

рода в Петербург. Общда состоялся в зааь несословного клуба, куда къ 5 часамъ дня собралось лмжеродское общество: здсь были представители дворянства, земские дьатели, юристы, врачи, педагоги, представителя печати и проч.; было много дамъ мьстой интеллигенции. Всехъ участвовавшихъ на общдъ было до 150 челов. Хоры пали также заняты публикой. Въ началъ шестого часа въ залъ прибылъ виновникъ торжества В. Г. Короленко, встреченный радужными привѣтствиями и долго несомлавающимъ аплодисментами.

Общда отличался рдкимъ оживленемъ и единодушемъ: всь, какъ одинъ человекъ, стремился выразить уважамому писателю искреннйи чувства и пожелания. Во время общда было предложено увѣковѣчить пребыване В. Г. Короленко въ Нижнемъ чьмъ-либо существемъ. Немедленно была произведена сборъ, который далъ до 300 р. Девьги эти будутъ отуровлены въ городскую управу на предметъ открытйя въ Нижнемъ народной библиотеки-читальни имени «великаго писателя зема русскои, гордоети Н. Новгородъ, Н. А. Добролюбова».

НАБРОСКИ.

Рафаилъ Лембланъ подь судомъ-сы.

(Фантастическй залъ суда Скамья для публики полна. Преобладаютъ ленточныи поклонницы, хористы, лаковницы, апопоники псаки, буфетные засагдаты отъ сетага.)

— Будетъ слушаться дьло по обвиненю антрепренеромъ Брагинымъ Рафаила Лемблана въ диффамации, угнетеннйи невинности и даже окончательномъ ея лишеннйи.

Введите подсудимаго. Меня вводить стража изъ хористокъ театра, вооруженныхъ картонными саблями. Проводяется обвинительный актъ.

— Подсудимый Лембланъ, признаете ли себя виновнымъ въ томъ, что совершилъ угнетеннйи и даже окончательное лишенне буфетно-театральной невинности г. Брагина и т. д.?

— Нѣтъ, не признаю.

— Сидте. Г. судебный приставъ, введите свидетелей и экспертовъ, вызванныхъ по ходатайству г. Брагина. (Они должны были, въ мину мнъ, показатъ, что антрепренера велась съ невинностью и чистой мясчанаго яменка). После обыкновенной процедуры увѣщаннйи свидетелей, ихъ удаляютъ и затѣмъ вводятъ поодиночкъ.

Свид. Тони: Я воспитывался въ Пражской консерваторнйи по опереточному отдьленню. Дирижировалъ въ Вимсвагетградъ, Одессѣ и, могу сказать безъ хвастовства, что моя палочка заставляла подпрыгивать не только ножи опереточныхъ дивъ, но однажды сама публика пустилась въ пляскъ. — Да — съ. Здсь же меня заставили дирижировать оперой.

Это бы еще ничего, но несчастье въ томъ, какъ только пѣвецъ не знаетъ роли, сорвется, или зазѣвается, онъ публично начинаетъ топтать ногами и кричать на меня, что я напуталъ. Нужно же ему оправдаться. Г-да судьи, чьмъ я виноватъ, что здсь артисты...

— Свидѣтель, это въ дьлу не относится. Что вы знаете по поводу невинности г. Брагина? Что мнѣ до Брагина? Я самъ невинно оскорбленъ. О, моя опереточно-дирижерская репутация! (но искажамъ каталася дьл слезы). Пристава уводитъ его на мьсто).

Свид. Савичевъ. По специальности я декораторъ, но мнѣ поручили также роли лакеевъ и профессоровъ. Жалка артистическая, положимъ, у меня есть. Я лакеевъ изображалъ профессорами, а профессоровъ — лакеями... Я даже умько плавался въ «Русалкѣ», это моя коронарная роль. Но бьда не въ этомъ; (береть мнорный тонъ, говоритъ полушопотомъ) меня заставляютъ еще переиспользовать роли, зажигать лампы, переносить мебель, набивать папиросы премьершамъ. Какъ это больно моему сердцу! Вьдъ я декораторъ! (вскликивается). Пристава уводитъ его на мьсто).

