

ной богатырь и завладена готовность отступить, но заискала Председателя Общества, 100 пуд. муки и 50 пудов мяса бедным, пострадавшим от наводнения.

— Со словъ лица, бывшаго на городской скотобойнѣ, сообщаемъ, что поврежденія, причиненныя этому городскому зданію, весьма значительны. Неодождо развалитъ и поломаетъ во многихъ мѣстахъ заборъ, въ самой бойнѣ развалитъ и унесетъ полъ, въ нѣдѣе настала изъ бревенъ; съ мѣста, гдѣ скотъ стоитъ въ ожиданіи убой, бревна также вымыты и унесенны водою. По словамъ лица, сообщившаго намъ эти свѣдѣнія, общій убытокъ по скотобойнѣ отъ наводненія, по самому скромному расчету, надо определять въ полторы тысячи руб. сер. Не должно ли это послужить увѣщаніемъ, что будущее зданіе скотобойни должно быть построено съ такимъ расчетомъ, чтобы оно было гарантировано отъ подобныхъ поврежденій, нѣмощахъ значительныхъ шансовъ случаться, если не слѣдуетъ, то очень часто.

— Въ театральномъ буфетѣ есть особое отдѣленіе, предназначаемое для почитателей галлерей. Было бы весьма желательнымъ присутствіе въ этой комнатѣ, во время антрактовъ, полицейскаго чиновника, такъ какъ почитатели его не всегда ведутъ себя прилично, позволяя себѣ самую грубую брань при всей находящейся въ буфетѣ публикѣ.

— Въ ночь на 15 февраля изъ амбара купца Андрея Евгеньевича Балештейна, при его домѣ по Славской улицѣ, похищены четыре головы сахару, хошевый полончикъ, и три шубы, изъ коихъ двѣ дамскія на блявчьемъ мѣху, крытыя чернымъ сукномъ, и одна мужская на волчьемъ мѣху. Всего украдено на сумму 90 руб. сер. Подозрѣніе въ кражѣ завладено потерпѣвшимъ на его бывшего караульщика, кр. Антипа Иванова.

— Утромъ 17 сего апрѣля на Вознесенскомъ кладбищѣ задержана плеча губернскаго секретаря Татьяна Васильева Солдатова за кражу двухъ жестяныхъ вѣнчавъ, стоящихъ не болѣе 3 руб.

— Того же числа у мар. мѣш. Владимира Николаева Аронова, проживающаго въ д. Вархатовой по Печавской улицѣ, изъ картоннаго украдена разная сбруя на сумму 25 руб. сер. Подозрѣніе въ кражѣ завладено на кузера домо-владѣльца, фамилія котораго пока непѣвѣсти.

— **Поправка.** Во вчерашнемъ нашемъ сообщеніи о засѣданіи Томскаго Отдѣла Императорскаго Московскаго Общества сельскаго хозяйства оказалась неточность, которую мы слѣдуетъ исправить: членомъ Свѣта овлаченнаго отдѣла избранъ В. В. Саножниковъ и А. Ө. Духовичъ.

— Въ почтовомъ домѣ Томскаго благотворительнаго Общества съ 17 на 18 апрѣля почтено 69 человекъ.

— Въ Томской центральной периспальной тюрьмѣ 17 апрѣля содержалось 590 чел. арестантовъ.

— **Театръ.** Ограниченность силъ театральной труппы, при ея настоящемъ составѣ, затрудняетъ постановку пьесъ серьезнаго репертуара. Антрепренъ по неволѣ приходится останавливаться на болѣе скромныхъ, но тѣмъ не менѣе ценныхъ и порой остроумныхъ комедіяхъ, доступныхъ widzima на лицо словамъ. Изъ числа пьесъ этого рода укажемъ на пьесы: „Сашка“ и „На маверкахъ“, которые шли у насъ съ большимъ апаиблаемъ въ то время когда опереточная часть труппы гастролировала въ

Красноярскѣ. Эти пьесы — маленькія фотографіи-минюраты сѣвнкой обшденной жизни — заключаютъ въ себѣ всетаи какую нибудь общую мысль, изображающую въ нихъ живые люди и написаны онѣ нѣмощъ литературнымъ языкомъ.

