

**Кристина Зуйкина  
Дарья Соколова  
Алексей Скалабан**



**ЭЛЕКТРОННЫЕ  
БИБЛИОТЕКИ  
В РОССИИ**

Текущий статус и перспективы развития

ISBN 978-5-906982-38-4



9 785906 982384

**К. Л. Зуйкина  
Д. В. Соколова  
А. В. Скалабан**

# **Электронные библиотеки в России**

Текущий статус и перспективы развития

Москва  
Ваш формат  
2017

УДК 025.2.004

ББК 78.3с51

393


- Зуйкина К. Л., Соколова Д. В., Скалабан А. В.  
393 Электронные библиотеки в России. Текущий статус и перспективы развития / К. Л. Зуйкина, Д. В. Соколова, А. В. Скалабан. — М.: Ваш формат, 2017. — 120 с.  
ISBN 978-5-906982-38-4

Книга посвящена проблеме формирования электронных фондов российских библиотек. Издание содержит краткую справку об истории цифровых библиотек, о правовом регулировании их деятельности. Приведены результаты исследования наличия оцифрованных коллекций, методов предоставления доступа к ним, состава произведений в электронных фондах российских библиотек. В книге рассматривается опыт библиотек различного уровня, в том числе федеральных, специализированных, вузовских и др. Книга будет интересна специалистам в области библиотечного дела и авторского права в интернете.

*Издание подготовлено в рамках проекта Ресурсный центр «Открытая библиотека», реализуемого НП «Викимедиа РУ» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.*



ISBN 978-5-906982-38-4

Настоящее издание публикуется на условиях открытой лицензии Creative Commons Attribution 4.0 в соответствии со ст. 1286.1 ГК РФ. 

# Содержание

**Введение 4**

**1. Электронная библиотека 7**

**2. Электронные фонды государственных библиотек 25**

**3. Цифровые библиотеки Рунета 53**

**4. Результаты анализа 63**

**Заключение 85**

**Библиография 89**

**Приложение 94**

# Введение

Цифровые технологии постепенно меняют все сферы жизни общества. Коснулись они и культурно-образовательной среды, в которой библиотеки занимают важнейшее место. Но какой должна быть библиотека нашего времени? Прежде всего, она должна отвечать запросам современного читателя, который ценит свое время и активно пользуется многочисленными гаджетами. Эпоха, когда в библиотеках проводили часы, в прошлом, по крайней мере, для молодежи. И чтобы библиотека вновь могла привлечь современную читательскую аудиторию, она должна стать местом не только информативным, но и комфортным, культурно-просветительским.

Российские библиотеки постепенно теряют своих читателей: по данным ВЦИОМ[1], более половины россиян (63%) посещали библиотеку несколько лет назад, в то время как только 10% респондентов брали книги пару месяцев назад. Среди причин падения интереса к хранилищам печатных изданий отмечают нехватку свободного времени (33%) и возможность скачать нужное издание в интернете (23%), причем доля тех, кто предпочитает электронный формат традиционному выросла в 3 раза за 6 лет. Наибольшим спросом электронные издания пользуются у молодежи (34% от 18 до 24 лет) и людей с высшим образованием (26%). Как отмечают респонденты, для привлечения читателей в библиотеки нужно «обновить книжный фонд (28%), обеспечить доступ к электронным версиям изданий через интернет (26%), оборудовать читальные залы компьютерами с доступом в сеть (26%)» [2]. По данным Росстата в 2014 году большинство российских библиотек (72,5%) имеют в своем распоряжении персональные компьютеры[3], однако даже наличие пер-

[1] Пресс-выпуск №2850. Как пройти в библиотеку? / ВЦИОМ. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/tpVKwR> (Дата обращения 10.11.2017)

[2] Там же.

[3] Доля библиотек, имеющих персональные компьютеры. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/JPTkCw> (Дата обращения

сонального компьютера в библиотеке не всегда гарантирует доступ к электронным коллекциям, равно как не может быть надёжным свидетельством адаптации библиотеки под нужды читателя.

Очевидно, что в эпоху активного развития информационных технологий и внедрения интернета в повседневную жизнь библиотекам, как хранилищам знаний и культурных ценностей, необходимо развиваться, чтобы соответствовать современным требованиям. С учетом того, что доля пользователей интернета в России по состоянию на июнь 2017 года составила 76.4% населения[4] разработка новых стандартов библиотечного обслуживания предполагает развитие цифровых услуг. Основными направлениями развития становятся создание и продвижение сайтов и порталов, виртуальное обслуживание, оптимизация электронных каталогов, развитие ресурсов открытого доступа, использование Web-ориентированного программного обеспечения, увеличение спектра продуктов и услуг и т.д.[5]. При этом новые услуги по консультированию читателя о доступных источниках и организация доступа к закрытым платным базам, возможность создания подборки интересующих материалов или печать копий избранных произведений с решением задачи выплаты авторского вознаграждения в случаях, когда это необходимо, практически не внедрены на достойном уровне.

В этом свете библиотеки, переводя фонды в цифровой формат и развивая доступ к электронным ресурсам, выполняют социально значимую миссию по обеспечению открытого доступа к знаниям и культурным ценностям для всех, кто в этом нуждается. Пользователи, находящиеся в разных точках Земли при наличии интернет-подключения могут воспользоваться изданиями, входящими в коллекцию библиотек из разных стран мира. Например, Библиотека Конгресса США позволяет любому пользователю без регистрации пролистать «Библию» Иоганна Гутенберга, считающуюся первой печатной книгой (однако для реальной работы с библиотечными фондами регистрация необходима). Кроме того, оцифровка

.....  
10.11.2017)

[4] Internet World stats. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/JR55Sh> (Дата обращения 10.11.2017)

[5] Марьина Е.Ю. Техничко-технологическая адаптация библиотек к цифровому пространству. // Гуманитарный трактат. 2016. N. 2. С. 22-27.

библиотечных фондов дает доступ к литературе людям с ограниченными возможностями. Электронные библиотеки становятся порой единственно доступными источниками знаний для жителей развивающихся стран. Таким образом, устраняются временные и пространственные ограничения для доступа к обычным библиотекам. Кроме того, электронные коллекции позволяют обеспечить сохранность бумажных оригиналов, что приобретает особенную значимость для ветхих и редких изданий.

В первой главе данного издания будет дана краткая справка о специфике электронных библиотек, об истории их возникновения и развития, о правовом регулировании деятельности библиотек и электронных библиотек в частности. Во второй главе будет представлен обзор опыта российских библиотек различных уровней по оцифровке собственных фондов и работе с электронным контентом. Третья глава посвящена интернет-проектам электронных библиотек, открывающим доступ к существующим изданиям. В четвертой главе подробно проанализированы результаты исследования наличия оцифрованных коллекций, методов предоставления доступа к ним, состава произведений в электронных фондах российских библиотек.

# 1. Электронная библиотека

## Понятие и сущность электронной библиотеки

Понятие «электронная библиотека» впервые появилось в зарубежных публикациях в середине 80-х годов XX века[6]. Именно в 1970-1980-е гг. проходил процесс информатизации библиотек и автоматизации библиотечных технологий. Начался он с библиотечных каталогов, а закончился созданием интегрированных систем автоматизации библиотек. «Одно из самых важных достижений этого периода — создание электронного каталога библиотеки, который внёс революционные изменения в процесс поиска документов. Наиболее существенной оказалась разработка онлайн-овых систем, сначала для отдельных рабочих станций обслуживания компактными дисками, затем как сетевые средства обслуживания CD-ROM, а в последнее время и через удаленные сервисы. Многие библиотекари стали понимать электронные библиотеки как панацею, которая быстро превратит их библиотеку в полностью автоматизированную электронную систему, после чего не нужны будут традиционные фонды»[7]. Таким образом, первоначальное определение было достаточно размытым и представляло библиотеку с полностью электронным контентом. Однако уже в дальнейшем, с развитием цифровых технологий, развитием самих библиотек, уточнением цели и задач формирования электронных библиотек

[6] .....  
*Понтаплева Е. С.* Электронные библиотеки как неотъемлемая составляющая всемирной информатизации общества. / Республиканская научно-техническая библиотека Беларуси. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/vY973B> (Дата обращения: 20.11.2017).

[7] *Ловяникова Н. В., Ворохобина Я. В.* Научное и прикладное использование современных информационных систем и технологий в подготовке IT-специалистов. — Невинномысск, 2011. — С.67–68.



определение стало конкретизироваться. Однако к единому определению научное сообщество так и не пришло.

Отметим, что в российской научной практике размыто понятие электронной библиотеки, поскольку данная сфера стала развиваться относительно недавно и еще не сложилась устойчивая терминология. Под электронной библиотекой зачастую понимают различные объекты:

1. Архивы цифрового контента — хранилища переведенной в цифровую форму информации, снабженные минимальными интерфейсами доступа к этой информации, при этом не всегда сетевыми интерфейсами;

2. Набор программного обеспечения, реализующего основные функции управления цифровым контентом и организации интерфейсов доступа к этому контенту;

3. Системы сетевых сервисов, предоставляющих доступ к цифровому контенту, объединенных единой системой управления этим доступом;

4. Некоторые организации, которые берут на себя ответственность не только за исполнение функций управления цифровым контентом и предоставления доступа к нему доступа всем заинтересованным лицам, но и ответственность за соблюдение в процессе исполнения этих функций соответствия последних текущему законодательству в части обеспечения авторского права, приватности персональной информации, фильтрации паразитного трафика, сетевой безопасности клиента и т.п.[8]

В рамках данного исследования электронная библиотека рассматривается как информационная система, обеспечивающая обработку, хранение и доступ для широкого круга пользователей к цифровому контенту существующих библиотечных фондов.

Важно отметить цели и задачи создания электронной библиотеки, которые открывают ее потенциал. Так, главная цель создания библиотеки видится в формировании нового информационного пространства доступного для читателя в большей степени, чем

---

[8] Жижимов О. Л., Федотов А. М., Мазов Н. А. О некоторых отличиях электронных библиотек от хранилищ цифрового контента традиционных библиотек // Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса. Су-  
дак, 2010. — С. 2.

предоставляют традиционные библиотеки, за счёт оцифровки коллекции, интеграции технологических ресурсов, создания условий интерактивности (эффективного взаимодействия с читателем онлайн).

Среди «внутренних» задач электронных библиотек, направленных на их развитие, можно отметить:

- оцифровку печатной коллекции;
- комплектование электронных ресурсов;
- организацию хранения произведений;
- организацию систем метаданных (создание удобных продуманных каталогов);
- обеспечение доступа к информации с учетом правовой политики;
- оздание условий для работы с пользователем «по клику»;
- информационную безопасность электронной библиотеки. Что касается «внешних» задач, направленных на внешнюю, читательскую среду, отметим: организация широкого доступа к документам, книгам, диссертациям и т.д., к которым можно было получить доступ, только посетив библиотеку лично (расширение доступной — круглосуточной — информационной среды для читателя);
- создание для пользователя новой технологичной среды для работы с большими объемами данных;
- формирование цифрового фонда как произведений, существующих только в электронном формате, так и цифровых копий редких изданий, обеспечение их сохранности и учёта.

Так, один из каналов формирования фонда электронной библиотеки — перевод в цифровую форму традиционной печатной продукции. Как правило, электронные библиотеки наполняются за счёт материалов библиотечных, архивных и музейных фондов. Кроме того, к объектам хранения цифровых библиотек относятся аудиовизуальные файлы, изображения, нотные записи и др.

Что касается процесса формирования фондов электронных библиотек, то здесь могут возникать некоторые трудности технического характера. Например, в результате обработки отсканированных файлов электронная версия не всегда соответствует исходному изданию: отсутствуют фрагменты текстов, искажаются формулы и таблицы, появляются ошибки. Следовательно, возникает необхо-

димось вычитки распознанного текста, что требует усилий квалифицированных специалистов и отнимает достаточное количество времени. Например, в рамках проекта по оцифровке полного собрания сочинений Льва Николаевича Толстого, которое включает в себя 90 томов, за 1,5 года удалось оцифровать более 45 тысяч страниц силами более чем 3 тысяч волонтеров. Очевидно, что далеко не каждая библиотека может позволить себе подобные затраты в силу ограниченности бюджета.

Помимо трудоемкости и больших временных затрат существуют и другие особенности оцифровки библиотечных фондов. Так, при графическом способе представления книг на основе форматов JPG, TIFF не представляется возможным лексический поиск. В то же время немаловажным фактором популярности электронных библиотек, помимо богатой коллекции у пользователей, также является наличие удобного поиска. Безусловно, наиболее функциональным для читателей является комбинированный способ представления книг (PDF, DjVu), который допускает лексический поиск и дает возможность представить издание в оригинальном виде. Однако и у данного формата есть недостатки: PDF плохо отображается на экранах небольших размеров и не хранит описания семантической структуры текста.

Кроме того, для пользователей важно библиографическое описание оцифрованного издания. Причем данную информацию необходимо предоставлять не в сокращенном, а в полном виде, поскольку точное библиографическое описание особенно важно при дальнейшем цитировании публикации, в том числе в текстах научных статей и диссертационных исследований.

Таким образом, электронная библиотека способна решать задачи современного читателя с учетом его информационных потребностей и скорости получения информации, а также служить цифровым фондом хранения произведений мирового культурного наследия. Вместе с тем, можно предположить, что в обозримом будущем следует ожидать дальнейшей эволюции технологий, которые смогут приблизить форматы и способы доступа к электронным коллекциям к реальным и актуальным потребностям их потребителей.

## 1.2. История цифрового библиотечного дела

Библиотечное дело в России исторически формировалось при дворах и монастырях, бывших в то время центрами культурной и интеллектуальной жизни государства. Причём именно монастыри становились местами хранения достижений литературной мысли того времени. Князь Ярослав Мудрый понимал, что для укрепления собственной власти необходимо распространять христианское учение, открывать школы и библиотеки. Великий князь Киевский усиленно собирал книги, приобретал в Болгарии существовавшие там в большом количестве переводы книг на славянский язык и организовал их переписывание, а готовые экземпляры поручил хранить и в храме святой Софии в Киеве. Именно в Софийском соборе в 1037 году было организовано первое на Руси книгохранилище. Политика Ярослава Мудрого заключалась в целенаправленном формировании библиотечных фондов, в недопущении в них «еретических» сочинений, появляются первые списки «отреченных книг», подлежащих изъятию из библиотек и уничтожению[9].

Именно монастыри на протяжении длительного времени становления и развития российского государства оставались центрами переписки и хранения книг, а затем и их печати. В XV веке наряду с церковными и монастырскими библиотеками сложились княжеские и ведомственные — книгохранилища Посольского и Аптекарского приказов, московского Печатного двора.

В эпоху Петра Великого оканчивается монополия духовенства на библиотечное дело, формируются крупные личные библиотеки, в 1714 году начала свою историю первая в России из дошедших до нас научная библиотека, именуемая сегодня библиотекой Российской Академии наук. Затем библиотеки стали формироваться при университетах, в 1755 году появляется библиотека Московского университета (на сегодняшний день — старейшая публичная библиотека России). С начала XX века библиотеки открываются при организациях и предприятиях, а также в жилых домах, домах отдыха и культуры и т.д., поскольку молодое советское государство было

---

[9] Балкова И. А. История библиотечного дела. М.: Пашков дом, 2013. — С. 20.

заинтересовано в просвещении населения и проводило политику ликвидации безграмотности. Повышение культурного и интеллектуального уровня советских граждан как одно из направлений национальной политики сохранялось вплоть до распада государства.

В новейшей истории России развитие библиотечного дела совпало с бурным расцветом и внедрением новейших технологий. Библиотеки с появлением технологии оцифровки и обработки печатных произведений стали существовать в двух пространствах: офлайн и онлайн. Сегодня электронные библиотеки являются неотъемлемой частью жизни современного человека, занятого своим интеллектуальным развитием. В то же время цифровое книгоиздательство как часть креативных индустрий возникло относительно недавно, но уже успело внести свой вклад в трансформацию потребностей потребителей библиотечных услуг за счёт предоставления доступа вне библиотечных залов к огромному, но далеко не полному массиву знаний и культурных ценностей.

Работы по созданию электронных библиотек начались за рубежом в 1970-80-х годах. Первой в мировой истории электронной библиотекой стал проект «Гуттенберг», основанный в 1971 году Майклом Хартом. Проект нацелен на оцифровку и сохранение в текстовом формате произведений мировой литературы, также многие тексты проекта используются некоммерческим проектом LibriVox для создания аудиокниг. Первой оцифрованной книгой стала Декларация независимости США, затем появились электронные версии Конституции США, Библии и произведений Шекспира. Процесс расширения проекта «Гуттенберг» ускорился с появлением и распространением интернета. Основной принцип оцифровки — сделать доступными для всех желающих как можно большее количество изданий и произведений. Развитию проекта на сегодняшний день мешают два фактора: финансовый («Гуттенберг» является некоммерческим проектом, не приносит прибыли и существует за счёт пожертвований) и юридический (владельцы прав на книги и, в том числе крупные книгоиздательства, не заинтересованы в безвозмездной публикации книг и переходе их в общественное достояние). Законодательство об авторском праве накладывает определенные особенности: опубликованные на сайте «Гуттенберг» книги находятся в общественном достоянии на территории США, а пользователи, находящиеся за пределами США, должны самосто-

ательно проверять статус авторских прав на опубликованные произведения перед скачиванием и дальнейшим распространением. Несмотря на подобные сложности «Гутенберг» является всемирно известной электронной библиотекой. Её фонд насчитывает 54 тыс. цифровых копий книг.

Вслед за «Гутенбергом» появился «Рунеберг» — некоммерческий проект, выпустивший в свободный доступ электронные версии книг, значимых для истории и культуры Скандинавии. С тех пор в развитых и развивающихся странах мира стали появляться электронные библиотеки, призванные сохранить и сделать общедоступным национальное литературное наследие. Примечательно, что первопроходцами в данной сфере ставились отнюдь не государственные организации, в том числе собственно библиотеки, а обычные граждане, альтруисты, зачастую не получающие дивидендов от создания цифровых репозиториях знаний. Со временем и национальные правительства, и крупные компании осознали необходимость формирования общедоступных, открытых банков знаний.

Собственный проект по оцифровке традиционных книг в 2002 году запустил технологический гигант Google. Однако работа над проектом велась еще с 1996 года: основатели Google Сергей Брин и Ларри Пейдж занимались оцифровкой фондов библиотеки Стэнфордского университета, предусматривающей возможность онлайн-поиска по содержанию электронных копий книг. Во главу угла ставилась не только оцифровка максимально возможного количества книг, а построение инфраструктуры, позволяющей использовать книги на усмотрение читателя, в том числе цитировать их и скачивать. Алгоритм поиска позволяет найти произведение не только названию или имени автору, но и по цитате, имени героев или целому отрывку.

Проект Google Books отсканировал и сохранил в своей базе около 25 миллионов книг, в том числе издания из фондов крупнейших университетов мира (Стэнфордского, Гарвардского, Оксфордского, Мичиганского университетов) и публичной библиотеки Нью-Йорка. Для более быстрой оцифровки книг Google нашел способ сканирования, который причиняет книгам минимальный вред, а также разработал программное обеспечение, распознающее произведе-

ния, изданные в нестандартном формате или написанные на редких языках.

Стоит отметить, что далеко не все издания проекта Google Books доступны для чтения и скачивания, а с 2011 года поиск по каталогу перестал быть полнотекстовым из-за претензий правообладателей. В итоге проект заморожен несмотря на то, что в него было вложено более 400 миллионов долларов, как утверждает в публикации журнала *Atlantic*<sup>[10]</sup>.

Крупнейшей на сегодняшний день электронной библиотекой является оцифрованная коллекция Библиотеки Конгресса США, в которую входит более 164 млн единиц хранения. Национальная цифровая информационная инфраструктура (программа по оцифровке библиотечных фондов США) нацелена на формирование всеобъемлющей коллекции, хранящейся информацию по всем предметным областям, причем для широкого представления пользователей библиотеки о том или ином предмете коллекции эти предметы связывают с дополнительными источниками информации. Одним из ключевых пунктов стратегии развития цифровой коллекции Библиотеки Конгресса является обеспечение доступа к коллекции и метаданным по всему миру с учётом действующего законодательства США об авторском праве. В результате 17-летней работы электронная библиотека включает в себя 304 коллекции по 66 темам, причём большинство произведений находятся в открытом доступе или распространяются на условиях открытых лицензий.

Первой электронной библиотекой Рунета стала библиотека Максима Мошкова, основанная в 1994 г. Работы по оцифровке фондов российских библиотек начались несколько позже, что объясняется экономической ситуацией в стране. Можно сказать, что основные работы по переводу библиотечных фондов в цифровые форматы приходятся на 2000-2010-е годы. Флагманами в данном направлении выступают федеральные библиотеки, что вполне объяснимо различиями в объемах финансирования крупных всероссийских библиотек и библиотек региональных или университетских.

Работы по оцифровке библиотечных фондов ещё не завершены. По данным Росстата, в 2014 году лишь 5,9% библиотек обеспечили

---

[10] Somers J. *Torching the Modern-Day Library of Alexandria* // *The Atlantic*. 20 Apr. 2017. [Электронный ресурс.] URL: <https://goo.gl/AmiYCV> (Дата обращения 03.12.2017).

полнотекстовый доступ через интернет к изданиям своих фондов. Что касается количества оцифрованных и выложенных в открытый доступ объектов, то в 2016 году объем электронного каталога библиотек составил свыше 154 млн. единиц[11]. Таким образом, перевод библиотечных фондов в электронные форматы продолжится, и в ближайшее время проблема оцифровки документов останется актуальной для Российской Федерации.

### **1.3. Правовой статус и обеспечение охраны авторских прав**

Вопросы регулирования авторских прав при создания электронной библиотеки являются одними из ключевых во всем мире. И если изначально положения авторского права регулировали авторские права только в рамках одного государства, то со временем появилась необходимость в регулировании и авторских прав за рубежом — появилось международное авторское право, закреплённое в международных конвенциях — Бернской и Женевской.

Как отмечает специалист в сфере авторского права В. Елисеев, «нормы международных договоров требуют от государств признавать авторские права иностранных граждан и предоставлять авторам свободный доступ к административным и судебным мерам защиты. С этой точки зрения, международное авторское право регулируют не только частные отношения между авторами и правообладателями, но и властные отношения в этой сфере»[12].

Существует два метода регулирования международно-правовой охраны авторских прав: коллизионный и материально-правовой. Первый отсылает для решения спорного вопроса к праву определенного государства, согласно которому и происходит разрешение вопроса. Материально-правовой основывается на международных

[11] Объем электронного каталога библиотеки, доступного в Интернете // Федеральная служба государственной статистики. [Электронный документ]. URL: <https://goo.gl/gqNmUB> (Дата обращения 13.11.2017)

[12] Елисеев В. Международное авторское право. — URL: <https://goo.gl/X14црр> (Дата обращения: 20.11.2017).



договорах, содержащих те или иные нормы для решения спорного вопроса.

Первый значимый международный документ — Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. Эта конвенция была принята ещё в 1886 году, однако она по-прежнему является действующим международным соглашением. Вот некоторые положения конвенции, принятой специально для того, чтобы включить все государства на нашей планете могли включиться в работу по защите авторских прав, даже если их внутреннее законодательство в чём-то противоречит Бернской конвенции:

— *Независимо от имущественных прав автора и даже после уступки этих прав он имеет право требовать признания своего авторства на произведение и противодействовать всякому извращению, искажению или иному изменению этого произведения, а также любому другому посягательству на произведение, способному нанести ущерб чести или репутации автора.*

— *Срок охраны, предоставляемой настоящей Конвенцией, составляет все время жизни автора и пятьдесят лет после его смерти.*

— *Авторы литературных и художественных произведений, охраняемых настоящей Конвенцией, пользуются исключительным правом разрешать воспроизведение этих произведений любым образом и в любой форме.*

— *В отношении оригиналов произведений искусства и оригиналов рукописей писателей и композиторов автор, а после его смерти лица или учреждения, уполномоченные национальным законодательством, пользуются неотчуждаемым правом долевого участия в каждой продаже произведения, следующей за первой его уступкой, совершенной автором произведения[13].*

К не менее значимым международным документам можно отнести, прежде всего, Всемирную конвенцию об авторском праве (принята в 1952 году в Женеве), участницами которой являются 100 стран. Среди её основных положений:

— *Произведения, выпущенные в свет гражданами любого Договаривающегося Государства, и произведения, впервые выпущенные*

[13] Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. — URL: <https://goo.gl/abVMzf> (Дата обращения: 20.11.2017).

*в свет в таком Государстве, пользуются в любом другом Договаривающемся Государстве такой же охраной, как и охрана, предоставляемая этим Государством произведениям его граждан, впервые выпущенным в свет на его территории, а также охраной, специально предоставляемой настоящей Конвенцией.*

*— Срок охраны произведений, предоставляемой в соответствии с настоящей Конвенцией, не может быть короче периода, охватывающего время жизни автора и двадцать пять лет после его смерти.*

*— Права, упомянутые в статье I, включают исключительное право автора делать и выпускать в свет переводы и разрешать делать и выпускать в свет переводы произведений, пользующихся охраной по настоящей Конвенции [14].*

Также стоит упомянуть Договор Всемирной организации интеллектуальной собственности по авторскому праву 1996 года, дополняющий нормы Бернской конвенции, и Соглашение ТРИПС (основной международный договор, регулирующий правовую охрану интеллектуальной собственности в рамках ВТО).

Правовые основы доступа к фондам библиотек в России прописаны в Конституции РФ. Согласно основному закону государства, «каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом» [15]. Кроме того, «каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям» [16].

В Конституции прописаны базовые права гражданина Российской Федерации, в то время как в законодательных актах уточняются те или иные аспекты деятельности. Так, «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» признают основополагающую роль культуры в развитии и самореализации личности, гуманиза-

---

[14] Всемирная конвенция об авторском праве. — URL: <https://goo.gl/Kw96Yk> (Дата обращения: 20.11.2017).

[15] Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) — п. 4 ст. 29.

