Товарищ!

У тебя в руках 1000-й номер нашей многотиражки «За советскую науку». Для нас, редакции, это повод взглянуть на себя со стороны, глазами наших читателей, заглянуть в прошлое газеты — это интересно и поучительно, помечтать о будущем.

А мечты у нас три. Первая — о неутомимых, вездесущих корреспондентах. Вторая — о пристрастном читателе, который оценит наши находки и взыщет за промахи.

Третья — о нашей газете: чтоб круче и действенней врезалась она в гущу университетской жизни.

Читайте нас. Пишите нам.

Мы — это и вы тоже.

Фото А. ВАСЯНОВИЧА.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

«Газета не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор...»

В. И. ЛЕНИН

Газета не может жить только прошлым и настоящим, она всегда устремлена в будущее. И все-таки нужно изредка, остановившись в пути, оглянуться назад, чтобы измерить по оставленным вехам пройденное...

Этот тысячный номер тоже станет рядовой вехой в почти двадцатилетнем пути вашей газеты. Но сегодня он — праздник.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

И желаем, чтобы выход каждого номера «За советскую науку» был праздником для студенчества университета.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ».

За советскую науку

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, РЕКТОРАТА, МЕСТКОМА И ПРОФКОМА ТОМСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. В. В. КУЙБЫШЕВА

№ 40 (1000). ◆ Четверг, 26 ноября 1970 года ◆ Цена 2 коп.

В ЧЕСТЬ XXIV СЪЕЗДА КПСС

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ ГРУППУ

Бюро Томского обкома ВЛКСМ и президиум Томского обкома профсоюза работников просвещения высшей школы и научных учреждений принял постановление о проведении смотра-конкурса на лучшую учебную группу вузов Томска, посвященного XXIV съезду КПСС. Смотр-конкурс будет проходить в течение 1970-1971 учебного года. Городской организационный комитет, созданный для руководства конкурсом, подведет окончательные итоги к 15 октября 1971 года. Для лучших групп устанавливается 5 призовых мест.

Группа, занявшая 1 место, награждается туристическими путевками по Ленинским местам, местам революционной и боевой славы советского народа.

Группы, занявшие 2-е место — путевками в Дом отдыха «Богашово», 3 место — библиотечками научно-политической литературы.

Условия смотра-конкурса.

Организационная основа смотра-конкурса — участие во Всесоюзном Ленинском зачете, который включает в себя следующие основные направления деятельности групп:

— своевременное и качественное выполнение учебного плана, результаты зачетных и экзаменационных сессий;

— учебная и трудовая дисциплина во время учебы, прохождение производственной практики, третьего трудового семестра;

— участие в научно-исследовательской работе, выступление с докладами на научных, научно-технических конференциях, участие в городском конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу студентов, использование результатов курсовых, дипломных работ (проектов) в народном хозяйстве;

— изучение материалов XVI съезда ВЛКСМ, XXIV съезда КПСС, комсомольских и профсоюзных документов;

— состояние комсомольской и профсоюзной работы в группах (планирование, регулярность проведения и активность собраний);

— участие коллектива группы в художественной самодеятельности, в физкультурно-массовой работе, в общественно-полезном труде и третьем трудовом семестре;

— организация быта и общественная работа в общежитии;

— организационно-пропагандистская работа среди населения, шефская работа в школах, постановка работы по содружеству с рабочими предприятий.

Лучшей считается группа, которая добилась наибольших успехов по перечисленным направлениям работы.

Подведение итогов смотра-конкурса и награждение победителей.

Организационные комитеты вузов подводят итоги смотра-конкурса к 1 мая 1971 г. и 25 сентября 1971 года и представляют отчеты по окончательным итогам смотра городскому оргкомитету к 1 октября 1971 г.

ТОЧКА ОПОРЫ

Роль и значение каждой комсомольской организации, каждой комсомольской ячейки, каждого комсомольца и на сегодня определяется наказом В. И. Ленина: «Вы должны быть первыми строителями коммунистического общества среди миллионов строителей, которыми должны быть всякий молодой человек, всякая молодая девушка».

Основной формой, охватывающей все содержание комсомольской работы, участия комсомолии в общественной жизни является вовлечение молодых научных сотрудников и студентов в практическую работу по Ленинскому зачету в честь XXIV съезда КПСС. Этому важному вопросу было посвящено последнее заседание комитета ВЛКСМ, на котором обсуждались итоги первого этапа Ленинского зачета.

Заслушав и обсудив информацию секретарей комсомольских организаций, материалы комиссий по проверке комсомольской работы на ЭФ, ММФ, РФФ, комитет ВЛКСМ отмечает, что комсомольскими организациями факультетов, групп в основном выполнены задачи, поставленные первым этапом Ленинского зачета. В большинстве комсомольских организаций групп в сентябре-октябре проведены комсомольские собрания «По-ленински жить и учиться делу коммунизма», в ходе которых были приняты личные и коллективные обязательства в честь очередного съезда КПСС.

