

V. БИБЛИОМЕТРИЯ

УДК 314.743

А.А. Пронин

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ
В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ДИССЕРТАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ
1980–2005 гг.: БИБЛИОМЕТРИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Исследуются включенные в «Летописи авторефератов диссертаций» библиографические записи работ, посвященных российской эмиграции и российскому зарубежью. На основе разработанной автором системы библиометрических показателей дан анализ тенденций развития отечественной науки в части осмысления ею проблем истории российского рассеяния.

Ключевые слова: *российская эмиграция, диссертации, библиометрия*

Термином «*российская эмиграция*» нами обозначаются все оставившие страну подданные и граждане Российского государства в разные периоды его истории (Российская империя, РСФСР, Союз ССР, Российская Федерация), уехавшие за рубеж на постоянное жительство либо оказавшиеся за пределами родины по политическим, экономическим и другим причинам на более или менее длительный срок. Под словами «*российское зарубежье*» мы подразумеваем всю совокупность деятельности и пребывания наших соотечественников за рубежом. Таким образом, термин «*российское зарубежье*» предполагает изучение не только эмиграционных процессов, что позволяет существенно увеличить формат исследований. Оба названных термина – «*российская эмиграция*» и «*российское зарубежье*» – значительно шире иных и потому универсальны.

Диссертация (от лат. *dissertation* – рассуждение, исследование) – научно-исследовательская работа, имеющая квалификационный характер, подготовленная для публичной защиты и получения ученой степени. Таким образом, в понятии «диссертация» содержатся два компонента: это одновременно и научная, и квалификационная работа, по результатам защиты которой присуждается ученая степень кандидата либо доктора наук. По сложившейся в отечественной историографии традиции диссертации мало используются в научных трудах исследователей. Между тем диссертации занимают особое место среди документов научного характера, поскольку содержат множество науковедческих, библиометрических, документоведческих сведений, дают представление о направлениях развития научной мысли, о темах, которые находятся в центре внимания. Отталкиваясь от двуединого понимания термина «диссертация», нами проанализированы названия и выходные данные авторефератов диссертаций по теме «*Российская эмиграция и российское зарубежье*», отпечатанные в РСФСР/России в 1980–2005 гг. Авторефераты, изданные по данной теме в 1980–1991 гг. на территории иных союзных советских республик, не учитывались, так как привлечение таковых закономерно потребовало бы поиска и максимально

полного учета авторефератов диссертаций, защищенных в 1992–2005 гг. в обретших независимость республиках бывшего СССР, что практически невозможно.

Отбор библиографических описаний авторефератов осуществлялся прочтением издаваемых Всесоюзной (Российской) книжной палатой государственных библиографических указателей «Книжная летопись. Дополнительный выпуск. Авторефераты диссертаций» (1981–1992) и «Летопись авторефератов диссертаций» (1993–2005; 2006, № 1–4)». Всего в «Летописях» было выявлено 903 автореферата по интересующей нас теме, отпечатанных в РСФСР/России в 1980–2005 гг.¹ При этом в 1980–1991 гг., т. е. в период существования СССР, было отпечатано лишь 85 авторефератов, что составляет 9,4% от общего числа авторефератов по теме российской эмиграции, названных в «Летописях» и датированных 1980–2005 гг.

Таблица 1

**Диссертации по теме российской эмиграции,
защищенные в России в 1992–2005 гг.**

Год	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999
Диссертаций	5	12	17	36	46	43	50	62

Продолжение табл. 1

Год	2000	2001	2002	2003	2004	2005
Диссертаций	82	90	86	88	93	108

Интенсивность научных исследований российской эмиграции резко возросла во второй половине 90-х гг. XX в. – начале XXI в. В эти годы отмечается значительный рост общего числа диссертаций по теме российской эмиграции, защищаемых за год: 1992 г. – 5, 1993 г. – 12, 1994 г. – 17, 1995 г. – 36, 1996 г. – 46, 1997 г. – 43, 1998 г. – 50, 1999 г. – 62, 2000 г. – 82, 2001 г. – 90, 2002 г. – 86, 2003 г. – 88, 2004 г. – 93, 2005 г. – 108. Выросло и число областей науки, в рамках которых ведутся исследования: если в 1980–1991 гг. защиты по интересующей нас теме прошли по 6 отраслям науки, то в 1992–2005 гг. уже по 13. (Разделение массива датированных 1980–2005 гг. диссертаций на две группы: 1980–1991/1993 гг. и 1992/1994–2005 гг. – позволяет сравнить изучение российской эмиграции на протяжении примерно равных временных отрезков советских и постсоветских лет отечественной истории, в России как части союзного советского государства и независимой суверенной стране). Существенно увеличилось количество специальностей, по которым ведется подготовка научно-квалификационных работ. В 2003–2004 гг. по сравнению с 1980 г. это количество возросло в 5,4 раза – с 5 до 27, сам же перечень научных специальностей, по которым состоялись защиты, в 1994–2005 гг. составил уже

¹ Ввиду своей обширности список литературы в настоящей статье не приводится. Интересующихся отсылаем к книге: *Российская эмиграция разных волн и регионов рассеяния в авторефератах диссертаций, изданных в РСФСР – России в 1980–2003 гг.*: (на основе государственных библиографических указателей: Книжная летопись. Дополнительный выпуск. Авторефераты диссертаций. 1981–1992; Летопись авторефератов диссертаций. 1993–2003): библиогр. указ. / Авт.-сост. А.А. Пронин. Екатеринбург, 2006. 80 с.