[16] Конституция РФ. — П. 2. ст. 44.

ции общества и сохранении национальной самобытности народов, утверждении их достоинства. Кроме того, в документе отмечается неразрывная связь создания и сохранения культурных ценностей, приобщения к ним всех граждан с социально-экономическим прогрессом, развитием демократии, укреплением целостности и суверенитета Российской Федерации.

Если обратиться к статье 12 данных «Основ», то обнаружатся основополагающие права индивидуумов, относительно учреждений культуры и получения доступа к их услугам: «Каждый человек имеет право на приобщение к культурным ценностям, на доступ к государственным библиотечным, музейным, архивным фондам, иным собраниям во всех областях культурной деятельности» [17].

В свете данного исследования представляет особый интерес ст. 26 данного документа, согласно которой целостность общероссийских библиотечного, музейного, архивного, кино-, фото- и иных аналогичных фондов, порядок их сохранения, функционирования и развития обеспечивается государством. Важное уточнение — роль государства в обеспечении условий для общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ. Именно государство берет на себя ряд обязательств, гарантирующих доступ граждан, в том числе лиц с ограниченными возможностями, к результатам культурной деятельности. Среди указанных обязательств стоит отметить создание условий «для эстетического воспитания и художественного образования прежде всего посредством поддержки и развития организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области культуры и искусств, а также сохранения бесплатности для населения основных услуг общедоступных библиотек» [18].

С точки зрения организации открытого доступа к электронным фондам российских библиотек немаловажное значение имеет также Федеральный закон «Об объектах культурного наследия». Он декларирует гарантию сохранности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов государства в интересах настоящего и будущего поколений страны. Существенным

---

[17] «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 29.07.2017) — ст. 12.

[18] Указ. док. — ст. 30.

является уточнение, что государственная охрана объектов культурного наследия является «одной из приоритетных задач органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления». Таким образом, задачи по сохранению национального культурного наследия также входят к компетенции муниципальных органов власти, а ведь большинство российских библиотек находятся не в федеральном подчинении, а в региональном и муниципальном. Согласно действующей редакции закона к объектам культурного наследия относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью[19]. Следовательно, к объектам культурного наследия можно отнести редкие и старинные книги, хранящиеся в библиотечных фондах. Оцифровка подобных книг и публикация полученных файлов в открытом доступе, таким образом, обеспечивает их охрану и удовлетворяет положениям Конституции РФ о праве граждан на получение доступа к культурным ценностям.

Основополагающим документом в части организации деятельности библиотек и оцифровки фондов является федеральный закон «О библиотечном деле». Данный закон устанавливает принципы деятельности библиотек, гарантирующие права человека, общественных объединений, народов и этнических общностей на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность. В основе государственной политики в области библиотечного дела лежит принцип создания условий для всеобщей доступности информации и культурных ценностей, собираемых и предоставляемых в пользование библиотеками.

Поправки к Федеральному закону «О библиотечном деле», определяющие развитие библиотек в XXI веке в условиях расширения влияния интернете-технологий, были подписаны Президентом Дмитрием Медведевым в 2008 году. Согласно данным поправкам, в целях обеспечения сохранности и предоставления пользователям доступа к документам из библиотечных фондов национальным би-

[19] .....  
Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» — ст. 4.

библиотекам вменяется осуществлять изготовление в электронном формате экземпляров:

- ветхих, изношенных, испорченных, дефектных документов;
- единичных и (или) редких документов, рукописей, выдача которых пользователям может привести к их утрате, порче или уничтожению;
- документов, которые записаны на машиночитаемых носителях и для пользования которыми отсутствуют необходимые технические средства;
- документов, которые имеют научное и образовательное значение<sup>[20]</sup>.

При этом результаты интеллектуальной деятельности, отражаемые в оцифрованных экземплярах, охраняются Гражданским кодексом Российской Федерации. Это значит, что для перевода произведений в цифровой формат библиотекам необходимо получить разрешение авторов данных произведений.

Согласно действующему законодательству библиотеки имеют право оцифровывать и выкладывать в открытый доступ только те произведения, которые перешли в общественное достояние. То есть доступными для легального прочтения становятся только те произведения, авторы которых умерли более 70 лет назад (с учётом некоторых нюансов может быть актуален срок в 74 года или же в 70 лет от посмертной публикации произведения автора). Таким образом, подавляющее большинство произведений, изданных в XX веке, на сегодняшний день находятся под защитой авторского права и не могут быть опубликованы в электронных библиотеках. Это значит, что значительное число произведений классиков русской и советской литературы, например Аксенова, Шолохова, Солженицына и других, могут быть недоступны для широкой общественности. Легально получить полные тексты произведений можно лишь купив книгу или взяв её в библиотеке. Между тем, произведения русских писателей XX века составляют основу школьной программы по литературе, а подростки и молодые люди, согласно данным статистики, предпочитают получать информацию через интернет: 62% молодежи используют в качестве основного источника информа-

---

[20] Федеральный закон от 27 октября 2008 г. № 183-ФЗ «О внесении изменений в статью 18 Федерального закона «О библиотечном деле».

ции интернет-сайты и 59% — социальные сети[21]. При этом в Рунете запрещена публикация данных произведений без разрешения правообладателей.

Таким образом, для преодоления правового барьера электронным библиотекам необходимо отыскать правообладателей и заключить с ними лицензионные договоры.

Немного иначе обстоит ситуация с ныне живущими авторами. Они, безусловно, заинтересованы в том, чтобы их произведения читали, чтобы о них узнало как можно большее число людей. Открытые лицензии позволяют упростить процедуру выдачи разрешения на свободное использование произведений и доступ к ним: автор может дать подобную лицензию сразу всем желающим вместо того, чтобы заключать лицензионный договор с каждой отдельной библиотекой. Открытые лицензии с 2014 года регулируются статьей 1286.1 Гражданского кодекса. Согласно статье,

- открытая лицензия является договором присоединения. Все ее условия должны быть доступны неопределенному кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат ознакомился с ними перед началом использования соответствующего произведения.

- предметом открытой лицензии является право использования произведения науки, литературы или искусства в предусмотренных договором пределах.

- открытая лицензия является безвозмездной, если ею не предусмотрено иное.

- лицензиар, предоставивший открытую лицензию, вправе в одностороннем порядке полностью или частично отказаться от договора, если лицензиат будет предоставлять третьим лицам права на использование принадлежащего лицензиару произведения либо на использование нового результата интеллектуальной деятельности, созданного лицензиатом на основе этого произведения, за пределами прав и (или) на иных условиях, чем те, которые предусмотрены открытой лицензией.

Таким образом, публикация произведений по открытым лицензиям позволила бы электронным библиотекам расширить существующие фонды, авторам дала бы возможность шире заявить

---

[21] Опрос молодежи: источники информации. / ФОМ. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/TE2Rsb> (Дата обращения 20.11.2017)

о себе, а читателям было бы доступно куда большее число произведений.

В мире существует множество открытых лицензий. Наиболее популярным их видом являются лицензии Creative Commons:

**CC BY. Лицензия «С указанием авторства».** Данная лицензия позволяет людям распространять, редактировать, поправлять и брать произведение за основу для производных даже на коммерческой основе с указанием авторства. Рекомендуется для максимального распространения и использования лицензированных материалов.

**CC BY-SA. Лицензия «Распространение на тех же условия — Копилефт».** Лицензия позволяет другим редактировать, поправлять и брать произведение за основу для производных работ даже в коммерческих целях до тех пор, пока они указывают авторство и лицензируют свои новые произведения на тех же условиях. Все новые произведения, основанные на исходном произведении, должны лицензироваться на тех же условиях, на которых оно лицензируется. Это лицензия, которую использует Википедия, и которая рекомендуется для материалов, подобных материалам Википедии и других аналогичных лицензированных проектов.

**CC BY-ND. Лицензия «С указанием авторства — Без производных».** Эта лицензия позволяет другим людям распространение, коммерческое и некоммерческое использование произведения при условии, что произведение передается неизменённым и сохраняет свою целостность, а также при условии указания авторства.

**CC BY-NC. Лицензия «С указанием авторства — Некоммерческая».** Данная лицензия позволяет другим людям перерабатывать, поправлять и брать произведение за основу для производных в некоммерческих целях. Хотя новые произведения должны размещаться с указанием авторства и распространяться на некоммерческой основе, лицензирование производных на тех же условиях не обязательно.

**CC BY-NC-SA. Лицензия «С указанием авторства — Некоммерческая — Копилефт».** Данная лицензия позволяет другим людям редактировать, поправлять и брать произведение за основу для производных в некоммерческих целях при условии, что они указывают авторство и лицензируют свои новые произведения на тех же условиях.

**CC BY-NC-ND. Лицензия «С указанием авторства — Некоммерческая — Без производных».** Данная лицензия — самая запретительная из шести основных лицензий, позволяющая другим только загрузку ваших произведений и обмен ими с другими людьми при условии, что указывается авторство, однако произведения нельзя изменять каким-либо образом или использовать их в коммерческих целях[22]

**CC0 (CC 1.0 Universal)** является аналогом правового режима общественного достояния. Согласно данному типу лицензии, автор при публикации произведения отказывается от каких-либо прав на него (кроме моральных) и ограничений пользователей. Автор в данном случае признает своё произведение общественным достоянием и разрешает его использовать даже без обязательного указания авторства.

Срок действия лицензии соответствует сроку действия авторского права на произведение. Все указанные типы лицензий Creative Commons признаны и используются по всему миру. По состоянию на конец 2015 года, во всём мире по различным лицензиям Creative Commons распространяется более 1 миллиарда произведений[23]. За прошедшие 6 лет, очевидно, ещё большее число произведений было опубликовано на условиях открытых лицензий, однако подсчитать точное число или хотя бы максимально приближенное к реальности достаточно сложно. Данные, предоставленные организацией Creative Commons на данный момент являются наиболее актуальными.

В России пока меньшее число авторов прибегает к открытым лицензиям по сравнению с западными странами, но даже сейчас число таких произведений значительно. Использование открытых лицензий находит все более широкую поддержку на самом высоком правительственном уровне. Например, материалы, размещенные на сайте Президента Российской Федерации ([www.kremlin.ru](http://www.kremlin.ru)) могут свободно распространяться без каких-либо ограничений, со

[22] Типология лицензий представлены компанией Creative Commons. [Электронный документ] URL: <http://creativecommons.ru/licenses> (Дата обращения 20.11.2018).

[23] *Merkley R.* State of the Commons: 1 Billion Creative Commons Works // Creative Commons. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/dgFzNP> (Дата обращения 26.11.2017).



ссылкой на сайт. Данное условие соответствует лицензии CC BY 4.0 International. Можно предположить, что использование произведений на условиях открытых лицензий Creative Commons позволило бы библиотекам значительно расширить существующие электронные фонды и, таким образом, обеспечить доступ к большему числу знаний и культурных ценностей.

Обзор правовых документов показал, что государство осознает важность роли библиотек в сохранении культурных ценностей Российской Федерации и распространении накопленных знаний среди населения государства. Также признается право граждан на доступ к культуре. В свете перевода существующих библиотечных фондов в электронные форматы и их публикацию в интернете в открытом доступе на повестку дня встает вопрос о правомерности публикации тех или иных произведений библиотечных фондов. Действующие нормы в сфере авторского права не позволяют выкладывать значительное число произведений XX-XXI веков. Потенциальным решением правовой коллизии могла бы послужить практика использования открытых лицензий, однако, для книгоиздателей сегодня получение сиюминутной прибыли важнее, нежели распространение литературных произведений в народе. Тем не менее, заинтересованность авторов в доведении своих произведений до всеобщего сведения до истечения срока охраны и, что немаловажно, после его окончания, вероятно, приведёт к эволюции существующих бизнес-практик за счёт появления новой услуги по сохранению произведений и изданий в культурной памяти.

## 2. Электронные фонды государственных библиотек

В Российской Федерации, по данным Министерства культуры, в 2010 году функционировали 130 тыс. библиотек[24]. В данной сфере наблюдается негативная тенденция: количество библиотек сокращается, замедляются темпы пополнения книжных фондов[25]. В ведении Министерства культуры по состоянию на конец 2016 года остаются 38 тыс. библиотек. Читателями общедоступных библиотек является 35% населения страны.

По данным отчета Министерства культуры, в 2016 году зарегистрировано более 103,5 млн. обращений к сайтам библиотек, отмечен рост числа библиотек, создающих электронные каталоги: если в 2012 году доля таких библиотек составляла лишь 7,6% (3,1 тыс.), то в 2016 году она увеличилась до 11,3% (4,3 тыс.)[26].

### 2.1. Национальные и федеральные библиотеки

Национальные и федеральные библиотеки являются крупнейшими книгохранилищами в нашей стране. На них возлагается ответственная задача по организации доступа граждан России к опубликованным произведениям литературы, науки и искусства. В своей

---

[24] Манилова Т. П. Государственная политика в сфере библиотечного дела / Российская библиотечная ассоциация. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/XJPdBY> (Дата обращения 20.11.2017).

[25] Число библиотек и домов культуры в России в 2014 году сократилось более чем на тысячу / ТАСС. [Электронный документ] URL: <http://tass.ru/kultura/2590530>. (Дата обращения 20.11.2017).

[26] Государственный доклад «О состоянии культуры в Российской Федерации в 2016 году». [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/i2KWTP> (Дата обращения 20.11.2017).

деятельности библиотеки федерального уровня являются примерами для библиотек другого уровня, в том числе региональных и муниципальных.

Проведенный анализ показывает, что практически все федеральные библиотеки имеют электронный каталог, некоторые также предлагают пользователям виртуальную справочную службу. Что касается организации открытого полнотекстового доступа к фондам, то 72,8% федеральных библиотек, вошедших в выборку исследования, предоставляют подобный доступ. Данный процент является достаточно высоким показателем, хотя, безусловно, работа по оцифровке и публикации фондов библиотек не должна на этом останавливаться. Свободный доступ к информации для многих категорий населения является социально значимым.

При публикации оцифрованных файлов на сайте федеральные библиотеки предпочитают формат flash (45,5% библиотек), также иногда используется PDF (9%).

Рассмотрим некоторые примеры как эффективной организации открытого доступа к библиотечным фондам, так и недостаточно проработанного.

Крупнейшая в стране библиотека — Российская государственная библиотека. В ее фондах хранятся сочинения на 367 языках мира. по состоянию на начало 2017 года объем фондов превышает 46 млн. единиц хранения[27]. История библиотеки уходит корнями в середину XIX века: дипломат, председатель Государственного совета, граф Николай Петрович Румянцев собирал исторические книги и рукописи, составлял летописи древних русских городов, издавал памятники древнерусской письменности. Он собрал огромную по тем временам библиотеку — более 28 тысяч томов, которую после его смерти брат Сергей Петрович Румянцев передал государству на пользу Отечеству и благое просвещение. Коллекция легла в основу собрания Румянцевского Музеума, а в 1845 году Музеум вошел в состав Императорской публичной библиотеки. В 1861 году вышел приказ о переводе Музеума в Москву, с тех пор он располагается в Доме Пашкова на Ваганьковском холме. Румянцевский музей объединили с Московский публичным музеем. Их фонды включа-

---

[27] Фонды / Российская государственная библиотека. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/CqdEd4> (Дата обращения 27.11.2017)

ли в себя, кроме самой библиотеки, отделения рукописей, редких книг, христианских и русских древностей, отделения изящных искусств, этнографическое, нумизматическое, археологическое, минералогическое. Кроме того, библиотека стала получателем обязательного экземпляра любого издания, выходящего на территории Российской империи. После революции библиотека становится государственным книгохранилищем и получает название — Государственная библиотека СССР имени В.И. Ленина. Хотя в 1992 году библиотека получила свое нынешнее название, в народе ее до сих пор называют «Ленинкой», а станцию метро «Библиотека имени Ленина» не стали переименовывать.

С 2017 года в Российскую государственную библиотеку начали поступать в электронном виде обязательные экземпляры всех печатных изданий, выходящих в нашей стране. Электронная библиотека РГБ представляет собой собрание электронных копий ценных и наиболее спрашиваемых изданий из фондов библиотеки, из внешних источников, а также документы, изначально созданные в электронной форме. Фонд включает около 1,2 млн. произведений, вышедших с XVIII века и до наших дней[28]. Произведения, перешедшие в общественное достояние, доступны с любого компьютера, остальные — с компьютеров, находящихся в библиотеке, а также в виртуальных читальных залах. Для доступа к виртуальным читальным залам нужно обратиться в саму РГБ или в филиал библиотеки, расположенный в Химках.

После назначения А. И. Вислого, директора РГБ, на пост руководителя Российской национальной библиотеки, началось активное обсуждение возможности объединения электронных фондов этих крупнейших собраний, однако официальных сообщений о статусе процесса объединения или его первых результатов, насколько известно авторам исследования, пока не было.

Российская национальная библиотека является второй по величине фондов библиотекой в нашей стране (после Российской государственной библиотеки) и одной из крупнейших библиотек мира. В ее фондах содержится более 38 млн. единиц хранения, из них

---

[28] Электронная библиотека РГБ / Российская государственная библиотека. [Электронный документ] URL: <https://go.gl/4kEvak> (Дата обращения 27.11.2017)

оцифрованы около 530 тыс. документов по состоянию на 2015 год. Скорость оцифровки — не менее 40 тыс. экземпляров в год.

Особенности процесса оцифровки изданий заключаются в том, что сканирование производится постранично, документ выравнивается по тексту и обрезается, затем полученные изображения просматривают специалисты на предмет выявления ошибок. Примечательно, что оцифровка, например, старинных газет («Петровских ведомостей» и др.) происходит в соответствии с изначальным видом экземпляров без реставрации, поскольку реставрация потребовала бы дополнительных финансовых затрат, превышающих ресурсы библиотеки. Интересно, что специалисты Российской национальной библиотеки выступают за изъятие из читательского оборота оригиналов ветхих и старинных изданий после их оцифровки. Подобная инициатива укладывается в концепцию формирования электронных библиотек, которые нацелены не только на распространение культурных знаний и ценностей, но и на сохранение хрупких оригиналов изданий, которые могут быть безвозвратно утеряны из-за ненадлежащего обращения со стороны читателей.

Наряду с оцифрованными старинными периодическими изданиями электронный каталог Российской национальной библиотеки включает книги на русском языке (с 1708 года), на языках народов СНГ (с 2000 года), на европейских языках (с 1501 года). Помимо книг в цифровом фонде РНБ также представлены брошюры, авторефераты, сериальные издания, картографические издания, нотные издания и звукозаписи, а также сведения об электронных ресурсах, поданных в библиотеку на дисках.

Прочитать интересное произведение из электронного каталога РНБ можно на сайте через систему «Вивальди». Система допускает частичное копирование произведения (не более 25%) через указание необходимых страниц.

Российская национальная библиотека предлагает пользователям сайта услуги онлайн-консультанта, который помогает сориентироваться в цифровом архиве, найти необходимое издание, а также разобраться в авторских правах на искомую книгу. Также онлайн-консультант позволяет отправить специальную форму заявки для библиографов, если на сайте РНБ невозможно отыскать то или иное издание.

Стоит отметить, что не все разделы электронного каталога Российской национальной библиотеки на данный момент доступны, поскольку некоторые карточки еще находятся в процессе сканирования.

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина основана в 2007 году указом президента В.В. Путина и стала третьей библиотекой, которая получила статус национальной. Торжественное открытие произошло 27 мая 2009 года в День библиотек и день 306-летия со дня основания Санкт-Петербурга. Для публичного регулярного посещения библиотека была открыта 1 сентября 2009 года. Библиотека находится в Санкт-Петербурге на Сенатской площади в здании Священного Синода.

Президентская библиотека действует как национальное электронное хранилище цифровых копий важнейших документов по истории, теории и практике российской государственности, русскому языку. Кроме того, библиотека работает как мультимедийный многофункциональный центр.

В фонде Президентской библиотеки представлены копии редчайших исторических документов и книг, а также малоизвестных архивных материалов, бывших закрытыми для широкого круга читателей, оригиналы конституций СССР и России, издания петровского времени и периода ручной печати 1551-1830 годов, жалованные грамоты Екатерины Второй и Павла Первого. Среди уникальных памятников, хранящихся в фонде Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина, — Лаврентьевская летопись, Остромирово Евангелие, Азбука гражданская с нравоучениями (с пометами самого императора Петра I) и другие. Мультимедийные материалы включают среди прочего кинохронику коронации Николая II и инаугураций Президентов Российской Федерации. Объём фонда — 550 тыс. единиц хранения.

На интернет-портале Президентской библиотеки доступны краткое и полное библиографическое описание искомого издания. Доступ к оцифрованной копии издания свободный, не нужна регистрация или номер читательского билета, что является следствием фокуса на исторически значимых документах, срок охраны которых давно истёк. Помимо печатных и периодических изданий каталог включает также документы, фотографические изображения, нотные издания. Сайт библиотеки даёт возможность работать с лю-

бых устройств, операционных систем и браузеров, обеспечивает мгновенный доступ к документам фонда. В дальнейшем планируется внедрение полнотекстового поиска по распознанным документам, а также обеспечение доступа к полному каталогу.

Президентская библиотека сотрудничает со многими зарубежными библиотеками, среди которых Библиотека Конгресса США, национальные библиотеки Китая, ЮАР, Чешской Республики, стран СНГ и др.

Крупнейшая научно-техническая библиотека страны — Государственная публичная научно-техническая библиотека — была создана в 1958 году Постановлением Совета Министров № 1154 на базе Государственной научной библиотеки Минвуза СССР. Библиотека является подведомственной организацией Министерства образования и науки Российской Федерации. ГПНТБ имеет отделения в Министерстве науки и образования и в семи районах Москвы.

Электронный каталог библиотеки включает отечественные и зарубежные книги и журналы (начиная с 1990–1994 гг.), авторефераты диссертаций (с 1991 г.), неопубликованные переводы (1992–1996 гг.). Также ГПНТБ включает Российский сводный каталог по научно-технической литературе и базу данных «Экология: наука и технологии».

Государственная публичная научно-техническая библиотека открыла доступ к своим электронным ресурсам интернет-пользователям через систему DefView. Общий объём предоставленных материалов превышает 130000 страниц[29].

Также Государственная публичная научно-техническая библиотека реализует проект «Научный архив»[30]. Информационная содержит более 2,6 млн. документов (статей, диссертаций, авторефератов) по всем областям научных знаний. Доступ к опубликованным файлам возможен после регистрации на сайте системы. Система предоставляет предусматривает полнотекстовый поиск, интеллектуальный тематический поиск и поиск по метаданным. Используются форматы pdf, doc, docx, txt, rtf, html, odt.

[29] Электронная библиотека / Государственная публичная научно-техническая библиотека [Электронный документ.] URL: <http://ellib.gpntb.ru/> (Дата обращения 04.12.2017)

[30] Проект доступен по адресу: <https://научныйархив.рф/>

Государственная публичная историческая библиотека России является крупнейшей в стране специализированной библиотекой по историческим наукам. Библиотека была организована в 1863 году как бесплатная общедоступная Чертковская библиотека в особняке Чертковых на Мясницкой улице в Москве. Именно частная библиотека известного московского общественного деятеля Александра Дмитриевича Черткова составила основу фондов исторической библиотеки. В период крушения Российской Империи и начала советской государственности библиотека входила в состав библиотеки Императорского российского (затем Государственного) исторического музея. Брокгауз и Ефрон отмечают<sup>[31]</sup>, что до появления библиотеки исторического музея библиотека Черткова представляла единственное в России ценное собрание книг о России и славянах, а по обилию редчайших изданий служила и служит богатейшей сокровищницей. Основным источником формирования фондов библиотеки до Октябрьской революции были покупка или получение в дар, по завещанию, крупных и ценных коллекций литературы от библиофилов, историков, ученых других областей гуманитарного знания.

Фонд библиотеки по состоянию на апрель 2014 год составляет около 2,5 млн. экз<sup>[32]</sup>. В ГПИБ представлена в полной мере дореволюционная литература по истории России, в немного меньшей степени — советская литература по истории государства. Также фонд включает источники по всеобщей истории, специальным и вспомогательным историческим дисциплинам: археологии, этнографии, нумизматике, геральдике, архивному делу и др. У читателей есть возможность ознакомиться с литературой по другим общественным наукам, сопредельным с историей. Фонды Государственной публичной исторической библиотеки представляют научную и культурную ценность, многие ее произведения уникальны.

Библиотека в значительной степени оцифровала собственные фонды. Электронные файлы изданий, в том числе ветхих, редких и особо ценных доступны на ресурсе «BIBLIOPHIKA» — это элек-

---

[31] Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. СПб, 1903. Т. 76. С. 698

[32] О библиотеке / Государственная публичная историческая библиотека. [Электронный ресурс] URL: [http://www.shpl.ru/about\\_library/](http://www.shpl.ru/about_library/) (Дата обращения 20.11.2017)



тронная библиотека ГПИБ России. Основным принципом работы библиотеки — открытый доступ: для работы с цифровыми копиями печатных изданий не нужна дополнительная регистрация. Поиск осуществляется по всем полям библиографической записи документа (автор, название, место издания и т.п.), ведется в том числе с учетом описания карт и портретов внутри издания. Электронная библиотека постоянно пополняется. На данный момент нельзя скачать ту или иную книгу целиком, интернет-портал позволяет загружать только отдельную страницу. Файлы загружаются в формате JPG.

Несмотря на значимость федеральных библиотек в деле обеспечения доступа граждан Российской Федерации к электронным фондам, ещё не все из них смогли устроить доступ к оцифрованным материалам должным образом.