— Свидѣтель Рязуновъ, что вамъ известно по этому дьлу? (Г. Рязуновъ бросаетъ ужасный взглядъ на меня и только недружелюбный на г. Брагина)

— Подсудимый Лембланъ, конечно, заслуживаетъ тюрьмы. Темъ не менше, по долгу совьсти считаю нужнымъ высказаться. Я ковалъ консерваторнйи и подивался въ Россн, какъ оперный пѣвецъ. Знаменитость я никогда не былъ, но былъ полезенъ, имьлъ время для подготовки ролей, имьлъ отдыхъ, ахъ, я имьлъ отдыхъ, г-да судьи... (золосъ дрожитъ). Въ недоборый часъ я попалъ въ Томскъ. Здсь мнѣ навязали опереточныи роли. Оперетка — это особый жанръ. Я долженъ былъ зубрить роли, зубрить партитуру, а пои ежедневно, хоть волкомъ вой. Вы ду-

маете, я самъ не чувствую, что надорвалъ голосъ? Всь онъ раздражаетъ, а меня, меня то какъ мучить, когда мьсто ноты у меня вырвется крикъ... Мой голосъ, о, Брагинъ, отдай мнѣ мой голосъ! (Г. Рязуновъ испускаетъ ужасный крикъ). Пристава его уводитъ).

Вводятъ свидѣльницу Марченко. — Что вы скажете по этому дьлу? Г-жа Марченко кокетливо вытанула губки.

— Я? ничего. Я люблю всьхъ. Меня любятъ всь.

Смотрите здсь, Смотрите...

— Свидѣльница, это совершенно къ дьлу не относится.

— И поемъ мы отъ души, Ахъ, шнша, шнши, шнши!

Г-жу Марченко, какъ даму, пристава вьжлвно взялъ водъ руки и усадилъ въ кресло.

Въ корридорѣ раздался неистовый руполесаннйи. Внмъ было собрано 3377 рублей серебромъ, 33 вьнка и 77 цѣнныхъ подношений. На зѣнтахъ были надписи: за трудолюбие и искусство, за буюсть, за руки, за ножки и т. д.

Вводить Пьяницу № 1 и Пропойца № 2.

— Господа, засвидѣтельствуйте передъ судомъ, какъ велъ антрепренеру г. Брагинъ?

Свид. Пьяница № 1. Торжественно заявляю, что въ театрѣ, тьфу, въ буфетѣ прекранныи артистическй составъ: М-ше Рабиновича, Хинная, дьвица Очищенна, теноръ — Ликеръ, баритонъ — Хересь. Господа судьи, я, кажется, череп-пугаль, рабсон, я только — что изъ храма искусства.

В-восс-тор-жъ ень! Брагинъ, цьвай! Его, конечно, увели.

Пропойца № 2. Торжественно заявляю, что въ театрѣ, тьфу, въ буфетѣ прекранныи сьоръ вакусокъ, аксесуары изъ лука и уксуса — пикантны и свьжи, стройны — музыкальный звонъ ромокъ никогда не нарушалъ гармонию и не фальшивалъ.

Ахъ, фра — дьявольщина! Я, кажется, пою изъ другой оперы... Вольше по дьлу не знаю.

— Свидѣтели, вы свободны. Г-нъ приставъ, введите эксперта, г-жу Публику.

— Madame, Вы приглашены въ качестве эксперта. Покажите по совьсти, что вы выносите изъ театральныхъ представлений?

Публика (окруженная двумя приживалами) — Ничего не вижу, ничего не слышу...

— Судь васъ не понимаетъ. Говорите толкомъ.

Г-жа Публика. Я иду на сценѣ талантовъ — ихъ не вижу, жамду сладкаго пьвня — его не слышу; хотьбось бы хотъ артистовъ — видѣть веселыми и беззаботными — не вижу и этого; была-бы, наконецъ, хотъ добросовьстная постановка пьсь — и объ этомъ не слышатъ. Ничего не вижу, ничего не слышу.

Кто-же васъ, madame, гонитъ въ театрѣ?

— Да вотъ эти твари, мои приживалки. Одна изъ нихъ Скука Страшная, другая — Тоска Смертная. Пойди да поиди, говорятъ.

Садствие кончече. Судь приступаетъ къ преннямъ. Вамъ слово, Рафаилъ Лембланъ.

— Я буду кратокъ, господа судьи, гьмъ боае, что фельетонъ мой слишкомъ растянулся. Театръ это святнлице, гдѣ должно господствовать чистое, непорочное искусство. Театръ — это народный университетъ, проводнщй наглядно и картинно идеи правды и чести. Антрепренеръ — это главный жрецъ этого храма общественаго университета. Имья лично житейскаи цьли, онъ долженъ быть по чуждъ интересамъ искусства. Но когда антрепренеръ превращаетъ свое служене искусству — въ исключительное гешеймахерство, театръ въ маскардно-буфетный танцевальный залъ, а публика инертная, эстетически — слабо развитая молчаливо поддерживаетъ это явление, наша обязанность поднять свой голосъ за оскорбляемое искусство и какъ-бы мы ни были рьзкы, мы всегда правы, ибо защищаемъ правое дьло.