Но главное, конечно, не в том, чтобы констатировать сделанное. Каждая комсомольская организация, каждая комсомольская группа прежде всего должна вскрыть недостатки в своей работе и наметить конкретные, реальные пути их устранения, руководствуясь при этом ленинскими указаниями, являющимися единственно верным компасом в практической работе. «Надо, чтобы все дело воспитания, образования и учения современной молодежи было воспитанием в ней коммунистической морали». (В. И. Ленин)

А у нас в этом имеются еще очень серьезные недостатки. Прежде всего следует отметить, что еще не все группы, не все комсомольцы ясно и четко представляют себе содержание, цели, значение и формы проведения Ленинского зачета. И повинны в этом не только комитет комсомола, комсомольское бюро факультетов, но и прежде всего сами комсомольцы. В. И. Ленин предостерегал от формального понимания своего долга, от попыток свести свою

(Окончание на 2-й стр.).

УНИВЕРСИТЕТ ЗА НЕДЕЛЮ

В ОДЕССЕ ИДЕТ КОНФЕРЕНЦИЯ

23 ноября в Одессе начала свою работу «Всесоюзная конференция по актуальным вопросам дисперсных систем». На конференции Томский университет представляют: А. М. Гришин (зав. каф. ММФ), Е. М. Игнатенко, А. Э. Тапров, М. И. Шиляев, Г. И. Шапилов (м. н. с. НИИПММ), В. И. Лисицын (ассистент кафедры «Математическая физика»).

СКОРО СЕССИЯ

Поэтому преподаватели ММФ И. Х. Беккер, Р. Г. Лазарев, З. И. Климентьев, Р. Н. Щербаков, В. И. Кан нашли нужным еще раз поговорить со студентами первокурсниками о том, как работать дома над учебниками, как время экономить, как писать лекции.

Поговорили и о перспективах будущих профессий, и о звездах, правда, не в лирическом аспекте. Но профессор Р. К. Щербаков заметил, что нужно находить время и для лирики, и для беллетристики, и для общественной работы.

На протяжении всей встречи не чувствовалось ни назидательности, ни поучительности — только забота, отеческая забота о студентах.

Хотелось бы, чтобы такие встречи были чаще и не только на мехмате.

СЛЕТ ЦЕЛИННИКОВ

20 ноября во Дворце спорта состоялся областной слет студенческих строительных отрядов. На нем обсуждались итоги лета. Вот они.

I место — ССО «Прогресс» ТИСИ Парабельского района.

II место — Стрежевской районный отряд.

III место — Верхнекетский районный отряд.

Лучшим специализированным отрядом признан «Ассоль».

Победителям вручены грамоты и переходящие знамена.

Репортаж о слете читайте в следующем номере.

ТОЧКА ОПОРЫ

(Начало на 1-й стр.). деятельность к аккуратному выполнению директив, инструкций, указаний вышестоящих руководящих органов и лиц. Обсуждение и принятие за основу в своей практической деятельности рекомендаций и постановлений ЦК комсомола, обкома и горкома, решений парткома и комитета ВЛКСМ, университета бесспорно является первоочередной и постоянной задачей. Без строгой партийной и комсомольской дисциплины немыслима правильно организованная идейно-политическая закалка комсомола.

Однако их простое усвоение без умения практически соединить их с жизнью студенческой группы никогда не дает положительных результатов. Ибо нужно отличать начетничество от живого энтузиазма в буднях комсомола.

Нельзя надеяться на то, что кто-то сверху внесет в группу живую струю бурной и интересной жизни. Вы сами должны зажечь искру комсомольского ударного труда. В этом нет и не может быть никаких инструкций. Здесь все зависит от самого комсомольца, от тех активистов, которым мы доверили организовывать вашу групповую жизнь. Университет готовит не только высококвалифицированных специалистов, каждый наш выпускник должен быть прежде всего активным общественником. Поэтому в каждой группе нужно объявить беспощадную борьбу тем, кто еще пытается «отсидеться» за чужой спиной, а порой еще и проповедует частно-собственническую идеологию, извращая и превратно истолковывая принципиально-важные положения.

Участие в Ленинском зачете создает все необходимые условия для проведения воспитательной работы с каждым студентом, для оказания ему помощи в достижении намеченных целей в учебе, в общественной работе.

Принятие коллективных и личных обязательств — путь повышения политической, трудовой и общественной активности нашего коллектива. К сожалению, не все комсомольские организации отнеслись к этому серьезно. В ряде групп не приняты личные обязательства. А там, где приняты, они по содержанию не всегда отвечают предъявляемым требованиям. Объясняется это недопониманием существа, сути обязательств, формальным подходом к принятию личных обязательств.

