере, прошли ликбез по кинодетективам, знают, что сотрудники пользуются радиопереговорными устройствами и средствами передвижения отнюдь не обязательно сине-желтого цвета. Здесь он продавать не будет — надо сыграть благородную роль «извозчика» и отъехать в более безопасное место.

— Пятый, пятый, я — первый! — передает капитан по рации. — Белая «Лада» движется в вашем направлении, работайте!

Без надежды выйти сухими из воды «продавцы на колесах» не взялись бы за этот постыдный, праздничный бизнес — нажива на спиртном, нажива за счет тех, кому хочется выпить. Но все

их гарантии заключаются в одном — авось! Авось не поймут, авось пронесет, авось не докажут и не накажут...

Ловят, доказывают и наказывают. Иосиф Казанцев, плотник «Томскоблрембытстройа», молодой мужчина тридцати лет, сидит на скамье подсудимых. Остриженный наголо, невеселый. Его привезли в Кировский районный народный суд из следственного изолятора.

— Казанцев, вам предоставляется право дать объяснения, — говорит судья.

Он не знает, что сказать.
— У вас есть жена, дети, квартира есть, машина есть. Что еще нужно было? Зачем спекулировали водкой?

Он не знает, что сказать.
— Не возникала мысль, что государство борется, а вы...

— Сейчас осознал все.
— Что ж, для этого надо сесть в тюрьму?

Он не знает, что сказать.
— Что думаете сами о своих действиях?

— Урок на всю жизнь.
— Да дорогой урок-то! И морально и материально.

Из обвинительного заключения по обвинению Казанцева И. А. по статье

154 ч. II УК РСФСР: «...обвиняется в том, что он... с целью перепродажи и получения нетрудового дохода в магазине № 77 Октябрьского РПТ приобрел 7 бутылок водки «Пшеничная», за которые, продав в районе ж/д вокзала станции Томск-1 по 15 рублей за одну бутылку, получил наживу в размере 51 рубль 10 копеек... 16 января 1986 года Казанцев с целью перепродажи и получения нетрудового дохода в селе Проскоково Кемеровской области скупил 60 бутылок водки «Русская» по цене 6 руб. 80 коп., перепродал 4 бутылки по 15 рублей каждая... получив при этом наживу в размере 32 рублей 80 копеек. В результате спекуляции Казанцевым была получена нажива в сумме 84 рубля 90 копеек, а всего он предполагал получить наживу в размере 412 рублей 40 копеек».

Заседание суда по делу Казанцева продолжилось на месте его работы, в коллективе «Томскоблрембытстройа». Объявлен приговор: лишение свободы сроком на три года условно. Суд учитывал, что Казанцев — отец двоих детей, 9-ти и 2-х лет, ранее не судим, раскался и осознал свою вину. Но всякое корыстное преступление карается конфискацией имущества. «Жигули», с помощью которых он перепродавал «беленькую», изъяты в пользу государства.

За последний год в Томской области суждено немало таких, кто с риском для себя, но за приличную мзду превращал личный автомобиль в передвижной алкогольный сервис. Удачно приспособившись, они добывали чистоганом немалый денежный доход. Но удача их заведомо коротка. За ней — плачевный финал. Потому что не могут, не хотят они отличить здоровую предприимчивость от преступного азарта, умение жить от скользкой философии паразита.

К. ПОПОВ.

Объявляется конкурс

Добровольное общество борьбы за трезвость ТИАСУРА совместно с профсоюзными комитетами студентов и сотрудников и комитетом ВЛКСМ института объявили конкурс стенгазет и плакатов.

Конкурс проходит под девизом: «Трезвость — норма социалистического образа жизни». Цель конкурса — массовое вовлечение студентов, сотрудников и преподавателей института в пропаганду трезвеннического движения и

здорового социалистического образа жизни.

На конкурс принимаются стенгазеты и плакаты факультетов, студсоветов общежитий, стройотрядов, студенческих групп, кафедр и отделов, ячеек трезвости, выполненные коллективно и индивидуально. Выставка работ для всеобщего ознакомления будет развернута в главном корпусе института с 1 июня, подведение итогов конкурса — с 25 по 30 мая.

В конкурсных выпусках

стенгазет и плакатов рекомендуем ярко и убедительно рассказывать о внедрении в быт новых безалкогольных обрядов, разоблачать ненаучные положения о безвредности «культурного» употребления алкоголя, пропагандировать преимущества трезвого образа жизни. Ждем сообщений из опыта работы ваших ячеек трезвости. Советуем использовать произведения отечественной и зарубежной класси-

ки, публицистические и научно-популярные статьи, раскрывающие вред употребления алкоголя. Помните слова В. И. Ленина: «...водка и прочий дурман... поведут нас назад к капитализму, а не вперед к коммунизму».

Приглашаем к участию в конкурсе членов добровольных обществ трезвости города.

Победители конкурса будут награждены Почетными дипломами и денежными премиями.

Е. КУЗЬМИН,
председатель ДОБТ
ТИАСУРА.



— У нас все хорошо, — сказал главный режиссер ТЮЗа С. С. Догадкин, называя среди премьер нынешнего сезона один спектакль из прошлого и тот самый концерт «Наш дом», который не был принят из-за недоделок и был дотянут приглашенным режиссером. После этих бодрых слов обещание превратить в будущем сезоне новое здание театра в молодежный центр досуга тоже показалось маловероятным.

А ВЕДЬ идея эта далеко не новая. Она возникла и начала реализовываться еще до официального открытия театра в 1979 году. Уже тогда родились клубы любителей театра, проводились зрительские конференции по будущим спектаклям. Как ждали тогда томичи церемонии открытия! Сколько надежд с этим связывали! Город дал будущему театру практически все. Для его коллектива был выделен целый дом со всеми удобствами и даже с мебелью. Шефы охотно и быстро добывали материалы, необходимые для первых постановок. Настоящим праздником было открытие. С факелами, ликующими гостями, приносившими многочисленные поздравления и пожелания. Тогда считали, что пройдет немного времени и наш ТЮЗ станет любимым театром молодежи.

Прошло всего семь лет. Теперь эти события способны вызвать лишь грустную, снисходительную улыбку. Не секрет, что сегодня молодежь обходит театр стороной. Нередко зрители посреди спектакля покидают зал. Способны собрать большое число зрителей лишь детские спектакли-сказки. Мало-мало, не правда ли? Тем более если вспомнить, что три-четыре года назад острей, современные, пусть очень спорные спектакли привлекали томское студенчество. Куда-то они потихоньку исчезли, а театр не предложил ничего лучшего.

— Они исчезли, потому что актеры уволились, а без постановщиков кому эти спектакли восстанавливать, — утверждает главный режиссер. — Да и не нравится мне подобный тон разговора со зрителем. Я бы сказал, несколько скандальный.

— В том-то все и дело, что тон не нравится, — утверждают актеры. — Если не нравится это, надо предложить лучшее. А сохранить «Ночного сторожа» и прачку, «Остановите Малахова!», «Гуманоид в небе мчится» было не так уж трудно. Существует же на сцене с 1981 года «Стрела Робин Гуда» или тот же «Аленький цветочек». Зачем же надо было снимать спектакли, любимые зрителем?

Эта проблема не единственная, вызывающая сегодня споры в самом коллективе ТЮЗа. С конца февраля здесь продолжается ожесточенное противостояние. Сначала оно вылилось в производственное собрание с участием начальника областного управления культуры. Потом пришло письмо к нам в газету. И снова собрание, снова споры.

То, что происходит за кулисами театра, не предназначено для посторонних глаз. И мы бы не стали выносить это на страницы газеты, если бы не увидели в случившемся актуальную тему психологической перестройки, без которой невозможно то самое ускорение, к которому стремится страна.

П ИСЬМО, которое принесли в редакцию, было о наблевшем, о важном не только для актеров — для каждого томича, беспокоящегося о судьбе своего театра. «Мы обращаемся в редакцию «Молодого ленинца», потому что помним: со дня открытия театра мы находим здесь поддержку и взаимопонимание. Творческая и нравственная обстановка в нашем коллективе на сегодняшний день нас очень беспокоит. Большинство актеров не занято в работе. У многих — творческий застой, появляется боязнь сцены. Да и о какой занятости можно говорить, если театр за сезон выпустил всего один спектакль? А самостоятельные, внеплановые работы главным режиссером не только не поддерживаются, но подавляются и уничтожаются».