62 наименования против 23 в 1980–1993 гг., а всего в 1980–2005 гг. насчитывает 66 позиций.

Расширился круг городов и организаций, где проходят защиты: 1980-е гг. – 9 городов, 1990–1999 гг. – 33, 2000–2005 гг. – 55, период 1992–2005 гг. представлен 59 городами против 9 в 1980–1991 гг. В 1980–1989 гг. защиты прошли в 24 организациях, в 1990–1999 гг. – в 70, в 2000–2005 гг. уже в 137. (При подсчете, по возможности, устанавливалось тождество переименованных организаций.) Сравнив два периода – 1980–1991 гг. и 1992–2005 гг., – отметим, что в первый защиты прошли в 26 организациях, во второй – в 152; всего же в 1980–2005 гг. защиты диссертаций, посвященных российской эмиграции, на территории России состоялись в 160 организациях, расположенных в 59 городах.

Таким образом, непредвзятое изучение российского зарубежья стало одной из актуальных задач современной науки. Объем и характер исследований, осуществленных с 90-х гг. XX в. по сегодняшний день, позволяют говорить о появлении эмигрантоведения как нового общественно значимого направления в отечественной гуманитаристике, развивающегося ускоренными темпами. По отраслям науки тройка лидеров среди диссертаций, защищенных в 1980–2005 гг. по теме «Российская эмиграция и российское зарубежье», выглядит следующим образом: филологические науки (377 диссертаций, или 41,7%); философские науки (192; 21,3%); исторические науки (178; 19,7%). Остальные 17,3% диссертаций распределены следующим образом: искусствоведение (44; 4,9%); педагогические науки (31; 3,4%); экономические науки (19; 2,1%); политические науки (24; 2,7%); юридические науки (11; 1,2%); культурология (11; 1,2%); социологические науки (7; 0,8%); психологические науки (6; 0,7%); архитектура (2; 0,2%); географические науки (1; 0,1%).

Иными словами, существует три отрасли науки (филология, философия, история), в рамках которых осуществляется основной прирост знания истории российской эмиграции и российского зарубежья («ядро»), часть диссертаций приходится на долю смежных отраслей, остальные же работы распределены по очень большому числу отраслей науки, далеких от эмигрантоведения.

Кроме дореволюционных и первой послереволюционной волн эмиграции, другие волны до 1990-х гг. практически не исследовались. В 2000-х гг. большой шаг в исследовании третьей послеоктябрьской волны сделали филологи, в результате чего количество посвященных этой волне диссертаций в 2000–2005 гг. возросло до 50 против 2 в 1990-е гг. Специалистами различных областей в 2000-е гг. было существенно увеличено и количество диссертаций, обращенных к российской эмиграции и российскому зарубежью последних лет (36 в 2000–2005 гг. против 12 в 1990-е гг.). Пусть незначительно, но возросло и количество диссертаций, посвященных второй послеоктябрьской волне (18 в 2000–2005 гг. против 5 в 1990–1999 гг.), изучаемой пока преимущественно историками. В итоге в массиве диссертаций, датированных 1980–2005 гг., дореволюционной эмиграции посвящены 90 работ (10% от выявленных нами в «Летописях» 903), эмиграции первой послереволюци-

онной волны – 716 работ (79,3%), второй послеоктябрьской эмиграции – 14 работ (1,6%), эмиграции третьей волны – 52 диссертации (5,8%) и современной эмиграции – 48 работ (5,3%), при этом в ряде диссертаций рассматривалась эмиграция нескольких волн. В настоящий момент изучаются все волны российской эмиграции, хотя более всего внимания исследователи продолжают уделять первой послеоктябрьской волне; творчество эмигрантов этой волны отражено в наиболее широком перечне отраслей науки и специальностей научных работников.

Для изучения российского зарубежья сегодня характерны черты, ставшие типичными в историческом познании последнего десятилетия. Сменились исследовательские приоритеты, обогатился логико-методический арсенал, усилился междисциплинарный характер исследований. От истории политической, от изучения деятельности надличностных структур исследователи перешли к истории культурной и социальной. Современными учеными утверждается постулат о культурной природе человека, реабилитируются непосредственные чувственные восприятия, эмоции, т. е. все то, что мы причисляем к социокультурной и социально-психологической сферам. Ведущей доминантой исследований эмигрантоведов стал антропологический подход, анализ жизнедеятельности и творчества отдельных лиц, разных по «историческому масштабу» (анализ индивидуальных судеб), что позволяет констатировать очевидную тенденцию к персонализации истории российской эмиграции и российского зарубежья.

