Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

За новую ТЕХНИКУ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА В 1951 ГОДУ

ОРГАН ПАРТКОМА, ДИРЕКЦИИ, ОБЪЕДИНЕННОГО ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ П-О «СИБЭЛЕКТРОМОТОР»

ПОНЕДЕЛЬНИК
3 ОКТЯБРЯ
1983 ГОДА
№ 37 (2290)

Цена 1 коп.

На ударную вахту, комсомолия

По решению комитета ВЛКСМ объединения с 3 по 24 октября проводится комсомольско - молодежная трудовая вахта, посвященная 65-летию Ленинского комсомола.

В ударной вахте примут участие комсомольцы, несоюзная молодежь с 16 до 30 лет, комсомольско-молодежные бригады, комсомольские группы и организации.

Итоги социалистического соревнования будут подводиться по цехам ежедневно, по объединению — еженедельно.

В индивидуальном соревновании на звание «Лучший молодой рабочий» подводятся итоги по возрастным группам отдельно: юноши и девушки 16 — 18 лет, молодые рабочие и ИТР в возрасте 18 — 30 лет.

Среди комсомольско-молодежных коллективов соревнование проводится среди цеховых комсомольских организаций, комсомольских групп, комсомольско - молодежных бригад.

Итоги ежедневного социалистического соревнования по цехам подаются в комитет ВЛКСМ, в штаб по проведению комсомольско - молодежной вахты.

КОГДА ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В ПОЧЕТЕ

В этом человеке соединились как бы все лучшие черты современника: честность, ответственность за порученное дело, исполнительность, требовательность к себе и другим.

Я говорю о начальнике участка № 74 завода «Электроцентролит» Петре Ивановиче Карпове. Возглавляемый им участок — один из лучших на заводе.

— Работаем по единому наряду, — рассказывает заливщик участка кокильной линии профорг А. К. Шнур. — Это, как мы уже убедились, — один из лучших методов повышения производительности труда, укрепления дисциплины, повышения качества выпускаемой продукции. Одним словом, работаем по принципу: «Один — за всех, все — за одного».

На участке Карпова шесть бригад. Все они соревнуются между собой, ежемесячно подводятся итоги. В бригадах почти каждый имеет смежную профессию. Это очень важно в работе большого коллектива. Поэтому простои по вине рабочих сведены до минимума.

— Главное в слагаемых нашего успеха, — говорит далее А. Шнур, — это крепкая трудовая дисциплина. По любому нарушению мы сразу же собираем совет бригадиров, профгруппу, требуем от провинившегося конкретного объяснения.

И так всегда. Совет решает, как поступить с нарушителем. Бывают и неисправимые, с такими мы просто расстаемся. Но таких случаев сейчас нет или почти нет. Всего на участке трудятся 74 человека. Среди них есть коммунисты, комсомольцы, ветераны труда. Они положительно влияют на микроклимат в коллективе. Но главное все-таки зависит от руководителя, от его умения сплотить коллектив, его глубокого знания дела.

В коллективе участка № 74 не оставят в беде товарища, дружат между собой семьями, зарплату делят по труду. Вместе отдыхают, ходят в кино, театр. В свободное время кто-то едет на рыбалку, охоту, на мичуринские участки, другие увлекаются самодеятельностью.

В коллективе трудно выделить кого-то. Все здесь к работе относятся с ответственностью, хорошие производственники. Есть рационализаторы. Многие учатся в ШРМ, вузах.

В институтах учатся Александр Аникин, Анатолий Голышев и Анатолий Алтухов. Закончил школу Анатолий Компаницкий.

Есть в коллективе и рабочие династии. Например, у Антона Шнура в объединении работает около десяти человек.

Где ответственность в почете, там и дела идут хорошо, там порядок и дисциплина, значит, и производственные планы выполняются успешно. Именно это я отношу и к коллективу участка № 74.

Е. ПОНОМАРЕНКО.