Да, за прошедший сезон томские зрители увидели один новый спектакль, не считая «Старого дома». Тот был сделан в прошлом и впервые показан на гастролях. После «Шутников» начались репетиции «Алтынчеч» и продолжались до конца апреля. Сомнительно, что эта постановка выйдет на зрителя в начале будущего сезона. Так и не сыграв на премьере, половина актеров уволилась.

Вынужденное безделье — вот что хуже всего переносится в каждой профессии. Но оно разлагает коллектив



Рис. О. НЕДОТКОВА

Сцены за кулисами

или Когда повзрослеет Томский ТЮЗ!

незаметно, исподтишка. До поры до времени конфликта на этой почве не возникало. Он проявился в феврале, когда концерт, подготовленный С. С. Догадкиным из отрывков своих же постановок, был забракован. Тогда пригласили преподавателя культпросветучилища А. Б. Дормана, и он за несколько суток привел программу в порядок. Эти дни и ночи творческой, настоящей работы разбудили в коллективе тоску по подлинному искусству. Захотелось еще поработать с этим режиссером. Тем более что и у него были интересные идеи. Возникший энтузиазм был погашен Сергеем Сергеевичем привычной для него фразой: «В мои планы не входит».

И тогда вспомнилась прошлогодняя история со спектаклем «Счастье мое», так и не увидевшим зрителя. Его готовила в свободное время, чаще всего ночами, группа актеров во главе со студентом режиссерского отделения Александром Вичкановым. Не добившись плановых репетиций, ребята все же организовали просмотр будущего спектакля. Пригласили на него правление ВТО, актеров и режиссера драматического театра. «Счастье мое» получило одобрительные отзывы, было рекомендовано довести работу до конца и включить в репертуар. Это однако не входило в планы главного режиссера. Рекомендации так и не были выполнены.

Вкусы, пристрастия, личное мнение главного режиссера, конечно, имеют огромное значение в театре. Особенно, если он доказал свое право на это творческими достижениями, работой с коллективом. Пока же этого не случилось, ему, наверное, неплохо было бы считаться и с тем репертуаром, который сложился прежде, и с мнением других специалистов, с мнением коллектива.

Е СЛИ присваиваются себе еще незаслуженные права, отменяются прежние постановки и не допускаются в театр другие постановщики — наверное, управление культуры должно вмешаться. На что, очевидно, и рассчитывали актеры ТЮЗа, проводя свое бурное собрание с приглашением заинтересованных гостей. Вот такие, например, были там выступления.

О. Рябова: «Для того, чтобы прекратить разговоры в примерных, надо наконец открыто сказать правду. Из-за того, что в сезоне выпущен только один спектакль, в труппе царит атмосфера творческого застоя. На последнем заседании художественного совета произошла странная история. Встал вопрос о принятии как плановой постановки того самого концерта, который переделывал А. Б. Дорман. В качестве аргумента преподносилась возможность получить соответствующую премию. Даже если бы программа была удачной, как можно засчитывать за отдельный спектакль отрывки из нашего же репертуара».

Т. Камнева: «Мы живем в студенческом городе, а студенты к нам не ходят, хотя предполагалось, что они будут нашими постоянными зрителями. Мы не знаем, чем они живут, какова их гражданская позиция, боль. У нас нет связи с подростками, мы и не пытаемся понять, что ими движет. Наш репертуар не отвечает требованиям времени. А когда мы выдвигаем свои

предложения, они не поддерживаются».

О. Пешков: «Я работаю в театре два года и за это время практически ничего не приобрел. Главный режиссер мне внимания не уделял. Только с помощью ребят мне удалось подготовить роль в спектакле «Свидание в предместье», но ввели меня туда только тогда, когда создалась безвыходная ситуация. До этого же Сергей Сергеевич даже посмотреть мою работу не хотел. В нашем коллективе нет творческой атмосферы. Играешь каждый раз, как бог на душу положит. Не оттого ли спектакли у нас так быстро разваливаются».

М. Орлова: «Мы ощущаем себя дармоедами. Очередной режиссер О. Хейфец с осени без работы. Неоднократно на худсоветах поднимался вопрос о спектакле для сельского зрителя. Так он и не решен. Большая половина труппы занята лишь как рабочие сцены, почти без текста. Художественный совет не следит за нашим ростом, не устраивает творческих отчетов. Храмает у нас и дисциплина. Обычное дело — опоздания, срывы репетиций. Но ведь вспомните, с А. Б. Дорманом мы работали на диво дружно. Он сумел увлечь, убедить, заразить. В театр надо приглашать разных режиссеров, чтобы был выбор и у нас, и у зрителя».

Что еще всех нас возмущает, так это запрещенные приемы, применяемые С. С. Догадкиным в общении с нами. Он любит пригласить к себе в кабинет и один на один запугиванием, угрозами принудить к подчинению. Через это прошел практически каждый из нас. Угроза одна: не успокойсь — останешься без работы».

К сожалению, это не просто слова. Факты говорят сами за себя. Ольга Рябова, молодой коммунист, прекрасная актриса (мы рассказывали о ней в нашей газете) почти не занята в репертуаре. А ведь два года назад главный режиссер сам предлагал выдвинуть ее кандидатуру на присвоение почетного звания.

Александр Вичканов, регулярно получающий зарплату, не выходил на сцену почти три года. В минувшем сезоне он просил дать ему возможность сделать дипломный спектакль, но получил лишь обещание на будущий сезон, и то после длительных хлопот.

Александр Евдокимов, молодой специалист, приехав по распределению, полгода жил в примерной. Подобные бытовые неудобства было бы легче переносить при творческой занятости. Но роли он так и не получил. Опять же сам, с помощью других актеров, сделал роль Кеши в спектакле «Чудеса в ожидании лета». Режиссер ее не одобрил. Своей квалифицированной помощи тоже не предложил. А перед гастролями Евдокимову вдруг разрешили включиться в спектакль.

Галина Савранская, не играя целый сезон, тоже сама подготовила роль в спектакле «Рядовые». С. С. Догадкин даже не посмотрел ее. Актриса уволилась.

А ТЕПЕРЬ давайте поинтересуемся, отревизившись от актерской зашоранности, как выглядит сегодня ТЮЗ в глазах общественности города Томска.

Н. Н. Киселев, профессор Томского

университета, член художественного совета театра:

— В последнее время мне казалось, что театр работает лучше, профессиональнее. Понравилась спектакли «Рядовые», «Старый дом». Но премьеры нынешнего сезона «Шутники» была откровенно слабой. Было обидно за коллектив. На сдachu «Алтынчеч» меня даже не пригласили. К сожалению, художественный совет, как мне кажется, играет далеко не ведущую роль в ТЮЗе. Почему-то нам даже не представляют на обсуждение будущий репертуар.

Сейчас здесь можно говорить об удачных, в большинстве, лишь детских спектаклях. Студенты же идут сюда с большой неохотой. Зато предложение сходить в Томский театр кукол воспринимают с энтузиазмом. Да что кукулы, народный театр Дома ученых имеет в репертуаре столько же спектаклей, сколько ТЮЗ. И премьер у них нынче было больше. Да каких премьер! Я считаю, что театру юного зрителя пора выходить из состояния застоя.

В. Е. Красина, преподаватель мейкузовской кафедры этики и эстетики, кандидат философских наук:

— Я знаю коллектив ТЮЗа не только по работе, но и как руководитель политкружка. Могу сказать одно — обстановка в театре нездоровая. Какой-то кризис. Главный режиссер действует волевыми методами. Вероятно, такое в молодежном коллективе не совсем подходит. Чувствуется иждивенческое настроение и отсутствие дисциплины среди рабочих сцены и цехов. К сожалению, директору заниматься наведением порядка весь сезон было некогда. Ей почему-то поручили обязанности главного заказчика по реконструкции здания для ТЮЗа. Она не специалист в строительных делах, а приходилось решать очень сложные проблемы. Похоже, она совсем растерялась. Все это только увеличивало нервозность в коллективе.