Российская государственная библиотека искусств предлагает два вида электронных услуг. Во-первых, функционал сайта библиотеки позволяет оформить заказ издания из электронного каталога и каталога периодических изданий для работы в читальных залах РГБИ. Срок выполнения заказа — 3 часа, причем пользователь может оформить заказ на текущий день до 16 часов. Заказ доступен только при указании номера читательского билета. Во-вторых, Российская государственная библиотека искусств оцифровала свои фонды и опубликовала полученные материалы на сайте. Однако для просмотра также необходимо быть зарегистрированным пользователем РГБИ и иметь номер читательского билета. Без указания номера читательского билета невозможно получить доступ к оцифрованным файлам. Кроме того, заказанная оцифрованная копия издания доступна только до конца текущего дня. То есть чтобы просмотреть материалы, нужно приехать в библиотеку, зарегистрироваться, оформить читательский билет. Данная ситуация затрудняет получение необходимых материалов для жителей регионов, достаточно удаленных от Москвы, для людей с ограниченными возможностями, а также для других категорий граждан. Получается, что Российская государственная библиотека искусств оцифровала издания из своих фондов и выложила их в открытый доступ, но сам открытый доступ не обеспечила.

Если некоторые федеральные библиотеки ограничивают доступ к оцифрованным материалам в связи с необходимостью получения

читательского билета, то некоторые учреждения вообще не предоставляют доступ к электронным копиям своих фондов. Например, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы располагает электронным каталогом, дающим необходимые для работы метаданные того или иного издания. На сайте есть отдельный раздел, посвящённый оцифровке фондов библиотеки — в нём представлена сводная таблица уже оцифрованных и ждущих своей очереди экземпляров. В то же время оцифрованные файлы не выложены на сайте Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы, присутствует только информация о доступном количестве экземпляров, которые можно заказать в читальном зале и взять на дом. Под библиографическим описанием некоторых изданий присутствуют ссылки на сторонние сайты (в частности, на сайт «ЛитРес», где можно купить необходимое издание). Получается, что библиотека не только не открыла доступ к оцифрованным фондам, но и рекламирует сайт для покупки книг. Подобная ситуация представляется достаточно противоречивой в свете обеспечения открытого доступа к знаниям и культурным ценностям, однако в то же время представляет интересный пример попытки найти компромисс между интересами читателя, издателя и библиотеки в новых условиях.

Анализ публикации оцифрованных фондов федеральных библиотек показал, что большинство библиотек выполнили самые необходимые действия для обеспечения беспрепятственного доступа к собственным объектам хранения. В то же время сохраняются примеры некорректной организации электронной библиотеки: в основном, это доступ к полнотекстовым файлам по номеру читательского билета, что подразумевает необходимость предварительного личного посещения библиотеки и ограничивает тем самым многие группы граждан. Другой пример неудачной организации работы — отказ от распознавания оцифрованных изданий, выдача их текста в виде картинок (что затрудняет поиск внутри документа по ключевым словам), которые к тому же порой снабжены специальными опознавательными знаками даже в тех случаях, когда само произведение уже перешло в общественное достояние. Представляется вероятным, что по прошествии некоторого периода времени данный недостаток будет исправлен и тем самым фон-

ды федеральных библиотек будут в полной мере доступны для всех граждан Российской Федерации.

## **2.2. Центральные универсальные библиотеки субъектов РФ**

Библиотеки субъектов Российской Федерации занимают следующую ступень в иерархии библиотечной системы. Они также принимают участие в процессе построения информационного общества, занимаются оцифровкой существующих фондов. На библиотеки субъектов Федерации возлагается дополнительная ответственность по сохранению культурной идентичности региона, национальных традиций его коренных народов. В фондах данных библиотек хранятся уникальные материалы, потеря которых могла бы нанести существенный урон историческим и культурологическим исследованиям. Областные (губернские) библиотеки часто фокусируются на сборе произведений местных авторов и изданий на языках малых и коренных народностей региона, ведут информационные базы о годах жизни авторов, что позволяет в теории получить (по крайней мере, в будущем) исчерпывающую информацию о правовом статусе произведений.

Как показал проведенный анализ, центральные универсальные библиотеки субъектов Российской Федерации провели немалую работу по обеспечению доступа к электронным файлам книг, хранящихся в их фондах. Библиотеки оцифровали многие издания на русском языке и на языках местных национальностей, что способствует распространению знаний о национальных и редко используемых языках. Сайты библиотек предусматривают функционал электронного каталога, некоторые ресурсы дают возможность полнотекстового поиска (ограниченного, разумеется, оцифрованными и распознанными изданиями).

Рассмотрим типовые примеры успешной и неудачной организации доступа к оцифрованным фондам библиотек.

Национальная библиотека республики Татарстан занимается формированием электронной версии собственных фондов достаточно давно — с 2002 года. В коллекцию входят издания на русском и татарском языках. Для поиска нужного издания можно восполь-

зоваться электронным каталогом или просмотреть тематические подборки, например, «Тысячелетняя Казань», «Марина Цветаева и Татарстан», «Великая Победа. Писатели Татарстана — участники Великой Отечественной войны», «Народы Поволжья: культура, обычаи, праздники, символы» и др. Полнотекстовый поиск не предусмотрен функционалом сайта. Доступ ко всем оцифрованным материалам свободный. Национальная библиотека республики на странице электронной коллекции утверждает, что все права на электронные издания принадлежат самой библиотеке, а все файлы «преследуют исключительно информационные, учебные и/или культурные цели, а также сопровождаются указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования. Все права на заимствованные материалы принадлежат их законным правообладателям» [33]. Есть возможность скачивания файлов оцифрованных изданий, загруженных в форматах DjVu, PDF, DOC. Национальная библиотека республики Татарстан, таким образом, демонстрирует адекватное понимание механизма формирования электронной библиотеки, отвечающей требованиям времени.

Впрочем, реализованы далеко не все возможности, если судить по международному опыту. В частности, в этой и в других библиотеках субъектов РФ, где собраны коллекции на национальных языках, нет упоминания о программах вроде норвежской, когда все произведения на редких языках делаются доступными в электронном виде с учётом интересов их авторов, получающих вознаграждение исходя из количества размещённых произведений и спроса на них со стороны читателей.

Национальная библиотека республики Бурятия с 2008 года занимается формированием электронной библиотеки «Бурятика». «Бурятика» представляет собой коллекцию оцифрованных документов по истории и культурному наследию региона, для электронного фонда были отобраны особо ценные и редкие издания конца XIX — начала XX веков, справочники, словари, периодические издания, фотографии. Примечательно, что фонд «Бурятики» пополняется не только изданиями национальной республиканской

[33] .....  
Электронная библиотека. / Национальная библиотека республики Казань. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/xU5TjM> (Дата обращения 06.11.2017)

библиотеки, но и материалами из архивов и музеев республики. Фонд оцифрованных изданий включает 3000 книг, 25000 газет, 500 журналов, 5000 статей из сборников, книг по истории и культуре Бурятии, 200 авторефератов, 400 фотографий, 200 нотных рукописей, 11 аудиозаписей и 1 видео. Также в «Бурятику» входит 18 тематических справочно-библиографических баз данных, среди которых «В сердце народном Байкал», «Дацаны: прошлое и настоящее», «Чингисхан. Личность и эпоха», «Этнокультура семейства Забайкалья» и др. Форматы представления произведений — PDF, RTF, DOC. Доступ ко всем оцифрованным материалам осуществляется через электронный читальный зал, регистрация не требуется. Таким образом, цифровой фонд национальной республиканской библиотеки, несмотря на относительно небольшой объем, максимально открыт для пользователей, причем, не только жителей Бурятии, а для любого человека. Можно ответить, что библиотека «Бурятика» представляет собой образец построения открытого доступа к фондам библиотеки и культурным ценностям региона, на который стоит ориентироваться другим библиотекам при оцифровке изданий и их публикации на сайте.

Если опыт «Бурятики» можно рассматривать как однозначно положительный, то примеров некорректной организации работы электронных библиотек, к сожалению, более чем достаточно. В большинстве случаев ошибки центральных республиканских библиотек совпадают.

Например, Калужская государственная областная библиотека имени В.Г. Белинского. Сайт библиотеки включает раздел «Виртуальная справка», в котором пользователи могут оставлять вопросы и справочные запросы по изданию или тематике. Сотрудники отвечают в течение одного–нескольких дней. Также читателям виртуальной версии областной библиотеке предлагается электронный каталог. В карточке издания указаны все необходимые метаданные искомого издания и количество доступных экземпляров, которые пользователь библиотеки может взять на абонементе. Самая важная часть в формировании электронной библиотеки — оцифрованные копии изданий — отсутствуют. Получается, что пользователям доступны лишь метаданные произведения, но не сами тексты или хотя бы их часть. Фактически электронная библиотека не сформир-

рована, представляет возможным говорить только об электронном каталоге.

Похожий пример — Забайкальская краевая универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина. Библиотека располагает электронным каталогом. В карточке издания указаны библиографическое описание издания и количество доступных экземпляров, однако, собственно оцифрованные копии книг также не представлены. И если Калужская государственная областная библиотека хотя бы выстраивает коммуникацию с читателями посредством виртуальной справки, то сайт Забайкальской краевой универсальной научной библиотеки представляет собой только электронный каталог, а не электронную библиотеку в полном понимании этого слова.

Наверное, один из самых негативных примеров — Чукотская окружная публичная универсальная библиотека имени В.Г. Тан-Богораза. При том, что интернет уверенно вошёл в жизнь россиян еще в 1990-х годах и укрепил свои позиции в 2000-х, собственный сайт у библиотеки появился лишь в 2012 году. Анализ контента сайта позволяет сделать предположение, что прошедшие 5 лет наполнение сайта шло достаточно медленными темпами. У сайта имеется раздел «Электронный каталог», но он недоступен (по состоянию на ноябрь 2017 года). Оцифрованные версии изданий библиотечного фонда не представлены на сайте библиотеки. Таким образом, у Чукотской окружной публичной универсальной библиотеки отсутствует и каталог, и электронный фонд изданий, что полностью перечеркивает идею открытого доступа к знаниям и культурным ценностям, затрудняет сохранение и распространение уникальной информации об истории и обычаях этого далекого северного региона, который достаточно удалён от других крупных населённых пунктов России. Еще большую значимость создание полноценной электронной библиотеки на Чукотке приобретает при учете специфики региона: низкая плотность населения (0,07 человека на квадратный километр площади), суровый субарктический климат. Большая часть территории Чукотки находится за Северным полярным кругом, для региона характерен низкий уровень обеспечения транспортом — большая часть дорог региона доступна только для проезда на зимнике, на вездеходе, который не может себе позволить среднестатистическая семья. Получается, что доступ к интернету

и электронной библиотеки вносит значительный вклад в формирование интеллектуального потенциала населения Чукотки — однако эти возможности не реализуются в должной степени, что, вероятно, обусловлено крайней удалённостью региона от центра и низким уровнем интернет-покрытия территории.

Как мы видим, основная ошибка при обеспечении открытого доступа к библиотечным фондам заключается в том, что библиотеки ограничиваются разработкой электронного каталога, предоставляющего метаданные произведения и информацию о количестве доступных экземпляров в абонементе и читальном зале. Однако идея открытого доступа подразумевает опубликование полных текстов произведений в открытом доступе там, где это позволяет их правовой статус, и организацию доступа к электронным копиям произведений другим способом там, где действуют соответствующие ограничения. Можно предположить, что в рамках приоритетных направлений Министерства культуры в области библиотечного дела будет проведено обновление требований к работе библиотек субъектов Федерации и, как следствие, все универсальные библиотеки выложат в открытый доступ свои фонды.

## **2.3. Отраслевые библиотеки**

Отраслевые библиотеки в силу специфики своих фондов поставляют интерес не для широких масс населения, а в большей степени для специалистов узкого профиля. Данное обстоятельство делает особенно важным предоставление доступа к фондам отраслевых библиотек в силу того, что издания, необходимые для работы ученого или исследователя, могут находиться в библиотеке другого региона, добраться до которого не представляется возможным.

Опыт отраслевых библиотек достаточно различается в силу специфики того или иного субъекта Федерации, а также в силу тематической принадлежности.

Фонд отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН в Новосибирске складывается в результате археологических экспедиций, организуемых Сибирским отделением РАН и Новосибирским государственным университетом с 1965 года по сей день. Осознавая обще-

ственную значимость собранных фондов, библиотека ведет работы по созданию цифровой библиотеки «Книжный памятник Сибири» с 1998 года. Каждая книга представляет собой «базу данных, формирующуюся из двух составляющих: археографическое описание экземпляра и цифровая копия книги, представленная графическими файлами, «от доски до доски». Поля описания соединены гиперссылками с графическими файлами, что позволяет мгновенно переходить от элемента описания к его образу в составе книги. База данных включает археографический обзор, выполненный на максимально полном количестве полей описания рукописи или старопечатной книги, здесь же приводится подробная постатейная роспись экземпляра, текстологические материалы, характеризующие индивидуальные особенности представляемого книжным памятником сочинения, публикуются отдельные его фрагменты» [34].

Электронная библиотека «Книжные памятники Сибири» включает редкие ценные издания, в том числе первую русскую печатную книгу «Апостол» Ивана Федорова, старомонгольские рукописи, прижизненные издания А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского, некоторые номера центральных журналов XIX века («Вестник Европы», «Полярная звезда», «Северные цветы», «Библиотека для чтения», «Современник») и др.

Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту (г. Москва) была образована практически сразу после Великой октябрьской революции — в 1918 году — на базе книжного фонда Высших физкультурных курсов. Первоначально фонд отраслевой библиотеки насчитывал 2 тыс. изданий, а на сегодняшний день — уже 700 тыс. книг, брошюр, периодических изданий, неопубликованных и электронных документов. В состав электронных полнотекстовых ресурсов входят собственные ресурсы библиотеки, заимствованные полнотекстовые ресурсы и приобретенные ресурсы. Библиотека сформировала электронный каталог изданий с общим и специальным поиском. Пользователю предлагается карточка с библиографическим описанием искомого издания, к некоторым карточкам прилагается электронный файл с текстом.

---

[34] Бородихин А. Ю., Шабанов А. В., Дергачева-Скоп Е. И. Цифровая библиотека: «Книжные памятники Сибири». — С.94.



Однако не все отраслевые библиотеки отличаются образцовой организацией доступа к электронным фондам. Например, Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека является одним из старейших книгохранилищ страны. Она была образована в 1756 году приказом императрицы Елизаветы Петровны. Возникнув как репертуарная библиотека при русской театральной труппе, Театральная библиотека в дальнейшем была преобразована в Центральную библиотеку Дирекции императорских театров. После 1917 года революции библиотека стала общедоступной. На сегодняшний день ее фонд насчитывает около 600 тысяч единиц хранения, в том числе рукописи, редкие и ценные издания, личные архивы театральных деятелей, эскизы декораций и костюмов к спектаклям, театральные программы и афиши, уникальные фотографии и редчайшая театральная периодика. В соответствии с духом времени сайт библиотеки включает электронный каталог изданий. Пользователям предлагается библиографическая справка об издании, указывается количество экземпляров, хранящихся в СПбГТБ, а также число свободных экземпляров. Доступ к полным текстам отсутствует. В распоряжении пользователей сайта находятся только материалы проекта «Амфитеатр», который включает в себя две тематические подборки: архив Михаила Фокина, известного петербургского балетмейстера, и «Театральная периодика» — электронные копии театральных журналов, хранящихся в библиотеке («Бирюч Петроградских государственных театров», «Ежегодник Петроградских государственных театров» и «Еженедельник Петроградских государственных театров»). Безусловно, опубликованные материалы являются библиографической ценностью и представляют большой интерес для ценителей культуры, однако, количество выложенных оцифрованных материалов очень невелико. Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека, как заявлено на сайте, продолжает работы по оцифровке фондов и расширению проекта «Амфитеатр», поэтому можно предположить, что со временем будет открыт доступ для большего числа материалов библиотечного фонда.

Иная ситуация сложилась у Самарской областной научной медицинской библиотеки (ОНМБ МИАЦ). Она предлагает пользователям два вида доступа к материалам фонда. Режим без регистрации даёт возможность получить информацию о наличии той или иной

литературы в фонде библиотеке, а режим с регистрацией помимо этого предусматривает удалённый заказ книги, просмотр отсканированных изображений титульного листа и оглавления книги, доступ к некоторым полнотекстовым ресурсам на договорной основе. Отметим, что режим с регистрацией доступен только в том случае, если человек уже регистрировался физически в ОНМБ МИАЦ и на него был заведён читательский билет. Таким образом, возможность получить доступ к полнотекстовым документам есть только у пользователей, лично побывавших в Самаре и посетивших библиотеку. Кроме того, Самарская областная научная медицинская библиотека выступила с интересной инициативой, соответствующей сегодняшнему развитию интернет-технологий и запросу пользователей на виртуальные услуги. Библиотека организовала электронную выставку книг из фонда по различным направлениям медицины. Каждое опубликованное издание сопровождается библиографическим описанием с краткой аннотацией, в формате PDF загружается обложка книги и её содержание. Получается, что данная выставка может быть полезна в том случае, если читатель подбирает список необходимых книг, но получить к ним полный доступ он сможет только при личном посещении библиотеки в Самаре.

Научно-техническая библиотека Объединенного института ядерных исследований основана в 1949 году на базе библиотеки Гидротехнической лаборатории Академии наук СССР. На сегодняшний день фонд библиотеки насчитывает около 434 тыс. единиц хранения, включает отечественную и зарубежную литературу по физике, математике, астрофизике, химии, биологии, теоретическим проблемам технических наук, информационным технологиям, методологическим проблемам науки в целом. Причем публикации на иностранных языках составляют 43% фонда. Сайт библиотеки содержит электронный каталог. Некоторые позиции каталога сопровождается ссылкой на полнотекстовый документ или же ссылкой на ресурс, на котором можно приобрести искомое издание за определенную плату. Также можно заказать некоторые издания с помощью индивидуального штрих-кода читателя.

Таким образом, стоит отметить, что отраслевые библиотеки являются важными хранилищами специализированной, порой уникальной литературы. Расположенные по всей стране, они хранят большое число произведений, рассказывающих об истории и куль-

туре данного региона и, конечно же, об основной специализации (отрасли) библиотек. Однако цифровые коллекции практически всех отраслевых библиотек находятся только на раннем этапе формирования. Получить доступ к коллекции можно зачастую только после личного посещения библиотеки (в случае, когда требуется указать данные читательского билета) или же только в самой библиотеке, т.к. работа над оцифровкой произведений ещё в самом начале. Кроме того, о многих отраслевых библиотеках можно узнать, только разыскивая специальную литературу, что сигнализирует о ещё одной проблеме самопрезентации библиотеки в медийном пространстве, точнее, о недостаточном присутствии библиотек в интернет-поиске, обусловленном как раз низкой активностью по открытию доступа к фондам и коллекциям произведениям, включая их полные тексты.

## 2.4. Библиотеки вузов

Библиотеки сферы образования (в том числе школьные, средне-специальных учебных заведений и вузовские) составляют 49% от общего числа библиотек России.

Внедрение электронно-библиотечных систем обязательно в соответствии с действующим стандартом ФГОС ВПО. Еще в 2011 г. Министерство образования и науки Российской Федерации утвердило приказ, согласно которому «каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями»[35]. Причем, данные уточнения касаются ФГОС разных ступеней высшего образования: бакалавриата, магистратуры и специалитета. Обучающийся имеет право на доступ к ресурсам электронной библиотеки своего вуза вне зависимости от формы обучения (очная, очно-заочная, заочная).

---

[35] Приказ от 31 мая 2011 г. № 1975 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты высшего профессионального образования». — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/1865> (Дата обращения: 20.11.2017).

Вслед за приказом Министерства образования и науки был опубликован приказ Рособрнадзора «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования». Согласно данному приказу, обеспечение доступа к электронным научным и образовательным ресурсам помимо электронно-библиотечной системы вуза, включает также возможность пользоваться сторонними электронно-библиотечными системами (например, системами других вузов или издательств научной и учебной литературы). Примечательно, что в указанном документе также регламентируются количественные характеристики системы. Например, для обеспечения открытого доступа к знаниям в электронно-библиотечной системе вуза должно содержаться не менее 2,5 тысяч учебных пособий и учебников, изданных за последние 10 лет, а общее число изданий (включая монографии и журналы из списка Высшей аттестационной комиссии Министерства образования) — не менее 5 тысяч. Позже эти требования были отменены, однако в соответствии с приказом Минобрнауки № 636 вузы обязаны сохранять в своих ЭБС электронные копии выпускных квалификационных работ после проверки их на заимствования.

Технические характеристики вузовских электронных библиотек включают в себя индивидуальный неограниченный доступ к фондам библиотеки, полнотекстовый поиск по содержанию, возможность формирования статистического отчета, представление с сохранением вида страниц, а также доступ к зарубежным периодическим научным изданиям. Также важным является уточнение, что формирование фонда электронно-библиотечной системы должно происходить на основании прямых договоров с правообладателями с соблюдением действующего законодательства об интеллектуальной собственности. Если же нет возможности выложить полный текст издания, то такое издание не учитывается.

Соответствие электронных библиотек российских вузов принятым приказам мониторится ответственными органами. Последний отчет о состоянии электронно-библиотечной системы России был выпущен Федеральным агентством по печати и массовым комму-

никациям в 2012 году. Как отмечается в докладе, среди основных ошибок, которые допускают вузы при формировании электронно-библиотечной системы можно выделить:

1) неправильные толкования понятия «индивидуального доступа» через сеть Интернет, попытки использования различного рода альтернативных схем, ограничивающих доступ только определенными помещениями или IP-адресами;

2) попытки ограничить предоставление доступа только помещениями библиотеки вуза;

3) игнорирование требований об обеспечении обучающимся доступа ко всем заявленным изданиям, то есть к каждому изданию, входящему в ЭБС;

4) отсутствие анализа состава предлагаемого контента, его пригодности для использования в образовательном процессе, в результате чего осуществляется подключение вузов к ресурсам, содержащим преимущественно литературу, не имеющую непосредственного отношения к образовательному процессу, либо литературу низкого уровня (шпаргалки, фрагменты устаревших учебно-методических пособий, простейшие схемы, популярные издания и т.д.)» [36].

Опыт организации библиотек, в том числе электронно-библиотечных систем, в вузах различается. Крупнейший российский университет — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова — выделил в обособленное подразделение Научную библиотеку. Научная библиотека МГУ располагается в 17 зданиях университета, ее структура включает 47 отделов. Библиотека располагает 63 читальными залами на 3,5 тыс. мест, 20 научных и учебных абонементов. Фонд Научной библиотеки МГУ насчитывает около 10 млн. экземпляров, в том числе 3,5 млн изданий на иностранных языках. В собрании отдела редких книг и рукописей находится наиболее ценная часть фонда, в том числе рукописи XI века. У организации налажены контакты с зарубежными партнерами: библиотека осуществляет книгообмен с 164 университетами, библиотеками и научными центрами в 33 странах мира. При этом Научная библиотека МГУ является методическим центром

---

[36] Электронно-библиотечные системы России: Отраслевой доклад / А. Н. Воронаев, С. Ф. Зятыцкий, К. Б. Леонтьев, М. А. Топорков. — М.: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2012. — С. 58.

для библиотек вузов России. В ее структуру входит Центральный методический кабинет Министерства образования и науки РФ по библиотечно-библиографической работе высших учебных заведений РФ.

Электронная библиотека МГУ включает книги и периодические издания на русском и иностранных языках, на сайте также даны ссылки на ведущие мировые реферативные базы данных, в том числе Scopus, Web of Science, ADS (NASA). К половине доступ осуществляется с компьютеров МГУ. Доступ к полным текстам журналов и книг защищен лицензионными соглашениями с владельцами ресурсов. Пользователям доступен поиск через Google Scholars и «Сигла». После регистрации в личном кабинете пользователи могут оформить электронный заказ на издания, размещенные в Фундаментальной библиотеке, Шуваловском корпусе, Библиотечно-информационном центре юридического факультета и Высшей школы государственного аудита. Наибольший функционал, в том числе доступ ко всем полнотекстовым файлам, возможен с компьютеров МГУ.

Интересный проект, который реализует Научная библиотека МГУ — «Устная история». Проект собирает и публикует беседы по науке, культуре и повседневности XX века. Весь собранный материал хранится в отделе устной истории Научной библиотеки МГУ. Архив создается под свободной лицензией и открыт для использования и копирования. Сейчас проект включает 256 бесед[37].

С момента последнего мониторинга Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям ситуации с организацией электронных библиотек российских вузов прошло 5 лет. Однако за этот срок далеко не все вузы обеспечили функционирование собственных цифровых библиотек на достойном уровне. Самое распространённое нарушение — ограничение доступа к оцифрованным ресурсам лишь помещением библиотеки вуза. Например, Научная библиотека Удмуртского государственного университета реализует проект «Университетская библиотека онлайн». Доступ к оцифрованным изданиям из библиотеки университета открыт с любого компьютера после регистрации в ЭБС. Проблема заключается в том,

---

[37] О проекте / Устная библиотека. [Электронный документ] URL: <http://oralhistory.ru/about> (Дата обращения 03.12.2017)

что данная регистрация доступна только в сети Удмуртского государственного университета и Учебно-научной библиотеки. Получается, что доступ к материалам цифровой коллекции возможен только при физическом нахождении на территории высшего учебного заведения.

В других случаях при невозможности присутствовать на территории того или иного университета может быть предложена альтернатива, которая актуальна не для студентов, а, скорее, для сторонних пользователей, ищущих издание из библиотеки вуза. Научная библиотека Сибирского Федерального университета, согласно требованиям действующего законодательства об образовании, сформировала собственную электронно-библиотечную систему. Однако не все издания, содержащиеся в электронном каталоге, имеют полнотекстовый доступ. Оцифрованные же издания доступны в сети университета или по регистрации, для которой необходимы логин и пароль читателя Научной библиотеки СФУ. Сторонние пользователи могут приобрести доступ к оцифрованным файлам. Договор оферты на получение платной услуги опубликован на сайте библиотеки.

Ситуация с организацией открытого доступа к фондам вузовских библиотек является наиболее четкой за счет того, учебные заведения получили приказ об организации электронно-библиотечной системы несколько лет назад. Ситуацию контролирует Министерство Образования и Рособрнадзор. Недоработка может стать формальным критерием для приостановления лицензии на осуществление образовательной деятельности, поэтому вузы кровно заинтересованы в организации доступа к библиотечным фондам.