ДЕНЬ пропагандиста

на днях прошел в объединении. Перед собравшимися пропагандистами, организаторами учебы выступили Ф. А. Лукк, заместитель секретаря парткома по идеологии, Н. Ф. Ананьина, зав. партКабинетом. Они рассказали об особенностях предстоящего учебного года в сети политического, партийного и комсомольского образования, экономического всеобуча.

Пропагандистам, членам методсовета, общественным деканатам народного университета вручены почетные грамоты РК КПСС, объединения, ценные подарки.

Коммунист Георгий Камилисович Шнур успешно сочетает труд с общественной работой — избирался членом цехкома, членом партбюро, является зам. командира дружины цеха. В цехе высоко ценят его профессиональные знания, умение и трудолюбие. К наградам за добросовестный труд у Г. К. Шнура присоединилась еще одна — Почетная грамота МЭТП и ЦК профсоюза.

Алла Константиновна Шульженко работает в цехе № 6 обмотчицей выводных концов крановых электродвигателей. О том, как она трудится, свидетельствуют уважение и авторитет коллектива; показатели работы — 110 — 120 процентов сменного задания и награды: медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «За трудовое отличие». Ко Дню машиностроителя она награждена знаком «Отличник соцсоревнования МЭТП и ЦК профсоюза».

На вахте мира — моторостроители

Выходной день — суббота. А двери проходной с 6.30 открыты, дружно идут заводчане в цеха, работники заводоуправления собрались на уборку капусты в подшефный совхоз. В этот день, 24 сентября, в объединении проводился субботник в Фонд мира.

Моторостроители шли с единодушным желанием сделать в этот день больше продукции, заработную плату перечислить в Фонд мира. Это не первый такой субботник, он стал традиционным. В этот день трудятся с особым старанием — каждому хочется, чтобы его вклад в укрепление мира, в массовое антивоенное движение был заметен.

Традиция эта — вносить добровольные денежные взносы для укрепления могущества нашей Родины — берет свои истоки со дня образования коллектива, с военных лет.

79 тысяч рублей собрали томичи, ленинградцы, ярославцы, ставшие первостроителями Томского электромоторного на авиаэскадрилью «За Родину». И это в военное лихолетье. Люди, многие из которых были сорваны войной с родных мест, лишенные порой самого необходимого. В коллективе жива память о сестрах Апраксиных, принесших для вставок в режущий инструмент единственное семейное достояние — алмазные камешки из сережек.

«Сибэлектромотор» — коллективный член Фонда мира вот уже на протяжении ряда лет. В Фонд мира перечисляют денежные взносы, заработную плату, заработанную в дни вот таких субботников. Бригада земледелов включила в свой состав Любовь Шевцову, члена известного краснодонского подполья, выполняют за нее норму, и ее заработок поступает в Фонд мира.

И сегодня, и в войну люди вносят добровольные взносы, движимые общим, единым желанием — пусть над Родиной, пусть над миром будет мирное небо.

С особым старанием, можно сказать воодушевлением, трудятся в такие субботники ветераны войны, ветераны труда, кто о войне знает не понаслышке.

Сборочный цех № 3. Здесь труд сотен моторостроителей воплощается в готовые изделия — электродвигатели. В 8.30 на цеховом стенде появилась «Молния» — собран первый двигатель субботника бригадой сборщиков, возглавляемой коммунистом Владимиром Дьяковым.

Рядом с ним на соседних конвейерах собирают моторы бригады Владимира Ивашова, Леонида Климентенко, Ивана Пусева. Здесь же, на участке, наравне с рабочими занимается ремонтом ст. мастер цеха, участник Великой Отечественной войны К. И. Соколов.

«Пошел работать на рабочее место специально, чтобы мой труд имел непосредственное материальное вознаграждение. Никто так не хочет мира, как мы, ветераны. Ни советским людям, ни врагам не пожелаю войны», — говорит Константин Иванович.

Под этими словами готовы подписаться и ветераны войны, рабочие цеха № 1 С. А. и Н. А. Сваровские, инструментальщики Гордиевских, Бородин, Рыжов. Женщины - пенсионерки, ветераны труда цеха № 5 В. Б. Гаврилова, А. Е. Казакова, А. П. Полосухина, И. И. Васильченко, Д. А. Чебакова, узнав о предстоящем субботнике, пришли в цех. Перерыв в работе не помеха, привыкшие к многолетнему труду руки быстро вошли в ритм.