Из 903 известных нам диссертаций по теме российской эмиграции за 1980–2005 гг. 667 (73,9%) посвящены жизни и творчеству отдельных лиц. При этом по отраслям науки это соотношение выглядит следующим образом: филология – 96% (362 из 377), искусствоведение – 88,6% (39 из 44), философия – 86% (165 из 192), культурология – 63,6% (7 из 11), таково же соотношение и среди диссертаций по юридическим наукам – 63,6% (7 из 11). И далее по нисходящей: в области социологии – 57,1% (4 из 7), педагогики – 54,8% (17 из 31), истории – 32,6% (58 из 178), политологии – 20,8% (5 из 24), психологии – 16,7% (1 из 6), экономике – 10,5% (2 из 19 диссертаций). Таким образом, в нашем «антропологическом раскладе» представлены все области науки, по которым имеются диссертации по теме российского зарубежья, за исключением архитектуры и географии.

Диссертации, посвященные жизни и творчеству эмигрантов, были подготовлены в 55 регионах из 59, где состоялись защиты по теме российского зарубежья, причем в 26 городах, т. е. почти в половине случаев (47,2%), соотношение числа диссертаций, посвященных жизни и творчеству отдельных лиц, с общим числом защищенных здесь диссертаций составило 100%, а еще в 17 городах оказалось выше среднего показателя этого соотношения, определенного нами как 73,9%.

В 1980–1993 гг. число диссертаций, посвященных жизни и творчеству отдельных лиц, практически совпадало с общим количеством диссертаций по теме российской (советской) эмиграции, т. е. изучение последней фактически сводилось к исследованию теоретического наследия представителей русской революционной эмиграции, творчества российских композиторов-

эмигрантов (С.В. Рахманинова, И.Ф. Стравинского), созданных в эмиграции произведений советских писателей М. Горького и А.Н. Толстого. На фоне издательского «бума» начала 1990-х гг. популярными в ученой среде стали имена писателя И.А. Бунина, философов Н.А. Бердяева, С.Л. Франка, Л. Шестова. И лишь в середине 90-х гг. XX в., одновременно с ростом числа имен эмигрантов, упоминаемых в названиях диссертаций, начинается изучение эмиграции как явления.

Если в 1980–1993 гг. соотношение числа диссертаций, посвященных жизни и творчеству эмигрантов, к общему числу диссертаций по интересующей нас теме составляло 85,3%, то в 1994–2005 гг. оно уменьшилось до 72,4%, однако число диссертаций антропологического характера все эти годы лавинообразно росло: 1980–1989 гг. – 64 работы, 1990–1999 гг. – 198, 2000–2005 гг. – 407. Одновременно число эмигрантов, упоминаемых в названиях диссертаций в течение года, возросло в 1994–2005 гг. до 30 за год в среднем против 5 в 1980–1993 гг. (1980-е гг. – в среднем по 5 имен за год, 1990-е гг. – по 13, 2000-е гг. – по 38 имен). При этом соотношении количества диссертаций, посвященных жизни и творчеству отдельных лиц, к числу имен эмигрантов в названиях диссертаций в 1980-е гг. составило 1,3, в 1990-е – 1,5, в 2000-е гг. – 1,8, т. е. с годами в каждом из названий фигурирует все больше имен. Таким образом, глубокое изучение творческого наследия какой-то одной фигуры уступило место обобщениям и классификации. Все вышеотмеченное позволяет констатировать, что антропологический подход стал ведущей доминантой исследований эмигрантоведов.

С годами меняется широта охвата имен эмигрантов: если в 1980–1989 гг. исследователям были интересны жизнь и творчество 23 российских эмигрантов, в 1990–1999 гг. – 59, то всего лишь за 6 лет, 2000–2005 гг., предметом научного интереса стали уже 102 имени. Самыми популярными у соискателей ученой степени в 1980-е гг. были имена двух представителей дооктябрьской эмиграции – теоретика марксизма Г.В. Плеханова (14 диссертаций) и идеолога народничества П.Л. Лаврова (8), а также русского советского писателя, активного участника революционного движения и основоположника литературы социалистического реализма М. Горького, бывшего в эмиграции дважды: в 1906–1913 гг. и в 1921–1933 гг. (5 диссертаций, анализирующих произведения, созданные как в тот, так и в другой период). По 4 диссертации были посвящены в эти годы композитору, эмигранту первой послеоктябрьской волны С.В. Рахманинову, революционеру-народнику, писателю, жившему в эмиграции с 1878 г. С.М. Степняк-Кравчинскому и эмигранту первой волны писателю А.Н. Толстому, по 3 – также оставившим Россию после 1917 г. писателю Л.Н. Андрееву и социологу П.А. Сорокину, композитору И.Ф. Стравинскому (в эмиграции с 1913 г.), по 2 – одному из основателей анархизма М.А. Бакунину, бывшему в эмиграции в 1840–1851 гг. и 1861–1876 гг., философу из числа первой волны Н.А. Бердяеву, теоретику анархизма П.А. Кропоткину (в эмиграции в 1876–1917 гг.), теоретику большевизма В.И. Ленину, жившему за рубежом в 1900–1905 гг. и 1907–1917 гг., поэту и революционному деятелю Н.П. Огареву (в эмиграции в 1856–1877 гг.), революционеру-народнику П.Н. Ткачеву (за рубежом в 1873–1885 гг.) и,