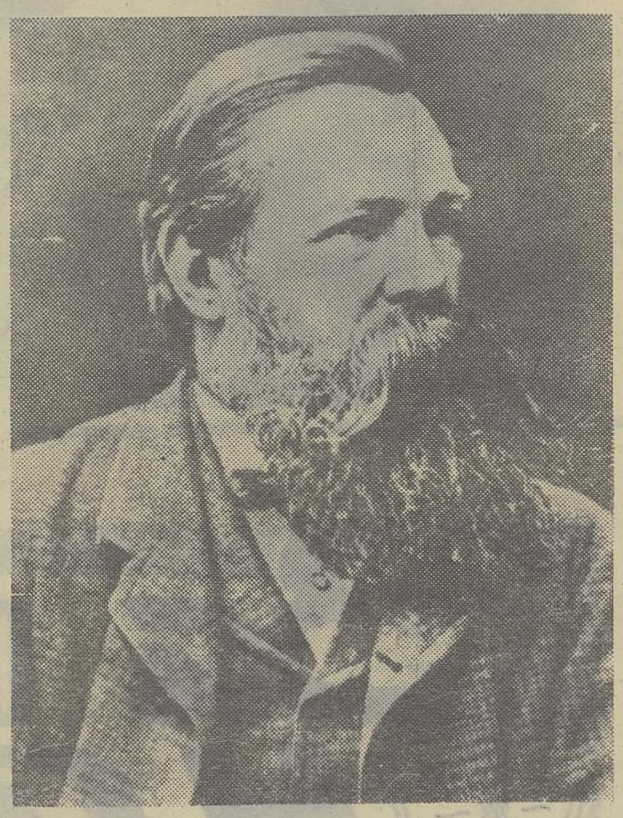
Прежде всего следует отметить, что комсомольские и личные обязательства — форма отчета перед комсомольскими и партийными органами о своем личном и общественном вкладе в дело коммунистического строительства.

Личное обязательство —необходимое условие постоянного контроля за каждым комсомольцем. Принятое обязательство означает, что коллектив или комсомолец предъявляют повышенные требования к своему обычному долгу. Поэтому в каждой первичной организации необходимо добиться того, чтобы не было порой не конкретных обязательств как «сдать сессию без неудовлетворительных оценок», «принимать участие в воскресниках» и т. д. Нужно понять, что нельзя давать какие-то рецепты по содержанию обязательств. При принятии обязательства следует знать конкретную ситуацию в первичной организации, а это опять же зависит от самих ребят и девушек.

Личные и коллективные обязательства должны стать точкой опоры, которая поможет активизировать жизнь группы, заинтересовать и вовлечь в плодотворную работу каждого студента.

В. АСТАШЕНКОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ ТГУ.

28 ноября—150 лет со дня рождения Ф. ЭНГЕЛЬСА



«После своего друга Карла Маркса... Энгельс был самым замечательным ученым и учителем современного пролетариата во всем цивилизованном мире».

В. И. ЛЕНИН.

«...Энгельс был философом, политэкономистом, историком, филологом, литературным критиком, переводчиком, политическим публицистом. Его можно назвать основоположником конкретно-социологических исследований, блестящим образцом которых является его «Положение рабочего класса в Англии». Он великолепно сориентировался в физике, механике, химии, биологии, математике, астрономии, в ряде технических дисциплин. Это позволило ему подвести философский итог всему развитию естествознания в «Диалектике природы». Что касается знания языков, то Энгельс был настоящим полиглотом и в совершенстве знал даже многие местные диалекты и наречия... Вместе с тем Энгельс меньше всего походил на кабинетного ученого, этакого засушенного книжного червя. Он был спортсменом, наездником, охотником...»

«...Марксизм хотя и носит имя одного человека, но это неразделимый труд двоих. Сам Маркс однажды отрекомендовал Энгельса как «альтер эго» — свое «второе я».

«...16 августа 1867 года в два часа ночи, закончив корректуру последнего листа первого тома «Капитала», Маркс написал Энгельсу: «Итак, этот том готов. Только тебе я обязан тем, что это стало возможным! Без твоего самопожертвования ради меня я ни за что не мог бы проделать всю огромную работу по трем томам. Обнимаю тебя, полный благодарности!»

ГЕНРИХ ВОЛКОВ, доктор философских наук.
(«Журналист», 1970, № 11).

«Фонд номер один»

Энгельс первый сказал, что пролетариат не только страдающий класс; что именно то позорное экономическое положение, в котором находится пролетариат, неудержимо толкает его вперед и заставляет бороться за свое конечное освобождение. А борющийся пролетариат сам поможет себе.

В. И. Ленин.

В 39-м томе второго издания Сочинений К. Маркса и Ф. Энгельса впервые опубликованы завещательные распоряжения Энгельса. Все рукописи, все книги, все авторские права завещает он представителям германской социал-демократии.

Через 38 лет после смерти Энгельса в Германии к власти пришли фашисты. Гитлеровцы разожгли костры, на которых запылали книги Маркса, Энгельса, Ленина. Рукописное наследие основоположников марксизма подвергалось риску уничтожения. И все-таки его успели вывезти. Но в то время, когда архив прятали в различных тайниках от фашистов, когда его перевозили, часть документов была похищена. По свидетельству одной западногерманской газеты, похищено восемь пачек манускриптов из 360.

Листы из пропавших рукописей время от времени появляются на различных аукционах. А уцелевшее богатство архива находится в Амстердаме, в Институте социальной истории, которому правление германской социал-демократии продало архив. Социал-демократы отказались передать архив на хранение в Москву, несмотря на неизмеримо более выгодные условия. Обладатель архива — Амстердамский институт — субсидируется «Фондом Форда» и другими подобными организациями, вовсе не заинтересованными в научном изучении и правильном использовании драгоценного рукописного наследия.

Да, поистине роковая судьба могла постигнуть завещательный дар Энгельса немецкой социал-демократии, если бы...