Совершенно другое впечатлѣніе производятъ пьесы другого типа, подобная шедшая въ воскресенье 15 апрѣля четырехъ-актная комедія Павлова „На порогахъ великихъ событий“. Не говори уже о безцѣлности такихъ пьесъ, возбуждающихъ интересъ незнакомымъ съ ними только своимъ бытовымъ въ глаза названіемъ, въ нихъ мы не найдемъ даже мало-мальскаго типичныхъ лицъ; все они говорятъ по авторскому желанію массу глупостей, часто приравленныхъ невѣжеству двухъсмысленностями, грубыми и безумными, какъ и все твореніе автора, и, наконецъ, соблазняютъ даже и артистовъ вставляя мѣстами отсылкату въ этомъ же направленіи.

Вышеупомянутые недостатки пьесы не выкупаются прекрасной игрой артистовъ, въ особенности Г. Г. Врѣгина, Санюченъ и Зяновенъ и г-жъ Пановой и Малиновой.

ВИБЛЮГРАФІЯ.

Въ поискахъ лучшаго будущаго. Соціальныя этюды И. И. Янукула. Сиб. 1893 г. Ц. 2 р.

Нарастутъ (Культурные скиты и культурные одиночки). С. Н. Крученко. Сиб. 1895 г. Ц. 1 р. 25 к.

(Продолженіе. Ст. М 80).

Казалось бы, что фантазія романиста Вальтера Бензанта и должна была остаться только лишь фантазіей, но прошло со времени этого произведенія менѣе двухъ лѣтъ, какъ плодотворное зерно его фантазіи начало превращаться въ плодъ, а вымыселъ — въ дѣйствительность. Уже въ 1884 г. въ англійскихъ, а затѣмъ въ иностранныхъ газетахъ появилось извѣстіе о новомъ обширномъ филантропическомъ проектѣ въ восточномъ Лондонѣ, только вмѣсто фантастической молодой милліонерши ея планы проникъ одинъ сошедшихъ зѣты филантропъ — сэръ Эдуардъ Гей Керри, который и старался осуществить на практикѣ идею Бензанта о народномъ дворцѣ. Хотя на постройку и первое оборудование новаго учрежденія понадобилось не менѣе милліона рублей, но въ богатой Англій найдлось тотчасъ же значительное число сочувствующихъ жертвователей изъ всѣхъ классовъ общества на доброе дѣло, начавшаяся съ королевы Виктории и богатѣйшихъ гражданъ, жертвовавшихъ десятками и сотнями тысячъ руб. и кончая бѣднѣйшими населеніемъ, вкладывавшимъ на это въ высшей степени симпатичное предпріятіе копейки и рубли. Скоро требуемая капиталъ былъ собранъ и 14 мая 1887 г. королева Виктория лично пожелала присутствовать при открытіи Дворца, при чемъ любезно подарила свою руку, во время процессіи скромному поэту, фантазія котораго всего пять лѣтъ передъ тѣмъ родила самую мысль и дала первый толчокъ этому совершавшемуся великому событію въ народной жизни лондонскаго рабочаго класса...

Скажемъ теперь нѣсколько словъ о самомъ дворцѣ и его задачахъ. Мѣсто-положеніе дворца занимаетъ центральную часть восточной части Лондона и окружено бѣднѣйшими кварталами, а главное зданіе дворца представляетъ собой огромный красивый залъ, 130 футовъ длины, 75 ширины и 60 высоты, вмѣщающій въ себѣ 2500 чел. и предназначенный для концертовъ, праздничныхъ увеселеній и отчетовъ картинныхъ выставокъ. Съ обѣихъ сторонъ идутъ галлерей, поддерживаемыя карнидами, а по бокамъ расположены мѣштинныя