Около 1000 рублей перечислили в Фонд мира рабочие цеха № 5.

Работа в Фонд мира — это и средство воспитания человеческой души. Она учит добру. Тот, кто вносит свой вклад для помощи пострадавшим от агрессии, как бы сам противостоит агрессии. Их вклад в дело мира достоин благодарности, ибо он вносится от всего сердца.

И такие слова сердечной благодарности прозвучали из уст председателя штаба по проведению субботника Я. Е. Гуревича, поблагодарившего моторостроителей за бескорыстный, добросовестный труд по заводскому радио. Среди отличившихся Яков Еремеевич назвал коллективы завода «Электроцентролит», цеха № 6, сборщиков электроутюгов, участок АДГ.

На днях около 4 тысяч рублей поступит на счет Фонда мира — это вклад томских моторостроителей.

Г. ГЛАДКИХ.

Электронная библиотека (репозиторий) Томского государственного университета
http://vital.lib.tsu.ru

К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА В СИСТЕМЕ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ ЗНАТЬ

А. ОСИН,
главный экономист.

Созданная после XXVI съезда КПСС система экономического образования трудящихся заняла важное место в идейно-воспитательной работе и привлечении рабочих к управлению производством. Эта линия продолжает оставаться в центре внимания нашей работы. На предприятии ежегодно в школах экономических знаний обучается до 1500 рабочих и ИТР. Учеба помогает труженикам разобраться в экономике, образовании прибыли и ее распределении.

В новый учебный год мы вступаем в условиях мобилизации коллективов на выполнение решений ноябрьского (1982 г.) и июньского (1983 г.) Пленумов ЦК КПСС, в условиях подготовки коллектива трудиться в 1984 году в новом экономическом режиме. Это будет периодом проявления больших прав и высокой ответственности коллективов за результаты работы. Вводятся новые оценочные показатели и т. д.

Занятия в школах начнутся 6 октября с ознакомления слушателей с результатами хозяйственной деятельности объединения за 9 месяцев и задачах на IV квартал, изучения действия Закона о трудовых коллективах и формах ответственности за нанесенный ущерб, о содержании сути экономического эксперимента.

Обычно хорошо поставлена экономическая учеба в цехах №№ 1 (начальник М. П. Ротекер), № 15 (начальник А. И. Шестаков), № 16 (начальник В. М. Моисеев), № 5 (начальник Н. А. Кононенко), в центральной лаборатории измерительной техники и других подразделениях объединения. Не случайно эти коллективы стабильно выполняют план, здесь высока общественная активность, меньше нарушений трудовой дисциплины, широко применяются коллективные формы труда. Примеров такой активности в объединении не занимать.

Так, слушатели экономической школы пропагандиста Б. А. Рамазанова только с начала этого года подали семь рационализаторских предложений с общим экономическим эффектом в 7600 рублей.

Приятно отметить, что личное участие в системе экономического всеобуча считают для себя обязательным многие главные специалисты объединения. Это главный инженер А. А. Соколов, начальник планово-экономического отдела А. И. Ний, начальник финотдела К. А. Пильникова и другие.

Но мы не добились еще того, чтобы все руководители верно понимали значение воспитания современного экономического мышления. В школах цехов №№ 2 и 4 (начальники цехов Г. В. Асташов и Ю. С. Гитис) занятия нередко проводились формально. В цеце № 17 (начальник А. С. Кисляков) в минувшем учебном году их вовсе не было...

«Неотъемлемой чертой современного экономического мышления, — говорилось на июньском Пленуме ЦК КПСС, — являются подлинная деловитость, рачительное отношение к народному добру, к использованию материальных, трудовых и финансовых ресурсов». Именно эти качества мы и стараемся воспитывать в наших слушателях.