Если бы не существовал «Фонд № 1» в московском Институте марксизма-ленинизма! В этом фонде есть фотокопии и тех документов, что находились в восьми похищенных досье. На Советской площади в Москве в четырехэтажном доме, где хранится архив Института марксизма-ленинизма, в комнатах-сейфах бережно сохраняются и подлинные рукописи К. Маркса и Ф. Энгельса, и фотокопии тех манускриптов, связки которых «навалом» лежат в Амстердамском институте или скрываются в тайниках расхитителей бывшего Берлинского архива.

По заданию Ленина с 1923 года велось фотографирование всех документов, находившихся в Берлинском архиве. Несмотря на крайнюю бедность страны, Совет Народных Комиссаров выделил для этой цели необходимые средства в валюте. К 1928 году огромная работа по фотокопированию была закончена. В Москву были привезены копии десятков тысяч листов рукописей Маркса и Энгельса, в том числе тысячи листов произведений и писем, которые многие годы пролежали в архиве и были никому неизвестны. Их впервые начали публиковать в Москве. Среди найденных рукописей оказались такие фундаментальные произведения, как «Немецкая идеология» и «Диалектика природы».

И. АГРАНОВСКИЙ.

«Фонд № 1» Центрального партийного архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС хранит около семи тысяч рукописей К. Маркса и Ф. Энгельса, — это богатейшее в мире собрание наследия основоположников научного коммунизма.

(Петрозаводский университет).

Репортаж по страницам газет 30, 40, 50 годов

ведет наш корр. Г. Ефанова

ОСТАНОВИТЬСЯ, ОГЛЯНУТЬСЯ

Стремительно замелькали цифры: 998, 999.... 1000 номер!

Сенсация, люди, 1000 (тысячный!) номер!

И вдруг спокойный голос:

—Перестаньте же шуметь.

Да, тысячный номер —это, конечно, событие. Но понимаете ли вы, какое это событие. Ничего вы не понимаете. Оглянитесь назад. Раскрутите эту ленту событий, имен, дат в другую сторону, и вы увидите...

Колесо истории слегка дрогнуло и вот сначала медленно, а потом все быстрей, быстрей стало раскручиваться: 1000..., 999,... 998.., 4, 3, 2.

Январь 1933 года. В университете в комнате вузбюро идет заседание. Обсуждается первый номер многотиражной газеты «За качество кадров».

—Главное, что мы должны пропагандировать — качество успеваемости!

—Успеваемость—успеваемостью. А в магазине, что на Тимирязевке, вон опять хлеб тащат.

—А вот письмо. «На зоологическом отделении учится сын кулака, в том, что он кулак, этот вопрос установлен..».

Студкоры-30, вы даже не предполагаете, что через 40 лет, читая эти бескомпромиссные заголовки: «Классовому врагу не место в вузе». «Не допускать разбазаривания хлеба», мы своими руками сможем потрогать неуловимое Время.

А еще мы сможем понять, какими были вы, какими были наши сегодняшние наставники, когда им было столько же, сколько нам сейчас.

«Лаптев И. П. сдал все дисциплины в осеннем семестре и часть в весеннем в большинстве на «очень хорошо», общая оценка—«очень хорошо». Полностью выполнив свои обязательства, т. Лаптев повседневно в учебе оказывает практическую помощь слабым. В вуз пришел с кожевенного завода, где работал чернорабочим. Передовой ударник в группе. Является профуполномоченным». («За качество кадров». 29 апреля 1933 г.»).

Да, это, конечно, о нем, об Иннокентии Прокопьевиче Лаптеве, профессоре, докторе биологических наук, который когда-то был передовым ударником в группе, а сегодня (помните недавнюю информацию «Книга поехала в Болгарию») имя его известно за пределами нашей страны.

Время... Оно оживает в тревожных заголовках, в коротких газетных строчках:

«...у многих студентов нашей группы нет бумаги, нужно перерабатывать конспект, так как включились в конкурс на лучший конспект, но нет бумаги».

Или еще:

«Нам для подготовки к зачетной сессии нужна в общежитии доска, т. к. имеющаяся не может удовлетворить 40 с лишним человек» («За качество кадров», 14 декабря 1934 г.)

А во многом жили они так же, как мы. Сдавали экзамены, стояли в очереди в столовой (только не за комплексом, а за хлебом), писали стихи.

«Время стерло
сумрачные даты,
Звонких песен
не сдержать поток».
(«За качество кадров», 14 дек. 1934 г.)

ГОВОРЯТ ВЕТЕРАНЫ ГАЗЕТЫ

Позиция журналиста — это всегда позиция гражданина, ощущающего свою причастность ко всему, что происходит вокруг, к событиям любого масштаба — и малым и великим.

Вот этого ощущения причастности — к своему времени, к нашей замечательной эпохе и хотел бы пожелать моим молодым коллегам в этот замечательный день.

Б. БЕРЕЖКОВ,
зав. отделом информации ред. газеты «Красное знамя».

У истоков

Сегодня хочется прежде всего поздравить людей, стоящих у истоков газеты. И среди них, одного из первых редакторов, ныне доцента кафедры истории КПСС университета И. А. Абраменко.

— Иван Абрамович, сегодня, в юбилейный для нашей многотиражки день, помогите нам вернуться к дням ее зарождения.