Т. В. Линьева, преподаватель культпросветучилища:

— Мне всегда кажется очень трудной задача заведующего литературной частью ТЮЗа И. И. Травничой. Она вынуждена доказывать, что спектакли идут прекрасные, даже если они скучные и неудачные. По-моему, она героически справляется с этим делом.

Да, выдавать желаемое за действительное — нелегкий труд. А кроме того, как было сказано на съезде, бесполезный и вредный. Возможно, именно поэтому театр не прислушивается к мнению зрителей и потерял с ним контакт. Были сняты с репертуара острей, злободневные спектакли, на которые, кстати, затрачены немалые средства. Почему же, когда это происходило, никто в театре не поднял свой голос в их защиту, не стал доказывать вплоть до управления культуры, что они нужны? Стерпели, смолчали. Ни комсомольская, ни партийная организация, ни дирекция не выступили с инициативой повести серьезный, заинтересованный разговор со зрителем. Занимает наблюдательную позицию и областное управление культуры».

В ТОМСКОМ ТЮЗе за семь лет третий главный режиссер, а театр до сих пор так и не сложился как самостоятельный творческий организм. Каждый вновь пришедший разрушал достигнутое до него и начинал по-своему. Такое можно простить только состоявшемуся, большому художнику. Но назначали главных режиссеров без основательной предварительной проверки и сразу же утверждали, тем самым позволяя все. Театр шаркался из одной крайности в другую. Уходили актеры. И не только уходили — уходят.

Казалось бы, сейчас, после откровенного, честного разговора на собрании, управление культуры должно бы вмешаться: или помочь С. С. Догадкину стать наконец главой коллектива, или искать другого художественного руководителя. К сожалению, вмешательство преследовало совсем другую цель — не оздоровление обстановки, а преследование так называемых зачинщиков смуты. Дескать, все в театре хорошо, только вот некоторые горячие головы мутят воду.

А займи эти головы в свое время творческой работой, и ушла бы их энергия в полезное для общества дело. Если этого не мог сделать С. С. Догадкин, пригласили бы другого режиссера..

Для зрителя не так уж важно, кто виноват в конфликте. Томичам нужно, чтобы ТЮЗ наконец занял достойное место в творческой жизни города.

З. КУНИЦЫНА,
наш корр.



ТОМСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 17

объявляет набор на 1986/87 учебный год.

Принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов по следующим специальностям: на базе 8 классов — монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, слесарь КИПиА, контролер деталей и приборов электронной техники. Срок обучения—3 года. Слесарь-ремонтник, срок обучения — 2 года. Учащиеся находятся на государственном обеспечении и дополнительно получают стипендию 30 рублей.

На базе 10 классов — монтажник-вакуумщик, контролер деталей и приборов электронной техники, слесарь КИПиА, монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов, чертежник, чертежник — конструктор, оператор-программист.

Срок обучения — 10 месяцев. Стипендия — 72 — 80 рублей.

Со сроком обучения 10 месяцев принимаются девушки с образованием 8—10 классов по специальности «монтажник-вакуумщик».

Стипендия — 72 — 80 рублей. Иногородние обеспечиваются благоустроенным общежитием.

Правила приема общие для средних профтехучилищ.

Адрес училища: пр. Кирова, 5. Телефон 4-83-52.

ТОМСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 34

объявляет прием учащихся на 1986/87 учебный год.

Принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов по следующим специальностям:

На базе 8 классов: оператор пресса — контролер ОТК, лаборант химического анализа, слесарь КИПиА, электромонтер по обслуживанию электрооборудования, слесарь по ремонту автомобилей, водитель электропогрузчика. Срок обучения — 3 года. Учащиеся находятся на государственном обеспечении. Обучающиеся по специальностям «оператор пресса—контролер ОТК» получают дополнительно стипендию 60 рублей.

На базе 10 классов: слесарь КИПиА, оператор пресса, электромонтер по обслуживанию электрооборудования, контролер ОТК, лаборант химического производства, слесарь по ремонту технологического оборудования, контролер-кассир сберкасс.

Срок обучения — 10 месяцев. Стипендия — 72 — 90 рублей.

Со сроком обучения 10 месяцев принимаются юноши и девушки с образованием 8—10 классов по следующим специальностям: швей-мотористка, сборщик резиновой обуви, этикетировщик, оператор на автоматических линиях, контролер-браковщик. Стипендия — 42 — 51 рубль.

Иногородние обеспечиваются благоустроенным общежитием. Правила приема общие для средних профтехучилищ.

Адрес училища: пр. Ленина, 217. Телефон 3-80-57. Проезд троллейбусом и автобусом № 2 до остановки «Ул. Бердская».

ТОМСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 19

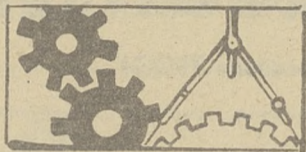
объявляет прием учащихся на 1986/87 учебный год по специальностям: штукатур, облицовщик-плиточник на базе 8 и 10 классов; слесарь по ремонту автомобилей на базе 8 классов (на III курсе лучшим учащимся выдаются права водителя); газоэлектросварщик, слесарь по изготовлению и ремонту сантехнических узлов и систем на базе 8 классов; газоэлектросварщик на базе 10 классов; мастер-овощевод на базе 8 и 10 классов; столяр строительный (плотник) на базе 8 и 10 классов; плотник (строительный) на базе неполной средней и неполной восьмилетней школ; облицовщик синтетическими материалами на базе неполной сред-

ней и неполной восьмилетней школ.

Учащимся групп штукатуров, облицовщиков — плиточников; газоэлектросварщиков, слесарей по ремонту и изготовлению сантехнических узлов и систем; мастеров-овощеводов, столяров строительных, плотников; облицовщиков синтетическими материалами на базе 8 классов производится доплата от базового предприятия в размере 56 рублей, кроме того, все находятся на полном государственном обеспечении.

Учащимся на базе 10 классов выплачивается стипендия в размере 86 рублей. Учащимся по специальности «мастер-овощевод» на базе 10 классов выплачивается стипендия в размере 30 рублей. Время обучения в училище засчитывается в трудовой стаж. Выпускники училища пользуются льготами при поступлении в вуз. Всем нуждающимся предоставляется благоустроенное общежитие.

Адрес училища: ул. Лебедева, 102. Телефоны 1-17-16, 1-08-05. Проезд трамваем № 1, 3, 4 до остановки «Ул. Л. Толстого», автобусом № 2, 9, 8, троллейбусом № 2.



КООПЕРАТИВНОЕ ПРОФТЕХУЧИЛИЩЕ ТОМСКОГО ОБЛПОТРЕБСОЮЗА

объявляет прием учащихся на 1986/87 учебный год по специальностям: продавец промышленных и продовольственных товаров с образованием 8 классов, срок обучения—3 года, стипендия—32 руб.; продавец промышленных и продовольственных товаров с образованием 10 классов, срок обучения — 10 месяцев, стипендия — 32 рубля; заготовитель-водитель категории «ВС» в возрасте не моложе 17 лет, срок обучения—1 год, стипендия—70 рублей. В училище принимаются юноши и девушки, а также уволенные в запас из рядов Советской Армии и Флота.

Зачисленные в училище обеспечиваются общежитием. Время обучения засчитывается в трудовой стаж. После окончания училища предоставляются льготы при поступлении в Кемеровский техникум и Новосибирский институт советской кооперативной торговли.

Правила приема общие для средних профтехучилищ. Начало занятий 1 сентября.

Документы направлять по адресу: ул. Бердская, 20, директору. Проезд троллейбусом № 2, автобусом № 2 до остановки «Ул. Бердская».

ТОМСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 39

объявляет набор учащихся на 1986/87 учебный год.

Училище готовит поваров, кондитеров для предприятий общественного питания г. Томска.

Срок обучения: на базе 8 классов — 3 года, на базе 10 классов — 1 год.

Вступительные экзамены не проводятся. Лица, зачисленные в училище, получают стипендию: 32 рубля — с образованием 8 классов, 70 рублей — с образованием 10 классов.