наконец, по 1 работе – революционеру, писателю, философу А.И. Герцену (в эмиграции в 1847–1870 гг.), поэту из состава первой волны В.И. Иванову, писателю Г.К. Котошихину (в эмиграции в 1664–1667 гг.), писателю и воеводе А.М. Курбскому (за рубежом в 1564–1583 гг.), революционеру-народнику Г.А. Лопатину (в эмиграции в 1873–1879 гг.), эмигрантам первой волны живописцу и археологу Н.К. Рериху, философам С.Л. Франку и Л. Шестову. Нетрудно заметить, что в этом списке представлены имена представителей преимущественно дореволюционной российской эмиграции, включая громкие фамилии «основоположников» этого явления. Исследователям были интересны и персоны послеоктябрьских эмигрантов, но лишь из числа первой волны: 14 и 11 имен соответственно, учитывая имя М. Горького в обеих группах. Если посмотреть по основному роду занятий, мы найдем в этом списке 10 имен теоретиков и практиков революционного движения, 6 имен литераторов (писателей и поэтов), 3 философа, 1 социолога, 2 композитора и 1 живописца.

В 1990-е гг. наиболее востребованным оказалось изучение творчества представителей постреволюционной эмиграции: писателя И.А. Бунина (24 диссертации), философа Н.А. Бердяева (18), писателя В.В. Набокова (16) и философа И.А. Ильина (11). По 8 диссертаций были посвящены богослову, философу и экономисту С.Н. Булгакову, М. Горькому, прозаику Е.И. Замятину, по 7 – П.А. Сорокину, С.Л. Франку, поэту М. И. Цветаевой, по 6 – историку и политическому деятелю П.Н. Милюкову и писателю А.М. Ремизову, по 5 – И.Ф. Стравинскому и историку Г.П. Федотову, по 4 – писателю Г.И. Газданову, юристу и философу права П.И. Новгородцеву, Л. Шестову, по 3 – писателю Б.К. Зайцеву, В.И. Иванову, писателю А.И. Куприну, Н.К. Рериху, экономисту П.Б. Струве и писателю И.С. Шмелеву, по 2 – поэту Г.В. Адамовичу, писателям М.А. Алданову и Л.Н. Андрееву, философу Л.П. Карсавину, политическому деятелю Ю.О. Мартову (в эмиграции в 1906–1917 гг.), поэтам и прозаикам Д.С. Мережковскому и Б.Ю. Поплавскому. И, наконец, по 1 работе посвящены хореографу Дж. Баланчину, поэту К.Д. Бальмонту, ихтиологу и государственному деятелю Н.А. Бородину, агроному Б.Д. Бруцкису, историку Г.В. Вернадскому, эмигранту третьей волны писателю В.Н. Войновичу, философам Б.П. Вышеславцеву и В.В. Зеньковскому, поэту Г.В. Иванову, художнику В.В. Кандинскому, бывшему в эмиграции в 1907–1914 гг. и с 1921 г., богослову А.В. Карташеву, политику А.Ф. Керенскому, художнику С.Т. Коненкову, философу Н.О. Лосскому, историку и политическому деятелю С.П. Мельгунову, историку-искусствоведу П.П. Муратову, прозаику М.А. Осоргину, композитору С.В. Рахманинову, философу Е.И. Рерих, историку С.Г. Сватикову, поэту И. Северянину, философу, историку и литератору Ф.А. Степуну, А.Н. Толстому, философу Н.С. Трубецкому, поэту В.Ф. Ходасевичу, политическому деятелю В.М. Чернову, представителю малоисследованной второй послеоктябрьской волны поэту И.В. Чиннову, историку Е.Ф. Шмурло, художнице А.А. Экстер. В отличие от 1980-х гг., в 1990-х гг. все исследования посвящены эмигрантам XX в. Среди названных 55 имен – эмигранты первой послереволюционной волны, 4 – дореволюционной (учитывая имена М. Горького и В.В. Кандинского в

обеих группах), по 1 диссертации – о ранее не исследовавшемся творчестве эмигрантов второй и третьей послеоктябрьских волн. По основному роду занятий 17 – это писатели, 12 – философы, 7 – историки, еще 7 – поэты, 4 – художники, 3 – политики, 2 – богословы, 2 – композиторы, 1 социолог, 1 экономист, 1 агроном, 1 ихтиолог и 1 – хореограф.