— Я пришел в университет после постановления партии о пролетаризации высших учебных заведений в нашей стране. Тысячи коммунистов и комсомольцев, пришедших в вузы, значительно укрепили вузовские партийные и комсомольские организации.

В начале 1933 года партком университета назначил меня редактором многотиражки, носившей длинное и громкое название — «В бой за темпы и качество кадров». Вместе со мной, членом партии, в общественную редакцию газеты вошли шесть комсомольцев.

Для начала мы сократили название — оставили «За качество кадров» — и начали работать.

Трудностей было много: отсутствовал опыт, не было постоянного помещения редакции, часто не хватало бумаги. Изворачивались как могли — но регулярно, через каждые 10 дней 1000 экземпляров нашей двухполоски выходили в свет.

— Иван Абрамович, какие темы волновали редакцию?

— Газета регулярно отражала ход социалистического соревнования между нашим и Иркутским университетами, межфакультетские и групповые соревнования. Подробно рассматривалась жизнь студенческой группы.

Много внимания уделялось быту, работе политических кружков, итогам политбоев универсалов с курсантами артиллерийского училища.

Старались регулярно писать о развитии художественной самодеятельности и спорта.

— Чем отличается газета 1933 года от газеты 1970 года?

— Сегодня газета, в отличие от нашей, делается на добротном журналистском уровне, много хороших фотографий, широко освещаются проблемы, только зарождавшиеся в период нашей работы — учебный процесс, постановка научной работы, деятельность студенческих общественных организаций.

— Ваши пожелания редакции-70?

— Быть зорким помощником партии.

Интервью подготовил Г. ЗАСЛАВЕЦ.

Удивительная, бесподобная школа

Газета, даже очень маленькая многотиражка, — большая и полезная школа для любого культурного человека вообще, журналиста — в особенности.

Мне посчастливилось все пять студенческих лет (1951—1956 годы) быть литсотрудником университетской многотиражки. Тогда она была одной из лучших в Союзе, не говоря о томских малоформатках. Еще бы! Какая малютка-газета может похвастаться, что в ее штате — кандидаты наук, а редактор — профессор? Декан, редактор, ректор, министр — этот путь А. И. Данилова я желаю пройти и нынешним журналистам многотиражки. Ну, а если не получится, — к нам, в «Красное знамя». Тоже не пожалеете. Газетная работа — удивительная, захватывающая, бесподобная.

В. МОИСЕЕВ,
зам. ответ. секретаря. газеты «Красное знамя».

Стартовая площадка газетчика

Вышел 1000 номер газеты «За советскую науку». Каждый отнесется к этому событию сообразно своему характеру и касательству к университетской многотиражке. Я отношусь к этому событию с радостью, празднично. Потому что пять студенческих лет провел в ее стенах — сначала в качестве корреспондента, а затем в должности ответственного секретаря.

Не знаю, сколько я дал газете, знаю, что она мне дала очень многое: привила первые навыки газетной работы, познакомила с интересными людьми, стала первой и, пожалуй, главной ступенькой на пути к будущей профессии.

И не только для меня. Профессиональными газетчиками и радиорепортерами стали впоследствии бывшие сотрудники нашей многотиражки — Т. Шевченко, Т. Котова, Л. Саверченко, В. Сердюк, Г. Плющенко и многие многие другие. Всех не перечислишь.

Бывает, слышишь от людей, мечтающих о журналистике, скептические рассуждения о том, что многотиражка — это не солидно. Уверен, сказать такое могут только себялюбы, люди не столько способные, сколько самоуверенные. Жизнь показывает, что журналисты из таких «скептиков» получаются неважные. Не пройдя школы многотиражки, нельзя по-настоящему приобщиться к нелегкому труду газетчика.

Другие в день юбилея скажут, видимо, об ином — об интересных материалах газеты, о ее диапазоне и роли в учебно-воспитательном процессе, ее энтузиастах и активистах, а мне хочется поблагодарить газету именно за то, что она была и остается замечательной стартовой площадкой газетчика.

С. ЗАПЛАВНЫЙ,
редактор газеты «Молодой ленинец».

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

1947 г. Разрешение университету возобновить свою многотиражку уже пришло, а ее предшественница еще висела в коридоре главного корпуса на стене в огромной широкой раме. Узкие дорожки машинописного текста тесно жались друг к другу: писать приходилось о многом. Казалось, эту громоздкую многолетнюю солидность никогда не сможет вытеснить легкокрылая типографская двухполоска. Но уже предлагались названия новорожденной, и партком утвердил первый состав редколлегии. В него вошли профессор-доктор А. П. Бунтин, доценты фронтовик Н. Ф. Бабушкин, Р. И. Кугель, преподаватель филологического отделения Н. Н. Прозоров. Нас, студентов, с фронтовиком Антропянским было двое: филолог и историк. Его назначили редактором, меня — ответ. секретарем, и так до конца студенчества.

Уже с самого начала на страницах газеты стали выступать крупные ученые: академик В. Д. Кузнецов, профессора М. А. Большанина, В. Д. Пегель, И. М. Разгон. Секретарь парткома И. П. Лаптев, еще не сменивший офицерский китель фронтовика на гражданский костюм, всегда поддерживал и чутко направлял работу редколлегии.