комнаты, служащія для разныхъ собраній и административныхъ цѣлей. Въ посредственной связи съ главнымъ или „Королевскимъ“ заломъ лежитъ обширный, съ верхнимъ свѣтомъ, читальный и библиотечный залъ, а рядомъ возмущается прекрасное зданіе „техническаго училища“ дворца, съ его мастерскими, лабораторіями и классами. Затѣмъ эти зданія построены окружены со всѣхъ сторонъ отдѣльными зданіями, частью постоянными, частью временными и занимающими обширное пространство земли. Все еще надлежитъ говорить проф. Януку, находится въ періодѣ ожидательства и, провъ черныхъ строений, смотритъ чѣмъ-то недопониманіемъ или подкалываніемъ передъкъ. Тѣмъ не менѣе, добавляетъ онъ, быстрота всего этого огромнаго сооружеія, на мѣстѣ бывшаго здѣсь лишь три года назадъ пустыря, съ жалкимъ рабочимъ домомъ, наконецъ, само „видное“ происхоженіе его изъ головы поэта, — все это представляетъ явление въ высшей степени необычайное и странное, даже для Англій, при всемъ явственной оригинальности и эвергии ея жителей!..

Народный дворецъ, являясь филантропическимъ учрежденіемъ совершенно новаго типа, одновременно предъстаетъ слѣдующія три цѣли новшаго народа: во 1-хъ, доставленіе народу разнообразныхъ здоровыхъ и дешесныхъ развлеченій, которыя не только отвлекали бы его отъ кабаковъ и вообще порочнаго времяпрепровожденія, но и будили бы въ молодежи пылкость, давали матеріалъ для бездѣл, развивали бы въ народѣ малоизвѣстное ему чувство изящнаго, вырабатывали бы вкусъ въ прекрасному и создавали вообще у народа новша потребности къ развлеченію, до сихъ поръ неавѣстнаго и которая у неавѣстной толпы ограничиваются неадъ болше тѣмъ да питьемъ. Вторая цѣль дворца состоитъ въ содѣйствіи народному образованію, разувъ его здѣсь во всѣхъ видахъ, а не одну грамотность, и на первомъ планѣ стоять разнообразное техническое образованіе, способное не только дать ювощъ техническую ловкость руки, вѣрность глаза и подготвить его къ той или иной промышленной профессіи, но и доставлять уже взрослому работнику, въ часы его вечерняго досуга, возможность исполнить свои свѣдѣнія въ той или иной отрасли знанія или даже искусства. Наконецъ, третья цѣль дворца для народа заключается въ соединеніи первыхъ двухъ, т. е. въ развитіи у массъ бѣднаго люда чувства общности — чувства, мало ему знакомаго и мало достижимаго, однако какъ въ бѣдности, такъ и неавѣстнута, а между тѣмъ крайне важнаго для нравнаго общенія и даже успѣшнаго умственнаго развитія.

Сравнившись, какими же образомъ народный дворецъ удовлетворитъ всѣмъ постановленнымъ имъ цѣлямъ помощи народу? Отвѣтъ на этотъ вопросъ лучше всего дается отчетомъ о дѣятельности народнаго дворца за 1887—88 годъ. На первомъ планѣ въ отчетѣ стоитъ секція увеселеній, и первое мѣсто между ними занимаетъ музыка. Каждую недѣлю въ Королевный залъ два раза (въ теченіи всего года) давались концерты, охотно посѣщаемые бѣдой публикой. Количество почитателей среднимъ числомъ доходило до 2500, т. е. зала была переполнена: сверхъ того, во воскресеньяхъ, два раза въ день, дается органнй концертъ духовной музыки, причемъ часы концертовъ приурочены таку, чтобы концерты отнюдь не совпадали со временемъ первонной службы и начинались въ тоже время немного раньше открытія кабаковъ. — Конечно, съ цѣлью отвлеченія отъ нихъ. Другое развлеченіе, практикуемое народнымъ дворцомъ, заключается въ непрерывныхъ