В отличие от предыдущих лет в 2000–2005 гг. изучаются все волны российской эмиграции, хотя более всего внимания исследователи продолжают уделять первой послеоктябрьской волне. На первые места выходит изучение творчества В.В. Набокова (47 диссертаций), И.А. Бунина (35), М.И. Цветаевой (29). Значительно меньшее число работ посвящено Е.И. Замятину (19). Впервые появляется в наших списках имя поэта из числа третьей послеоктябрьской волны И.А. Бродского, причем представлено оно весомым числом диссертаций (16). Поэту Г.В. Иванову в эти годы посвящены 15 диссертаций. По 12 работ – о Н.А. Бердяеве и писателе А.И. Солженицыне (третья волна эмиграции), по 11 – о Б.К. Зайцеве и И.С. Шмелеве, по 10 – о К.Д. Бальмонте и С.Л. Франке, 8 – о творчестве прозаика третьей волны С.Д. Довлатова, по 7 – о Г.И. Газданове, И. Северяnine, П.А. Сорокине, В.Ф. Ходасевиче, по 6 – о писателе З.Н. Гиппиус (впервые появляется в нашем списке), Н.О. Лосском, П.Н. Милюкове и Г.П. Федотове. По 5 диссертаций есть о писателе А.Т. Аверченко (его творчество стало интересным исследователям также лишь в 2000-е гг.), Л.Н. Андрееве, В.И. Иванове, В.В. Кандинском, Л.П. Карсавине, Д. С. Мережковском, И.Ф. Стравинском, по 4 – о философе С.И. Гессене, писателях третьей волны В.Е. Максимове и Саше Соколове, М.А. Осоргине, Н.К. Рерихе, П.Б. Струве, композиторе-эмигранте четвертой волны А.Г. Шнитке, по 3 – М.А. Алданове, С.Н. Булгакове, А.И. Куприне, П.Л. Лаврове, писательнице Н.А. Тэффи, Л. Шестове, по 2 – писателе В.П. Аксенове (в эмиграции с 1980 г.), философе Н.Н. Алексееве, писателе Н.А. Байкове, историке П.М. Бицилли, Б.П. Вышеславцеве, М. Горьком, П.А. Кропоткине, П.И. Новгородцеве, С.В. Рахманинове, А.М. Ремизове и Е.И. Рерих, по 1 – о литературном критике Ю.И. Айхенвальде, философе Н.С. Арсеньеве, писателе М.П. Арцыбашеве, М.А. Бакуanine, художнике и изобретателе В. Баранове-Россине, писателе Н.Н. Берберовой, политическом деятеле И.И. Бунакове-Фондаминском, Г.В. Вернадском, певце А.Н. Вертинском, художнике Н. Габо (в эмиграции в 1910–1917 гг. и в 1922–1977 гг.), поэте третьей волны А.А. Галиче, писателе Г.Д. Гребенщикове, композиторе С.А. Губайдуллиной (за границей с начала 1990-х гг.), военном и политическом деятеле А.И. Деникине, писателе Г.Г. Исхаки, историке и политике А.А. Кизеветтере, историке Н.П. Кондакове, политическом деятеле А.И. Коновалове, композиторе – эмигранте четвертой волны Н.С. Корндорфе, поэте Е.Ю. Кузьминой-Караваевой, И.И. Лапшине, В.Н. Лосском, Ю.О. Маргове, композиторе Н.К. Метнере, военачальнике Е.К. Миллере, писателе третьей волны В.П. Некрасове, писателе И. В. Одоевцевой, историке Н.П. Оттокаре, правоведе Л.И. Петражицком, политических деятелях И.И. Петрункевиче и С.Н. Прокоповиче, Б.Ю. Поплавском, историке С.Г. Пушкареве, писателе второй волны Л.Д. Ржевском (Суражевском), политике Ф.И. Родичеве, эко-

номисте П.Н. Савицком, прозаике Ю.Л. Сазоновой-Слонимской, художнике З.Е. Серебряковой, философе Н.В. Станкевиче (в эмиграции в 1837–1840 гг.), Ф.А. Степуне, революционере, философе-народовольце Л.А. Тихомирове (возвратился в Россию в 1889 г.), враче, педагоге Г.Я. Трошине, богослове и историке Г.В. Флоровском, композиторе, дирижере, педагоге Н.Н. Черепнине, В.М. Чернове, поэте Саше Черном, И.В. Чиннове, скульпторе С.Д. Эрзя, генерале Н.Н. Юдениче и писателе В.С. Яновском.

Как видим, из 102 имен 82 – эмигранты первой послеоктябрьской волны, 10 – представители эмиграции дореволюционной (с учетом имен В.В. Кандинского, М. Горького и Н. Габо в обеих названных группах), 2 – представители второй послеоктябрьской волны, 8 – третьей и 3 – четвертой. По основному роду занятий 32 – это писатели, 13 – философы, 11 – поэты, 8 – историки, 7 – политические деятели, 6 – композиторы, 6 – художники, 3 – богословы, 3 – представители русской революционной (дооктябрьской) эмиграции, 3 – военачальники, 2 – правоведа, 2 – экономисты, 2 – социологи, 1 певец, 1 врач, 1 скульптор, 1 литературный критик. Таким образом, в отличие от 1980-х гг., когда в центре внимания ученых были главным образом деятели революции, в 1990-е и 2000-е гг. на первый план вышло изучение творчества писателей, философов и поэтов.