Время обучения входит в трудовой стаж. Прием документов по адресу: пр. Фрунзе, 10. Начало занятий — 1 сентября.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ НАСЕЛЕНИЯ СОВМЕСТНО С УЧЕБНЫМ КОМБИНАТОМ ОБЪЕДИНЕНИЯ «СОЮЗТОМСКМЕ- ЛИОРАЦИЯ»

проводят набор на курсы по специальности: машинист бульдозеров, экскаваторов, водитель категории «С», слесарь по ремонту мелиоративной техники. Срок обучения 3 — 5 месяцев. За время обучения выплачивается стипендия в размере 76 рублей.

Обращаться по адресу: г. Томск, пр. Кирова, 17, в бюро по трудоустройству населения и его филиалы: ул. Пушкина, 71, ул. Бердская, 18, или по телефону 1-49-02.



КОЛПАШЕВСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 29

объявляет прием учащихся на следующие специальности:

С образованием 8 классов: БУРИЛЬЩИК ЭКСПЛУАТАЦИОННОГО РАЗВЕДОЧНОГО БУРЕНИЯ — ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИК, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИК — ВЫШКОМОНТАЖНИК, ВОДИТЕЛЬ ТЯЖЕЛЫХ ТРАКТОРОВ И ТРАНСПОРТНЫХ ВЕЗДЕХОДОВ. (Срок обучения — 3 года).

БУРИЛЬЩИК МЕХАНИЧЕСКОГО ВРАЩАТЕЛЬНОГО БУРЕНИЯ СКВАЖИН — ТРАКТОРИСТ, ВОДИТЕЛЬ ТРАНСПОРТНЫХ ВЕЗДЕХОДОВ, БУРИЛЬЩИК МЕХАНИЧЕСКОГО ВРАЩАТЕЛЬНОГО БУРЕНИЯ СКВАЖИН С ПРАВОМ УПРАВЛЕНИЯ АВТОМОБИЛЕМ ГРУППЫ «С», ШТУРМАН — ПОМОЩНИК МЕХАНИКА I—III ГРУППЫ СУДОВ РЕЧНОГО ФЛОТА.

(Срок обучения — 3 г. 4 мес.)

С образованием 10 классов: БУРИЛЬЩИК МЕХАНИЧЕСКОГО ВРАЩАТЕЛЬНОГО БУРЕНИЯ СКВАЖИН С ПРАВОМ УПРАВЛЕНИЯ АВТОМОБИЛЕМ ГРУППЫ «С».

(Срок обучения — 1,5 года).

Группа готовится для треста «Востокбурвод», подразделения которого находятся в Западной Сибири, Средней Азии, на Дальнем Востоке.

Стипендия с доплатой треста — 92 рубля.

ВОДИТЕЛЬ ТЯЖЕЛЫХ ТРАКТОРОВ И ТРАНСПОРТНЫХ ВЕЗДЕХОДОВ.

(Срок обучения — 1 год).

Группа готовится для объединения «Томскнефтегазгеология».

Стипендия и доплата предприятия — 80 рублей.

ПОМОЩНИК БУРИЛЬЩИКА ЭКСПЛУАТАЦИОННОГО БУРЕНИЯ СКВАЖИН — ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИК (срок обучения — 1 год). Стипендия и доплата предприятия 82 рубля. ДИЗЕЛИСТ-МОТОРИСТ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ БУРОВЫХ УСТАНОВОК (срок обучения — 1 год). Стипендия с доплатой предприятия — 82 рубля. КАРОТАЖНИК-ПЕРФОРАТОРЩИК, ВЗРЫВНИК НА ГЕОФИЗИЧЕСКИХ РАБОТАХ (срок обучения — 1 год).

Подготовка по этой специальности осуществляется только из числа молодежи, уволенной из рядов Вооруженных Сил СССР и имеющей направление на учебу от геологических организаций. Вопрос об обучении лиц указанной профессии согласовывается с местными органами внутренних дел по месту нахождения направляющей организации.

Стипендия с доплатой предприятия — 82 рубля.

Документы, необходимые при поступлении в училище: заявление на имя директора, документ об образовании (подлинник), характеристика с последнего места работы или учебы, шесть фотокарточек 3x4, медицинская справка формы № 286, автобиография, паспорт предъявляется лично, по прибытии в училище.

В училище имеются общежитие, спортивный зал, столовая. Работают кружки технического творчества, художественной самодеятельности, имеется фотолaborатория. Работают спортивные секции: борьбы, баскетбола, хоккея, лыжного спорта. По окончании училища выпускники направляются работать в подразделения объединения «Томскнефтегазгеология» и другие организации, работают в районах, приравненных к районам Крайнего Севера, и пользуются льготами (районный коэффициент, северная надбавка к заработной плате и бесплатный проезд в отпуск через 3 года работы и т. д.), работа ведется вахтовым методом. В подразделении «Томскнефтегазгеология» идет интенсивное строительство жилья и объектов соцкультбыта. Окончившие училище с отлич-

ем получают право на поступление в вузы и техникумы без отработки на производстве.

В период практики учащимся выплачивается 33 проц. от заработка. Начало занятий—1 сентября. Заявления о поступлении необходимо высылать до 1 августа с указанием точного домашнего адреса. Время обучения засчитывается в трудовой стаж.

Адрес училища: 636420, Томская область, г. Колпашево, ул. Победы, 12.

НОВОСИБИРСКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

объявляет прием студентов на первый курс дневного отделения на факультеты: механико-математический.

Отделение математики и прикладной математики: дифференциальные уравнения и уравнения математической физики, теория функции и функциональный анализ, алгебра и математическая логика, геометрия и топология, теория вероятностей, математическая экономика, вычислительная математика,

теоретическая кибернетика, математическое обеспечение ЭВМ. Отделение механики и прикладной математики: теоретическая механика, гидродинамика, теория упругости и пластичности, математическая геофизика, вычислительные методы механики сплошной среды и математическая физика. Физический, Автоматизация физико-технических измерений, химическая физика, квантовая оптика, радиофизика, теплофизика, физика быстротечных процессов, физика полупроводников, физика и техника низких температур, ядерная физика, физика плазмы, физическая кинетика, физико-техническая информатика. Естественных наук. Отделение химии: химия полупроводников, катализ, химическая кинетика, органическая химия, неорганическая химия, химия твердого тела, биохимия, физическая химия.

Отделение биологии: биохимия, физиология, генетика, цитология, экология и микробиология. Геолого-геофизический. Геология, геофизика, геохимия, геология и геохимия нефти и газа. Экономический. Экономическая кибернетика. Гуманитарный. Отделение истории КПСС, истории СССР, археология и всеобщая история. Отделение языкознания: общее языкознание, русский язык и литература.

Заявления и документы принимаются с 20 июня по 10 июля включительно. Приемные экзамены начинаются 11 июля.

Зачисление в университет производится до 25 июля.

Иногородним на время экзаменов предоставляется общежитие с 4 июля. Новосибирский госуниверситет с 1 по 10 июля 1986 г. организует бесплатные подготовительные курсы по физике, математике, истории СССР, русскому языку и литературе для лиц, уволенных в запас из Вооруженных Сил, и выпускников сельских школ, поступающих в университет.

Слушатели подготовительных курсов обеспечиваются общежитием с 30 июня.

За справками обращаться по адресу: 630090, Новосибирск, НГУ, приемная комиссия, телефон 35-35-60.

ТОМСКИЙ РЕЧНОЙ ПОРТ

организует прогулочные рейсы для трудящихся предприятий и учреждений, а также учащейся молодежи ежедневно с 10.00 до 23.00.

Для групповых экскурсионных поездок школьников старше 10 лет и учащихся высших и средних специальных учебных заведений до 30 июня применяется скидка 30 процентов.

За справками обращаться в отдел пассажирских перевозок Томского порта по адресу: ул. Набережная р. Томи или по телефону 2-26-51 [52, 53], доп. 2-35.





7 ДНЕЙ НЕДЕЛИ

фильмотека

КИНОТЕАТРЫ:

имени М. ГОРЬКОГО

17-18 мая. «Ошибка молодости». «Остались только слезы».

19-23 мая. «Салон красоты». Где может стать женщина красивее? Куда она спешит днем, если у нее вечером назначено долгожданное свидание? Откуда она выходит с ощущением, что она самая привлекательная? Ответ угадать легко: речь идет о парикмахерской. Правда, о такой, где работают люди, любящие свое дело, настоящие мастера. Именно таковы герои этой лирической киноповести, снятой режиссером А. Панкратовым Черным на студии

«Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Странная, таинственная, захватывающая история соединяет двух главных персонажей этой истории — уважаемого доктора Джекила (арт. И. Смоктуновский), практикующего в аристократических кругах Лондона, и мистера Хайда (арт. А. Феклистов), обитающего на лондонском «дне» и совершающего на наших глазах жестокие, бессмысленные преступления.