В первые послевоенные годы основой университетского коллектива были фронтовики — люди, опаленные войной, принесшие с собой неукротимую жажду знаний и научного поиска, определившие высокий накал и тонус общественной жизни и идейности. Они стали главным отрядом внештатных корреспондентов многотиражки. Им посвящались очерки, зарисовки, репортажи. Среди них — восторженно почитаемые студентами ученые Ю. В. Чистяков, Н. А. Гуляев, А. И. Данилов, а также студенты — стипендиаты: всегда сосредоточенный В. Зуев, очень скромный и деловой М. Куваев.

С проблемными статьями выступали активисты университетской комсомолии М. Якубеня, Н. Киселев, А. Фурман. Пробовали силы поэты:.

Все это позволяло газете быть на стрежне, университетской жизни. И, наверное, с тех пор ее девизом стали: лаконичность, злободневность, свежесть, глубина.

В. ОСОКИНА,
доцент ТПИ.

Это о своем времени, о себе. Песенная сила наполняла их дела, мечты. Она выплескивалась на газетные листы литературной страницей. Она — в коротких заметках:

«При ТГУ организован крупнейший в городе литературный кружок. Цель кружка — научить правильно работать с книгой, дать основные навыки литературного мастерства... Силами кружка подготавливается инсценировка по рассказу М. Горького — «Коновалов», написанная одним из членов кружка.

(«За качество кадров», 1934 г.)

А потом пришла война. Она сделала людей солдатами. И им не надо больше было думать о бумаге, конспектах. Ведь газету больше не выпускали. Надо было думать о бомбах, о снарядах.

И только, когда она кончилась, на очередь встали эти будничные заботы. А о них узнаем из первого номера газеты, которая стала выходить в 1947 г. Называется она уже «За советскую науку».

«Приемная комиссия рассмотрела 114 заявлений и зачислила в университет 102 человека, из них демобилизованных из Советской Армии, отлично окончивших среднюю школу — 19 человек, окончивших десятилетку с золотой медалью — 1 чел. и серебряной медалью 4 человека.

(«За советскую науку», 14 июля, 1947 г.)

Жизнь университета потекла как обычно.

«Работа, которую я хотел бы представить как докторскую диссертацию, называется так: «Основы электромагнитной дефектоскопии металлических тел» Речь идет о создании монографии...

Доцент А. Сапожников

(«За советскую науку», 12 января 1952 г.)

Все ближе, роднее становятся имена, фамилии, даты. Мы узнаем это время. Это наше детство. А для других, для университета?

«Первыми в Томске приняли сигналы спутника студенты III курса радиофизического факультета А. Петров и В. Кашкин. 7 октября (1957 г.) в тетради записи наблюдений появились первые строки;

О ч. 50 мин. — приняты сигналы.

О ч. 52 мин. — сигналы принимаются с замиранием, помехи.

Репортаж подходит к концу, потому что годы 60-е, мы их еще помним и газету «ЗСН» тоже. Теперь вы понимаете, что такое газета и что значит 1000-й (тысячный) номер «ЗСН».

И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ.

Что о нас думают?

КИСЕЛЕВ Н. Н. (зав. каф. советской литературы):

— Газета в последнее время стала лучше. Чего бы я пожелал следующей 1000? Побольше проблем.

СТРЕЛЬЦОВА ЕЛЕНА, II курс, ГГФ:

— Эту газету я читаю с самым большим удовольствием, потому что все в ней — об университете.

— А пожелание — остаться такой же интересной.

ПРОШИН В., V к. ИФФ:

— Желаю новых замыслов, выпустить еще тысячу тысяч номеров. на радость читателям.

УШАРЕНКО А. А. — (мл. н. сотрудник лаборатории КВ — электроники):

— Больше юмора! И стать «большой» — формата «Красного знамени».

КОЛПАКОВА ЛЮДА, БИФ, III курс:

— Газета мне нравится. Из нее можно узнать все университетские новости. Но почему-то ИФФ пользуется преимуществом. Всегда можно узнать все про общежитие на Ленина, 49, а вот жизнь наших 9-этажек редко отображается.

Г. ИЛЬЮЩЕНКО, ИФФ:

— Хочется, чтобы чаще появлялась рубрика: «По следам выступлений газеты».

Больше действенных оперативных жанров: рейдов, фельетонов и т. д.

И быть всегда по-настоящему студенческой.

Нельзя дважды войти...

Был случай. Пришла в редакцию преподавательница, с готовностью в ней работать. И вскоре ушла, всплеснув руками: «Я не могу. У них совсем другие вкусы!».

Были случаи другие. Приходили солидные преподаватели, поражались тому, что все молодые — разные и каждый по своему видит мир. Но верили, что главное — общее для разных поколений, и пытались их понять и найти с ними общий язык. В результате и те, и другие стали лучше писать и больше видеть.

Веха в жизни нашей газеты — комсомольские материалы студента Володи Пономарева. Впрочем, у него не было плохих заметок, и анализа номеров лучше, чем его, не было. Потому что для него главное — гражданственность. Он заставлял думать о своем месте в журналистике и в жизни.

Рядом с Володей — Наташа Баркова. У нее не встретить двух похожих материалов. Она искала. Ее артистическая, богатая эмоциями натура, будоражила, мешала печатать постные газетные поделки «лишь бы заметка».