Если же сравнить периоды 1980–1991 гг. и 1992–2005 гг., то здесь тройки лидеров выглядят следующим образом. В первом случае это имена русской революционной (дооктябрьской) эмиграции: Г.В. Плеханов (14 диссертаций), П.Л. Лавров (8) и М. Горький (6), однако исследуется и послеоктябрьское творчество М. Горького периода его второй эмиграции; во втором – имена исключительно первой послеоктябрьской, самой яркой по составу волны: В.В. Набоков (63), И.А. Бунин (56) и М.И. Цветаева (35). В 1980–1991 гг. исследователям были интересны 25 имен, в 1992–2005 гг. уже 119 (рост в 4,8 раза). Всего же в 1980–2005 гг. исследователям российской эмиграции были интересны жизнь и творчество 128 эмигрантов. Из них 22 посвящено по 10 и более диссертаций: В.В. Набокову (первая волна, писатель) – 63, И.А. Бунину (первая волна, писатель) – 59, М.И. Цветаевой (первая волна, поэт) – 36, Н.А. Бердяеву (первая волна, философ) – 32, Е.И. Замятину (первая волна, писатель) – 27, И.А. Ильину (первая волна, философ) – 23, С.Л. Франку (первая волна, философ) – 18, П.А. Сорокину (первая волна, социолог) – 17, И.А. Бродскому (третья волна, поэт) – 16, М. Горькому (писатель, в эмиграции в 1906–1913 гг. и в 1921–1933 гг.) – 15, Б.К. Зайцеву (первая волна, писатель) – 14, Г.В. Плеханову (в эмиграции с 1880 г., теоретик марксизма) – 14, И.С. Шмелеву (первая волна, писатель) – 14, И.Ф. Стравинскому (композитор, в эмиграции с 1913 г.) – 13, П.Н. Милюкову (первая волна, историк, лидер партии кадетов) – 12, А.И. Солженицыну (третья волна, писатель) – 12, К.Д. Бальмонту (первая волна, поэт) – 11, С.Н. Булгакову (первая волна, богослов, философ, экономист) – 11, Г.И. Газданову (первая волна, писатель) – 11, П.Л. Лаврову (социолог, идеолог народничества, в эмиграции с 1870 г.) – 11, Г.П. Федотову (первая волна, историк) – 11, Л.Н. Андрееву (первая волна, писатель) – 10. Каждому из остальных посвящено по 9 и менее диссертаций. Из

названных имен 12 – литераторы, 3 – философы, 2 – историки, 2 – революционеры, 1 социолог, 1 композитор, 1 богослов; 4 – представители дооктябрьской эмиграции, 17 – первой послеоктябрьской волны (с учетом имени М. Горького в обеих названных группах), 2 – третьей.

Всего из 128 эмигрантов, чьи жизнь и творчество изучались в 1980–2005 гг., 19 – это бывшие в эмиграции до 1917 г., 98 – эмигранты первой послеоктябрьской волны (для сравнения: изданный в 1997 г. энциклопедический биографический словарь «Русское зарубежье. Золотая книга эмиграции. Первая треть XX века» включает 417 имен; таким образом, «за бортом» диссертационных исследований остаются пока примерно $\frac{3}{4}$ эмигрантов первой волны, чьи имена общепризнаны как наиболее яркие), 2 – второй, 9 – третьей и 3 – четвертой (с учетом имен В.В. Кандинского, М. Горького и Н. Габо в числе как до-, так и послеоктябрьских эмигрантов). 49 литераторов (писатели, поэты и литературные критики), 18 философов, 17 деятелей искусств (художники, скульпторы, композиторы, балетмейстеры, певцы), 12 теоретиков и практиков революции, 12 историков, 7 политиков, 3 военачальника, 3 богослова, 2 правоведа, 2 экономиста, 1 ихтиолог, 1 агроном и 1 врач (табл. 2–6).

Таблица 2

**Имена россиян, находившихся в эмиграции до 1917 г.,
в названиях диссертаций 1980–2005 гг.**

№ п/п	Ф. И. О. эмигранта	Род занятий	Годы эмиграции	Число диссертаций
1	Бакунин М.А.	Один из основателей анархизма	1840–1851 1861–1876	3
2	Габо Н.	Художник	1910–1917	1
3	Герцен А.И.	Революционер, писатель, философ	1847–1870	1
4	Горький М.	Писатель	1906–1913	15
5	Кандинский В.В.	Художник	1907–1914	6
6	Котошихин Г.К.	Писатель	1664–1667	1
7	Кропоткин П.А.	Теоретик анархизма	1876–1917	4
8	Курбский А.М.	Писатель и воевода	1564–1583	1
9	Лавров П.Л.	Социолог, идеолог народничества	С 1870 г.	11
10	Ленин В.И.	Политический деятель	1900–1905 1907–1917	2
11	Лопатин Г.А.	Революционер-народник	1873–1879	1
12	Мартов Ю.О.	Политический деятель	1906–1917	3
13	Огарев Н.П.	Поэт и революционный деятель	1856–1877	2
14	Плеханов Г.В.	Теоретик марксизма	С 1880 г.	14
15	Станкевич Н.В.	Философ	1837–1840	1
16	Степняк-Кравчинский С.М.	Революционер-народник, писатель	С 1878 г.	4
17	Стравинский И.Ф.	Композитор	С 1913 г.	13
18	Тихомиров Л.А.	Революционер, философ-народоволец	1880-е	1
19	Ткачев П.Н.	Революционер-народник	1873–1885	2

