

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ

4 Агентство библиотечной информации

ГОСУДАРСТВО. БИБЛИОТЕКИ. ОБЩЕСТВО

6 «Добровакансия» для вашего коллектива
Ксения РАЗУВАЕВА

ШКОЛА МЕТОДИСТА

9 «Своим званием гордись!»
Любовь АВЕРИНА

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

12 Обсудим в ходе вебинара
Оксана ОБОЛОНСКАЯ

Отдел межбиблиотечного абонеента Белгородской ГУНБ является региональным методическим центром для муниципальных учреждений области. Ратуя за повышение квалификации своих подопечных, наставники организуют обучающие семинары, круглые столы, консультации, а с некоторых пор применяют и удобный виртуальный формат.

ФОНДЫ

15 Комплектование цифровыми ресурсами: стратегия, программа, руководство к действию
Елена КОЗЛОВА

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

18 Мой научный папа
Валерия СУВОРОВА

О мудром человеке с молодой душой
Марина ЗАХАРЕНКО

Легенда за вузовской кафедрой
Роман МОТУЛЬСКИЙ

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

21 Поклонники, артисты, книголюбцы
Евгения САВИЦКАЯ

Содружество библиотеки и театра – не столь уж редкое явление в нашей жизни, но каждый такой союз идёт по своему уникальному пути. В Таре сотрудничество представителей двух важнейших культурных сфер началось на территории служителей Мельломены, теперь же артисты всё чаще приходят в книжный дом, где участвуют в громких чтениях, «литературных комнатниках», мини-спектаклях и светских беседах...

КУРС НА РАЗВИТИЕ

24 Образовательное триединство
Круглый стол

«Мы все учили понемногу чему-нибудь и как-нибудь» – так, перефразировав слова поэта, сегодня может сказать о себе едва ли не каждая библиотека. Разобраться в специфике образовательных услуг учреждений отрасли мы решили, организовав круглый стол по соответствующей теме. В обсуждении участвуют: Елена КАПИСТКА, Юлия ШУБНИКОВА, Вячеслав САВИН, Наталья МАЛИКОВА, Анастасия ЯСТРЕБКОВА, Надежда КУЗНЕЦОВА, Татьяна НАБЕРУХИНА, Светлана МИРОННИКОВА, Василиса ВЛАДИМИРОВА.

30 За трансформацией облика – смена концепции
Александр МАЗУРИЦКИЙ, Галина КУЗИЧКИНА

ЭЛЕКТРОННАЯ СРЕДА

33 Викторина на дисплее, или Шанс поделиться фотоиллюзиями
Анастасия КУПРИЯНОВА

35 Гуманитариям и математикам, теоретикам и практикам
Татьяна ЛЮОСЕВА

Интернет как источник просветительского контента – это бездонный кладёзь информации. Сомневаетесь? Тогда отправляйтесь по адресам, где располагаются ресурсы, которые многие ваши коллеги давно и с успехом используют в своей деятельности.

ЗВАНЫЙ ГОСТЬ

39 «В ответ на любые сомнения говорю твёрдо: НАДО!»
Марина ОСИПОВА

МУЗЕЙ РЕАЛЬНЫЙ И ВИРТУАЛЬНЫЙ

Мы не должны забывать этот подвиг

София КОЛОСОВА

ОБЗОР Блокадный Ленинград – это не только голод, холод, тяжёлые условия труда и километровые баррикады. В военной летописи существует и ещё одна страница, не менее важная – библиотечная. Рассказать о тёмных, нетопленных читальнях, самоотверженных сотрудниках и книге, дарившей частицу радости горожанам в те страшные дни, решило одно из учреждений ЦБС Московского района г. Санкт-Петербурга

45

СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ – СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ

В гостях у Карамзиных

Оксана РЯБОВА

«Народов Дона дружная семья»

Татьяна САФАРОВА

Не курим и вам не советуем

Наталья КУЛЕШОВА,
Антонина РАСТОРГУЕВА

Домой – с дипломом победителя

Екатерина ЖУРАВЛЁВА

50

СТАТУС – АКАДЕМИЧЕСКАЯ

От мичуринских яблок до дирижабля Циолковского

Николай КАЛЁНОВ, Александр СОТНИКОВ,
Константин ПОГОРЕЛКО

ОБЗОР С начала формирования ЭБ «Научное наследие России» прошло больше 10 лет. За это время изменились источники комплектования и финансирования проекта. На какой стадии находится он сегодня и чем может заинтересовать пользователей, рассказывают авторы статьи.

54

ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

Аппетитные эпoletы и вкусный аксельбант

Людмила СОКОЛОВА, Наталья ЕГОРОВА

57

ПЛАНЕТА ЧТЕНИЯ

Лучше счастья не найти!

Татьяна ЧУПАХИНА

62

В ритме мундиала

Ольга ЧАВЧУНЬКИНА

66

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Миллион цветов и арбузы в банках

Ирина ШУМИНОВА

69

Удивить, чтобы завлечь

Дарья ЗАМЫЦКАЯ

72

ОБЗОР Каким, по вашему мнению, должен быть окружающий мир? Участники «Гик-вечеринки», сюжет которой был навеян романом Д. Адамса «Автостопом по галактике», создали свой образ планеты, раскрасив глобус.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Рифмованные рифы, или Харизма от афоризма

Владимир ВИШНЕВСКИЙ

ОБЗОР По собственному признанию, он «подсадил весь русскоязычный мир на одностопишия, поскольку совпал с эрой клипового сознания». О творчестве, созвучном эпохе, с известным поэтом беседует заместитель главного редактора Олег БОРОДИН.

74

ПРОСТРАНСТВО: ОТ ИДЕИ К РЕШЕНИЮ

Спешите к нам, авиатор и студент!

Татьяна ГРИЦЮК

76