Руководителям всех подразделений и пропагандистам школ необходимо завершить подготовку к занятиям, создать условия к лучшему усвоению изучаемого материала, превращению знаний в убеждения и активную жизненную позицию.

Наш заводской,..

Об Илье Моисеевиче Хенкине говорят: «Это наш, заводской, артист», вкладывая в эти слова большое уважение, благодарность за настоящее искусство, которое творит на заводской сцене Хенкин.

28 сентября Илье Моисеевичу в торжественной обстановке был вручен Почетный знак и Диплом заслуженного работника культуры РСФСР. Это звание присуждено И. М. Хенкину за многолетнюю плодотворную работу в художественной самодеятельности.

Стаж И. М. Хенкина на самодеятельной сцене перевалил на пятый десяток. В суровом 1942 году юношей, почти подростком, пришел Илья Моисеевич на только что развернутый на базе эвакуированных предприятий Томский моторостроительный. Токарь, фрезеровщик, слесарь-сборщик — вот путь молодого рабочего. И сразу же, с 1942, Илья — активный участник художественной самодеятельности.

Сегодня старшего инженера ОТК И. М. Хенкина можно смело назвать самодеятельным мастером художественного слова. Его композиции, посвященные памятным историко - революционным датам, 40-летию предприятия, всегда вызывают большой интерес слушателей. Интересна последняя работа самодеятельного артиста — литературная композиция «Мир тебе, человек!», посвященная борьбе советского народа за мир во всем мире, против вынашиваемых империалистами безумных планов ядерной войны.

С искусством И. М. Хенкина хорошо знакомы и жители села: с бригадами заводской самодеятельности он объехал все районы области.

Новых творческих успехов вам, Илья Моисеевич!

Н. ТОЛСТОКОРОВА.

Вся жизнь Николая Андреевича Давыдова связана с родным коллективом. Пришел на завод в военные годы подростком, сейчас Николай Андреевич один из опытнейших руководителей. Накануне Дня машиностроителя ему присвоено звание «Заслуженный ветеран труда».

13 октября — очередной

ЕДИНЫЙ ПОЛИТДЕНЬ ОН ПОСВЯЩАЕТСЯ ТЕМЕ: «ИДЕЙНУЮ УБЕЖДЕННОСТЬ, ТРУДОЛЮБИЕ, НРАВСТВЕННУЮ ЧИСТОТУ, ДУХОВНОЕ БОГАТСТВО — КАЖДОМУ МОЛОДОМУ ЧЕЛОВЕКУ».

В трудовых коллективах выступят руководящие работники, хозяйственные руководители, идеологический актив.

Паруса под облаками

В АЛЕКСАНДРОВО приехали к вечеру. Их ждали и сразу же провели в сельский клуб. Геннадий взглянул на ярко освещенную сцену и почувствовал, как защемило сердце. Ведь здесь мальчишкой он начинал свой путь в самодеятельность.

...Выходил на подмостки обычно в больших отцовских валенках, садился по-хозяйски на скрипучий табурет, не спеша разворачивал старенькую, тоже отцовскую, «хромку», со знанием дела, для порядка, пробегал пальцами по пожелтевшим пуговицам, прислушиваясь, как они издавали то мелодичные, то шипящие звуки и... начинал петь. Пел Геннадий простые, задушевные народные песни.

— Давай еще, Гена, — кричали с мест. — Плясовую сыграй, вальс, спой еще...

Зал заполнялся быстро. Пришли старики и молодые, школьники и совсем малыши, механизаторы, животноводы...

Как будто ветром сдуло говор, шум, скрип кресел, когда на авансцену вышел ведущий концертной программы, незаменимый конферансье заводских концертов. Он выждал секунду-другую, когда в зале наступит окончательная тишина, и четко объявил:

— Выступает слесарь производственного объединения «Сибэлектромотор», солист художественной самодеятельности Геннадий Григорьевич Пасалиди.