17-18 мая. «ОКТАБРИ» «Ошибка молодости». «Прыжок».

19-23 мая. «Салон красоты». «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда».

Для детей: 17-18 мая. «Умные вещи».

19-20 мая. «Горы зовут».

21-22 мая. «Приключения голубого рыцаря».

23 мая. «Судьба барабанщика».

«РОДИНА»

17 мая. «Одиночное пла-

вание». «Две версии одного столкновения». «Умеющий молчать» (2 серии).

18 мая. «Одиночное плавание». Клуб выходного дня «Солнышко». Фильм «Дайте нам мужчин!».

19 мая. Дружинный пионерский сбор школы № 2. «Одиночное плавание». «Дайте нам мужчин!».

19-22 мая. «Любовь и азбука».

23 мая. «Русь изначальная». Перед сеансами состоятся встречи с творческой группой киностудии имени М. Горького.

имени И. ЧЕРНЫХ

17-18 мая. «Чудо невиданное». «Развод по-итальянски». «Пусть он останется с нами». «Здесь тебя не встретит «Рай»».

19-22 мая. «Чудо невиданное». «Развод по-итальянски». Киноутренки «Мы деду Ленина и партии верны». «Здесь тебя не встретит «Рай»». «Это было в разведке».

23 мая. «Ошибка молод-

сти». «Две версии одного столкновения». «Умеющий молчать» (2 серии).

17 мая. «Я ей нравлюсь».

18-19 мая. «Самая обаятельная и привлекательная».

20-22 мая. «Ошибка молодости».

23 мая. «Легенда о любви» (2 серии).

Для детей: 17 мая. Мультсборник «Обезьянки и грабители».

18 мая. «Золотой тюлень».

19 мая. «Судьба барабанщика».

20 мая. Мультсборник «Королевский бутерброд».

21-23 мая. «После дождика в четверг...».

«ПИОНЕР»

17-18 мая. Мультсборник «Пантелей и Пугало». «Москвичка». «Жестокость» (2 серии).

19 мая. Мультсборник «Пантелей и Пугало». «Москвичка». «Жестокость» (2 серии).

жизни Потапова».

20 мая. «Москва — Кассиопея». «Маленькие проказники». «Из жизни Потапова».

21-22 мая. «Маленькие проказники». «Москва — Кассиопея». «Личное дело судьи Ивановой».

23 мая. «Маленькие проказники». «Москва — Кассиопея». «Новые приключения «Желтой Розы»».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

21 мая в 19.00 в гостиной Дома творческих организаций (пр. Ленина, 111) состоится очередное занятие литературного объединения «Томь». В программе — обсуждение поэтических рукописей Г. Терентьева, А. Филимонова.

ВНИМАНИЕ!

В апреле — мае выдана подписка на газету и журналы на 2-е полугодие 1986 г. Ее можно оформить в любом отделении связи, агентстве «Союзспецгиз», у общественных распространителей печати по месту работы и учебы.

Стоимость подписки на еженедельник «Молодой ленинец» на 6 месяцев — 1 руб. 56 коп.

Почтовый индекс издания — 54201.

ТОМСК

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Понедельник, 19 мая

день рождения Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

«Время». 8.50 — «Счастливые детство». Концерт. 9.20 — «Футбольное обозрение». 9.50 — «Фильм-детям». «Магия черная и белая». 11.05 — «Новости». С 11.10 до 14.30 — перерыв. 14.30 — «Новости. 14.50 — К Дню рождения пионерской организации им. В. И. Ленина. Документальные телефильмы. 15.25 — «Мамина школа». 16.00 — К Дню рождения пионерской организации им. В. И. Ленина. «Красные пчелы». Художественный фильм. 17.10 — «Песня далекая и близкая». 17.45 — «Отзовитесь, горнисты!». 18.15 — Велогонка Мира. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 19.10 — «Ускорение». «На трассах Приобья». 19.40 — Играет духовой оркестр. 19.55 — «В поисках капитана Гранта». 5-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Чемпионат мира по боксу. Финал. Передача из США. 22.35 — Выступление ансамбля «Россияночка». 22.45 — «Сегодня в мире». 23.00 — «Футбольное обозрение».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

Утренняя гимнастика. 8.15 — «Чирчик». Телефильм. 8.35, 9.35 — «Природоведение». 3-й класс. 8.55 — «Геометрия для малышей. История с ромбами». Научно-популярный фильм. 9.05 — «Русская речь». 9.55 — Научно-популярный фильм. 10.05 — «Учащимся СПТУ». «Основы информатики и вычислительной техники». 10.35, 11.40 — «Чувство семьи единой». (О национальном многообразии советской литературы). 10-й класс. 11.05 — «Наука и жизнь». 12.10 — «История». 6-й класс. 12.40 — Научно-популярный фильм. 12.50 — «Учитель — урок музыки». 7-й класс. 14.05 — «Отечества достойный сын...». Научно-популярный фильм. 15.05 — «Позывные дружбы». «Москва — София». 16.05 — «Новости. С 16.10 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости».

ТОМСК. 18.15 — Кинопрограмма к Дню рождения пионерии. 19.00 — «День области». 19.15 — «На контроле — отстающие фермы». 19.35 — «Какого цвета радуга? Мир глазами юных художников».

МОСКВА. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»

ТОМСК. 20.15 — Вечер фортепианной музыки. Играет лауреат международных конкурсов Б. Петрушанский. 20.50 — «Я иду искать». Документальный фильм.

МОСКВА. 21.00 — «Время». 21.35 — «Неожиданная встреча». Премьера художественного телефильма (ГДР). 22.45 — Концерт советской песни.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.00

«Новости. 18.15 — «Служу Советскому Союзу!». 19.15 — Кубок Европы по стендовой стрельбе. 19.35 — Чемпионат Европы по борьбе самбо. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Здоровье».

Вторник, 20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

«Время». 8.45 — «Отзовитесь, горнисты!». 9.15 — «Спорт за неделю». 9.45 — «В поисках капитана Гранта». 5-я серия. 10.50 — «Новости. С 10.55 до 14.30 — перерыв. 14.30 — «Новости. 14.45 — «Наш современник». Документальные телефильмы. 15.40 — «Экранизация литературных произведений». «Повесть о настоящем человеке». Художественный фильм. 17.10 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 17.30 — «Спорт за неделю». 18.00 — «Наука и жизнь». 18.30 — Велогонка Мира. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Решается на месте». 19.50 — «В поисках капитана Гранта». 6-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Встреча с народным артистом РСФСР Н. Михалковым в Концертной студии Останкино. 23.15 — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

Утренняя гимнастика. 8.15 — «Школа Арбулина». Документальный фильм. 8.35, 9.40 — «Природоведение». 2-й класс. 8.55 — Научно-популярный фильм. 9.05, 12.35 — «Французский язык». 10.00 — Лирика Р. Гамзатова. 10.35, 11.45 — «Ботаника». 5-й класс. 10.55 — «Шахматная школа». 11.25 — Научно-популярный фильм «Нам — взлет». 12.05 — «Твоя ленинская библиотека». 13.10 —

10. Тышинов. Страницы прозы». 14.30 — «После уроков». «Мужской разговор о школе». 15.15 — «Новости. С 15.20 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости».

ТОМСК. 18.15 — «И всего одна жизнь». «Дела сердечные... и сосудистые». Научно-популярные телефильмы. 19.00 — «День области». 19.15 — Студия «Юность». «Уроки дублера». 19.40 — «Родные запахи земли». Документальный фильм.

МОСКВА. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»

ТОМСК. 20.15 — «Культура и жизнь». К итогам занятий межвузовского университета искусств.

МОСКВА. 21.00 — «Время». 21.35 — «Прости нас, первая любовь». Художественный фильм. 22.40 — Концерт фортепианной музыки.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.00

«Новости. 18.15 — «Музыкальный киоск». 18.45 — «До шестнадцати и старше». 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Международная панорама».