## 2.5. РАН

Крупнейший в стране центр фундаментальных исследований — Российская академия наук — имеет богатую, многовековую историю. По распоряжению императора Петра I Указом Сената от 28 января (8 февраля по старому стилю) 1724 года в Российской империи была учреждена академия наук. Её структура и концепция создавались по образу действовавших в то время европейских научных академий. Первоначально организация именовалась Академией наук и художеств в Санкт-Петербурге, затем Императорской акаде-

мия наук и художеств в Санкт-Петербурге. При Александре I было принято новое название — Императорская академия наук. С 1836 г. и вплоть до свержения династии Романовых было установлено название Императорская Санкт-Петербургская академия наук.

После Великой Октябрьской революции академия получила статус ведущего научного учреждения и в 1934 году была переведена в Москву. Академические институты появляются во всех союзных республиках, кроме РСФСР, где были созданы региональные отделения. После распада государства в 1991 году Указом Президента РСФСР создается Российская академия наук.

Библиотека РАН располагает широким спектром электронных ресурсов. Так, пользователям предлагается электронный каталог по видам изданий: отечественные монографии, отечественные сериальные продолжающиеся издания, авторефераты диссертаций, иностранные монографии, иностранные сериальные продолжающиеся издания, монографии и сериальные издания на славянских языках. Помимо каталога можно воспользоваться электронной библиотекой «Научное наследие России», которая изначально создавалась как общедоступная библиотека оцифрованных текстов наиболее значимых работ выдающихся российских ученых, внесших вклад в развитие фундаментальных естественных и гуманитарных наук. Источниками формирования библиотеки «Научное наследие России» стали библиотечные, архивные и музейные фонды. Кроме того, фонды библиотеки РАН включают электронные ресурсы собственной и внешней генерации. Источники собственной генерации состоят в основном из аннотированных библиографий и библиографических указателей.

Если библиотека РАН с её проектом «Научное наследие России» представляет достойный пример организации открытого доступа к электронным фондам, то её структурные подразделения и академии наук субъектов Федерации пока не дотягивают до уровня РАН. Самая распространённая ошибка — ограничение доступа к электронным фондам территорией библиотеки. В качестве одного из примеров рассмотрим Библиотеку института химии и химической технологии РАН. Основной фонд библиотеки насчитывает свыше 86 тысяч изданий, в том числе издания на электронных носителях. Также библиотека располагает электронными каталогами книг и продолжающихся изданий, отечественных периодических изда-



ний, диссертаций и авторефератов — то есть всем необходимым для проработки теоретической части фундаментальных исследований. Однако и электронные каталоги, и издания на электронных носителях доступны только в самом здании библиотеки. Если ученый из какого-либо региона Российской Федерации нуждается в издании, которое числится в фонде библиотеки института химии и химической технологии РАН, то ему будет необходимо лично приехать к библиотеку для получения доступа к искомому изданию. Подобное ограничение сводит на нет попытку построения открытого доступа к знаниям, к научной информации.

Более негативный опыт характерен для Центральной научной библиотеки Казанского научного центра РАН. В разделе «Электронные ресурсы на 2015 год» на сайте библиотеки представлены ссылки на международные и российские реферативные базы данных (Web of Science, Scopus, Elsevier, РИНЦ). При этом на сайте библиотеки отсутствуют и электронный каталог, и фонд оцифрованных изданий. Фактически Центральная научная библиотека Казанского научного центра РАН не обеспечила доступ к электронной версии своих фондов.

Таким образом, результаты проведенного мониторинга показывают, что Российская академия наук, будучи крупнейшим в стране центром фундаментальных исследований, в определённой степени обеспечивает открытый доступ к электронным копиям изданий фондов библиотек РАН, в то же время не все библиотеки структурных подразделений Академии и академий регионов России могут на должном уровне предложить читателям оцифрованные полнотекстовый файлы книг.

## **2.6. Национальная электронная библиотека**

Основы деятельности Национальной электронной библиотеки прописаны в Федеральном законе «О библиотечном деле». Согласно данному документу, Национальная электронная библиотека является федеральной государственной информационной системой, которая представляет собой совокупность документов и сведений в электронной форме, которые отобраны в соответствии с мето-

дикой отбора объектов Национальной электронной библиотеки, утверждаемой Правительством Российской Федерации, и доступ к которым предоставляется пользователям Национальной электронной библиотеки, в том числе с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [38]. При этом НЭБ не является библиотекой в общепринятом понимании этого слова: у нее нет собственного книгохранилища, нет архива электронных копий произведений. Это информационная система, предоставляющая пользователям интернета доступ к электронным фондам библиотек, участвующих в НЭБ.

Национальная электронная библиотека обеспечивает создание единого российского электронного пространства знаний. Проект запущен в 2004 году при поддержке Министерства культуры РФ. Государственная электронная система объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Участники НЭБ предоставляют доступ к объектам, содержащимся в их фондах, бесплатно в соответствии с «Положением о Национальной электронной библиотеке». Доступ участников НЭБ к фондам библиотеки также осуществляется без взимания платы. Объектами хранения являются: книжные памятники, печатные издания, электронные издания, неопубликованные документы, в том числе диссертации, а также иные документы, представляемые в качестве обязательного экземпляра.

Фонд НЭБ сформирован из произведений, перешедших в общественное достояние, произведений образовательного и научного значения, не переиздававшиеся последние 10 лет, а также произведений, права на которые получены в рамках договоров с правообладателями в рамках проекта Национальный библиотечный ресурс, предполагавшего покупку прав на 10% выходящих в России изданий ежегодно (хотя методика подбора изданий для приобретения часто вызывала споры). НЭБ представляет собой объединенный каталог фондов российских библиотек. Объекты НЭБ, подлежащие свободному использованию, а также объекты, права на включение которых в библиотеку и предоставление во временное пользование

---

[38] Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле». — ст. 18.1.

получены от авторов или иных правообладателей, предоставляются пользователям бесплатно. Иные объекты могут предоставляться пользователям за плату, согласно действующему законодательству о библиотечном деле.

Вместе с тем, хорошо известна критика проекта НЭБ с точки зрения недостатка проработки вопросов открытия доступа к произведениям из-за отказа от работы со сложными случаями, когда только часть прав на издание вышла из-под охраны, а часть (на перевод или иллюстрации) пока охраняется. Известна также и критика со стороны учёных РАН, которые сравнивали проект с «Киберленинкой», коммерческим проектом, который ориентирован на открытый доступ к произведениям и пользуется на порядок большей популярностью[39].

На сегодняшний день в каталоге Национальной электронной библиотеки свыше 39 млн записей. Общее количество электронных документов в фондах — 4,2 млн[40]. Интернет-портал НЭБ предоставляет полнотекстовый доступ к электронным копиям изданий, кроме того, есть возможность просматривать сводный каталог печатных изданий библиотек-участников проекта, чтобы определить, где находится нужное издание, которого нет в электронном виде в фондах НЭБ. Для доступа к произведениям не требуется регистрация: если пользователь находится в здании библиотеки, подключенной к НЭБ, то он имеет доступ ко всем фондам. При использовании интернет-портала НЭБ вне стен библиотеки для чтения доступны только произведения, перешедшие в общественное достояние (число которых крайне ограничено, так как проект не предполагает усилия по гармонизации прав, о чём уже упоминалось выше). При регистрации на сайте Национальной электронной библиотеки расширяется функционал: пользователь может делать закладки и заметки к произведениям, сохранять цитаты. Что касается функции скачивания, то она доступна только

[39] .....  
Отчет «Разработка стратегии проекта «Общественное достояние» и оценка экономического эффекта ее реализации». ЦЭМИ РАН. [Электронный ресурс] URL: <https://goo.gl/e3mh5k> (Дата обращения 04.12.2017)

[40] НЭБ в цифрах / Национальная электронная библиотека. [Электронный ресурс] URL: <https://goo.gl/fYYMTT> (Дата обращения 20.11.2017)

для произведений, перешедших в общественное достояние. Для чтения произведений, охраняемых авторским правом, необходимо установить приложение, размещенное в разделе «Программное обеспечение». Оцифрованные файлы доступны в формате PDF. При этом с точки зрения потребителя навигация по электронным коллекциям затруднена несовершенством системы поиска, который ведётся по всем произведениям коллекции, не позволяя сразу найти необходимое (например, наиболее востребованное, современное) издание.

Национальная электронная библиотека как новый формат библиотеки, не имеющий собственного книгохранилища и представляющий собой электронное объединение библиотек Российской Федерации, далеко не в полной мере обеспечивает доступ к литературным произведениям, научным источникам, культурным объектам и проч. Поскольку электронный фонд НЭБ включает произведения, перешедшие в общественное достояние, и произведения, на которые заключены договоры с правообладателями, представляется возможным предположить, что в дальнейшем НЭБ продолжит практику взаимодействия с правообладателями и читателям станет доступно ещё большее число изданий и произведений. Однако для этого проекту придётся серьёзно эволюционировать, сделать акцент на развитии поиска и ранжировании произведений, решить проблему смежных прав, иллюстраций и прав на переводы, а также изменить политику комплектования современными изданиями.

По всей видимости, для этого потребуются серьёзные изменения в идеологии проекта и перенаправление ресурсов, что маловероятно, поэтому в ближайшем будущем, возможно, НЭБ не решит проблему доступа к электронным фондам библиотек. Скорее проект следует рассматривать как первый шаг в направлении модернизации существующей библиотечной системы. Его ценность, вероятно, состоит в том, чтобы осознать несовершенство используемых подходов, выявить допущенные ошибки, узкие места и проблемы. Многочисленные сложности в реализации проекта, выявленные в ходе его обсуждения в СМИ и экспертных кругах, могли бы помочь в дальнейшем изменить не только сам проект, но повлиять на государственную политику в сфере открытия доступа к знаниям и культурным ценностям с использовани-

ем реального потенциала и всего спектра возможностей, который несёт в себе обширная сеть библиотек нашей страны. Впрочем, для этого необходима та самая честность в оценках, на которую способны исследователи и учёные «со стороны», но не чиновники и организации, занимающиеся реализацией этого сложнейшего и масштабного проекта.

### 3. Цифровые библиотеки Рунета

Практика использования онлайн-хранилищ, предоставляющих доступ к различным типам файлов, характерна для большинства пользователей Рунета: согласно опросу, проведенному Фондом «Общественное мнение», 61% россиян хотя бы раз пользовались онлайн-хранилищами<sup>[41]</sup>. Получается, что цифровые библиотеки, как онлайн-хранилища текстовых документов, на сегодняшний день востребованы у жителей России, пользующихся интернетом.

По данным компании «Делойт», чтение электронных книг обеспечивает 31% от общего роста медиапотребления россиян в 2016 году<sup>[42]</sup>. Наибольшим интересом электронные книги пользуются у молодых людей в возрасте от 16 до 24 лет. Таким образом, цифровой формат чтения демонстрирует крепкие позиции в сегментах медиапотребления россиян, и это позволяет предположить, что в дальнейшем электронные форматы изданий будут пользоваться всё большей популярностью. Как известно из основ экономической теории, спрос рождает предложение, а это значит, что Рунет будет предлагать пользователям электронные библиотеки, как универсальные, так и тематические, позволяющие найти необходимое издание в свободном, открытом доступе.

Однако такое явление как электронные библиотеки появилось не сейчас, в эпоху превосходства смартфонов, умных устройств и практически повсеместного распространения беспроводного интернета, а несколько раньше. Первой цифровой библиотекой Рунета является Библиотека Максима Мошкова. Создатель ресурса в 1994 году выложил в свободный доступ файлы с литературными произведениями — свою коллекцию, которую он собирал

---

[41] Интернет: авторское право или открытый доступ? / ФОМ. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/k1aKM2> (Дата обращения 20.11.2017)

[42] Медиапотребление в России-2015. Ключевые тенденции / Deloitte. [Электронный ресурс] URL: <https://goo.gl/Lekq6r> (Дата обращения 15.11.2017)

на начальном этапе развития компьютерных технологий и интернета. Спустя 4 года библиотека переехала на сайт по адресу lib.ru, где он и располагается по сегодняшний день. Принцип наполнения электронной библиотеки основан на сборе оцифрованных файлов произведений, которые присылают пользователи ресурса. Также на сайте в специальных разделах выкладываются произведения, написанные самими пользователями.

За вклад в распространение знаний и литературных ценностей библиотека Максима Мошкова была удостоена Премии Правительства РФ и Премии Рунета.

Однако деятельность Максима Мошкова с положительной стороны оценили не все. В 2004 году компания «КМ Онлайн» подала в суд на автора ресурса за нарушение авторских прав, произошедших при публикации книг Эдуарда Геворкяна, Александры Марининой, Василия Головачева и Елены Катасоновой без разрешения правообладателей. В период судебного разбирательства из электронной библиотеки были удалены многие издания, причём не только принадлежащие авторам, предъявившим претензии к Мошкову. Так, библиотека удалила роман «Мастер и Маргарита», авторские права на который принадлежат потомкам Елены Булгаковой, супруги Михаила Булгакова (ранее от действий этих правообладателей также пострадал фильм-экранизация романа, премьера которого прошла через два десятилетия после окончания съёмок). По итогам судебных слушаний претензии истца были частично удовлетворены. Затем в течение последующих лет Максим Мошков ещё несколько раз становился ответчиком по аналогичным искам о нарушении авторских прав. Вместе с тем, чёткость в исполнении воли автора, в том числе по немедленному удалению копий произведений, позволила библиотеке выжить и продемонстрировать, что большая часть авторов и правообладателей произведений рассматривают как важнейшее право автора именно доведение произведения до всеобщего доступа даже в тех случаях, когда формально оно ещё находится под охраной. Известно, к примеру, о том, что именно такой позиции придерживаются наследники братьев Стругацких и сын Владимира Высоцкого Никита. В самом деле, как отмечают многие эксперты, например, Екатерина Чуковская, большую часть доходов авторам и правообладателям приносит покупка прав на переработку, переводы и пр. — то есть такие виды использования,

которые не страдают от открытия доступа к оригинальному произведению, а стимулируются распространением его копий, доступностью его онлайн.

Если бы Максим Мошков руководствовался буквой закона и удалил все произведения, срок охраны которых ещё не истёк, его коллекция была бы ощутимо беднее — однако сегодня библиотека продолжает жить, представляя собой яркий пример реальных потребностей авторов и правообладателей.

Позже юридические проблемы возникли с разделом «Самиздат», который сегодня по сути представляет собой отдельный сайт: из-за некоторых материалов данного раздела часть библиотеки Максима Мошкова была заблокирована в 2009 году по решению Череповецкого городского суда Волгоградской области и внесена в список экстремистских материалов[43].

С 2007 года фонд электронной библиотеки не пополняется. Автор проекта объясняет именно ситуацией с защитой авторских прав: «То, что осталось, — это либо авторы хотят, чтобы тексты там лежали, либо им всё равно, либо автор умер и никто за его текстами не гоняется. Но всё равно библиотека осталась замороженной. Пополнять её я не рискую»[44].

С момента возникновения Библиотеки Мошкова изменилась ситуация с электронными библиотеками: изменения в российском законодательстве в сфере защиты авторских прав мотивировали создателей цифровых библиотек перейти в правовое поле и легализовать свою работу. Вновь запущенные проекты создавались уже с учётом действующих юридических реалий, что серьёзно ограничило возможности авторов новых проектов и немало способствовало популярности пиратских ресурсов и торрентов, которые, по мнению исследователей ЦЭМИ РАН, в результате стали реальными носителями актуальной культурной памяти, компенсирующими дефекты государственной политики и недоработки библиотечной системы в сфере организации доступа к знаниям и культурным

---

[43] Журнал «Самиздат» сменил домен из-за претензий Минюста / Lenta.ru [Электронный документ.] URL: <https://goo.gl/LYknfj> (Дата обращения 04.12.2017)

[44] Пророков Г. Что происходит с книжным пиратством: от Lib.ru до «Либрусек» / Look at Media. [Электронный ресурс] URL: <https://goo.gl/YtpbnA> (Дата обращения 15.11.2017)



ценностям. В 1998 году по инициативе Российского фонда фундаментальных исследований была создана платформа [elibrary.ru](http://elibrary.ru) для обеспечения российским учёным электронного доступа к ведущим иностранным научным изданиям. Спустя несколько лет, в 2005 году, концепция проекта претерпела изменения — в фонде электронной библиотеки появились русскоязычные статьи. В этом же году был создан Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) для подсчета наукометрических показателей отечественных ученых и [elibrary.ru](http://elibrary.ru) была интегрирована с РИНЦ. Появление РИНЦ было обусловлено тем, что только десятая часть от всех публикаций российских ученых попадала в международные базы цитирования (Web of Science и Scopus), причем некоторые научные направления (общественно-гуманитарные и др.) вообще были практически не представлены в международных базах индексируемых изданий. Сегодня [elibrary.ru](http://elibrary.ru) позволяет видеть одновременно число цитирований в РИНЦ, Web of Science и Scopus с помощью уникального идентификатора SPIN-код. Автор может получить SPIN-код при регистрации в [Elibrary.ru](http://Elibrary.ru), после чего происходит идентификация автора в Российском индексе научного цитирования, происходит глобальный поиск по базе и формируется список всех публикаций автора. Авторы могут самостоятельно корректировать список своих публикаций и цитирований в РИНЦ, получать актуальную информацию о цитировании публикаций, готовить и отправлять рукописи в журналы через систему «Электронная редакция», привлекаться к работе в качестве рецензента, эксперта, научного редактора или переводчика и т.д.[45].

Немногим позже на базе РИНЦ была запущена информационно-аналитическая система Science Index для более точной и объективной оценки результатов научной деятельности ученых, научных групп, организаций и подразделений. В [elibrary.ru](http://elibrary.ru) зарегистрированы более 2,8 тыс. организаций и 1,7 млн. индивидуальных пользователей.

По состоянию на ноябрь 2017 года электронный фонд библиотеки включает рефераты и полные тексты 26 млн. научных публикаций. При этом не все материалы находятся в открытом доступе:

---

[45] SPIN-КОД / [elibrary.ru](http://elibrary.ru) [Электронный документ] URL: <http://www.library.fa.ru/spin.asp> (Дата обращения 04.12.2017).

по данным ресурса, которые трудно проверить, из 5,3 тыс. научно-технических журналов 4,5 тыс. в бесплатном открытом доступе, а остальные возможно получить по подписке или за оплату[46].

Постепенно стали запускаться и другие инициативы сфере доступа к научной информации. В 2012 году появилась Российская электронная научная библиотека «Киберленинка». Авторы проекта — выпускники МГУ и МИФИ Дмитрий Семячкин, Михаил Сергеев и Евгений Кисляк — следуют концепции открытой науки и построения инфраструктуры знаний. Идея создания «Киберленинка» была обусловлена отсутствием в открытом доступе большинства научных публикаций и тем, что в той же elibrary и других электронных библиотечных системах большая часть журналов ранее была недоступной без платы: таким образом, результаты многих исследований, отраженные в публикациях, либо не были выложены в интернете, либо были доступны за плату, что противоречило не только потребностям исследователей и задаче по развитию науки, но и здравому смыслу, а также букве закона (авторы многих продававшихся статей не давали никому, включая издателей журналов, прав на цифровую продажу копий своих произведений).

С момента своего создания электронная библиотека «Киберленинка» публикует статьи только тех журналов, с издателями которых был заключен лицензионный договор. «Киберленинка» экспортирует материалы в открытые международные репозитории научной информации Google Scholar, OCLC WorldCat, ROAR, BASE, OpenAIRE, RePEc, EBSCO, Соционет и другие по протоколу OAI-PMH. Ресурс обеспечивает бесплатный полнотекстовый доступ к научным публикациям, которые размещаются по открытой лицензии Creative Commons Attribution (CC BY), предусматривающей неограниченное использование произведения при указании авторства. Таким образом, весь фонд библиотеки абсолютно легальный и в полной мере соответствует действующему российскому законодательству. Большая часть фонда публикуется на основании открытых лицензий в соответствии с договорами, заключаемыми с издателями, однако далеко не все научные статьи, размещённые в этой библиотеке, имеют подобный статус (в начале работы библиотеки

---

[46] О проекте / elibrary.ru [Электронный документ] URL: [https://elibrary.ru/elibrary\\_about.asp](https://elibrary.ru/elibrary_about.asp) (Дата обращения 17.11.2017).

договоры с издателем не предусматривали перехода публикаций в режим открытых лицензий).

По состоянию на ноябрь 2017 года фонд «Киберленинки» составляет 1,3 млн. статей, около 1300 журналов (в том числе более 530 из перечня Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки), ежемесячная аудитория библиотеки — около 3 млн пользователей, что делает «Киберленинку» одним из самых или самым популярным из электронных ресурсов подобного типа на русском языке. Публикация научных статей в открытом доступе, таким образом, делает их «видимыми» для исследователей, увеличивает показатели цитируемости, делает возможным установление новых академических и научных связей между вузами и научно-исследовательскими институтами. Трудно переоценить тот вклад, который создатели проекта внесли в трансформацию системы научной коммуникации в России, ведь выход этого проекта дал мощный импульс к переводу в открытый доступ произведений и в других библиотечных фондах, а также обеспечил реальное улучшение информационного обеспечения науки и образования в России, о чём свидетельствует характерная сезонность интернет-трафика сайта библиотеки, пики посещаемости которого приходится на время пред сессией — в начале зимы и в конце весны каждого года.

За свою деятельность по развитию открытой науки и построению инфраструктуры знаний «Киберленинка» была удостоена Премии Рунета в номинации «Наука и образование» (2014), Вики-премии «Свободные знания» (2015) и других наград. Двое из создателей проекта «Киберленинка» являются соавторами исследования «Инфраструктура Ноосферы» [47], которое заложило основу для формирования Федеральной резервной системы банков знания РФ в рамках проекта Ассоциации интернет-издателей «Ноосфера.Запуск» на средства президентского гранта. Информация о правовом статусе большей части размещённых в «Киберленинке» произведений находится в реестре «Ноосфера» ФРС БЗ [48].

---

[47] Засурский И., Семячкин Д., Сергеев М., Харитонов В. Инфраструктура ноосферы. М.: Ассоциация интернет-издателей, 2016. — 211 с. Книга опубликована в открытом доступе: <https://goo.gl/bXjMTP>

[48] Реестр произведений / Федеральная резервная система банков знаний. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/dwGfWQ> (Дата обращения 04.12.2017)

Пользуются популярностью у пользователей Рунета и другие аналогичные проекты.

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) специализируется на произведениях XI–XX веков, то есть в большинстве случаев на тех, которые уже не попадают под действие законодательства о защите авторских прав. Фонд библиотеки состоит из 6 тематических разделов: древнерусская литература, русская литература XVIII века, русская литература XIX века, русская литература XX века, фольклор, наука о литературе и фольклоре. Таким образом, фонд составляют не только литературные произведения, но также исследовательская и справочная литература. Однако публикуются в свободном доступе не все ранее вышедшие произведения, а только значимые, оказавшие влияние на русскую культуру, а также наиболее цитируемые исследования.

В основе формирования фонда библиотеки «Русская литература и фольклор» лежат электронные научные издания (ЭНИ). Учредители ресурса определяют ЭНИ как самостоятельный законченный полнотекстовый продукт, поддерживающий аппарат гипертекстовый связей и содержащий информацию, прошедшую научную и редакционно-издательскую обработку. ЭНИ может быть посвящено тому или иному автору, отдельному произведению или же жанру литературы. ЭНИ строится по типовой структуре, которая, если речь идет, например, об авторе, призвана сформировать максимально полное представление о произведении писателя, а также исследованиях и материалах по его творчеству и биографии. В обязательные разделы ЭНИ входят энциклопедические сведения о писателе, его биография, произведения, литература о нем (мемуары, прижизненная критика, биографические и филологические исследования), библиография его произведений и литературы о нем, указатели. Также в качестве самостоятельного подраздела выделяется справочный аппарат, интегрирующий информацию всех ЭНИ того или иного раздела. Библиотека «Русская литература и фольклор» предназначена, в первую очередь, для специалистов гуманитарного профиля.

Ещё одним примером социально значимого проекта, реализованного общественной организацией на средства президентского гранта, представляет собой «Научный корреспондент», агрегатор

учебных и научных произведений, выпускных квалификационных работ и диссертаций Ассоциации интернет-издателей.

Созданный на базе технологий, разработанных при реализации проекта открытого банка знаний «Вернский» [49], «Научный корреспондент» [50] предоставляет возможность бесплатной публикации в открытом доступе полных текстов в первую очередь дипломов бакалавров и специалистов выпускников и учащихся российских университетов. В частности, на ресурсе опубликованы дипломы студентов СПбГУ, некоторых факультетов МГУ, БелГУ, готовятся к публикации работы Северо-Кавказского, Арктического и Казанского федеральных университетов, ведутся переговоры о заключении соглашений с другими ведущими вузами страны, а также открыта возможность публикации дипломов их авторами из любых вузов без ограничений, хотя в первую очередь проект рассчитан на работы на русском языке.

В «Научном корреспонденте» публикуются не только дипломы и диссертации, но и полные тексты исследований, в частности, все исследования, сделанные Ассоциацией интернет-издателей, причём для большей части из них установлен режим СС0, аналогичный статусу «общественного достояния», что отражает идеологию ассоциации, в основе которой — стремление достичь эффекта «информационной сверхпроводимости» [51], предполагающего не только доступ к полному тексту произведения, но также его машиночитаемость, лёгкость цитирования и открытый правовой статус.

По данным, фонда «Общественное мнение» 36% россиян приходилось хотя бы раз скачивать книги из интернета [52]. Причем, скачивание файлов в сети не зависит от возрастной категории: получают

[49] Банк знаний «Вернский». [Электронный ресурс] URL: <http://vernsky.ru/>

[50] Научный корреспондент. [Электронный ресурс] URL: <http://nauchkor.ru/>

[51] Харитонов В., Засурский И. Информационная сверхпроводимость: авторское право как инструмент развития. М.: Ассоциация интернет-издателей, 2016. — 200 с. Книга выложена в открытом доступе: <https://goo.gl/v4kV6m>

[52] О практиках интернет-пользователей и «антипиратском» законе / ФОМ. [Электронный ресурс] URL: <http://fom.ru/SMI-i-internet/11096> (Дата обращения 20.11.2017).