Геннадий стоял за кулисами и старался унять волнение. Он чувствовал, как жар подступил к лицу, как учащенно забилось сердце. Узнают или не узнают? Ведь прошло столько лет! Его узнали. Захлопали в ладоши. Понесся по залу говор, шум: «Да ведь это же наш Генка, сын Григория!». Но сильный баритон заглушил говорок, и суровые слова песни перенесли односельчан на огненную Малую землю, туда, где, не сдаваясь, погибали за Родину русские парни.

Всякий раз, когда Геннадий исполнял эту песню, он видел в боях своего отца, Григория Ефимовича. Осколком снаряда ему раздробило правую руку; Геннадий удивлялся, как отец мог этой, почти не владеющей рукой извлекать из старой «хромки» нежные, переливчатые звуки.

В их семье любили песни, музыку. Учителя пророчили Геннадию дорогу в большое, серьезное искусство. Ставили за пение пятерки с плюсом. Такие же оценки он получал и за другой предмет — рисование. Изображал он на бумаге только самолеты, небо, парашюты, землю с птичьего полета.

В Томске он пришел работать на «Сибэлектромотор». В заводскую художественную самодеятельность Геннадий «вписался» как-то сразу и стал ведущим солистом во многих концертных программах. Однажды в заводском клубе, на слете молодых рабочих, они давали концерт. Вместе с ними выступала миловидная девушка. Познакомились. Она представилась: «Света». Это было пятнадцать лет назад. С тех пор и идут по жизни рука об руку. Они — самые активные участники художественной самодеятельности одного из лучших цехов объединения — пятого обмоточного, в котором и трудятся оба. Он — слесарем. Она — обмотчицей. Вот только дочери Жанна и Лена не пошли по родительской стезе — спортом увлеклись. Хотя, как знать? Ведь их отец все эти годы не только аккуратно ходит на репетиции, частенько отправляется на гастроли (в выходные и праздничные дни) к сельским труженикам, к лесорубам, на промышленные предприятия, но и усердно ведет фотолетопись этих поездок, щелкая затвором ФЭДа. Отснял несколько короткометражных фильмов неразлучным «Кварцем».

Кстати, один из фильмов, который он назвал «Паруса под облаками», получил третью премию на заводском кинофестивале. Но прежде чем отснять этот фильм, Геннадию необходимо было самому подняться в небо.

А там замелькали на экранах телевизоров большие летучие «змеи». Это были прототипы первых дельтапланов.

Спустя время, Геннадий Пасалиди и его друг, слесарь-наладчик Николай Рожин, по собственным чертежам, по фотографиям построили свой дельтаплан. Первый полет — два метра высоты и десять метров длиной — взбудоражил, ошеломил молодых людей.

У Светы появилось новое волнение: муж начал летать на самодельных крыльях. Светина мама пообещала зятю безвозмездно дать денег на покупку мотоцикла, только бы он бросил это занятие.

Но все совершеннее становились аппараты, все выше и выше Геннадия забирало в небо: пятнадцать метров, двести пятьдесят, пятьсот, семьсот пятьдесят... Час, два, три парил он над Алтайскими просторами, над Кавказскими виноградниками, над подмосковными дачами. Тренировки, полеты, соревнования.

Были и падения, ушибы и поломки. Был и леденящий сердце страх, когда на громадной высоте восходящий поток воздуха вдруг останавливал полет дельтаплана, и надо было иметь хладнокровие, мастерство, чтобы удержать аппарат в нужной плоскости, не дать ему завалиться набок или войти в штопор, тогда никакое умение не спасет.

...Каждый день через проходную идет красивый, статный молодой человек. Это — Геннадий Григорьевич Пасалиди, бригадир слесарей-ремонтников, торопится на смену в свой пятый цех. Он и здесь на дает мысли застаиваться. Немало внес ценных рационализаторских предложений, ищет новые пути четкой работы оборудования.

А после работы, по вечерам, уже дома, они со Светланой разучивают новые песни, готовят очередные концертные программы.

В. СОМОВ.

Редактор Г. И. СОБОЛЕВА.

Наш адрес и телефон: пр. Кирова, 58; тел.: 60-263.

К307780 Заказ № 1487 г. Томск, типография издательства «Красное знамя»