Среда, 21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

«Время». 8.45 — «Клуб путешественников». 9.45 — «В поисках капитана Гранта». 6-я серия. 10.50 — «Новости. С 10.55 до 14.30 — перерыв. 14.30 — «Новости. 14.50 — «Найди соперника». Документальный телефильм. 15.15 — Концерт народного ансамбля танца. 15.40 — «Знай и умей». 16.10 — «Рассказывают наши корреспонденты». 16.40 — «Михаил Шолохов». Документальный телефильм. 17.45 — «До шестнадцати и старше». 18.30 — Велогонка Мира. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 19.10 — «Трезвость — норма жизни». 19.45 — «В поисках капитана Гранта». 7-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «От Чикаго до Филадельфии». Документальный телефильм. Автор — В. Зорин. 22.30 — Играет Э. Москвитина (арфа). 22.45 — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

Утренняя гимнастика. 8.15 — «Кто проснется с петухом?». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — «География». 7-й класс. 9.05, 12.55 — «Немецкий язык». 10.05 — «Общая биология». 10.35, 11.40 — «Музыка». 6-й класс. 11.05 — «Простые — сложные истины». 12.10 — «Доверено народом». 13.25 — «В мире пушкинской поэзии». Передача 1-я. 14.15 — «Этика и психология семейной жизни». 15.00 — «Народный артист СССР М. М. Яншин». 16.05 — «Новости. С 16.10 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости».

ТОМСК. 18.15 — «Радиональное питание школьников». Научно-популярный фильм. 18.40 — «Маршрутами посевной». Асиновский район. 19.00 — «День области». 19.15 — «Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь». Шегарский район. Передача 2-я. 19.30 — «Пятый передел». Документальный фильм.

МОСКВА. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»

ТОМСК. 20.15 — «Музыка с нами». Звучит домра. 20.50 — «Новый город». Документальный телефильм.

МОСКВА. 21.00 — «Время». 21.30 — «Песнь о любви». Премьера художественного телефильма. 23.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Черноморец».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.00

«Новости. 18.15 — «Содружество». 18.45 — «Сельский час». 19.45 — «Если хочешь быть здоров». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Для всех и для каждого».

Четверг, 22 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

«Время». 8.45 — Мультфильм. 9.15 — Играет оркестр духовых инструментов ГАВТА. 9.35 — «В поисках капитана Гранта». 7-я серия. 10.50 — «Новости. С 10.55 до 14.30 — перерыв. 14.30 — «Новости. 14.50 — «Сельские горизонты». Документальные телефильмы. 15.50 — «Шахматная школа». 16.20 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 16.55 — Концерт. 17.25 — «Футбол нашего детства». Документальный телефильм. 18.15 — Велогонка Мира. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «За сло-

вом — дело». «Ден партии обязан...» 19.30 — «12-й этаж». Приложение к передаче «Мир и молодежь». 21.00 — «Время». 21.35 — «По былинам сего времени». Об истории «Слова о полку Игореве». 22.25 — Поет Наталья Герасимова. 22.45 — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

Утренняя гимнастика. 8.15 — «Свет окна твоего». Телефильм. 8.35, 9.35 — «Физика». 6-й класс. 9.05, 13.00 — «Испанский язык». 10.05 — «Учащимся СПТУ». «История». 10.35, 11.40 — «Зоология». 7-й класс. 11.00 — «Защитная небо Родины». Научно-популярный фильм. 11.10 — «Мамина школа». 12.05 — «Правовые основы советской поэзии». 13.30 — «День командира дивизии». Художественный фильм с субтитрами. 15.00 — «Новости. С 15.05 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости».

ТОМСК. 18.15 — «Кто исправит ошибку Дементы?» Документальный фильм. 18.35 — «Хозяйство личное — забота общая». 19.00 — «День области». 19.15 — «Вечер вокальной музыки». Поет солистка Москонцерта С. Ерофеева. 19.50 — «Понарошку». Мультфильм.

МОСКВА. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»

ТОМСК. 20.20 — «К Дню химика». Объединение «Томскполимир». События года.

МОСКВА. 21.00 — «Время». 21.35 — «Последний визит». Художественный телефильм. 22.50 — «Песня, романс, вальс».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.00

«Новости. 18.15 — Ритмическая гимнастика. 18.45 — «Электроника и мы». 19.15 — Мультфильм. 19.30 — Чемпионат мира по спидвею. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.20 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры».

Пятница, 23 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

«Время». 8.45 — Мультфильмы. 9.15 — «Последний визит». Художественный фильм. 10.30 — «Новости. С 10.35 до 14.30 — перерыв. 14.30 — «Новости. 14.50 — «Союз науки и труда». Документальные телефильмы. 15.15 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». «Винни-Пух и день забот». 15.35 — «Русская речь». 16.05 — «Веселые старты». 16.50 — «Фильм-детям». «Внимание, черепаха». 18.15 — Велогонка Мира. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Эдуард Гончаров и другие». Премьера документального телефильма. 19.55 — «Взятка». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Взятка». 2-я серия. 22.55 — «Дикавовый монолог». 23.35 — «Сегодня в мире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

Утренняя гимнастика. 8.15 — «Приложение». Телефильм. 8.35, 9.35 — «Музыка». 2-й класс. 9.05, 13.05 — «Английский язык». 10.05 — «Общая биология». 10.35, 11.40 — «Физика». 11.05 — «Поэзия Н. Грибачева». 12.10 — «Русское искусство начала XX века Е. Честников». 13.35 — Научно-популярные телефильмы. 14.15 — «В мире пушкинской поэзии». Передача 2-я. 15.05 — «Новости. С 15.10 до 18.00 — перерыв. 18.00 — «Новости».

ТОМСК. 18.20 — «У нас в гостях ведущие спортсмены Всесоюзного совета ДСО профсоюзов». 18.50 — Киножурнал «Советский спорт». 19.00 — «События недели». 19.20 — «Служба здоровья». Говорят участники Всесоюзного совещания кардиологов.

МОСКВА. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!»

ТОМСК. 20.15 — «Живые источники». Хору русской песни ТИЗА — 15 лет.

МОСКВА. 21.00 — «Время». 21.35 — «Земная ноша». Документальный телефильм. 22.30 — «По музеям и выставочным залам». Обозрение.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 18.00

«Новости. 18.20 — «Клуб путешественников». 19.20 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 19.30 — Концерт эстрадной музыки. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Прогресс по Софии». Кинозарисовка. 20.30 — «Музыкальный антракт». Эстрадная передача из Болгарии.

Суббота, 24 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

«Время». 8.45 — Выступление фольклорного ансамбля. 9.05 — «Простые сложные истины». 9.35 — «АВВГДейка».

10.05 — «Здоровье». 10.50 — «Гитмы Африки». 11.20 — «Город Куйбышев». Премьера документального телефильма. 12.20 — «Эрмитаж». 12.50 — «Дело для всех и для каждого». 13.20 — «Родники». 13.45 — «Встречи с Иллей Глазуновым». Документальный телефильм. Части 1-я и 2-я. В перерыве (14.35) — «Сегодня в мире». 15.30 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 15.50 — «Как мы отдыхаем? Премьера фильма-концерта «Жизнь на марше». 16.15 — «О времени и о себе». Поэтическая антология. Борис Пастернак. 16.35 — «Содружество». 17.05 — «В мире животных». 18.15 — Художественные фильмы народного артиста СССР кинорежиссера С. А. Герасимова. «Лев Толстой». 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.30 — «В субботу вечером». «Однажды весной». 23.15 — «Новости».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

Утренняя гимнастика. 8.15 — «Апеллысменты запрещены». Документальный телефильм. 8.25 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Утренняя почта». 9.40 — «Наш сад». 10.10 — «С эмблемой СКД». О спартакиаде дружественных армий. 10.40 — «Созвездия любви». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серии. 12.55 — «6-й скорый опаздывает». О встрече родных через 40 лет. 13.15 — Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. 13.45 — Романы на стихи А. С. Пушкина. 14.10 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 14.20 — «Ставка больше, чем жизнь». 3-я серия «Совершенно секретно». 15.15 — «Стадия для всех». 15.50 — «В гостях у сказки». «Клякса на скалке». 17.10 — Международный турнир — по водному поло. Сборная СССР — сборная Австралии. Сборная Венгрии — сборная СССР. 18.10 — Музыкальная передача для юношества. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Всесоюзные соревнования по легкой атлетике. 21.00 — «Время». 21.30 — «Экран исторического фильма». «У Чертового логва». 23.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Днепр». 2-й тайм.