Таблица 3

**Имена эмигрантов первой послеоктябрьской волны
в названиях диссертаций 1980-2005 гг.**

№ п/п	Ф. И. О. эмигранта	Род занятий	Число диссертаций
1	2	3	4
1	Аверченко А.Т.	Писатель	5
2	Адамович Г.В.	Поэт	2
3	Айхенвальд Ю.И.	Литературный критик	1
4	Алданов М.А.	Писатель	5
5	Алексеев Н.Н.	Философ	2
6	Андреев Л.Н.	Писатель	10
7	Арсеньев Н.С.	Философ	1
8	Арцыбашев М.П.	Писатель	1
9	Байков Н.А.	Писатель	2
10	Баланчин Дж.	Балетмейстер	1
11	Бальмонт К.Д.	Поэт	11
12	Баранов-Росине В.Д.	Художник, изобретатель	1
13	Берберова Н.Н.	Писатель	1
14	Бердяев Н.А.	Философ	32
15	Бицилли П.М.	Историк	2
16	Бородин Н.А.	Ихтиолог, государственный деятель	1
17	Бруцкус Б.Д.	Агроном	1
18	Булгаков С.Н.	Богослов, философ, экономист	11
19	Бунаков-Фондаминский И.И.	Политический деятель	1
20	Бунин И.А.	Писатель	59
21	Вернадский Г.В.	Историк	2
22	Вертинский А.Н.	Певец	1
23	Вышеславцев Б.П.	Философ	3
24	Габо Н.	Художник	1
25	Газданов Г.И.	Писатель	11
26	Гессен С.И.	Философ	4
27	Гиппиус З.Н.	Писатель	6
28	Горький М.	Писатель	15
29	Гребенщиков Г.Д.	Писатель	1
30	Деникин А.И.	Военный и политический деятель	1
31	Зайцев Б.К.	Писатель	14
32	Замятин Е.И.	Писатель	27
33	Зеньковский В.В.	Философ	1
34	Иванов Вяч. И.	Поэт	9
35	Иванов Г.В.	Поэт	4
36	Ильин И.А.	Философ	23
37	Исхаки Г.Г.	Писатель	1
38	Кандинский В.В.	Художник	6
39	Карсавин Л.П.	Философ	7
40	Карташев А.В.	Богослов	1
41	Керенский А.Ф.	Политический и государт. деятель	1
42	Кизеветтер А.А.	Историк, политический деятель	1
43	Кондаков Н.П.	Историк	1
44	Коненков С.Т.	Художник	1
45	Коновалов А.И.	Политик	1
46	Кузьмина-Караваева Е.Ю.	Поэт	1
47	Куприн А.И.	Писатель	6
48	Лапшин И.И.	Философ	1
49	Лосский В.Н.	Богослов	1

Продолжение табл. 3

1	2	3	4
50	Лосский Н.О.	Философ	7
51	Мельгунов С.П.	Историк, политический деятель	1
52	Мережковский Д.С.	Писатель	7
53	Метнер Н.К.	Композитор	1
54	Миллер Е.К.	Военачальник	1
55	Милоков П.Н.	Историк, политик	12
56	Муратов П.П.	Историк-искусствовед	1
57	Набоков В.В.	Писатель	63
58	Новгородцев П.И.	Юрист, философ права	6
59	Одоевцева И.В.	Писатель	1
60	Осоргин М.А.	Прозаик	5
61	Оттокар Н.П.	Историк	1
62	Петражицкий Л.И.	Правовед	1
63	Петрункевич И.И.	Политический деятель	1
64	Поплавский Б.Ю.	Поэт, прозаик	3
65	Прокопович С.Н.	Политический деятель	1
66	Пушкарев С.Г.	Историк	1
67	Рахманинов С.В.	Композитор	7
68	Ремизов А.М.	Писатель	8
69	Рерих Е.И.	Философ	3
70	Рерих Н.К.	Живописец, археолог	8
71	Родичев Ф.И.	Политический деятель	1
72	Савицкий П.Н.	Экономист	1
73	Сазонова-Слонимская Ю.Л.	Прозаик	1
74	Сватиков С.Г.	Историк	1
75	Северянин И.	Поэт	8
76	Серебрякова З.Е.	Художник	1
77	Сорокин П.А.	Социолог	17
78	Степун Ф.А.	Философ, историк, писатель	2
79	Струве П.Б.	Экономист	7
80	Толстой А.Н.	Писатель	5
81	Трошин Г.Я.	Врач, педагог	1
82	Трубецкой Н.С.	Философ	1
83	Тэффи Н.А.	Писатель	3
84	Федотов Г.П.	Историк	11
85	Флоровский Г.В.	Богослов, историк	1
86	Франк С.Л.	Философ	18
87	Ходасевич В.Ф.	Поэт	8
88	Цветаева М.И.	Поэт	36
89	Черепнин Н.Н.	Композитор, дирижер, педагог	1
90	Чернов В.М.	Политический деятель	2
91	Черный Саша	Поэт	1
92	Шестов Л.	Философ	8
93	Шмелев И.С.	Писатель	14
94	Шмурло Е.Ф.	Историк	1
95	Экстер А.А.	Художник	1
96	Эрзя С.Д.	Скульптор	1
97	Юденич Н.Н.	Военачальник	1
98	Яновский В.С.	Писатель	1

Таблица 4

**Имена эмигрантов второй послеоктябрьской волны
в названиях диссертаций 1980–2005 гг.**

№ п/п	Ф. И. О. эмигранта	Род занятий	Число диссертаций
1	Ржевский (Суражевский) Л.Д.	Писатель	1
2	Чиннов И.В.	Поэт	2