Рядом с Наташей — выросла Аня Покрасс, ревнитель краткого и емкого языка. Аня, чьи информации и подписи к рисункам делают газету современной.

Рядом с Аней — в одном ряду — Оля Васильева, Люба Кузнецова, Гриша Заславец...

Одним приходится уходить от нас, другие являются на их место. Каждый несет что-то свое, каждый видит что-то новое. В языке, стиле, в людях. Они учатся у старших, но они их и обогащают.

Мы меняемся от четверга к четвергу. Новаторство не рушит лучших традиций газеты, оно уверенно входит в их число!

С. ПАСКАРЬ
ассистент кафедры общей физики.

СВЕТ В ОКОШКЕ

Помните, у Сент-Экзюпери в сказке о маленьком принце горько плачет обитатель далекой планеты. Он плачет, потому, что увидел на земле плантацию из тысячи роз. А он-то, бедняга, думал, что на свете есть одна — единственная прекрасная роза — его собственная, выращенная им. Но идет время, маленький принц познает законы дружбы и начинает понимать, что на свете может быть еще и еще тысячи других роз. От этого его роза не станет хуже и он ее никогда не променяет ни на какие другие. Ведь та роза — его роза, он ухаживал за ней, спасал от мороза, накрывал колпаком, чтобы ее не съел барашек, в ней его труд.

В Томске тысячи домов, а в каждом доме десятки окон и по вечерам они светят и тем, кто в своих квартирах, и тем, кто идет по улице. И для каждого из тысячи тысяч светящихся окошек есть то, которое согревает и радует.

Есть и у меня такое — это окно на первом этаже Бина. И когда холодно, и когда тепло, и когда совсем усталая или очень веселая иду или еду мимо Бина, обязательно смотрю на это окно. И если оно светлое, то значит спорят сейчас, думают, радуются или печалятся ребята, значит рождаются интересные замыслы, значит делается очередной номер газеты. А за этими спорами за поисками крепнет дружба, которая потом будет на года.

Я пришла в газету, в 1954 году, когда была студенткой II курса. Нас, корреспондентов, учили здесь писать Борис Бережков и Володя Коган (оба сейчас профессиональные журналисты), логически осмысливать факты учили редакторы — ныне доктора философских наук А. И. Уваров и Ф. А. Селиванов, доктор экономических наук А. А. Сергеев и доктор исторических наук Д. М. Зольников. Доктор юридических наук А. Л. Ременсон и доцент Д. В. Хахлов и многие другие преподаватели отдавали газете массу времени. Они ходили с нами в рейды по общежитиям, ездили в колхозы.

Однажды весной 1958 года был запланирован репортаж о воскреснике по уборке рощи. Но где-то не сработали какие-то рычаги комитета комсомола, и воскресник срывался. Тогда Галя Яснопольская, зав. отделом комсомольской жизни нашей газеты (она была студенткой БПФ), пошла в общежитие, обошла почти все комнаты и вывела людей на воскресник.

Репортаж в очередном номере появился.

Работа в газете всем нам, ее сотрудникам, дала много — мы лучше узнали университет, каждая самая малая удача университета становилась нашей удачей, каждая неприятность воспринималась как личная. И, пожалуй, это самое главное, за что я благодарна газете. И наверное, поэтому газета «За советскую науку» — самая дорогая для меня.

Сегодня поздно окончились занятия. Мягкие снежинки запутались в ярком свете окошка, окошка за которым рождается новый, тысячный номер газеты.

Г. ЕПОНЕШНИКОВА,
ассистент кафедры истории КПСС.

Журналистами не рождаются

НАЧАЛ С «АЗОВ»

Писать в «ЗСН» я начал по собственной инициативе. Это было два года назад.

В помещение редакции я вошел не без робости и попросил у редактора разрешения написать заметку о понравившейся мне группе пятикурсников.

Так началось постижение мною азов нелегкого корреспондентского труда.

...Помнится, первая заметка писалась и долго, и с трудом. И когда, наконец, в газете напечатали «Если друг оказался друг», я уже успел попробовать себя в различных жанрах: информации, интервью, репортаже.

Работать в газете интересно. Интересно потому, что мне нравится писать о хороших людях, об их добрых делах. Наконец, эта работа необходима мне как тренаж терпения, находчивости и такта.

М. МИХАЙЛОВ,
ассистент. ММФ.

Во-первых, быть человеком

За десятилетие тяжелую, обитую железом, дверь редакции «ЗСН» открывало очень много людей. По-разному остались они в газете. И газета в них.

До сих пор помню праздничные поэтические полосы времен Шустера, остроумные, задиристые статьи начинающего В. Лойши. Помню прелестный рассказ «Ася» молодого и способного П. Мордовченко.

В последние годы в редакцию новым, важным и, по-моему, самым интересным стала серьезная, почти педагогическая работа с молодыми кадрами.

И какие кадры растут! С зоркими глазами и метким пером. «Гераклы... образовали сороконожку вокруг тяжеленного рельса и повесили его в назначенное место» (невзначай брошенная фраза Н. Выдриной из репортажа «Гераклы РФФ на воскреснике»).