Воскресенье, 25 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

«Время». 8.45 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — Киножурнал. 9.25 — 21-й тираж «Спортлото». 9.35 — «Будильник». 10.05 — «Служу Советскому Союзу!». 11.05 — «Утренняя почта». 11.35 — «Клуб путешественников». 12.35 — «Музыкальный киоск». 13.05 — «Сельский час». 14.05 — «Круг чтения». 14.50 — «Дирижер и оркестр». Народный артист СССР Д. Кахидзе. 15.45 — «Наш дом». 16.30 — «Эхо». Телеповесть. Глава 1-я. 17.40 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «Для вас, ветераны». 19.30 — «Из собрания Госфильмофонда СССР». Кинопрограмма к 90-летию первых киносеансов в России. 21.00 — «Время». 21.30 — «Мастера оперной сцены». «Звезды испанской оперы». 22.20 — «Новости».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. МОСКВА. 8.00

«На зарядку становись!» 8.15 — «К Дню химика». Документальные телефильмы. 8.45 — Концерт академического хора. 9.05 — Программа телевизионной Узбекской ССР. 10.20 — «Русская речь». 10.50 — «Экранизация литературных произведений». Трилогия М. Горького. «Мои университеты». Художественный фильм. 12.20 — «Рассказывают наши корреспонденты». 12.50 — Мультфильм киностудии «Союзмультфильм». 13.15 — Всесоюзные соревнования по легкой атлетике. 14.00 — «Из сокровищницы мировой музыкальной культуры». М. А. Римский-Корсаков. 14.50 — «Ставка больше, чем жизнь». 4-я серия. «Кафе «Роза». 16.00 — Международный турнир по водному поло. Сборная СССР — сборная Югославии. 16.30 — «12-й этаж». 18.05 — «На экране — кинокомедия». «Отцы и дети». 19.25 — Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Всесоюзные соревнования по легкой атлетике. 21.00 — «Время». 21.30 — «Рассказы о художниках». 22.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Зенит» — «Металлист». 2-й тайм. 22.45 — Международные соревнования по гребле на байдарках и каноэ. 23.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Торпедо» (Москва). 2-й тайм.



Долгий полет «Ариэля»

«Русские картинки», «Каждый день — твой», «Утро планеты»... Творчество ансамбля «Ариэль» — это целая эпоха в советской эстрадной музыке. Когда-то шестеро ребят из Челябинска играли на самодельных гитарах перед студенческой аудиторией своего города. Сегодня их песни звучат из теле- и радиоприемников, на Всесоюзной фирме грамзаписи «Мелодия» вышли пять дисков-гигантов.

Сегодняшний гость нашей страницы — руководитель ансамбля «Ариэль», лауреата фестиваля «Серебряные струны», Всесоюзного конкурса артистов эстрады, участника XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, Валерий ЯРУШИН.

— Валерий, в ноябре прошлого года вашему коллективу исполнилось 15 лет. Его состав ничуть не изменился за эти годы. Такая стабильность — это сложно?

— Конечно. Несколько лет назад к нам даже приезжали психологи из Ленинграда. Два дня они нас тестировали, задавали более ста вопросов и все пытались выяснить: за счет чего мы держимся. Ведь в жизни бывает масса ситуаций, когда и два человека не могут избежать ссоры, а тут — шестеро...

— Еще в начале нашего пути после конкурсного фестиваля «Янтарь Лиеналя», где мы стали обладателями первой премии, пред-

седатель жюри фестиваля Раймонд Паулс сказал: «Здесь выступало немало хороших вокалистов и инструменталистов, которые играли и лучше вас. Но у вас — команда, просто как единое ядро. Вам никак нельзя распадаться, вам нужно быть вместе!» Его слова мы запомнили на всю жизнь.

Конечно, не все так уж гладко, бываю и взлеты, и падения. Сейчас, наверное, — взлет. Кстати, мы заметили, что такие периоды у нас бывают через четыре года, как олимпийские игры: подъем — спад — снова подъем.

— Что интересно: «Ариэли» стали очень плодовитыми. Я имею в виду четырех

композиторов в наших рядах. Сейчас мы можем показать сразу три, даже четыре разных программы. Если есть группы, где один солист бегаёт по сцене с микрофонной стойкой, а остальные ему подпевают, то у нас — четыре певца, каждый из которых идет по своему индивидуальному пути. Лев Гуров — мягкий лирик, Ростислав Гелп — взрывной, темпераментный характер, у меня — драматическое пение, и наконец — наш ударник Борис Каплун со своей гротесковой «Бабой Ягой». Борису, пожалуй, приходится труднее всех. Играть на барабанах и петь невероятно сложно. Кстати, он же получил музыкальное образование скрипача в Оренбурге.

— Герой романа Александра Беляева был наделен чудесной способностью летать. «Ариэлю» из Челябинска часто приходится преодолевать километры, пользуясь крыльями воздушного лайнера!

— В прошлом году за-

полнили последнее белое пятно на карте Советского Союза — Азербайджан. Теперь мы побывали во всех республиках страны. Были в Южно-Сахалинске и в городе Лиеналя, граничащем со Швецией, в Норильске и в Ашхабаде. Выступали в десяти странах: ГДР, Чехословакия, Польша, Вьетнам, Кубе, Лаосе, Западном Берлине, ФРГ, Португалии. Во Франции участвовали в праздновании 40-летия Победы над фашизмом.

— Как вас принимают за рубежом?

— Особо запомнился концерт в Мюнхене, где мы выступили вместе с Жанной Бичевской и ансамблем Надежды Бабкиной «Русская песня». В зале сидели уважаемые господа, молодежь — не разухабистая, поскромнее. С концерта велась телетрансляция на несколько стран. И тогда мы получили удовольствие от публики. Хорошо принимали каждую песню. И что самое интересное —

как они аплодировали. Естественно, как и у нас, в ладоши хлопали. Но вдруг по залу пошел какой-то гул. Я думаю: что такое с аппаратурой случилось? Потом пригляделся к залу: они ногами топаят. Абсолютно все — с первого и до последнего ряда. Такой гул — выражение самого теплого приема. И пришлось время того концерта значительно увеличить.

— Вам, наверное, нередко приходится встречаться с журналистами. Как вы относитесь к пишущей братии?

— Очень люблю специфические интервью, затрагивающие какие-то серьезные вопросы. Не очень уважаю хроникеров, которые с маху берутся писать об эстраде и «блещут» дилетантизмом.

— Есть и другая крайность. В эстрадной музыке всегда было (и есть) немало спорных вопросов, а принято считать, что почти каждый — ее знаток. «Я был на концерте, я тебе скажу так...»

— Приходится сталкиваться с таким мнением: «Смотри, как они легко работают. Еще за это и деньги получают.»

— Увидели бы такие «судьи» ваши натруженные руки...

— Много играю на баяне (Челябинское музучилище я заканчивал по классу баяна). Моя бас-гитара

весит четыре с половиной килограмма, а на сцене приходится очень много двигаться. Занимаемся физкультурой, бегаем каждый день, обязательна и физическая работа.

— За три концерта все теряют немало сил, энергии и даже — веса. Очень кажущаяся легкость. На самом деле усталость замечается только после концерта, когда буквально опускаются руки, и тогда особенно чувствуешь: это зритель не дает тебе уставать. Выходишь на сцену, и заживают все болячки. Моментально. Зритель — это своего рода допинг для артиста. И что совершенно точно — зритель не должен знать о том, что у тебя случилось, нужно быть спокойным и уравновешенным, вести свою роль в программе.

— Томский зритель, увидевший вас несколько лет назад, имеет возможность судить о вашем творчестве, так сказать, в развитии. И надеется, добавлю от себя, что по прошествии некоторого времени новая встреча с вами здесь, в Томске, подарит ему еще одну возможность такой оценки, — надеется увидеть «Ариэль» продолжающим свой долгий полет!

— Спасибо. А почему бы и нет?