Таблица 5

**Имена эмигрантов третьей послеоктябрьской волны
в названиях диссертаций 1980–2005 гг.**

№ п/п	Ф. И. О. эмигранта	Род занятий	Число диссертаций
1	Аксенов В. П.	Писатель	2
2	Бродский И. А.	Поэт	16
3	Войнович В. Н.	Писатель	1
4	Галич А. А.	Поэт	1
5	Довлатов С. Д.	Прозаик	8
6	Максимов В. Е.	Писатель	4
7	Некрасов В. П.	Писатель	1
8	Соколов Саша	Писатель	4
9	Солженицын А. И.	Писатель	12

Таблица 6

**Имена эмигрантов четвертой послеоктябрьской волны
в названиях диссертаций 1980–2005 гг.**

№ п/п	Ф. И. О. эмигранта	Род занятий	Число диссертаций
1	Губайдулина С. А.	Композитор	1
2	Корндорф Н. С.	Композитор	1
3	Шнитке А. Г.	Композитор	4

Лидером по числу отраслей науки, в рамках которых ведется изучение культурного наследия лица, является И.А. Ильин: его творчество исследуется педагогами, политологами, социологами, филологами, философами и юристами в общей сложности по 13 научным специальностям, и по числу специальностей научных работников исследование культурного наследия И.А. Ильина занимает первое место. Наследие П.А. Сорокина изучается историками, культурологами, педагогами, социологами и философами – представителями 9 специальностей (по этому показателю изучение его трудов делит третье место с Н.А. Бердяевым). По 4 отрасли науки приходится на В.В. Кандинского (искусствоведение, культурология, филология и философия), П.Л. Лаврова (история, социология, философия и экономика), П.Н. Милюкова (история, культурология, философия и юриспруденция), П.И. Новгородцева (история, политология, философия и юриспруденция) и Н.К. Рериха (искусствоведение, история, филология и философия), по 3 – на Н.А. Бердяева, И.А. Бунина, Г.И. Газданова, В.И. Иванова, Л.П. Карсавина, П.А. Кропоткина, Д.С. Мережковского, В.В. Набокова (при этом его произведения изучаются представителями одиннадцати специальностей научных работников: второе место после И.А. Ильина), Г.В. Плеханова, П.Б. Струве, Г.П. Федото-

ва, С.Л. Франка и И.С. Шмелева. Как видим, лидерство по вниманию специалистов различных отраслей науки к тому или иному эмигранту совсем не обязательно означает наличие большого числа посвященных ему диссертаций, равно как и наоборот.

У искусствоведов самой популярной фигурой является И.Ф. Стравинский, у историков и культурологов – П.Н. Милюков, у педагогов – И.А. Бунин, у филологов – В.В. Набоков, а у философов – Н.А. Бердяев. Очевидно, что настало время более широкого и полного вовлечения в научный оборот и углубленного изучения культурного наследия других эмигрантов.

В числе 667 диссертаций, посвященных жизни и творчеству отдельных лиц, имеются 63 докторских диссертации (9,4% от 667) о 38 персонах (29,7% от общего числа изучаемых диссертантами эмигрантов), из них в 10 объектом анализа стало творчество В.В. Набокова, в 4 – М. Горького и Е.И. Замятина, в 3 – И.А. Бродского, И.А. Бунина, С.Н. Булгакова, Б.К. Зайцева, И.Ф. Стравинского, М.И. Цветаевой, И.С. Шмелева, в 2 – И.А. Ильина, Л.П. Карсавина, П.Л. Лаврова, Ю.О. Мартова, Н.К. Рериха. По одной докторской диссертации посвящено М.А. Алданову, М.А. Бакунину, К.Д. Балмонт, Н.А. Бердяеву, Б.Д. Бруцкису, С.А. Губайдуллиной, В.И. Иванову и Г.В. Иванову, А.А. Кизеветгеру, С.П. Мельгунову, П.И. Новгородцеву, М.А. Осоргину, Г.В. Плеханову, С.В. Рахманинову, А.М. Ремизову, А.И. Солженицыну, П.Б. Струве, П.Н. Ткачеву, А.Н. Толстому, Г.П. Федотову, С.Л. Франку, А.Г. Шнитке, А.А. Экстер.

Итак, наше исследование позволило выявить тенденцию к персонализации истории российской эмиграции и российского зарубежья. В «антропологическом раскладе» представлены все области науки, по которым имеются диссертации интересующей нас тематики, за исключением архитектуры и географии. Соотношение кандидатских и докторских диссертаций среди посвященных жизни и творчеству отдельных лиц мало отличается от соотношения кандидатских и докторских диссертаций в общем массиве диссертаций по теме российской эмиграции и российского зарубежья (примерно 10:1). В настоящий момент изучаются все волны российской эмиграции, хотя исследователи продолжают уделять внимание преимущественно первой послеоктябрьской волне; творчество эмигрантов этой волны отражено в наиболее широком перечне отраслей науки и специальностей научных работников. С годами в каждом из названий диссертаций фигурирует все больше имен, т. е. глубокое изучение творческого наследия какой-то одной личности уступило место обобщениям и классификации. Однако в числе деятелей российского зарубежья остается немало тех, чье творчество до сих пор не стало объектом исследования в таком специфическом жанре научных работ, как диссертация.