информацию подобным образом как молодежь (95% респондентов в возрасте 18–30 лет), так и старшее поколение (83% пользователей старше 60 лет). Данные статистики показывают, что электронные книги являются крайне востребованными у пользователей Рунета вне зависимости от возрастной категории.

Рассмотрев некоторые примеры электронных библиотек, можно сделать вывод, что данные ресурсы популярны у пользователей российского сегмента Всемирной паутины. С момента появления первого подобного ресурса в 1994 году и до наших дней изменился подход к публикации контента цифровых библиотек. Фактически электронные библиотеки прошли путь от пиратства и нелегальной выгрузки произведений до легализации (хотя, конечно, еще функционируют некоторые пиратские библиотеки, но законодательная и судебная власть в России принимает меры для их блокировки). Можно предположить, что в дальнейшем продолжится работа по выводу из Рунета пиратских электронных библиотек и вслед за «Либрусек» и «Флибустой» будут заблокированы подобные ресурсы.

Вместе с тем, особую роль в предоставлении доступа к знаниям и культурным ценностям играют ресурсы, работающие в «серой» зоне и нелегально — начиная от торрентов и заканчивая крупнейшей в мире нелегальной библиотекой научных статей Sci-Hub, создатель которой Александра Элбакян живёт и работает в России. Сам ресурс постоянно блокируют по решению суда в иностранных юрисдикциях по искам крупнейших правообладателей, что не мешает ему оставаться главным источником научной и научно-технической информации для учёных и исследователей со всего мира. Примечательно, что подробный анализ потребителей информации с этого ресурса показывает, что запросы к нему поступают в том числе с территории тех вузов и библиотек, которые формально предоставляют оплаченный доступ к коллекциям научной информации на легальной основе. Однако ограниченный доступ, сложность информационных систем и крайне низкая эффективность интерфейсов и системы поиска необходимых публикаций делает этот ресурс реляльным, хоть и нелегальным, инструментом получения научной информации — вероятно, более востребованным, чем легальные международные проекты вроде Academia.edu, Researchgate и др., которым часто приходится удалять публикации по требованию правообладателей.

Ресурс живёт на пожертвования, однако известен своей нестабильностью, по сути, зависит от желаний и возможностей одного физического лица, своего создателя, которая может ограничить доступ любому государству ко всей коллекции по личным мотивам, как это произошло в 2017 году после того, как именем Александры Элбакян был назван недавно открытый вид насекомого-паразита.

Существование торрентов и нелегальных академических библиотечных систем, к сожалению, во многом маскирует неэффективность издательских бизнес-моделей, основанных на платной подписке и ограниченном доступе к научной информации. Впрочем, в крупнейших научных центрах Европы и США есть ясное осознание необходимости коренных перемен в этой сфере, которое нашло своё выражение в Будапештской и Берлинской декларации по открытию доступа к научной информации. Примечательно, что из всех научных и общественных организаций России только две — БелГУ и Ассоциация интернет-издателей — по состоянию на ноябрь 2017 года подписали декларацию. Вместе с тем, в Европе она является не просто изолированной инициативой ведущих университетов и исследовательских центров, но и лежит в основе общеевропейской политики по открытию доступа к научным публикациям, таким как Horizon 2020, о чём подробно рассказывается в исследовании Наталии Трищенко «Открытая наука» [53], сделанном в рамках одного из проектов Ассоциации интернет-издателей. Европейские страны всё чаще идут на заключение национальных сделок с издателями, предполагающих полный переход к модели открытого доступа. Не исключено, что в ближайшее время экспертный консенсус на эту тему удастся сформировать и в России, что сделает возможным открытие доступа ко всей научной информации на территории РФ в обозримом будущем.

---

[53] Трищенко Н.Д. Открытый доступ к науке. М.: Ассоциация интернет-издателей; Кабинетный учёный, 2017. — 200 с. Книга выложена в открытом доступе: <https://goo.gl/svj8ba>

## 4. Результаты анализа

Для проведения исследования было проанализировано в общей сложности 140 ведущих российских библиотек, среди которых были национальные, федеральные, центральные универсальные библиотеки субъектов РФ, отраслевые, библиотеки вузов, электронные библиотеки Рунета и «пиратские» ресурсы. По итогам исследования была составлена таблица, объединяющая ключевые категории анализа, среди которых: тип платформы, объем каталога, наличие расширенного поиска, возможность скачивания текстов, формат произведений, правовой статус произведений и другие. Данные категории позволили определить основные характеристики современных библиотек, а также выявить ключевые проблемы в сфере открытия доступа к знаниям и культурным ценностям. В интерпретации результатов мы остановимся подробнее на анализе наиболее популярных платформ, используемых для размещения цифровых хранилищ библиотек, форматах цифровых произведений, организации метаданных, правовом статусе произведений, а также основных проблемах и рекомендациях для библиотек по итогам проведенного исследования.

### 4.1. Платформы, на которых размещаются произведения

Отметим, что в результате исследования удалось получить данные только по 15% библиотек, в остальных случаях необходимых данных не было (см. табл. 1).

Согласно имеющимся данным, чаще всего библиотеки используют одну из самых известных платформ — *DSpace* (11%). Что она собой представляет?

Как следует из информации с официального сайта платформы, *DSpace* — это бесплатное программное обеспечение, созданное для академических, коммерческих и некоммерческих организаций,



для создания открытых цифровых хранилищ. Разрабатывалась эта платформа совместно компанией «*Hewlett-Packard*» и библиотека-ми Массачусетского технологического университета (*Massachusetts Institute of Technology*).

DSpace сохраняет и обеспечивает легкий и открытый доступ ко всем типам цифрового контента, включая текст, изображения, движущиеся изображения, трег и наборы данных[54].

Таблица 1.

Платформы, которые используют библиотеки  
(в % от общего числа библиотек, попавших в выборку)

| Платформа  | Библиотеки |
|------------|------------|
| DSpace     | 11         |
| Vivaldi    | 1          |
| ИнфоРост   | 1          |
| VTLS       | 1          |
| Eprints    | 1          |
| Нет данных | 85         |

Для формирования метаданных программа использует стандарт метаданных *Dublin Core*, который является форматом описания достаточно многих интернет-ресурсов. Как отмечает Деденок Ю. Л., «преимуществом использования *Dublin Core* является возможность создания такого механизма, который при минимальных затратах на описание позволяет искать и находить данные вне зависимости от языковой принадлежности, тематики и места их нахождения» [55]. Именно *Dublin Core* лежит в основе и системы метаданных Федеральной резервной системы банков знания.

Еще одно свободно распространяемое программное обеспечение для создания цифровых хранилищ — *Eprints*, которое использует Научная библиотека Тверского государственного университе-

[54] About DSpace. — URL: <http://www.dspace.org/introducing> (Дата обращения 18.11.2017).

[55] Дедёнок Ю. Л. Создание электронной библиотеки научных трудов на платформе DSpace. — URL: <https://goo.gl/FLnnhg> (Дата обращения 18.11.2017).

та. Помимо создания электронных архивов публикаций, в проекте регистрируются данные о существующих архивах и их объемах. Также есть возможность поиска по всем архивам, используя основные группы метаданных.

Как отмечает в своем обзоре Черноносова А.В., «EPrints и DSpace являются системами одного и того же класса, предоставляющими полный спектр функциональности для создания электронных репозиториев. Обе системы поддерживают OAI-PMH, но отличаются по структуре модели данных. Идея разделов в DSpace хороша, но и поддержка в EPrints разнообразных классификаций имеет свои преимущества. EPrints поддерживает больше форматов метаданных, но тут недостает поддержки расширенного Дублинского Ядра. EPrints более удобен для локализации, однако обе системы не поддерживают многоязычного представления метаданных»[56].

Платформа *Vivaldi* (используют Российская государственная библиотека, Псковская областная универсальная библиотека и Донская государственная публичная библиотека) является единым интерфейсом, который предоставляет пользователям доступ к электронным книгам, расположенным в различных организациях, в том числе библиотеках.

Значимой особенностью сервиса является еще и то, что правообладатели размещают свои произведения и имеют возможность контролировать доступ к ним, выбирая опцию либо бесплатных, либо платных пакетов доступа. Кроме того, в системе имеется функция защиты от копирования, что позволяет электронным библиотекам открывать доступ к своим произведениям с соблюдением авторских прав[57].

Платформа ИнфоРост, которую использует Государственная публичная историческая библиотека России, представляет собой специализированную систему управления контентом (*CMS — Content Management System*). Платформа позволяет задать структуру сайта, управлять его наполнением, настроить его внешний вид. Как отмечают разработчики системы, система достаточно многофунк-

---

[56] Черноносова А. В. Системы построения электронных библиотек GREENSTONE, DSpace и EPrints: сравнительный анализ. — URL: <https://goo.gl/6QnNV6> (Дата обращения 18.11.2017).

[57] О платформе Vivaldi. — URL: <https://www.vivaldi.ru> (Дата обращения 18.11.2017)

циональна: «среди прочего, эта система позволяет вводить любые метаданные, в том числе в библиотечных и архивных стандартах, предоставляет многофункциональный просмотрщик страниц, обеспечивает автоматическое формирование указателей, полнотекстовый поиск по метаданным и страницам, тайловый просмотрщик крупных изображений (например, карт), размещение аудио и видео, систему управления ролями пользователей, автоматическое формирование отчетов статистики по использованию дискового пространства, по посещаемости»[58].

Программные продукты от американской корпорации VTLS (с 2014 — *Innovative Interfaces*) использует Научная библиотека Томского государственного университета. Среди главных преимуществ платформы — возможность управлять всеми типами ресурсов библиотеки, используя современные технологии: облачные решения, наличие мобильного приложения, аналитики[59].

Отметим, что все перечисленные платформы обладают похожим функционалом, который действительно позволяет эффективно работать с цифровым контентом.

## 4.2. Формат произведений

На сегодняшний день существует несколько популярных форматов произведений, которые используют библиотеки для своих цифровых хранилищ. Отметим, что под «форматом произведения» понимается способ хранения произведения (текстовой, графической и иной информации в нем). При этом ключевой особенностью формата в свете машиночитаемости произведения является то, представлен ли он графическим файлом или форматом, предполагающим распознавание текста произведения, без чего полнотекстовый поиск просто невозможен.

Существует две категории форматов: форматы, которые используются для чтения текста онлайн, и форматы, которые позволяют скачать произведение на компьютер читателя. Такое деление на две

[58] О платформе ИнфоРост. — URL: <https://goo.gl/iavyde> (Дата обращения 18.11.2017)

[59] О платформе VTLS. — URL: <https://www.iii.com> (Дата обращения 18.11.2017).

группы является, конечно, условным, т.к. современные технологии позволяют скачать ту же веб-страницу или открыть текстовый документ в браузере. Однако общепринятые способы чтения произведения и получения к ним доступа наложили определенный отпечаток на классификацию форматов.

Так, наиболее популярный формат первой категории — HTML — известный язык разметки любых документов в вебе. Электронные книги в этом формате обычно представлены на сайте библиотек в полнотекстовом виде, что позволяет не скачивать документ на компьютер, а просматривать онлайн.

А вот среди скачиваемых форматов довольно большое разнообразие: TXT, DOC, RTF, PDF, DjVU, EPUB и другие. Файлы данного типа доступны практически на любом устройстве. Также некоторые библиотеки используют ZIP-архивы.

А материалы со сложными графическими изображениями, математическими формулами, схемами и большими таблицами обычно хранят в форматах PDF и DjVU, которые в хорошем качестве представляет текст. Последний — позволяет еще и сжать большие объемы информации без потерь (файл в этом формате весит в 10 раз меньше файла в PDF).

Однако с развитием цифровой культуры чтения должно ориентировать библиотеки размещать документы не только в общепринятых форматах, а создавать возможности прочтения электронных книг через мобильные устройства, электронными ридерами. В данном случае также существует масса удобных для чтения форматов. Наиболее предпочтительные для использования в зависимости от типа устройства представлены в таблице 2.

К примеру, один из самых известных и популярных форматов, который поддерживается практически всеми известными моделями ридеров и воспроизводится без установки расширений в веб-браузерах Yandex (Windows, Mac) и Edge (Windows 10) — EPUB (сокр. от англ. *electronic publication*, «электронная публикация»). Он позволяет создавать в документе так называемую «плавающую вёрстку» — не закреплять текст с графическими изображениями на странице, а выстраивать на странице в соответствии с имеющимся размером экрана. Для издателей есть еще одна полезная функция — DRM-защита (защита авторских прав).

Кроме того, последняя версия EPUB обладает поддержкой большего числа функций: MathML для вставки/чтения математических формул, векторная графика в формате SVG, пагинация, включение аудио- и видеофайлов (MP3 и MP4), параллельное воспроизведение текста и его озвучки, использование файлов таблиц стилей (CSS) и файлов шрифтов (TTF, OpenType, WOFF).

Некоторые библиотеки («Архив Интернета», HathiTrust) уже используют EPUB в качестве рабочего формата, поскольку он не только использует Dublin Core для хранения основных метаданных, но и требует минимального набора метаданных в качестве одного из условий соответствия формату и прохождения проверки EPUB на это соответствие[60].

Таблица 2.  
Наиболее удобные форматы произведений  
для прочтения книг с разных устройств

| Устройство                      | Формат   |
|---------------------------------|--|
| Компьютер                       | HTML, PDF, RTF   |
| Ридеры                          | EPUB, TXT, PDF, FB2, MOBI, RTF и другие в зависимости от модели ридера |
| Мобильные устройства<br>Android | FB2, EPUB, PDF, RTF, DOC, DJVU, TIFF, TXT                              |
| Мобильные устройства iOS        | EPUB, PDF, FB2, TXT, DOC, DJVU   |

Еще один формат — FB2 является одним из самых часто используемых при чтении книг с различных мобильных устройств и ридеров. Разработан формат был российскими специалистами, поэтому большинство книг в наших онлайн-магазинах представлено в этом формате. Среди главных преимуществ формата:

- автоматическое создание файлов FB2 из текстовых файлов (DOC, TXT, RTF и др.);
- небольшой «вес»;
- возможность архивирования;

[60] EPUB Validator. — URL: <http://validator.idpf.org> (Дата обращения: 26.11.2017).

- сохранение структуры документа на устройствах с экранами любого размера;
- возможность конвертации в другие форматы;
- незакрепленность формата за конкретной компанией, то есть его может использовать любой производитель.

Пока что эти форматы известны только читателям цифровых библиотек, но возможно в скором времени и классические библиотеки в сети смогут использовать последние удобные нововведения в своей практике.

Обращаясь к результатам нашего исследования, отметим, что на сегодняшний день большинство библиотек использует формат PDF для своих цифровых коллекций, который позволяет сохранять текст с самыми сложными изображениями (см. таблицу 3), а также является доступным с самых разных устройств. Однако файлы данного формата порой весят достаточно много, поэтому открыть книгу, к примеру, не с компьютера становится затруднительным. Так, «макет в формате PDF является, собственно, не столько цифровой копией бумажной публикации, сколько ее цифровым оригиналом, предназначенным, однако, исключительно для обеспечения качественной печати, и поэтому, состоящим, в основном и описания координат расположения основных элементов»[61]. Данный формат используют: Библиотека по естественным наукам РАН, Национальная электронная библиотека, Научная библиотека имени М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета, Курская областная научная библиотека имени Н. Н. Асеева, Оренбургская областная универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской и другие.

Еще один наиболее используемый библиотеками формат — FLASH (23%). FLASH формат позволяет сделать электронную книгу перелистываемой, т.е. читатель получает практически настоящую книгу онлайн, которую можно перелистывать. Однако чтобы перевести эту книгу в данный формат, нужно для начала перевести оцифрованный документ в формат PDF или Adobe Photoshop. Кроме того, у данного формата есть существенный недостаток: произведения в этом формате нельзя скачать, проиндексировать и тем

---

[61] Открытая библиотека / Под общ. ред. С. А. Козловского. — М.: Вш формат, 2017. — С. 109.

более найти в них нужный отрывок текста, трудно выделить и скопировать цитаты и тд.

Среди библиотек, использующих этот формат: Государственная публичная историческая библиотека России, Государственная публичная научно-техническая библиотека, Донская государственная публичная библиотека, Тамбовская областная универсальная научная библиотека имени А. С. Пушкина, Владимирская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького, Мурманская государственная областная универсальная библиотека и другие.

Таблица 3.

Форматы произведений

*(в % от общего числа всех видов форматов произведений в библиотеках)*

| <b>Формат</b> | <b>Библиотеки</b> |
|---------------|-------------------|
| FLASH         | 23                |
| PDF           | 34                |
| DOC           | 1                 |
| RTF           | 1                 |
| JPEG, JPG     | 1                 |
| HTML          | 2                 |
| ZIP           | 1                 |
| DJVU          | 1                 |
| Нет данных    | 37                |

Другие форматы являются менее популярными среди библиотек, однако также используются. К примеру, HTML вместе с PDF используют Библиотека Российской Академии наук, Библиотека по естественным наукам РАН; текстовые форматы DOC, RTF используют Национальная библиотека Республики Татарстан, Национальная библиотека Республики Бурятия. ZIP формат — Государственная национальная библиотека Кабардино-Балкарии имени Т. К. Мальбахова, DjVu — Национальная библиотека Республики

Татарстан, JPEG и PDF — Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И. С. Никитина.

Очевидно, что для расширения пользовательского присутствия на веб-страницах библиотек необходимо использование разнообразных форматов публикации изданий, а в дальнейшем — и форматов, доступных для различных электронных устройств.

### 4.3. Метаданные произведений

Метаданные являются упорядоченной информацией, которая всесторонне описывает контент и его основные элементы, и являются одним из важнейших элементов в каталоге электронной библиотеки. Поскольку в зависимости от того, насколько аккуратно и тщательно будет описана каждая единица учета, зависит эффективность использования читателями цифровой коллекции, а для администраторов и специалистов библиотечного дела — эффективность сопровождения и сохранности произведений.

Так, как отмечают отдельные исследователи, «вокруг системы метаданных и на ее основе строятся основные технологические процессы электронных библиотек, а именно:

- навигация в информационном пространстве электронных библиотек;
- поиск отдельных цифровых объектов (информационных ресурсов) или их совокупностей
- ввод, обработка и организация хранения цифровых объектов, а также их исключение (изъятие);
- управление правами доступа к цифровым объектам, включая защиту авторских прав, организация платы за доступ и прочие» [62].

Большинство исследователей выделяет следующие типы метаданных:

- описательные (к примеру, библиографическая информация или другие сведения о содержании (семантике) цифровых объектов);

---

[62] Ланно П. М., Соколов А. В. Введение в электронные библиотеки. — URL: <https://goo.gl/SiynsX> (Дата обращения 18.11.2017)



- административные (включают сведения о правах, разрешениях на доступ, коррекцию данных, данные о пользователе, технологические данные и др.);

- структурные (включают сведения о структуре, форматах, объеме и других элементах цифрового произведения).

Отдельно выделяют идентификатор — как тип метаданных, который представляет цифровой объект для внешних пользователей и различных приложений [63].

Существуют различные системы метаданных, которые используются по всему миру самыми разными организациями. К примеру, DIF, используемая NASA для справочников геопространственных данных.

Однако библиотеки со всего мира, в том числе и российские, в большинстве случаев используют Dublin Core, или «дублинское ядро» метаданных, которое представляет достаточно простой набор элементов метаданных для классификации библиотечных материалов. Всего их 15, включая заголовок, автора, предмет (тему ресурса), описание, издателя, участника создания материала, дату, тип (категорию ресурса), формат, идентификатор (URL/URN в случае с сетевыми ресурсами), источник, язык произведения, связь (идентификатор вторичного ресурса и его связь с настоящим ресурсом), охват (местонахождение ресурса), права.

Вместе с тем, внешняя простота характеристик несёт за собой определенные проблемы с недостаточной проработанностью отдельных элементов для детального описания многочисленных единиц хранения. Так, стали появляться дополнительные квалификации для базовых элементов. И на сегодняшний день работа над наиболее эффективной системой метаданных продолжается.

Так, еще одна часто используемая система метаданных в России — MARC — машиночитаемый каталог. «Данная система является старейшей в России и отличается детальным составом элементов данных, универсальностью, развитой структурой» [64]. MARC включает в систему метаданных практически все элементы Дублинского ядра и точно дополняет его, таким образом, позво-

---

[63] Антопольский А. Б. Системы метаданных в электронных библиотеках. — URL: <https://goo.gl/pZCLxo> (Дата обращения 18.11.2017)

[64] Там же.

для использовать эту систему библиотекам с самыми обширными коллекциями. Систему использует, к примеру, Российская государственная библиотека.

Однако совершенно очевидно, что минимальный набор метаданных должен сопровождать каждое произведение. Требования к нему определяются в первую очередь необходимостью идентификации автора и определения правового статуса объекта авторских прав. Поэтому, минимальный набор метаданных должен включать:

- название произведения;
- автора произведения;
- годы жизни;
- реабилитацию (если применимо);
- участие в ВОВ или во время нее (если применимо);
- тематику / предметную область;
- аннотацию;
- издателя / источника;
- первообладателя;
- смежные права;
- правовой статус;
- дата публикации;
- тип произведения;
- формат документа;
- идентификатор;
- язык.

Кроме того, удачно организованные метаданные позволяют оптимизировать поисковые возможности произведения для читателя и организовать на сайте библиотеки полнотекстовый и расширенный поиск. Согласно данным нашего исследования, подобными инструментами обладают далеко не все библиотеки (см. таблицу 4).

Таблица 4.  
Возможности поиска произведений

| <b>Поисковые возможности</b>   | <b>Число библиотек из 140 исследуемых</b> |
|--------------------------------|---|
| Наличие полнотекстового поиска | 30  |
| Наличие расширенного поиска    | 62  |

Рассмотрим, какие метаданные используют ведущие библиотеки России для своих электронных хранилищ.

### **4.3.1. Национальные и федеральные библиотеки**

Российская государственная библиотека является хорошим примером тщательно собранного и аккуратно сформированного набора метаданных в системе MARC 21. Метаданные здесь формируются в несколько групп под номерами (определенным шифром):

00X — Контрольные поля (содержат контрольные номера и другие виды управляющей и кодированной информации), которая используется при обработке машиночитаемых библиографических записей): контрольный номер записи, принадлежность контрольного номера, дата и время последней транзакции и другие.

01X-09X — Номера, индексы, коды (контрольные сведения о патенте, номер в национальной библиографии, номер регистрации авторского права или обязательного экземпляра, издательский номер, международный стандартный номер книги, код языка, код географического региона и другие).

1XX — Основные поисковые признаки (заголовки, точки доступа).

20X-24X — Поля заглавий.

25X-28X — Сведения об издании, выходные данные и т.д.

3XX — Количественная/физическая характеристика.

4XX — Область серии.

5XX — Область примечания.

6XX — Поля предметного входа.

7XX — Добавочные поисковые признаки (точки доступа).

76X-78X — Связывающие поисковые признаки.

8XX-840 — Добавочные поисковые признаки (точки доступа).

841-878 — Фондовые данные.

880 — Данные в иной графике.

886 — Поле MARC-формата, отличного от MARC 21.

887 — Поле формата, отличного от MARC.

Подобная система классификации информации позволяют хранить большие объемы единиц произведений, даже схожих по тематике, усовершенствовать поисковые возможности электронного каталога архивов, а для читателя — быстро находить подборки не-

обходимых произведений, даже по малейшим деталям. Тем не менее, есть один недостаток — в системе не хватает хотя бы краткой аннотации произведения.

Российская национальная библиотека также использует формат метаданных MARC, поэтому, как и в случае с РГБ, метаданные представлены в полной мере. Однако даже в графе «полное описание» отсутствует аннотация / краткое описание самого произведения, что замедляет процесс поиска нужного произведения по теме, т.к. заголовок не дает точного представления о содержании.

Другой пример — Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, которая использует практически все элементы минимального набора метаданных: название произведения, автор, годы жизни, выходные данные книги, источник, издательство. Однако в целом набор метаданных далек от совершенства. Не хватает подробных данных о произведении — связывающих поисковых признаков, тематической области, и наконец, аннотации (или краткого описания), которая позволила бы точнее определить необходимость той или иной выбранной книги.

Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино представляет минимальный набор метаданных (за исключением годов жизни автора), дополняя их видом/местом/датой издания, языком издания, ISBN и неплохой аннотацией.

Государственная публичная историческая библиотека России среди набора метаданных имеет библиографическое описание произведения, тип издания, заглавие, тип издания, сведения об ответственности, физическую характеристику, издательство и другие элементы, что дает достаточно полное представление об издании. Однако также отсутствуют годы жизни автора и аннотация.

### **4.3.2. Центральные универсальные библиотеки субъектов РФ**

Система метаданных Национальной библиотеки Республики Татарстан включает только самый минимум элементов: наименование произведения, ФИО автора, город издания, издательство, год издания, ISBN, сведения о местонахождении и доступности, тематическую область без какой-либо аннотации, источника и других

сведений, используемых практически всеми федеральными библиотеками.

Аналогичный по наполнению набор метаданных присутствует у Национальной библиотеки Республики Башкортостан, Национальной библиотеки Республики Коми.

Минимальный набор элементов метаданных присутствует и в Национальной библиотеке Республики Карелия: наименование автора, произведения, издательство, год издания, ISBN.

Из наиболее удачных примеров организации метаданных — система Национальной библиотеки Удмуртской Республики, которая обладает более подробным набором метаданных: вид документа, автор (и годы жизни автора), заглавие, выходные данные, количественные характеристики, ISBN, ГРНТИ, ББК, предметная область.

### **4.3.3. Отраслевые библиотеки**

Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека также использует лишь минимальный набор метаданных о произведениях без аннотации, дополняя подробным набором рубрик (предметная область), а также дополнительными точками доступа, держателем документа.