С гостем беседовал М. КРЕЧМЕР.

Р. П. С. Т. Игровое поле — отрывок любого текста, например...

На конкурс принимаются описания игр, в которые можно играть на тетрадном листе бумаги. Например, нам известно, что существует игра «Футбол», но, к сожалению, в редакции не нашлось никого, кто мог

Желающие могут составить «календарь игр». Каждая строка — матч определенных букв: сколько раз эта буква встречается в строке, столько голов забила эта команда. По этой же строке подсчитывается голевой «урожай» соперника — и результат готов. Кто победил? Когда сыграны все «календарные» матчи, составляется таблица.

	1	2	3	4	в	н	п	з	п	о	м
Р	2:2	3:0	3:1	2	1	0	8-3	5	1		
П	2:2	0:3	0:1	0	1	2	2-6	1	4		
С	0:3	3:0	1:1	1	1	1	4-4	3	2		
Т	1:3	1:0	1:1	1	1	1	3-4	3	3		

Мы поздравляем Р — команду победительницу. Попробуйте вообразить, что в эту игру (на переменах!) играет целый класс из 30 человек. Можно ли заранее сказать, обладатель какой буквы станет чемпионом? Ответить на этот вопрос

можно теоретически, но гораздо приятнее узнать это из практики. А ведущий таблицы получит, как и его товарищи, немалый навык в устном счете.

У нас были сомнения: надо ли выпустить тигра из клетки? Подумав, мы решили выпустить на газетную доску наших «тиграт».

Путешествующие с Одиссеем знали эту игру, воины Александра Македонского играли в нее на привалах, в минуты отдыха ею увлекались строители Великой Китайской Стены. По-английски она звучит как «тик-так-тоу». Знаете такую? Нет? А вот и неправда, знаете. Это — «крестики-нолики».

Игра ведется на «досках» размером 3x3 или 4x4 клетки. Выигрывает тот, кто перекрывает своими значками какую-либо горизонталь, вертикаль либо диагональ.

Нарисовав поле размером 5x5 клеток, вы сможете сыграть в игру «Тик».

Каждый из игроков по очереди выставляет на поле свои четыре фишки, а затем передвигает любую из них на одну клетку в любом направлении. Здесь, как и в «крестики-ноликах», нужно поставить свои фишки в ряд либо выстроить их в виде квадрата с общей вершиной.

Конкурс «Разыскиваются тигры» продолжается. Желаем вам твердой руки и зоркого глаза. Удачной охоты!

ВНИМАНИЕ: ВИКТОРИНА!

Летом этого года мы будем отмечать двадцатилетие города томских нефтяников Стрежевого.

Стрежевской горком ВЛКСМ в честь юбилея города объявил викторину. Победителей ждут призы.

Приглашаем читателей нашей газеты принять участие в викторине. Ответы на вопросы 1 тура нужно прислать в редакцию до 1 июня.

1. Летом 1966 года на тапхоходе «Мария Ульянова» на строительство города нефтяников прибыли студенты строительного отряда томских вузов. Как назывался областной от-

ряд? На стройотрядовцах коммунарах даже форма была не совсем обычной. Какой именно?

2. Кто был командиром областного студенческого строчельного отряда, высадившегося на берег Пасола в июне 1966 года? Что вы знаете об этом человеке?

3. Не было бы этой даты, не было бы и Стрежевого. История города не делима от истории освоения нефтегазового комплекса Западной Сиби-

ри, включающего в том числе и Томскую область. Итак, день рождения томской нефти. Когда это было?

4. Несмотря на свой 20-летний юбилей, городом Стрежевой называется гораздо меньше. Назовите месяц и год, когда Стрежевому был присвоен статус города.

5. Как и почему столица томских нефтяников получила свое сегодняшнее имя — Стрежевой? Ведь, казалось, сначала ей уготова-

ны более громкие имена — Нефтеград и т. п.

6. В 1966 году первая улица будущего города была названа улицей Ермакова. Кем был Ермаков и почему центральная улица города носит его имя?

7. В фондах Государственной Третьяковской галереи хранится скульптура Л. В. Буковского «Портрет первого строителя г. Стрежевого». Имя человека, воплощенного в красном граните, известно многим. Один из первых руководителей стрежевских нефтяников, бывший начальник НПУ «Томскнефть». Назовите его имя.

Пригласительный билет

...В АКТОВЫЙ ЗАЛ ТГУ. Сегодня в 19 часов начнется литературный вечер «Мир А. Н. Островского». В программе «Слово об Островском», спектакль по пьесам великого драматурга.

Вечер проводят преподаватели и студенты филологического факультета университета и актеры литературно-художественного театра.

...В ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ. Завтра — Международный день музеев. Сотрудники художественного музея подготовили к своему празднику большую программу. Будут проведены экскурсии по разделам постоянной экспозиции:

в 12 часов — «Древнерусское искусство», в 13 часов — «Русское изобразительное искусство», в 14 часов — «Советское изобразительное искусство».

в 15 часов — «Западноевропейское искусство». Об истории коллекции и перспективах развития художественного музея можно узнать из беседы с его директором Х. Т. Бабенко. Встреча начнется в 14 часов.

В 17 часов вы сможете услышать увлекательный рассказ реставратора о восстановлении картин, поступающих в музей. Результаты работы реставраторов можно увидеть на специальной выставке.

...НА ФЕСТИВАЛЬ ТЕАТРОВ КУКОЛ АНОНС!

21 мая в нашем городе начнется второй фестиваль театров кукол Сибири и Дальнего Востока.

Кукольники 10 городов — Абакана, Братска, Барнаула, Владивостока, Красноярска, Омска, Магадана, Улан-Удэ, Петропавловска-Камчатского и Томска — покажут свои лучшие спектакли.

Среди участников фестиваля есть «ветераны»: Омскому — полвека, Красноярскому — краевому — 48 лет. Хозяевам в эти май-

ские дни исполняется 40, есть и совсем молодые театры — Абаканский, Камчатский, Магаданский. Им еще нет и десяти лет. Но у каждого театрального коллектива свое творческое лицо, интересный, разнообразный репертуар.

Фестиваль откроется спектаклем Камчатского театра «Жеребенок» по «Донским рассказам» М. Шолохова. Магаданцы представят «Праздник Солнца» по пьесе чукотской поэтессы А. Кимтывалы.

Абаканцы познакомят томских зрителей со спектаклями «До третьих петухов» В. Шукшина и «Все кувирком» Д. Биссета.

Спектакль бурятского театра «Кто злится гривы лошади?» построен на традициях древнебурятского фольклора, приморский театр представляет спектакль «Мистер Твистер» С. Маршака.

Хозяева фестиваля, томичи, покажут спектакли «Самый правдивый» по пьесе Г. Горина и «Русская соль» Ю. Сидорова. Спектакли будут проходить в зловом помещении ТЮЗа (переулочек Нахано-вича, 4), в театре кукол (переулочек Кооперативный, 4), в Доме культуры города.

Следите за афишами!

...НА ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ «МАНОМЕТР» — «ЗВЕЗДА»

Во втором матче на своем поле 19 мая «Манометр» принимает одну из сильнейших команд зоны — иркутскую «Звезду». В прошлом году «Звезда» была второй, а в этом — лидирует после двух туров (4 очка). Иркутяне в двух первых матчах уже забил 9 мячей (правда, и пропустил 6), обыграв барнаульское «Динамо» и рубцовское «Торпедо». Что ж, серьезное испытание для «Манометра», если томичи собираются бороться за высшее место. При любом исходе думается, болельщиков ждет острая, боевая игра, большой футбол. Поэтому советуем поспешить на стадион, друзья-болельщики!

За редактора Т. ДРОЗДОВА.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

634050, г. Томск, пр. Фрунзе, 163.

Редактора — 1-32-69, приемной — 1-49-22, ответственного секретаря — 1-13-51; отделов: пропаганды и агитации — 1-37-41, учащейся молодежи — 1-42-11, комсомольской жизни — 1-42-70, рабочей и сельской молодежи — 1-42-77, спорта и оборонно-массовой работы — 1-49-10; фото-корреспондент — 1-49-07. Газета отпечатана офсетным способом.

Тираж 43073.

Томск, типография издательства «Красное знамя».

K305557. Заказ № 700.