выставкахъ всевозможнаго рода и базарахъ самаго разнообразнаго характера. Такъ въ теченіи отчетнаго года нѣмощъ мѣсто слѣдующія выставки: птицеводства и голубей, цѣвочная, лондонскихъ ремесленныхъ учебницъ, преимущественно по столярному дѣлу, гравированію и художествамъ и по металлургическимъ издѣлѣямъ; затѣмъ садованіи выставки собакъ, коней и кроликовъ, выставка рабочихъ и цѣвочныхъ картинъ, осоловъ и лошадей и, наконецъ, пѣвчихъ птицъ. Кроме выставокъ, осенью былъ устроенъ специально осенній праздникъ, продолжавшійся пѣвчихъ шесть недѣль, въ теченіе которыхъ образованный въ дворцѣ былъ членомъ хоръ и оркестръ данъ пѣвчій рядъ концертовъ, а гимнастическое общество, изъ молодежи — небольшой гимнастическій турниръ съ призами, причемъ въ предствленіи участвовало и женское отдѣленіе гимнастическаго общества. Въ теченіе праздника число почитателей превошло 300,000 чел. съ платомъ для особенно бѣдныхъ по 5, а для остальныхъ по 10 к. за входъ. И масса почитателей, какъ взрослыхъ, такъ и мало-лѣтнихъ, судя по ихъ крайне скудному наряду, принадлежала къ такимъ слоямъ, пролетаріата, который нѣкогда и нигдѣ не показывается и не допускается на выставки и другихъ торжествахъ. Въ увеселительному отдѣленію дворца принадлежатъ также читальня и обширная библиотека. Библиотека образуетъ собой высокое восьми-угольное зданіе, въ 76 ф. въ диаметръ, съ мѣстомъ для 250,000 томовъ. Число ежедневныхъ читателей (по воскресеньямъ) простирается отъ 900 до 1000 чел., а въ осенніе праздники до 6000, такъ что при такомъ громадномъ числѣ читателей управленіе дворца, свиряется лишь при помощи добровольныхъ и безплатныхъ услугъ самой публики. Наконецъ, по временамъ устраиваются специальные праздники и игды для дѣтей, съ соответствующими ихъ возрасту развлеченіями (фокусника, театр маріонетокъ, ученыхъ собакъ и проч.), что привлекаетъ, разумеется, многія тысячи малютковъ бѣднаго населенія, не вмѣнявшихъ прежде для себя почти никакую забаву въ этой части города! Въ увеселительной же секціи управленія принадлежатъ также буфетъ, вмѣщающій при дворцѣ, который торгуетъ разными съдобными и напитками, за исключеніемъ хмѣльныхъ.

(Продолженіе будетъ).

СПИРАЧНЫИ СВѢДѢНІЯ.

Дѣла, назначенныя къ слушанію въ Томскомъ Губернскомъ Судѣ на 24 апрѣля 1895 г.

- 1) По обвиненію мѣщанина Андрея Шеневичкова по 1466 ст. Улож.
- 2) По обвиненію отставнаго панцерприскаго служителя Ивана Хворова въ оскорбленіи словами и дѣйствіемъ крестьянина Худякова.
- 3) По обвиненію крестьянина Кузьмы Шорохова въ безплатной торговлѣ яловымъ.
- 4) По обв. мѣщанина Моныа Гриншпана въ причиненіи насильственныхъ дѣйствій Кобылану и въ кражѣ у Торпова 5 р. 80 коп.
- 5) По обв. крестьянъ Николая и Феодора Шапоковыхъ въ истязаніи жены перваго Татьяна.
- 6) По обвиненію крестьянина Порфирія Чернышева и Гавриіла Веснина въ убійствѣ Корелева.
- 7) О замятѣ наказанія записному рядовому Дмитрію Попову, осужденному за похоть, съ прирѣченіемъ Всеисправительнаго Манисфеста 14 ноября 1894 г.
- 8) По обвиненію коченаго влорода Захара Серафимовна Чебоганова въ убійствѣ двоюроднаго брата своего Пала Чебоганова.
- 9) По обвин. записн. ефрейтора Николая Шестакова по 1458 ст. Улож. о нак.
- 10) По обвин. крестьянина Андрея Дмитріева Шапоковскаго въ кражѣ денегъ изъ церкви и похоть похотѣй.