Центральная отраслевая библиотека по физической культуре и спорту (г. Москва) использует минимальный набор элементов метаданных — автора, заголовков, издательство, год/город издания. Из преимуществ — только достаточно подробно описанная предметная область.

Самарская областная научная медицинская библиотека МИАЦ также использует минимальный набор метаданных (автора, заголовков, издательство, год/город издания, ISBN, тип издания), дополненный аннотацией.

### **4.3.4. Библиотеки вузов**

Большинство библиотек вузов используют лишь минимальный набор метаданных — в основном это выходные данные книги. Редко, когда встречается аннотация с дополнительными сведениями о произведении. Примеры тому — Научная библиотека Новосибирского государственного университета, которая представляет

минимальный набор метаданных с аннотацией. Или же Научная библиотека Удмуртского государственного университета и Библиотека Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета им. В. И. Ульянова (Ленина) с тем же набором метаданных, дополненных более подробной предметной областью.

Однако некоторые библиотеки вузов внимательнее подошли к вопросу организации метаданных произведений. Некоторые из них организуют данные в тех же системах, что и федеральные библиотеки. Например, Научная библиотека РГГУ использует систему MARC 21 с подробным описанием многочисленных метаданных. Из недостатков — отсутствие аннотации к произведениям.

### **4.3.5. Цифровые библиотеки Рунета**

Одна из наиболее известных библиотек Рунета — Библиотека Максима Мошкова. Как и в случае с хранением цифровых произведений, небрежно представляются и метаданные произведений. Из минимального набора только автор, наименование произведения, город/год издания, издательство. И для модератора, и для читателя такой набор представляет определенные сложности, поскольку найти нужное произведение (или же что-то в нем скорректировать при необходимости) можно только по названию произведения, автору или 9 тематическим областям, чего недостаточно для классификации имеющихся многочисленных литературных текстов. Впрочем, частично этот недостаток был компенсирован проработкой метаданных для проекта ФРС БЗ, в котором участвует эта старейшая электронная библиотека России.

Намного лучше обстоит ситуация с Российской научной электронной библиотекой «Киберленинка», которая представляет достаточно полный для электронной библиотеки набор метаданных с подробной аннотацией на русском и английском языках, ключевыми словами, что характерно для научных текстов.

По результатам анализа организации метаданных произведений разных библиотек стоит отметить, что в этом вопросе нет единообразия. Каждая библиотека придерживается своих стандартов, которые в той или иной мере соответствуют минимальным требованиям к набору метаданных. Однако данная проблема требует проработки, поскольку грамотно организованные метаданные по-

зволили бы решить многие проблемы, с которыми сталкиваются библиотеки в повышении информативности электронных ресурсов, их доступности для читателя, работе с авторскими правами, организации и хранении цифровых произведений.

## 4.4. Правовой статус произведений

Как было отмечено выше, результаты интеллектуальной деятельности, отражаемые в оцифрованных экземплярах, охраняются Гражданским кодексом Российской Федерации. Это значит, что для перевода произведений в цифровой формат библиотекам необходимо получить разрешение авторов данных произведений. Чтобы можно было выложить книги классиков, электронным библиотекам необходимо отыскать правообладателей и заключить с ними лицензионные договоры. Исследование ведущих российских библиотек позволило определить — соблюдают ли авторские права библиотеки, выкладывая цифровые произведения.

Отметим, что согласно результатам исследования, большинство библиотек вообще не указывает сведения о правовом статусе произведений, что порождает вопросы о правовом статусе коллекции — на каких правах размещаются многочисленные архивы. Так, из 140 библиотек только 35 предоставляют в открытом доступе сведения об авторских правах. При этом возможность скачать произведения предусмотрена у 51 библиотеки. Итак, рассмотрим сведения о правовом статусе произведений в библиотеках, которые представили данные.

- Российская государственная библиотека, Национальная библиотека имени Н. Г. Державина (г. Абакан), Национальная библиотека Республики Адыгея заявляет, что коллекция формируется в соответствии с требованиями законодательства об авторских правах. При этом доступ к некоторым произведениям в электронном формате возможен только из залов библиотек.

- Национальная библиотека Удмуртской Республики (г. Ижевск) сообщает, что имеет право на публикацию произведений в цифровой форме на основании договора с их правообладателями.

- Национальная библиотека Республики Татарстан (г. Казань) отмечает, что все права на электронные издания принадлежат би-

блиотеке. При любом использовании материалов сайта ссылка на сайт обязательна. При использовании в интернет-изданиях прямая гиперссылка обязательна. А все права на заимствованные материалы принадлежат их законным правообладателям.

- Также про обязанность указания ссылки на сайт библиотеки указывает Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской и Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова.

- На сайте Научной библиотеки Уральского государственного лесотехнического университета отмечается, что все авторские права на документы принадлежат авторам и университету.

- Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького формируется путем создания электронных копий существующих в фондах библиотеки редких и раритетных изданий, на основе взаимодействия с организациями и заключения договоров с авторами, предоставляющими в дар библиотеке свои издания. Все издания электронной библиотеки доступны в Электронном читальном зале. Часть изданий, с согласия авторов и организаций-партнеров публикуется на сайте Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького.

- Все издания, размещенные в Электронной библиотеке Республики Карелия, являются объектами авторского права и охраняются международными конвенциями и законодательством РФ, допускается использовать (читать, цитировать) исключительно в некоммерческих целях с соблюдением соответствующих положений действующего авторского законодательства. При цитировании обязательно указание имени автора произведения и источника заимствования.

- Ряд библиотек (Национальная библиотека Республики Коми, Национальная библиотека Республики Бурятия, Ивановская областная научная библиотека, Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Центральная городская библиотека — мемориальный центр «Дом Гоголя», г. Москва) допускают к полным цифровым текстам своих произведений только в здании библиотеки.

- Научная библиотека Тверского государственного университета, Национальная электронная библиотека, Научная электронная библиотека, Киберленинка отмечают, что предоставляют в откры-



том цифровом доступе свои произведения на основании договоров с издателями и/или с использованием лицензии Creative Commons.

Таким образом, лишь четверть исследуемых библиотек предоставляет сведения о правовом статусе своих цифровых произведений. В большинстве случаев указывается соблюдение библиотекой требований Гражданского кодекса РФ, сведения о принадлежности авторских прав, а также предупреждения для читателей об обязательном указании ссылки на источник (ресурса источника — библиотеки) при цитировании.

## **4.5. Выявленные проблемы, предложения по их решению и возможности взаимодействия**

Несмотря на большую работу, которую проделывают библиотеки для создания эффективного доступа к электронным коллекциям, в первую очередь, для читателя, проблем остается достаточно. Результаты проведенного анализа 140 крупнейших электронных российских библиотек России это наглядно показывают.

Во-первых, актуальным остается вопрос доступа к коллекциям библиотек. Многие библиотеки требуют многоступенчатой авторизации, в том числе используя читательский билет (который можно получить только лично посетив библиотеку). Таким образом, поднимается вопрос о принципах открытости и доступности знаний, в соответствии с которыми и создаются электронные коллекции — и более широко, о необходимости достижения экспертного консенсуса в вопросе о миссии библиотек в эпоху новых медиа. Пока что можно сказать, что инерция требований и показателей, вся система отчетности и показателей, через призму которых оценивается эффективность работы библиотек, не учитывает изменившийся характер потребностей потребителей их услуг, что усугубляет ситуацию и отдаляет решение отмеченных проблем.

Второй вопрос в качестве оцифрованных произведений. Так, большая часть представленных в электронных библиотеках России документов не распознаны. Во многих коллекциях качество сканированных материалов и формат файлов, с помощью которых пре-

доставляется доступ к произведениям, не всегда позволяет читать текст, присутствуют водяные знаки. Не всегда есть возможность скачивания всего документа. Также исследование показало, что среди основных форматов публикации документов в электронных библиотеках форматы PDF и устаревающий FLASH (доступ к текстам через flash-player). Однако некоторые документы оцифрованы по одной странице и выложены так, что нужно каждый раз загружать каждую страницу отдельно, что значительно замедляет процесс работы с документами.

Кроме того, учитывая развитие цифровых технологий, библиотеки должны также ориентироваться и на читателя, использующего современные гаджеты. Таким образом, посещение электронной библиотеки не должно сводиться к тому же принципу, что и посещение библиотеки оффлайн со стационарным компьютером. Специальные мобильные приложения должны быстро предоставлять доступ к необходимому произведению библиотеки (или же предлагать список библиотек с подборкой нужных источников по теме). Безусловно, подобные предложения сталкиваются с другими проблемами — финансированием, выбором правильных технологий и поиском высококвалифицированных специалистов, в том числе и обладающих необходимыми квалификациями и техническими навыками, от которых во многом зависит судьба электронных хранилищ и фондов. Очевидно, что подготовка специалистов в этой сфере сегодня является недостаточно качественной и не учитывает ни изменившийся характер информационной среды, в которой работает библиотека, ни новых возможностей современных технологий, определяющих изменение потребностей потребителей услуг системы библиотек России.

С развитием электронных библиотек возникает и проблема поиска, хранения и обработки информации, с которым первыми столкнулись научные работники. Только грамотно выстроенная система хранения данных позволила бы дальше развивать науку, имея под рукой сведения о ранее изученных явлениях. В этом контексте организация метаданных и распознавание текстов, делающее их машиночитаемыми и открывающее возможности полнотекстового поиска являются одними из главных инструментов формирования и развития электронных библиотек. Как отмечают некоторые исследователи, «метаданные должны определять состав коллекции,

обеспечивать корректную интерпретацию и обработку представленных в ней информационных ресурсов механизмами электронной библиотеке. В связи с этим они должны описывать критерии принадлежности информационных ресурсов данной коллекции, структурные (а при использовании объектной парадигмы моделирования предметной области и поведенческие) свойства информационных ресурсов (типы, связи), форматы их представления, место размещения, ограничения целостности, ограничения управления доступом и т.п.» [65]

Проведенный анализ организации систем метаданных показал, что лишь немногие (в основном федеральные библиотеки) грамотно и тщательно прорабатывают данный вопрос. В основном библиотеки указывают лишь часть из минимального набора — ФИО автора, заголовок произведения, издательство, год/место издания, предметная область, а также технические данные по месту хранения в библиотеке. Однако, как отмечалось выше, эти же ограничения и накладывают отпечаток на поисковых возможностях в электронной библиотеке. К примеру, многие библиотеки не смогут ввести опцию расширенного поиска. А слабо прописанная предметная область уже отражается и на читателях. Для пользователей подобная ситуация уменьшает возможность найти необходимую литературу по теме, т.к. одно произведение может относиться к разным предметным областям, соответствовать междисциплинарному принципу.

Кроме того, вокруг системы метаданных строится и управление авторскими правами, доступа к цифровым хранилищам, что упрощает работу уже самим сотрудникам библиотеки, поскольку правовые вопросы всегда остаются среди ключевых при работе с электронными библиотеками.

Еще одна проблема электронных библиотек связана с авторским правом и государственной политикой в сфере открытия доступа к знаниям и культурным ценностям, вернее, её крайне слабой

.....  
[65] *Парамошкин Д. С., Шибанов С. В., Хмелевской Б. Г.* Анализ применения метаданных в электронных библиотеках информационных ресурсов. — URL: <https://goo.gl/SqN9S9> (Дата обращения: 20.11.2017).

проработкой, ограничивающейся декларативностью[66]. Конечно, наибольший массив электронных документов составляют копии книг, которые находятся в общественном достоянии. Тем не менее, результаты исследования показали: лишь в немногих электронных библиотеках четко указаны типы лицензий, на условия которых доступны документы. А в тех случаях, когда указана информация, касающаяся авторского права, прописывается соблюдение библиотекой требований Гражданского кодекса РФ, сведения о принадлежности авторских прав, а также предупреждения для читателей об обязательном указании ссылки на источник (ресурс источника — библиотеки) при цитировании. Поэтому в целом возникает вопрос об авторских правах произведений, хранящихся в электронных архивах библиотек.

Безусловно, большое число проблем не может быть решено в один миг. Все перечисленные вопросы требуют консолидации усилий профессионалов разного профиля из области образования, библиотечного дела, права, управления, информационных технологий и других. Для этого предлагается проводить на регулярной основе профилактические и обучающие мероприятия (семинары, вебинары, совещания, конференции) для специалистов, работающих с электронными библиотеками.

При этом важно обсуждать как готовые кейсы и работу с ними, типичные ошибки, которые допускают библиотеки в своей работе, так и мероприятия для тех, кто только создает библиотеку. На наш взгляд, необходимо проводить обучающие мероприятия по созданию электронных библиотек с использованием современного программного обеспечения, в том числе с открытым кодом. Рассказывать о новых технологиях, применение которых не усложняют, а делают работу с цифровыми произведениями проще, в том числе оптимизируют работу с электронными каталогами изданий, а также организацией и хранением метаданных.

Отдельным пунктом работы стоит выделить повышение квалификации отдельных специалистов, к примеру, отвечающих за тех-

---

[66] Например, Концепция развития Национальной электронной библиотеки на 2014–2016 гг. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/MzydH9> и Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 гг. [Электронный документ] URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41919>

ническое развитие электронных библиотек. Сама область является быстроразвивающейся, а многие библиотечные специалисты работают до сих пор по старым шаблонам. Необходимы радикальные качественные сдвиги в качестве образования, которое получают будущие работники библиотек, резкое повышение осведомлённости об открытых лицензиях, особенностях законодательства об охране авторских прав в России и в мире с акцентом на изменения, которые претерпевает государственная и международная повестка под влиянием набирающей популярность и критическую массу концепции открытого доступа.

Также необходимо повышать грамотность библиотечных работников и руководителей библиотек в сфере авторского права, увеличивать использование открытых лицензий для документов электронных библиотек, служебных произведений, учебных и научных работ. В этом могут помочь профильные специалисты, которых можно пригласить на подобный семинар по защите интеллектуальной собственности.

Кроме того, современная библиотека должна отвечать запросам молодого поколения, а не оставаться местом, ассоциирующимся с прошлым веком. Для этого важно работать с молодой аудиторией. Сейчас имеется масса возможностей для этого. Так, рассказывать о своей работе можно на современных площадках в социальных медиа (блогах, социальных сетях и др.), а также организовывать и проводить образовательные мероприятия, рассказывать о поступивших новинках, интересных фактах об истории библиотек, проводить квесты. Подобные мероприятия способны «оживить» библиотеки и расширить состав их читательской аудитории, чего очень не хватает многим библиотекам.

# Заключение

Библиотеки всегда являлись значимым культурным и социальным институтом. Со временем менялись функции библиотек, они постепенно становились местом хранения знаний, которые становились доступными для всех. Цифровые технологии также внесли свой вклад в развитие библиотек. Они стали не просто хранилищами огромного количества ценных произведений, но и интеллектуальным центром для современного читателя. Кризис, вызванный несоответствием деятельности библиотек и изменением потребностей потребителей их услуг, остро ставит задачу правильного определения миссии библиотек в меняющемся мире.

Так, согласно исследованию ФОМ, 59% россиян считают, что библиотеки должны стать культурными центрами, оставаться только лишь книгохранилищами в условиях развития высоких технологий менее продуктивно[67].

Кроме того, согласно Закону «Об информации, информатизации и защите информации» документы, накапливаемые в открытых фондах библиотек и архивов, и представляющие общественный интерес, должны быть общедоступными[68], что возлагает на библиотеки определенную ответственность за доступ читателей к информации. Тем более, что интерес общества высок. А популяризация чтения среди молодежи является одним из актуальных вопросов реализации Стратегии государственной культурной политики Российской Федерации на период до 2030 года.

Таким образом, государство особенно заинтересовано в популяризации как чтения в целом, и библиотек, в частности. Практики

---

[67] О библиотеках: «превратить в культурные центры» / ФОМ.[Электронный документ] URL: <https://goo.gl/oAoSuJ> (Дата обращения 20.11.2017)

[68] Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» / РГ. [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/pKnj3G> (Дата обращения 20.11.2017)

потребления книг в интернете характерны для разных возрастных групп. Причем, во многом отношение к электронным форматам произведений не зависит от возрастной категории: для молодежи, для среднего возраста и для старшего поколения характерны схожие паттерны поведения.

Так, по данным Фонда «Общественное мнение», 36% пользователей российского сегмента интернета скачивали книги из интернета и еще 30% читали онлайн. Большинство — 49% — считают, что было бы неправильным ограничивать доступ к фильмам, музыке и книгам. Среди наиболее важных доводов респонденты приводили: ограничение и затруднение доступа к информации, ограниченность личных финансовых средств, дороговизну стоимости доступа к нужным произведениям.

Данные опроса свидетельствуют, что россияне выступают за однозначно бесплатный доступ к старым, классическим книгам, обучающей и научной информации, информации, предназначенной для детей. На сегодняшний день подавляющее большинство — 64% — пользователей интернета не готовы платить за скачивание книг[69]. Следовательно, организация максимально широкого открытого доступа к знаниям и культурным ценностям является частью ответа на вызов, который ставит перед обществом проблема цифрового неравенства.

Грамотно организованные электронные библиотеки призваны решить этот вопрос. По оценкам Министерства культуры, сегодня в библиотечном деле идут процессы глубокой трансформации, непосредственно связанные с распространением интернета и развитием информационно-коммуникационных технологий. Библиотечным сообществом разрабатываются и апробируются новые формы работы библиотек. Особенно активно изменения происходят в крупных городах, в сельской местности пока еще остаются востребованными традиционные формы библиотечной деятельности[70].

---

[69] О практиках интернет-пользователей и «антипиратском» законе / ФОМ. [Электронный ресурс] URL: <https://goo.gl/UE91QP> (Дата обращения 20.11.2017)

[70] Государственный доклад «О состоянии культуры в Российской Федерации в 2016 году». [Электронный документ] URL: <https://goo.gl/KVNGvb> (Дата обращения 20.11.2017)

Однако, как показал анализ результатов исследования оцифрованных фондов российских библиотек и цифровых библиотек Рунета, большинство учреждений культуры, образования и науки находятся на первом этапе формирования электронных фондов. И чаще всего сетевые технологии используются лишь в дополнение к существующим.

При этом, как показали результаты проведенного исследования, даже на этом начальном этапе развития российских электронных библиотек возникает ряд проблем:

- обеспечение доступа читателей к информации и в то же время защиты авторских прав;
- создание удобных и доступных форматов хранения и представления информации (при этом важно, чтобы форматы отвечали современной цифровой среде молодого читателя и, через распознавание текста и машиночитаемость — могли быть обнаружены с помощью популярных поисковых систем, с возможностью полнотекстового поиска);
- грамотная система каталогизации и хранения метаданных, которая сразу позволила бы решить часть проблем, связанных как с авторским правом, так и поисковыми возможностями электронных библиотек;
- создание интерактивных сервисов для работы с читателем, удобного доступа и оперативной связи со специалистами (электронная библиотека должна упрощать работу с большими данными, а не дублировать традиционные способы получения необходимой литературы с длительным ожиданием);
- внедрение современных программ для развития электронных библиотек;
- повышение квалификации специалистов и поиск новых высококвалифицированных кадров для работы в новой современной среде и другие, среди которых одна из ключевых — расширение сферы использования открытых лицензий.

Практически каждая библиотека сталкивается со всеми перечисленными проблемами и лишь немногие успешно с ними справляются. Поэтому зачастую популярность приобретают любительские проекты. Нет ничего удивительного и зазорного в том, что новые горизонты открывают энтузиасты, так было всегда. Плохо то, что системе библиотек иногда требуются годы или десятилетия для



того, чтобы понять и принять нововведения, что приводит к росту популярности пиратских ресурсов, обеспечивающих доступ без оглядки на права автора и издателя, и проектов «серой зоны». Например, торрентов, выполняющих сегодня, по мнению исследователей ЦЭМИ РАН, реальную функцию обеспечения культурной памяти страны.

Авторы исследования надеются, что выявленные в ходе данной работы проблемы позволят библиотечному сообществу совместно с представителями смежных областей выработать единые подходы к решению проблемных вопросов и повысить качество работы электронных библиотек. А значит помогут библиотекам стать тем самым современным интеллектуальным пространством, в котором захочется проводить время.

# Библиография

1. Антопольский А. Б. Системы метаданных в электронных библиотеках. — URL: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2001/tom/sec4/Doc5.html>
2. Балкова И. А. История библиотечного дела. М.: Пашков дом, 2013.
3. Бородихин А. Ю., Шабанов А. В., Дергачева-Скоп Е. И. Цифровая библиотека: «Книжные памятники Сибири» Елисеев В. Международное авторское право. — URL: <http://sumip.ru/biblioteka/avtorskoye-pravo/mezhdunarodnoe-avtorskoe-pravo/>
4. Жижимов О. Л., Федотов А. М., Мазов Н. А. О некоторых отличиях электронных библиотек от хранилищ цифрового контента традиционных библиотек. / В сбор.: Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса. Судак, 2010.
5. Засурский И., Харитонов В., Козловский С., Алексеева А. Авторские права в интернете. Перспективы системы авторского права и общественного достояния. — М.: Ассоциация интернет-издателей, 2012. — 352 с.
6. Засурский И., Трищенко Н. Прозрачная система образования. — М.: Ассоциация интернет-издателей, 2017. — 217 с.
7. Засурский И. Новая модель регулирования авторских прав. Общественное достояние и концепция общего блага. — Издание третье, дополненное и исправленное. — М., Екатеринбург: Ассоциация интернет-издателей, «Кабинетный учёный». — 182 с. — ISBN 978-5-7525-3123-1.
8. Инфраструктура ноосферы. Как обеспечить открытый доступ к знаниям и культурным ценностям / И. Засурский, Д. Семячкин, М. Сергеев. — 2-е изд. испр. и доп. — Москва; Екатеринбург: Кабинетный учёный, 2017. — 200 с. ISBN 9785-7584-01484
8. Общественное достояние. Как открыть доступ к культуре и знаниям / Сборник. Под ред. И. Засурского и В. Харитонова. —

М., Екатеринбург: Ассоциация интернет-издателей, «Кабинетный учёный». — 240 с. — ISBN 978-5-7525-3115-6.

9. Интернет: авторское право или открытый доступ? / ФОМ. [Электронный документ] URL: <http://fom.ru/SMI-i-internet/12503>

10. Кто в России использует лицензии Creative Commons? URL: <http://creativecommons.ru/licenses>

11. Лаппо П. М., Соколов А. В. Введение в электронные библиотеки. — URL: <http://old.nlb.by/html/news2005/7july/data/cover.htm>

12. Ловяникова Н. В., Ворохобина Я. В. Научное и прикладное использование современных информационных систем и технологий в подготовке IT-специалистов., — Невинномысск, 2011. — С.67–68.

13. Левова И., Шуклин Г., Винник Д. Права интернет-пользователей. Россия и мир, теория и практика. — М.: Ассоциация интернет-издателей, 2013. — 144 с.

14. Манилова Т. П. Государственная политика в сфере библиотечного дела / Российская библиотечная ассоциация. [Электронный документ] URL: [www.rba.ru/conference/history/tyumen/1.ppt](http://www.rba.ru/conference/history/tyumen/1.ppt)

15. Марьина Е. Ю. Техничко-технологическая адаптация библиотек к цифровому пространству // Гуманитарный трактат. 2016. N. 2. С. 22-27.

16. Медиапотребление в России-2015. Ключевые тенденции / Deloitte. [Электронный ресурс] URL: <https://www2.deloitte.com/ru/ru/pages/technology-media-and-telecommunications/articles/2017/media-consumption-in-russia-2017.html>

17. О библиотеках: «превратить в культурные центры» / ФОМ. [Электронный документ] URL: <http://fom.ru/Kultura-i-dosug/10797>

18. О практиках интернет-пользователей и «антипиратском» законе / ФОМ. [Электронный ресурс] URL: <http://fom.ru/SMI-i-internet/11096>

19. Опрос молодежи: источники информации / ФОМ. [Электронный документ] URL: <http://fom.ru/SMI-i-internet/12873>

20. Медейко В. и др. Доклад о произведениях и авторах, перешедших в режим общественного достояния. — М.: Ассоциация интернет-издателей, 2015. — 107 с.

21. Парамошкин Д. С., Шибанов С. В., Хмелевской Б. Г. Анализ применения метаданных в электронных библиотеках информационных ресурсов. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz>

primeneniya-metadannyh-v-elektronnyh-bibliotekah-informatsionnyh-resursov

22. Пресс-выпуск №2850. Как пройти в библиотеку? / ВЦИОМ. [Электронный документ] URL:<https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115279>

23. *Понтаплева Е. С.* Электронные библиотеки как неотъемлемая составляющая всемирной информатизации общества / Республиканская научно-техническая библиотека Беларуси. [Электронный документ] URL: <https://rlst.org.by/izdania/ib210/886.html>

24. *Пророков Г.* Что происходит с книжным пиратством: от Lib.ru до «Либрусек» / Look at Media. [Электронный ресурс] URL: <http://www.lookatme.ru/mag/magazine/05-2014/204597-ahoy>

25. Трансформация авторского права в интернете. Зарубежные тенденции, бизнес-модели, рекомендации для России / Под ред. И. Засурского и В. Харитонов. — М.: Ассоциация интернет-издателей, 2013. — 384 с.

26. *Трищенко Н.* Открытый доступ к науке: анализ преимуществ и пути перехода к новой модели обмена знаниями / Под ред. И. Засурского. — М.: Ассоциация интернет-издателей; Кабинетный учёный, 2017. — 200 с. — ISBN 978-5-7584-0154-5.

27. *Харитонов В., Засурский И.* Информационная сверхпроводимость: авторское право как инструмент развития. — М.: ООО «Ваш Формат», 2016 г. — 200 с. — ISBN 978-5-9908708-2-6.

28. *Харитонов В.* Электронное книгоиздание в России: проблема доступа и государственное регулирование. — М.: НП «Ассоциация интернет-издателей»; Кабинетный учёный, 2016. — 184 с. — ISBN 978-5-7584-0153-8.