Но самое главное — качество, которого ждешь от молодых, — доброго сердца. Без этого журналисту, мне кажется, нельзя. Без этого не понять других людей.

Всегда мне думалось: вырастут из них журналисты, не вырастут — не важно. Но очень хотелось, чтобы были они славными, добрыми людьми. И счастливыми, конечно.

Н. БАРКОВА,
г. Новосибирск.

Называюсь «наш корр»

«Писателями не рождаются» — вспомнила я и открыла дверь редакции «ЗСН».

Была весна, серебрился фонтан, шли дни и ночи...

Передо мной появился лист белой бумаги, в голове созревали мысли, — я писала. А между тем, цвела черемуха... В один из таких черемушных дней появился мой первый печатный труд «Сказали — сломали».

С тех пор я посещаю по четвергам редакционные летучки, получаю разные задания и называюсь «наш корр».

Н. ПАРШИНА,
ММФ.

ЮМОРЕСКА

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ

Меня мучил зуд творчества. Сначала я творила лирические стихи. Но их никто не читал. А я жаждала обогатить своими творениями человечество. И тогда я впервые переступила порог редакции «ЗСН».

Я волновалась. Сердце в груди моей прыгало, как большая теплая лягушка.

Я обреченно подошла к столу редактора и внятно пролепетала:

— Вот... х-хочу писать...

Так началась моя деятельность на поприще журналистики. Я отправилась на репетицию одного творческого коллектива, с благородной целью — осветить перед широкими массами его работу.

Я присела на стул и погрузилась в созерцание процесса работы. Творческий коллектив смотрел на меня с немым любопытством.

Руководитель творческого коллектива, видевший во мне орудие пропаганды своего искусства, отнесся ко мне исключительно душевно. Он не только снабдил меня всеми необходимыми сведениями, но даже сообщил кое-что к деятельности творческого коллектива прямо не относящееся.

Жизнь была прекрасна и удивительна. Настроение у меня было, прямо скажу, воинственное. Я напишу, я такое напишу! Да все толпами кинутся записываться в творческий коллектив!

Над первой фразой я думала полчаса. Наконец из-под моего пера родился следующий шедевр: «Наш знаменитый творческий коллектив замечателен творческим подходом к своей миссии, почему и является нам особо дорогим».

Еще минут 20 я вчитывалась в эту глубокомысленную фразу и нашла ее смелой по форме и глубокой по содержанию.

Но потом я затосковала. В процессе творчества выяснилось, что из всего богатого словарного запаса русского языка мне особенно по душе именно официально-деловая лексика. Плод моего творчества, занявший половину общей тетради, при всей его красочности, был весь сплошь написан ясным и выразительным канцелярским языком.

Я начала все с начала. Два дня прошли в лихорадке творчества. К концу второго дня я настолько вжилась в образ, что на вопрос старосты, отчего это у меня 3-я двойка по латыни, бойко отвечала:

— Не смотря на блестящие успехи, сопутствовавшие нам в прошлом, мы не застрахованы от некоторых творческих неудач, результат которых мы в данном случае имели налицо.

Староста испуганно от меня шарахалась.

Наконец я понесла свое детище в редакцию. Я успела вовремя. Был последний день подачи материала и моей заметкой, предварительно сократив ее в 7 раз, заткнули дырку на четвертой полосе. Я храбро подписалась собственным именем.

На следующей летучке во время разбора номера мою корреспонденцию деликатно обходили стороной.

В конце летучки самый опытный работник нашей общественной редакции с тоскою в голосе сказал:

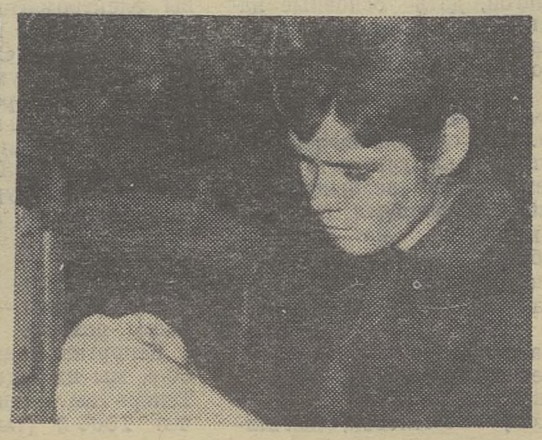
— Номер-то неплохой, но эта информация — нечто особое. У меня нет слов. Я уверен, из-за нее мы еще хлебнем горя.

Его слова оказались вещими. На следующий день в редакцию ворвался руководитель творческого коллектива. Он ломал руки. Время от времени он судорожно всхлипывал и шептал:

— Крови жажду...

Творческий коллектив распался.

С. НОВИКОВА, ИФФ.



Четверг в университете — день хоть и будничный, но особый: после обеда на самых бойких местах возникают стопки очередного номера «За советскую науку». Вспархивают, вспархивают в руках читателя двухполосные листы, складываются вдвое, вчетверо, исчезают в папках и портфелях, чтобы потом, в свободную минуту окунуть читателя в университетские дела, проблемы и события.

Фото А. Васяновича

К303101. Заказ № 7350. г. Томск, областная типография управления по печати. Редактор Г. А. ЧАЛДЫШЕВА.