29. *Черноносова А. В.* Системы построения электронных библиотек GREENSTONE, DSpace и EPrints: сравнительный анализ. — URL: <http://biblio.chgpu.edu.ru/letopis/04.2011/DSpace.htm>

30. Число библиотек и домов культуры в России в 2014 году сократилось более чем на тысячу / ТАСС. [Электронный документ] URL: <http://tass.ru/kultura/2590530>.

31. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. СПб, 1903. Т.76.

32. Internet World Stats. [Электронный документ] URL: <http://www.internetworldstats.com/stats4.htm>

33. *Merkley R.* State of the Commons: 1 Billion Creative Commons Works / Creative Commons. [Электронный документ] URL: <https://creativecommons.org/2015/12/08/state-of-the-commons-1-billion-creative-commons-works/>

34. *Somers J.* Torching the Modern-Day Library of Alexandria / The Atlantic. 20 Apr. 2017. [Электронный ресурс.] URL: <https://www.theatlantic.com/technology/archive/2017/04/the-tragedy-of-google-books/523320/>

## Официальные документы

1. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. — URL: [http://www.wipo.int/treaties/ru/text.jsp?file\\_id=283698](http://www.wipo.int/treaties/ru/text.jsp?file_id=283698). (Дата обращения: 20.11.2017).

2. Всемирная конвенция об авторском праве. — URL: [http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content\\_ru/ru/documents/international\\_documents/international\\_conv/konv\\_avt\\_pr\\_p](http://www1.fips.ru/wps/wcm/connect/content_ru/ru/documents/international_documents/international_conv/konv_avt_pr_p).

3. Государственный доклад «О состоянии культуры в Российской Федерации в 2016 году». [Электронный документ] URL: [https://www.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2017\\_new/Gosudarstvennyj-doklad-o-sostojanii-kultury-v-Rossijskoj-Federacii-v-2016-godu.pdf](https://www.mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2017_new/Gosudarstvennyj-doklad-o-sostojanii-kultury-v-Rossijskoj-Federacii-v-2016-godu.pdf)

4. Доля библиотек, имеющих персональные компьютеры. [Электронный документ] URL: [www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/business/it/mon-sub/2.5.1.xls](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/business/it/mon-sub/2.5.1.xls)

5. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ) — п. 4 ст. 29.

6. Объем электронного каталога библиотеки, доступного в Интернете / Федеральная служба государственной статистики. [Электронный документ]. URL: [http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/business/it/mon-sub/2.5.8.xls](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/business/it/mon-sub/2.5.8.xls)

7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 29.07.2017) — ст. 12.

8. Приказ от 31 мая 2011 г. № 1975 «О внесении изменений в федеральные образовательные стандарты высшего профессионального образования». — URL: <http://минобрнауки.рф/документы/1865>

9. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

10. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» — ст. 4.

11. Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле». — ст. 18.1.

12. Федеральный закон от 27 октября 2008 г. № 183-ФЗ «О внесении изменений в статью 18 Федерального закона «О библиотечном деле».

13. Электронно-библиотечные системы России: Отраслевой доклад / А. Н. Воропаев, С. Ф. Зятыцкий, К. Б. Леонтьев, М. А. Топорков. — М.: Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2012.

# Приложение

## Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова» (Абакан)\*

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.nbdrx.ru/default.aspx>
- Каталог текстов: <http://www.nbdrx.ru/ElectronBiblioteka.aspx>
- Объем базы (каталог): 200 000
- Объем базы (полные тексты): 18 коллекций
- Расширенного поиска: нет
- Полнотекстового поиска: нет
- Возможность скачивания: есть
- Формат произведений: PDF (с распознанным текстом)
- Библиотека формируется в соответствии с требованиями законодательства об авторских правах.
- Электронная библиотека состоит из тематических коллекций: национально-краеведческая коллекция, хакасский фольклор, школьные учебники 1930–1940-х годов на хакасском языке, коллекции трудов ученых, Ученые записки Хакасского научно-исследовательского института языка, литературы и истории (ХакНИИЯЛИ), коллекции поэтов и писателей Хакассии, газеты Хакассии, литературно-художественные журналы Хакассии.

## Национальная научная библиотека РСО-Алания (Владикавказ)

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://nslib.tmweb.ru/index.php>
- Каталог текстов: <http://nslib.tmweb.ru/library/index.html>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Электронная библиотека включает в себя полные тексты отчетов, сборников, календарей, записок начала и середины XX века.

## Национальная библиотека Республики Алтай им. М. В. Чевалкова (Горно-Алтайск)

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.nbra.ru/>
- Каталог текстов: <https://goo.gl/svMZtA>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека Республики Алтай (ЭБ РА) представляет совокупность библиографических, фактографических и полнотекстовых электронных

\* Полный набор характеристик проанализированных в настоящем отчете электронных ресурсов библиотек включает их наименование, местоположение, тип, адрес сайта и каталога, наличие каталога, доступа к полным текстам, платформу, объем каталога, объем каталога полных текстов, наличие расширенного и полнотекстового поиска, возможность скачивания, формат произведений и информацию о качестве оцифровки, описание правового статуса и краткое описание коллекции. В случае отсутствия данных о той или иной характеристике, она не приводится в данном перечне.—  
*Прим. ред.*

ресурсов о Горном Алтае доступных всем категориям пользователей через Интернет. Это БД «Краеведение», тематические библиографические базы данных, коллекции полнотекстовых электронных документов.

#### **Национальная библиотека Удмуртской Республики (Ижевск)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://unatlib.ru/>
- Каталог текстов: <http://elibrary.unatlib.ru/>
- Платформа: DSpace
- Объем базы (каталог): 320660
- Объем базы (полные тексты): 31095
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: pdf
- Библиотека имеет право на публикацию произведений в цифровой форме на основании договора с их правообладателями.
- Является составной частью Национальной электронной библиотеки Удмуртской Республики. Состоит из разделов: история Удмуртии, книжные памятники Удмуртии, периодика Удмуртии региональная и республиканская печать, удмуртская книга, удмуртская музыка.

#### **Национальная библиотека Республики Ингушетия им. Дж. Х. Яндиева (Сунжа)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.nbri.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Марий Эл**

#### **«Национальная библиотека имени С. Г. Чавайна» (Йошкар-Ола)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://nbmariel.ru>
- Каталог текстов: <http://nbmariel.ru/razdely/nacionalnaya-elektronnaya-biblioteka-respubliki-mariy-el>
- Объем базы (каталог): 367000
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf
- Национальная электронная библиотека Республики Марий Эл

#### **Национальная библиотека Республики Татарстан (Казань)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://kitaphane.tatarstan.ru/>
- Каталог текстов: <http://kitaphane.tatarstan.ru/rus/e-library.htm>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: DjVu, pdf, doc (частично распознанный текст)
- Все права на электронные издания принадлежат Национальной библиотеке Республики Татарстан. При любом использовании материалов сайта ссылка на сайт обязательна. При использовании в интернет-изданиях прямая гиперссылка обязательна. Все права на заимствованные материалы принадлежат их законным правообладателям.
- Электронная библиотека Республики Татарстан формируется как тематическая коллекция. Темы: актуальные современные, история России и Татарстана, исторические личности и события, поэты, писатели.

#### **Национальная библиотека Республики Адыгея (Майкоп)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека



- <http://nb-ra.ru/>
- Каталог текстов: <http://nb-ra.ru/neb-ra-90>
- Объем базы (полные тексты): 147
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Документы охраняются законом об авторском праве. Доступ к полному тексту предоставляется в читальном зале библиотеки или удаленно по паролю.

#### **Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова (Махачкала)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.lib05.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Государственная национальная библиотека Кабардино-Балкарии им. Т. К. Мальбахова (Нальчик)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://гнбкбр.рф/>
- Каталог текстов: [http://гнбкбр.рф/?page\\_id=867](http://гнбкбр.рф/?page_id=867)
- Объем базы (каталог): 5000
- Объем базы (полные тексты): 24
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: zip (с распознанным текстом)
- Электронная библиотека состоит из 24 единиц. Это книги и учебники по истории, психологии, психотерапии, компьютерной графике, маркетингу, этнографии, биологии и физической культуре.

#### **Национальная библиотека республики Карелия (Петрозаводск)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека

- <http://library.karelia.ru/>
- Каталог текстов: <http://elibrary.karelia.ru/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Все издания, размещенные в Электронной библиотеке Республики Карелия (далее ЭБ РК), являются объектами авторского права и охраняются международными конвенциями и законодательством РФ, допускается использовать (читать, цитировать) исключительно в некоммерческих целях с соблюдением соответствующих положений действующего авторского законодательства. При цитировании обязательно указание имени автора произведения и источника заимствования.
- Электронная библиотека включает в себя коллекции: Электронная библиотека Республики Карелия, ЭБ авторов Карелии, электронные коллекции изданий на финском, вепском, карельском языках.

#### **Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республик Мордовия (Саранск)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.library.saransk.ru/>
- Каталог текстов: <http://ru.calameo.com/accounts/844485>
- Объем базы (полные тексты): 107
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Коллекция электронных книг краеведческого отдела НБ им. А. С. Пушкина РМ.

#### **Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская уни-**

### **версальная научная библиотека им. И. Я. Франко» (Симферополь)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://franco.crimealib.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

### **Государственное бюджетное учреждение Республики Коми «Национальная библиотека Республики Коми» (Сыктывкар)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.nbrkomi.ru/main/>
- Каталог текстов: <http://neb.nbrkomi.ru/>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Полные тексты доступны из здания библиотеки.
- Полнотекстовая электронная библиотека (включает документы об истории, развитии и современном состоянии государственности, экономики, науки и культуры Республики Коми, а также редкие краеведческие документы).

### **Национальная библиотека Республики Бурятия (Улан-Удэ)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://nbrb.ru/>
- Каталог текстов: <http://buriatika.ru/jirbis2/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf, doc, rtf
- Согласно Части 4 Гражданского кодекса РФ с 1 января 2008 года. В случае, когда библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, во временное безвозмездное пользование, такое пользование допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения. При

этом выраженные в цифровой форме экземпляры произведений, предоставляемые библиотеками во временное безвозмездное пользование, в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов, могут предоставляться только в помещениях библиотек при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме.

- Электронная библиотека «Бурятика» - коллекция оцифрованных документов по истории и культурному наследию Республики Бурятия. Электронная библиотека включает издания не только из фондов Национальной библиотеки Бурятии, а также из архивов и музеев республики.

### **Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан (Уфа)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.bashnl.ru/>
- Каталог текстов: <http://ebook.bashnl.ru/dsweb/HomePage>
- Объем базы (полные тексты): 9 коллекций
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека включает в себя литературу по краеведению, библиографические указатели, полные тексты русской и зарубежной литературы, периодические издания, мультимедийные, а также новые поступления.

### **Национальная библиотека Чувашской Республики (Чебоксары)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.nbchr.ru/>
- Каталог текстов: [http://www.nbchr.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1246&Itemid=484](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1246&Itemid=484)
- Расширенный поиск: есть

- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Для защиты прав правообладателей на отдельные документы введены ограничения в просмотре. С этими документами можно ознакомиться в стенах библиотеки.
- Фонд электронной библиотеки состоит из электронных копий книг, сборников, продолжающихся изданий, статей из газет и журналов, неопубликованных документов, Интернет-ресурсов и т. д. и распределены по коллекциям.

#### **Государственная Национальная библиотека КЧР им. Х. Б. Байрамуковой (Черкесск)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://bibliotekakchr.ru/>
- Каталог текстов: <http://bibliotekakchr.ru/electronic-resources/kraevedcheskaya-literatura/>
- Объем базы (полные тексты): 6 книг
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека — краеведческая литература, 6 книг «Они защищали Сталинград».

#### **Национальная библиотека им. А. Амур-Санана Республики Калмыкия (Элиста)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://www.kalmnlib.ru/>
- Каталог текстов: <http://www.kalmnlib.ru/2015-08-04-16-26-37>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Электронная библиотека состоит из коллекций: Летопись печати Республики Калмыкия, полнотекстовой коллекции журнала «Свет в степи», историко-этнографической коллекции книжных памятников XVIII — 1-й пол. XX вв. «Калмыки: сквозт века и события», рус-

ская классика в переводе на калмыцкий язык.

#### **Национальная библиотека Республика Саха (Якутия) (Якутск)**

- Республиканская центральная универсальная библиотека
- <http://nlrs.ru>
- Каталог текстов: <http://nlrs.ru/elib/index.php>
- Объем базы (полные тексты): более 9000
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Согласно Части 4 Гражданского кодекса РФ, просмотр электронных документов, находящихся в закрытом доступе, возможен только в стенах Национальной библиотеки РС(Я), при условии исключения возможности создать копии этих произведений в цифровой форме.
- Электронная библиотека Национальной библиотеки РС(Я) предоставляет для копии документов, представляющих особую ценность и актуальность республики. Это книги, периодические издания, статьи.

#### **Чукотская окружная публичная универсальная библиотеке им. В. Г. Тан-Богораза (Анадырь)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://library-chukotka.ru>
- Каталог текстов: отсутствует
- Платформа: нет
- Объем базы (каталог): нет
- Объем базы (полные тексты): нет
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: нет
- Правовой статус: нет
- Состав коллекции: нет

**Архангельская областная научная ор-дена «Знак Почета» библиотека имени Н. А. Добролюбова (Архангельск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.aonb.ru>
- Каталог текстов: <http://www.aonb.ru/el-aonb>
- Объем базы (каталог): 561445
- Объем базы (полные тексты): 336553
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- ЭБ АОНБ состоит из нескольких электронных коллекций: Электронная краеведческая библиотека «Русский Север»; Культурное наследие Архангельской области; Электронная экологическая библиотека; Ваш помощник Интернет; Издания АОНБ им. Н. А. Добролюбова; Материалы конференций; Доклады и публикации (статьи, подготовленные специалистами АОНБ им. Н. А. Добролюбова и опубликованные в профессиональных и научных изданиях, тексты докладов специалистов АОНБ им. Н. А. Добролюбова на научно-практических конференциях).

**Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской (Астрахань)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://aonb.astranet.ru/>
- Каталог текстов: <http://aonb.astranet.ru/kk/>
- Объем базы (каталог): 175000
- Объем базы (полные тексты): 2570
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf
- При копировании, распространении (в том числе путём копирования на дру-

гие сайты и ресурсы в Интернете) или любом другом использовании информации и объектов данного сайта ссылка на сайт <http://aonb.astranet.ru/kk> обязательна.

- Электронная библиотека «Астраханская краеведческая коллекция» — это общедоступный информационный ресурс, содержащий электронные копии печатных документов историко-краеведческой тематики.

**Алтайская краевая универсальная научная библиотека им. В. Я. Шишкова (Барнаул)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://akunb.altlib.ru/>
- Каталог текстов: <http://elib.altlib.ru/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf
- При цитировании документа ссылка на сайт с указанием автора обязательна. Полное заимствование документа является нарушением российского и международного законодательства и возможно только с согласия Администрации АКУНБ им.В. Я. Шишкова.
- Является составной частью портала «Постигая Алтай. Электронная библиотека Алтай», включающий базы данных «Периодика Алтай», «Электронные документы»; историко-культурный ресурс «Алтай. Сквозь глубину веков»; тематические и персональные коллекции

**Белгородская государственная универсальная научная библиотека (Белгород)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://sitenev.bgunb.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Биробиджанская областная универсальная научная библиотека им. Шолом-Алейхема (Биробиджан)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://bounb.eao.ru/>
- Каталог текстов: <http://bounb.eao.ru/bibl>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Доступ к электронным документам предоставляется в читальном зале
- Электронная библиотека ЕАО представляет собой региональный информационный ресурс, освещающий историческое и современное развитие Еврейской автономной области, ее экономико-географическую, политическую, культурную характеристику и т.д. Библиотека состоит из электронных копий книг, исторических и современных документов, аудио- и видеозаписей, а также малоизвестных архивных и музейных материалов, ранее закрытых для широкого круга читателей. Электронные документы хранятся на сервере библиотеки.

**Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева (Брянск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://libryansk.ru/>
- Каталог текстов: <http://libryansk.ru/elektronnaya-biblioteka.12240/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Основу электронной библиотеки составляют книги из фонда сектора депозитарного хранения краеведческой литературы.

**Новгородская областная универсальная научная библиотека (Нижний Новгород)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://reglib.natm.ru/newsite/>

- Каталог текстов: <http://reglib.natm.ru/newsite/index.php/resursy/novgorodika-v-elektronnom-vidе>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Новгородика в электронном виде

**Приморская государственная публичная библиотека им. Горького (Владивосток)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <https://pgpb.ru/>
- Каталог текстов: <https://pgpb.ru/digitization/>
- Объем базы (полные тексты): 2095
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf
- Электронная библиотека включает в себя оцифрованные издания: газета «Владивосток», Епархиальные ведомости, материалы по издательской деятельности библиотеки, газета «Красное знамя», журнал «Приморский край», прозу и поэзию писателей и поэтов Приморского края, особо ценные издания из коллекции библиотеки.

**Владимирская областная универсальная научная библиотека им М. Горького (Владимир)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <https://library.vladimir.ru/>
- Каталог текстов: <http://land.lib33.ru/>
- Объем базы (каталог): более 1,5 млн
- Объем базы (полные тексты): 2300 книг+1000 журналов и газет
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека «Земля Владимирская». Ресурс представляет собой информационную систему, обеспечива-

ющую доступ к полным текстам электронных копий редких и краеведческих документов библиотек Владимирской области. Ресурс содержит электронные копии книг и периодических изданий, связанных с Владимирской областью, книжные памятники регионального значения.

#### **Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького Электронный каталог (Волгоград)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.vounb.volgograd.ru/>
- Каталог текстов: [http://www.vounb.volgograd.ru/?option=view\\_pg&id=32&type=dop](http://www.vounb.volgograd.ru/?option=view_pg&id=32&type=dop)
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Электронная библиотека ВОУНБ им. М. Горького формируется путем создания электронных копий существующих в фондах библиотеки редких и раритетных изданий, на основе взаимодействия с организациями и заключения договоров с авторами, предоставляющими в дар библиотеке свои издания. Все издания электронной библиотеки доступны в Электронном читальном зале. Часть изданий, с согласия авторов и организаций-партнеров публикуется на сайте Волгоградской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького.
- Электронная библиотека состоит из коллекций: «Литературные портреты», электронная библиотека Волгоградских авторов.

#### **Вологодская областная универсальная научная библиотека (Вологда)**

- Центральные универсальные библиотеки

- <https://www.booksite.ru/>
- Каталог текстов: [https://www.booksite.ru/on\\_line.htm](https://www.booksite.ru/on_line.htm)
- Объем базы (каталог): 1319451
- Объем базы (полные тексты): На 01.10.2017 полнотекстовая библиотека содержит: 6 364 книги, 167 комплектов газет, 4 781 журнал, 18 211 статей, 114 нот, 27 265 изображений, 443 аудиозаписей, 123 видеофильма, 46 видеоклипов, 3 виртуальных тура (3 D)
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf
- Книги, периодика, диссертации
- Коллекция включает в себя тематические разделы, также делится по видовому составу.

#### **Воронежская областная универсальная научная библиотека им. И. С. Никитина (Воронеж)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://vrnlib.ru/>
- Каталог текстов: <http://el.vrnlib.ru/>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf, jpeg (с распознанным текстом)
- Электронная библиотека представляет документы по истории, культуре, литературе, географии, образовании городов и районов Воронежской области. Основными принципами формирования полнотекстовой электронной библиотеки являются: законность приобретения или создания электронного документа, востребованность документа читателями. Основу для формирования электронной библиотеки составляют документы краеведческого характера по всем отраслям знаний.

**Свердловская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского (Екатеринбург)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://book.uraic.ru/>
- Каталог текстов: <http://elib.uraic.ru/>
- Объем базы (каталог): более 3 млн.
- Объем базы (полные тексты): более 15 000 документов
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Электронная библиотека состоит из коллекций: краеведение Урала, уральская периодика, тематических коллекций, материалов конференций и семинаров, публикаций сотрудников библиотеки.

**Забайкальская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина (Чита)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.zabunb.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Ивановская областная научная библиотека (Иваново)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://ionb.ru/>
- Каталог текстов: <http://ionb.ru/electronic-catalogue/t-libra/t-libra.php>
- Объем базы (каталог): 450 000
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Доступ из читальных залов библиотеки
- Основной массив данных представлен оцифрованными копиями печатных изданий, преимущественно изданных в регионе.

**Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека имени И. И. Молчанова-Сибирского (Иркутск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.irklib.ru/>
- Каталог текстов: [http://i.irklib.ru/cgi/irbis64r\\_61/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=F&I21DBN=HRONP&P21DBN=HRONP&S21CNR=25](http://i.irklib.ru/cgi/irbis64r_61/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=HRONP&P21DBN=HRONP&S21CNR=25)
- Объем базы (полные тексты): 138 454
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: flash, pdf
- ЭКБ «Хроники Приангарья» включает в себя электронную коллекцию полнотекстовых документов историко-краеведческой тематики.

**Калининградская областная научная библиотека (Калининград)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://lib39.ru/>
- Каталог текстов: <http://lib39.ru:8082/dsweb/HomePage>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека состоит из коллекций: Восточно-Прусская операция, газеты Калининградской области, издания Калининградской областной научной библиотеки.

**Калужская государственная областная библиотека им. В. Г. Белинского (Калуга)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://belinkaluga.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Кемеровская областная универсальная научная библиотека им. В. Д. Федорова (Кемерово)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.kemrsl.ru/>
- Каталог текстов: <http://www.kemrsl.ru/catalog/120.html#biblio>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет

**Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена (Киров)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.herzenlib.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Костромская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской (Кострома)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.kounb.ru/>
- Каталог текстов: общей ссылки нет
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека состоит из коллекций: Книжные памятники Костромской области, музеи общеобразовательных учреждений Костромской области, виртуальный музей А. Ф. Писемского.

**Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина (Краснодар)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://pushkin.kubannet.ru/>
- Каталог текстов: <http://pushkin.kubannet.ru/Resurses/virt%20bibl/index.php>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Виртуальная библиотека состоит из персональных страниц писателей, тематических разделов и подборки газеты «Кубанский писатель», новостей.

**Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (Красноярск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://kraslib.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Курганская областная универсальная научная библиотека им. А. К. Югова (Курган)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://kounb.kurganobl.ru/new/index.php?r=category/index&scid=47>
- Каталог текстов: <http://kounb.kurganobl.ru/new/index.php?r=category/index&scid=70>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Для просмотра коллекции необходим пароль
- В состав ЭБ входят коллекции: редких краеведческих изданий, произведения зауральских авторов, периодические издания, издания библиотеки, публикации сотрудников, публикации о книжных памятниках.

**Курская областная научная библиотека им. Н. Н. Асеева (Курск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://kurskonb.ru/>
- Каталог текстов: <http://kray.kurskonb.ru/bibl.html>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да



- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- ЭБ хранит электронные документы по всем отраслям, касающиеся курского края.

#### **Липецкая областная универсальная научная библиотек (Липецк)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://lounb.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Объем базы (каталог): более 980 000
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина (Магадан)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://mounb.ru/>
- Каталог текстов: <http://mounb.ru/otsifrovannye-izdaniya/>
- Объем базы (полные тексты): более 320
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Воспользоваться ЭБ можно только в ОЭИР. Пользование бесплатное.
- Электронная библиотека содержит более 320 оцифрованных редких и ценных печатных изданий, уникальных книг по истории родного края (выпущенных в годы Великой Отечественной войны на территории области).

#### **Московская городская деловая библиотека (Москва)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.mgdb.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Центральная городская библиотека — мемориальный центр «Дом Гоголя» (Москва)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.domgogolya.ru/>
- Каталог текстов: <http://213.171.53.210:888/MegaPro/Web/Home/About>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Доступ из библиотеки

#### **Центральная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова (Москва)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://nekrasovka.ru/>
- Каталог текстов: <http://nekrasovka.ru/>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Читать материалы можно в пространствах для чтения и работы в самой библиотеке или из дома.
- Оцифрованные фонды Библиотеки им. Н. А. Некрасова: издания 1610–1961 гг., уникальные коллекции книг, журналов и газет.

#### **Московская областная государственная научная библиотека им. Н. К. Крупской (Королев)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.mognb.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека (Мурманск)**

- Центральные универсальные библиотеки

- <http://www.mgounb.ru/>
- Каталог текстов: <http://kolanord.ru/>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека «Кольский Север», web-ресурс Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки (<http://www.mgounb.ru/>), включает в себя документы по истории Кольского Севера, вопросам общественной, социально-экономической, научной и культурной жизни края. Собрание электронных документов представлено в виде: книг, периодических изданий, мультимедийных изданий, изданий, фото документов, статей из журналов и сборников и др.

**Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина (Нижний Новгород)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.nounb.sci-nnov.ru/>
- Каталог текстов: <http://www.nounb.sci-nnov.ru/elib/index.php>
- Объем базы (каталог): 1 млн
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: есть
- Формат произведений: pdf, flash
- ЭБ представляет собой тематические коллекции.

**Новосибирская государственная областная научная библиотека (Новосибирск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.ngonb.ru/>
- Каталог текстов: <http://elibrary.ngonb.ru/>
- Объем базы (каталог): более 900 000
- Объем базы (полные тексты): 13962

- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- ЭБ представляет собой тематические коллекции.

**Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина (Омск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://omsklib.ru/>
- Каталог текстов: [http://omsklib.ru/Elektronnaya\\_biblioteka](http://omsklib.ru/Elektronnaya_biblioteka)
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Доступ к ЭБ согласно разработанному регламенту [http://omsklib.ru/files/news/official\\_doc/gos-uslygi/%E2%84%96%2088.pdf](http://omsklib.ru/files/news/official_doc/gos-uslygi/%E2%84%96%2088.pdf)
- ЭБ представляет собой тематические коллекции.

**Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской (Оренбург)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://orenlib.ru/>
- Каталог текстов: <http://elibrary.orenlib.ru/>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf
- Только для зарегистрированных пользователей
- Электронная библиотека формируется путем создания электронных копий существующих в фондах библиотеки редких и раритетных изданий и заключения договоров с авторами, предоставляющими в дар библиотеки свои издания.

**Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина (Орел)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.buninlib.orel.ru/>
- Каталог текстов: <http://www.buninlib.orel.ru/elkol.htm>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf
- ЭБ представляет собой тематические коллекции.

**Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова (Пенза)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://liblermont.ru/>
- Каталог текстов: <http://dl.liblermont.ru/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: flash, pdf (с распознанным текстом)
- Каждый электронный ресурс имеет определенные ограничения по условиям доступа.
- В ЭБ содержатся оцифрованные материалы монографий и периодики, как дореволюционных изданий, так и современных материалов.

**Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького (Пермь)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <https://www.gorkilib.ru/>
- Каталог текстов: <http://arch.permculture.ru/>
- Платформа: DSpace
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Формат произведений: pdf
- В ЭБ включены коллекции: автографы из фондов ПКБ, периодика, тема-

тические коллекции, хронологические коллекции

**Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова (Петропавловск-Камчатский)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.kamlib.ru/library.php?page=main>
- Каталог текстов: <http://www.kamlib.ru/library.php?page=res3>
- Объем базы (каталог): 83 000
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Формат произведений: flash (с распознанным текстом)
- ЭБ - полнотекстова БД «Камчатка»: архивные документы, выдающие личности, искусство, история, Камчатка в центральной прессе, православие.

**Псковская областная универсальная научная библиотека (Псков)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://pskovlib.ru/>
- Каталог текстов: <http://pskovlib.ru/resources/pskoviana-pdf/>
- Платформа: Vivaldi
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Формат произведений: jpg
- Электронная библиотека "Псковiana" включает полнотекстовые документы историко-краеведческой тематики: книги, статьи из периодических изданий. Хронологический охват представленных материалов — XVIII–XX вв.

**Донская государственная публичная библиотека (Ростов-на-Дону)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.dspl.ru/>
- Каталог текстов: <http://www.dspl.ru/eLib/>
- Платформа: Vivaldi
- Расширенный поиск: есть

- Полнотекстовый поиск: нет
- Формат произведений: flash
- ДЭБ представлена коллекциями электронных документов по видам (карты, рукописи, газеты, журналы и т. д.) и темам.

#### **Рязанская областная универсальная научная библиотека им. А. М. Горького (Рязань)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://rounb.ru/>
- Каталог текстов: <http://rounb.ru/resursy/elektronnaja-biblioteka.html>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Формат произведений: flash
- Доступ только для зарегистрированных пользователей
- Электронная библиотека «Рязанская область: страницы истории» содержит оцифрованные документы из краеведческого фонда библиотеки. электронные копии Рязанской областной газеты: «Сталинское знамя» (1941–1947), «Приокская правда» (1956–1966), «Приокская газета» (1997–1999), «Рязанские ведомости» (2004–2007); а также газеты муниципальных районов: «Колхозный призыв» (Шилловской район, 1957–1961), «Авангард» (Рязанский район, 1997–1998), «Александро-Невские вести» (Александро-Невский район, 2013–2014), «Восход» (Александро-Невский район, июль–декабрь 1967 г., июль–декабрь 1968 г.), «Путь к коммунизму» (Александро-Невский район, 1961), «Сталинский путь» (Александро-Невский район, 1950–1956).

#### **Национальная библиотека Ямало-Ненецкого автономного округа (Сале-хард)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://нб.янао.рф/>
- Каталог текстов: [http://libraries-yanao.ru/index.php?option=com\\_content&view](http://libraries-yanao.ru/index.php?option=com_content&view)

=section&id=45&Itemid=600247

- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Сайт находится на этапе разработки. Работает некорректно

#### **Самарская областная универсальная научная библиотека (Самара)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://libsmr.ru/>
- Каталог текстов: <http://libsmr.ru/catalog>
- Объем базы (полные тексты): 5 тыс. книг и 12 наименований периодического изданий
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: jpg
- В ЭБ собраны богатейшие коллекции полнотекстовых документов и материалов, содержащие информацию о Самарской области; особо ценные и редкие издания из фонда СОУНБ; краеведческие библиографические и полнотекстовые базы данных собственной генерации. Контент ЭБ универсален по содержанию и включает все виды документов – рукописи, редкие книги, периодические издания (журналы и газеты), изоматериалы, карты и др.

#### **Ленинградская областная научная библиотека (Санкт-Петербург)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.reglib.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Центральная городская публичная библиотека имени В. В. Маяковского (Санкт-Петербург)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <https://pl.spb.ru/>
- Каталог текстов: <http://eb.pl.spb.ru/>

- Объем базы (полные тексты): 2690 документов на ноябрь 2016
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Документы, ограниченного доступа (по срокам действия исключительных авторских прав) размещены в программной оболочке T-Libra и доступны для выборочного чтения только в режиме полнотекстового поиска.
- Электронная библиотека включает нотные и изобразительные материалы с 1782 г. по настоящее время. 90% материалов — общественное достояние и публикации, правомерно размещенные в открытом доступе (большая часть изданий вышла до 1945 г.).

#### **Саратовская областная универсальная научная библиотека (Саратов)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.sounb.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А. Т. Твардовского (Смоленск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://smolensklib.ru/>
- Каталог текстов: <http://1812.smolensklib.ru/>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Формат произведений: pdf
- Web-атлас «Смоленщина в войне 1812 года».

#### **Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова (Ставрополь)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.skunb.ru/>

- Каталог текстов: <http://elib.skunb.ru>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека «Память Ставрополя» содержит полнотекстовые копии ценных и редких изданий по истории, географии, истории литературы Ставрополя, Ставропольского края и Северного Кавказа.

#### **Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина (Тамбов)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.tambovlib.ru/>
- Каталог текстов: <http://elibrary.tambovlib.ru/>
- Объем базы (полные тексты): 4730
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- ЭБ состоит из коллекций: периодической печати, издания сорудников библиотеки, социально-экономическая и общественно-политическая коллекция, природа края, культура и наука, произведения тамбовских авторов, авангардное искусство.

#### **Тверская областная универсальная научная библиотека имени А. М. Горького (Тверь)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.tverlib.ru/>
- Каталог текстов: <http://authors.tvercult.ru/> [http://www.tverlib.ru/resources/trl\\_electronic\\_resources.htm](http://www.tverlib.ru/resources/trl_electronic_resources.htm)
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Имеются две ЭБ — «Древняя Тверская земля» и «Тверские авторы».

**Томская областная библиотека им. А. С. Пушкина (Томск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.lib.tomsk.ru/>
- Каталог текстов: <http://elib.tomsk.ru/>
- Объем базы (полные тексты): 12 408
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- ELIB.TOMSK.RU — это разнообразные по жанру материалы по истории, культуре, литературе, географии, образованию Томска, Томской области (губернии) и других регионов Сибири. Электронная библиотека состоит из шести разделов: Естественные науки; Техника. Технические науки; Сельское и лесное хозяйство. Сельскохозяйственные и лесохозяйственные науки; Здравоохранение. Медицинские науки; Социальные (общественные) и гуманитарные науки; Литература универсального содержания.

**Тульская областная универсальная научная библиотека (Тула)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.tounb.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева (Тюмень)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.tonb.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Ульяновская областная научная библиотека им. В. И. Ленина (Ульяновск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://uonb.ru/>

- Каталог текстов: <http://simlib.ru/>
- Объем базы (полные тексты): 2032
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- ЭБ — тематические коллекции.

**Дальневосточная государственная научная библиотека (Хабаровск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <https://www.fessl.ru/>
- Каталог текстов: <https://www.fessl.ru/resources/elektronnye-resursy/fulltext>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: частично да
- Формат произведений: pdf, flash (частично распознанный текст)
- Книжные коллекции из фондов ДВ-ГНБ для просмотра в полнотекстовом формате

**Государственная библиотека Югры (Ханты-Мансийск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://okrlib.ru/>
- Каталог текстов: [http://okrlib.ru/elektronnye\\_resursy/elektronnaya\\_biblioteka/](http://okrlib.ru/elektronnye_resursy/elektronnaya_biblioteka/)
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf
- ЭБ — тематические коллекции изданий о крае

**Челябинская областная универсальная научная библиотека (Челябинск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://chelreglib.ru/ru/>
- Каталог текстов: <http://chelreglib.ru/ru/ssearch/>
- Расширенный поиск: нет

- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Содержит материалы о природе края, по истории, народному образованию, экономической, научной и культурной жизни Урала XIX–XXI вв., коллекции уральской периодической печати. УЭБ состоит из тематических коллекций.

**Сахалинская областная универсальная научная библиотека (Южно-Сахалинск)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.libsakh.ru/>
- Каталог текстов: <http://libsakh.ru/resursy/ehlektronnye-biblioteki/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Организация доступа к ЭБ основывается на принципах общедоступности и открытости для пользователей, а также полноты и оперативности получения информации о наличии документа и прямого доступа к его содержанию через электронный каталог.
- ЭБ состоит из коллекций «Сахали и Курилы — острова утренней зари» и публичной электронной библиотеки.

**Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова (Ярославль)**

- Центральные универсальные библиотеки
- <http://www.rlib.yar.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения Российской академии наук (Владивосток)**

- Библиотеки системы Российской академии наук

- <http://www.cnb.dvo.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Центральная научная библиотека УрО РАН (Екатеринбург)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://cnb.uran.ru/>
- Каталог текстов: [http://cnb.uran.ru/resource/katalog/jelektronnye\\_biblioteki/](http://cnb.uran.ru/resource/katalog/jelektronnye_biblioteki/)
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Национальная электронная библиотека (НЭБ), Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Научное наследие России, Научное наследие Урала, Научные школы Новосибирского научного центра СО РАН, Россия и Запад: взаимосвязи и взаимовлияние (IX — начало XX в.), Электронная коллекция «Президенты Академии наук».

**Центральная научная библиотека КазНЦ РАН (Казань)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://library.knc.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Библиотека ИХХТ СО РАН (Красноярск)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://www.icct.ru/lib>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Библиотека Института вычислительного моделирования СО РАН (Красноярск)**

- Библиотеки системы Российской академии наук

- <http://library.krasn.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Институт физики им. Л. В. Киренского СО РАН, Библиотека (Красноярск)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://kirensky.ru/ru>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Центральная библиотека Красноярского научного центра СО РАН (Красноярск)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- [http://irbiscorp.spsl.nsc.ru/webirbis-cgi-cnb-new/cgiirbis\\_64.exe?C21COM=F&I21DBN=WEBDB&P21DBN=WEB&Z21ID=](http://irbiscorp.spsl.nsc.ru/webirbis-cgi-cnb-new/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=WEBDB&P21DBN=WEB&Z21ID=)
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Библиотека Российской Академии наук (БАН) (Москва)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://www.rasl.ru/>
- Каталог текстов: <http://nasledie.enip.ras.ru/index.html>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: html, pdf (частично распознанный текст)
- ЭБ «Научное наследие России».

#### **Библиотека по естественным наукам (БЕН) РАН (Москва)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://www.benran.ru/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет

- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: html, pdf (частично распознанный текст)
- ЭБ «Научное наследие России», электронная библиотека научной литературы по фундаментальным и прикладным проблемам волоконной оптики.

#### **Библиотека Института астрономии РАН (Москва)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://as.benran.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Институт востоковедения РАН, Библиотека (Москва)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://www.friends-partners.org/partners/orient/org/ivran/struct/bibl/index.htm>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Институт научной информации по общественным наукам (Москва)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://inion.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Математический институт им. В. А. Стеклова РАН, Библиотека (Москва)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://mi.benran.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет



**Медицинский информационно-аналитический центр РАМН (МИАЦ РАМН) библиотека (Москва)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- Информации о библиотеке на сайте нет
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Библиотека научного центра в Черноголовке (отдел БЕН РАН) (Черноголовка)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://chglib.icp.ac.ru/onas.html>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Центральная библиотека пушинского научного центра РАН (отдел БЕН РАН) (Пушино)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://cbp.iteb.psn.ru/library/default.html>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН (Новосибирск)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://www.spsl.nsc.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Институт гидродинамики им. М.А.Лаврентьева СО РАН, Научная библиотека (Новосибирск)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://library.hydro.nsc.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет

- Полнотекстовый поиск: нет

**Научная Библиотека Института математики им. С. Л. Соболева (Новосибирск)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://math.nsc.ru/library/bib.html>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Объединенный Институт Геологии, Геофизики и Минералогии СО РАН, Информационно-библиотечный Центр «Науки о Земле»**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- сайт не грузится
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Центральная библиотека Академгородка (отделение ГПНТБ СО РАН) (Новосибирск)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://www.prometeus.nsc.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Ильменский государственный заповедник и Институт минералогии УрО РАН, Научная библиотека (Миасс)**

- Библиотеки системы Российской академии наук
- <http://www.mineralogy.ru/Default.asp?ldM=library>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Библиотека по естественным наукам (БЕН) РАН (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://www.benran.ru/>
- Каталог текстов: <http://e-heritage.ru/index.html>
- Расширенный поиск: есть

- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: html, pdf
- электронная библиотека "научное наследие россии", электронная библиотека научной литературы по фундаментальным и прикладным проблемам волоконной оптики

**Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино (ВГБИЛ) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://libfl.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

**Государственная научная педагогическая библиотека им. К. Д. Ушинского РАО (ГНПБ РАО) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://www.gnpbu.ru/>
- Каталог текстов: <http://elib.gnpbu.ru/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- НПЭБ является академической сетевой библиотекой, специализирующейся по педагогике и психологии. Она представляет собой многофункциональную полнотекстовую информационно-поисковую систему, обеспечивающую сбор, хранение и распространение информации в интересах научных психолого-педагогических исследований и образования.

**Государственная публичная историческая библиотека России (ГПИБ) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://www.shpl.ru/>
- Каталог текстов: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
- Платформа: Инфорост
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

- Возможность скачивания: частично да
- Формат произведений: flash
- Электронная библиотека ГПИБ России представляет собой собрание документов и материалов по отечественной и всеобщей истории. Содержит издания по генеалогии и геральдике, истории военного дела, источники по истории, этнографии и географии России.

**Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://www.gpntb.ru/>
- Каталог текстов: <http://elib.gpntb.ru/>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash

**Российская государственная библиотека (РГБ) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://www.rsl.ru/>
- Каталог текстов: <http://search.rsl.ru/#ff=25.09.2017&s=fdatedesc>
- Объем базы (полные тексты): 1,2 млн
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Документы доступны в соответствии с IV частью ГК, полные версии некоторых из них — только в читальных залах библиотеки.
- Электронные копии ценных изданий из фондов РГБ.

**Российская государственная библиотека для молодежи (РГБМ) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://www.rgub.ru/>
- Каталог текстов: <http://youthlib.rgub.ru/index.php>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: да

- Формат произведений: pdf
- Электронная библиотека «Молодёжь России» вобрала в себя полнотекстовые сканированные образы около 1700 печатных и микрографических документов из фондов федеральных и региональных библиотек. Сюда вошли издания отечественных и зарубежных авторов, выпущенные до середины 1930-х гг., а также ряд авторефератов и диссертаций по молодёжной тематике.

#### **Российская государственная библиотека для слепых (РГБС) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://www.rgbs.ru/>
- Каталог текстов: <http://www.rgbs.ru/resources/elres/>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- БД «говорящих» книг с криптозащитой; полнотекстовая БД по тифлологии «Виртуальный тифлолог». Включает наиболее значимые издания по тифлологической тематике, представляющие большую ценность для специалистов (тифлогов, тифлопсихологов, реабилитологов, студентов дефектологических факультетов, социальных и медицинских работников), а также родителей, имеющих детей с нарушениями зрения.

#### **Российская государственная библиотека искусств (РГБИ) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://liart.ru/ru/>
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет
- Доступ из библиотеки либо по паролю
- Тематические коллекции по профилю.

#### **Российская государственная детская библиотека (РГДБ) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://rgdb.ru/>
- Каталог текстов: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/>
- Расширенный поиск: есть

- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Доступ по паролю
- В коллекции НЭДБ будут представлены наиболее значимые произведения для детей и произведения, вошедшие в круг детского чтения, оформленные лучшими отечественными художниками-иллюстраторами, а также материалы, являющиеся ярким отражением исторических, политических, культурологических, художественных и педагогических процессов, происходивших в нашей стране в различные исторические периоды.

#### **Центральная научно-техническая библиотека по строительству и архитектуре (ЦНТБ СиА) (Москва)**

- Федеральные библиотеки
- <http://newage.cntb-sa.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Научная библиотека при Российской академии художеств (Санкт-Петербург)**

- Федеральные библиотеки
- <http://nb-akhud.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

#### **Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина (Санкт-Петербург)**

- Федеральные библиотеки
- <https://www.prlib.ru/>
- Каталог текстов: <https://www.prlib.ru/collections>
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash
- Частичный доступ
- Тематические коллекции

### **Российская национальная библиотека (РНБ) (Санкт-Петербург)**

- Федеральные библиотеки
- <http://www.nlr.ru/>
- Каталог текстов: [http://primo.nlr.ru/primo\\_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&catalog=true](http://primo.nlr.ru/primo_library/libweb/action/search.do?menuitem=2&catalog=true)
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: нет

### **Центральная научная медицинская библиотека Первого МГМУ им. И.М.Сеченова (Москва)**

- Библиотека вуза
- <http://www.scsml.rssi.ru/>
- Каталог текстов: отсутствует
- Расширенный поиск: нет
- Полнотекстовый поиск: нет

### **Научная библиотека Алтайского государственного университета (Барнаул)**

- Библиотека вуза
- <http://library.asu.ru>
- Каталог текстов: <http://elibrary.asu.ru/>
- Платформа: DSpace
- Объем базы (каталог): 300 000
- Объем базы (полные тексты): 4150
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Электронная библиотечная система Алтайского государственного университета содержит полнотекстовые материалы — книги (монографии, учебники, учебные пособия), сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками АлтГУ, авторефераты диссертаций и диссертации, защищенные в диссертационных советах АлтГУ, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания АлтГУ.

### **Научная библиотека Томского государственного университета (Томск)**

- Библиотека вуза
- <http://lib.tsu.ru/>
- Каталог текстов: <http://vital.lib.tsu.ru>

- Платформа: VTLS
- Объем базы (каталог): 506 000
- Объем базы (полные тексты): 40 590
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

### **Научная библиотека имени Н. Н. Страхова, Белгородский государственный национальный исследовательский университет (Белгород)**

- Библиотека вуза
- <http://library.bsu.edu.ru>
- Каталог текстов: <http://dspace.bsu.edu.ru>
- Платформа: DSpace
- Объем базы (каталог): 149 837
- Объем базы (полные тексты): 19 635
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

### **Научная библиотека Новосибирского государственного университета (Новосибирск)**

- Библиотека вуза
- <http://libra.nsu.ru/>
- Каталог текстов: <http://www.nsu.ru/xmlui/>
- Платформа: DSpace
- Объем базы (каталог): 256 302

- Объем базы (полные тексты): 13452
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам. сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

#### **Научная библиотека Уральского государственного лесотехнического университета (Екатеринбург)**

- Библиотека вуза
- <http://lib.usfeu.ru/>
- Каталог текстов: <http://elar.usfeu.ru/>
- Платформа: Dspace
- Объем базы (полные тексты): 5130
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Все авторские права на документы принадлежат авторам и университету.
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам. сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

#### **Научно-техническая библиотека Национального исследовательского Томского политехнического университета (Томск)**

- Библиотека вуза
- <http://www.lib.tpu.ru>
- Каталог текстов: <http://earchive.tpu.ru/>
- Платформа: DSpace
- Объем базы (полные тексты): 41068
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да

- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам. сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

#### **Научная библиотека Уральского государственного педагогического университета (Екатеринбург)**

- Библиотека вуза
- <http://library.uspu.ru/>
- Каталог текстов: <http://elar.uspu.ru/>
- Платформа: DSpace
- Объем базы (полные тексты): 6336
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам. сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

#### **Научная библиотека Российского государственного профессионально-педагогического университета (Екатеринбург)**

- Библиотека вуза
- <http://www.rsvpu.ru/biblioteka/>
- Каталог текстов: <http://elar.rsvpu.ru/>
- Платформа: Dspace
- Объем базы (каталог): 247671
- Объем базы (полные тексты): 21200
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам. сборники статей, изданные преподава-

телями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

**Зональная научная библиотека Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)**

- Библиотека вуза
- <http://lib.urfu.ru>
- Каталог текстов: <http://elar.urfu.ru/>
- Платформа: DSpace
- Объем базы (полные тексты): 38451
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

**Научная библиотека им. Н. И. Лобачевского Казанский федеральный университет (Казань)**

- Библиотека вуза
- <http://kpfu.ru/library>
- Каталог текстов: <http://dspace.kpfu.ru>
- Платформа: Dspace
- Объем базы (каталог): 1 млн
- Объем базы (полные тексты): 35330
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

**Научная библиотека Северного государственного медицинского университета (Архангельск)**

- Библиотека вуза
- <http://lib.nsmu.ru/>
- Каталог текстов: <http://oa.lib.nsmu.ru>
- Платформа: Dspace
- Объем базы (полные тексты): 435
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

**Научная библиотека Оренбургского государственного университета (Оренбург)**

- Библиотека вуза
- <http://artlib.osu.ru>
- Каталог текстов: <http://elib.osu.ru/>
- Платформа: Dspace
- Объем базы (полные тексты): 2735
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

**Научная библиотека имени М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)**

- Библиотека вуза
- <http://www.library.spbu.ru/>
- Каталог текстов: <https://dspace.spbu>

ru/

- Платформа: Dspace
- Объем базы (полные тексты): 7251
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

#### **Научная библиотека Сибирского федерального университета (Красноярск)**

- Библиотека вуза
- <http://bik.sfu-kras.ru/>
- Каталог текстов: <http://elib.sfu-kras.ru/>
- Платформа: Dspace
- Объем базы (полные тексты): 23989
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

#### **Научная библиотека Национального исследовательского Южно-Уральского государственного университета (Челябинск)**

- Библиотека вуза
- <http://lib.susu.ru/>
- Каталог текстов: <http://dspace.susu.ru>
- Платформа: Dspace
- Объем базы (каталог): 525553
- Объем базы (полные тексты): 5282
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да

- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Электронный архив Национального исследовательского Южно-Уральского государственного университета содержит электронные версии научных публикаций и учебно-методических разработок научных сотрудников, профессоров, преподавателей и аспирантов ЮУрГУ — полные тексты статей из научных журналов и сборников, учебные и учебно-методические пособия и публикации, монографии, публикации о ЮУрГУ.

#### **Научная библиотека Тверского государственного университета (Тверь)**

- Библиотека вуза
- <http://library.tversu.ru/>
- Каталог текстов: <http://eprints.tversu.ru>
- Платформа: Eprints
- Объем базы (полные тексты): 6933
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Договоры с авторами, Creative Commons
- Репозиторий ТвГУ — это электронный архив документов научного, образовательного, нормативного или иного назначения, произведенных сотрудниками любого структурного подразделения ТвГУ, а также работниками сторонних организаций, которые опубликовали свои материалы в изданиях ТвГУ и передали ТвГУ право на их размещение в Интернете.

#### **Научная библиотека Удмуртского государственного университета (Ижевск)**

- Библиотека вуза
- <http://lib.udsu.ru/>
- Каталог текстов: <http://elibrary.udsu.ru>
- Платформа: DSpace
- Объем базы (каталог): 1,2 млн

- Объем базы (полные тексты): 15278
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Доступ к полнотекстовым электронным учебным, научным документам, сборники статей, изданные преподавателями и сотрудниками университета, авторефераты диссертаций, ВКР, материалы конференций, периодические и продолжающиеся издания.

### **Национальная электронная библиотека (Москва)**

- Онлайн-библиотека
- <http://нэб.рф/>
- Каталог текстов: <http://нэб.рф/>
- Платформа: н/д
- Объем базы (каталог): н/д
- Объем базы (полные тексты): 4,2 млн
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Договоры с издателями, общественное достояние
- Произведения, перешедшие в общественное достояние; произведения образовательного и научного значения, не переиздававшиеся последние 10 лет; произведения, права на которые получены в рамках договоров с правообладателями.

### **Научная электронная библиотека (Москва)**

- Онлайн-библиотека
- <https://elibrary.ru>
- Каталог текстов: <https://elibrary.ru>
- Объем базы (каталог): 26 692 873
- Объем базы (полные тексты): 10211568
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да

- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Договоры с издателями
- Научные журналы, книги, диссертации, материалы конференций.

### **Киберленинка (Москва)**

- Онлайн-библиотека
- <https://cyberleninka.ru>
- Каталог текстов: <https://cyberleninka.ru>
- Объем базы (каталог): 1,3 млн
- Объем базы (полные тексты): 1,3 млн
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: да
- Формат произведений: pdf (с распознанным текстом)
- Creative Commons
- Научные журналы

### **Федеральная электронная медицинская библиотека (Москва)**

- Онлайн-библиотека
- <http://www.femb.ru>
- Каталог текстов: <http://www.femb.ru>
- Объем базы (каталог): 23558
- Объем базы (полные тексты): 23558
- Расширенный поиск: есть
- Полнотекстовый поиск: есть
- Возможность скачивания: нет
- Формат произведений: flash, html (с распознанным текстом)
- Размещение документов в ФЭМБ осуществлено в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.
- Интегрированный ресурс, содержащий все виды и типы информации, в том числе, электронные медицинские публикации, электронные справочники лекарственных средств и заболеваний, стандарты оказания медицинской помощи, протоколы лечения, иную нормативно-справочную информацию; книги; диссертации/авторефераты; журналы и статьи из журналов и сборников.



# Электронные библиотеки в России

Текущий статус и перспективы развития

К. Л. Зуйкина, Д. В. Соколова, А. В. Скалабан

Дизайн — В. Харитонов

Формат 60 × 90 1/16.

Гарнитура Minion Pro и Myriad Pro.

Уч. изд. л. 6,2. Усл. п. л. 7,5.

Подписано в печать 12.12.2017.

Тираж 300 экз.

ISBN 978-5-906982-38-4



9 785906 982384