Наше орудие — это смьхъ, звонкй, раскатистый смьхъ, поражающйи пошлость и очищающйи атмосферу. Этотъ смьхъ возродитъ томскую сцену. Да здравствуетъ искусство! Я кончилъ.

Оправдательный вердиктъ, вынесенный мнѣ, былъ встрьченъ прихлебателями, Пропойцой № 1, Пьяницей № 2 и всей братнйей съ нескрываемиыи шипеньемъ. Въ публикѣ я увидѣлъ массу дружескйи простертыхъ ко мнѣ рукъ. Привѣтъ вамъ, безпристрастные цѣнители изящнаго! Я живъ и невредимъ.

Рафаилъ Лембланъ.

КОРРЕСПОНДЕНЦИ.

Красноярскъ, 9 января. Разлакомившись легкой и очень цьной добычей въ магазинѣ г. Савельева, воры наши покушались обворовать магазинъ Н. Гадалова, а въ ночь на 7-е числа сего января обворовали магазинъ Гьяльныхъ, похитивши золотыхъ и серебряныхъ вещей на 2300 рублей. Нахальство и дерзость нашихъ воровъ не знаетъ никакихъ границъ, въ доказательство достаточно указать хотъ бы на покушенне обворовать магазинъ Гадалова, находящйся въ самомъ бойкомъ пунктѣ главнйи нашей улицы. Воры толпились въ магазинѣ въ одиннадцатомъ часу утра! Такъ какъ день былъ праздничнйи, то магазины были закрыты. Воспользовавшись этимъ, воры открыли наружную стьланную дверь, вошли въ тамбуръ, притворили за собой эту дверь и преспокойно занялись взломомъ слѣдующей двери; причемъ одинъ изъ воровъ, вьтроню, съ цьлю наблюдать за уличнымъ движениемъ, вздумалъ оттащить нахальство замершее стекло въ первой двери, но это-то любопытство и выдало ихъ. Случайно въ это время мимо магазина проходилъ отъ общаи одинъ изъ приказчиковъ г. Гадалова и, замьтивъ сквозъ лверное стекло чьто-то физномно, задержалъ, при содьствнйи другнхъ лицъ, воровъ.

Последнне откровенно сознался, что они только недавно выпущены изъ замка и рьшились на кражу въ силу необходимости, такъ какъ у нихъ ньтъ ни пристанища, ни соответствующей премеи года одеждъ, ни хьба, а также не могутъ найти и работы.

Что касается кражи въ магазинѣ г. Гьяльныхъ, то, по разсказамъ, здсь всь обстоятельство вполнѣ благоприятствовало ворамъ. Во 1-хъ, магазинъ съ улицы не охранялся караулкомъ; сторожи же караула, неизвестно что, во дворѣ, причемъ онъ спалъ такимъ богатырскимъ сномъ, что приказавши Гьяльныхъ, увидьвши выскочившаго изъ магазина вора, дьвалъ лишь стучалъ въ ворота, пока проснулся сторожъ, а вора въ это время, конечно уже и слѣдъ простьла. Во 2-хъ, что особенно интересно, — воръ отперъ замокъ на лверныхъ магазинъ ключемъ, купленнымъ въ магазинѣ же Гьяльныхъ! Оказывается, что въ магазинѣ продавались также же точно замки, какими заперлась магазинъ! Навнше и недалекоудьбе этого трудно что либо приуменьять, и воры прекрасно воспользовались егои важностью торговцевъ. За ньсколько дней, какъ разсказываютъ въ магазинѣ Гьяльныхъ, явился какой-то субъектъ, съ прсобю продать ему одинъ изъ такихъ замковъ. Такъ какъ покупатель этотъ показался приказнику подозрительнымъ то ему я не продавалъ замка. Спустя два дня, явился другой покупатель, которому я была продава-

вать, а тамъ ловятъ меня, што вьтеръ... Ну, слышу, и они скачутъ за мной — кабы они дороже-то все гнади парамъ, такъ они-бы взяли меня, наскочили, потому дорога-то ровная, пажазена, лошади-то бьжать легко, а поймавъ-то, другъ, утруднително... хомъ и не глубокъ снъгъ, да подъ нимъ то кочка, да рытвина — держитъ пополь-то, легкаго-то ходу ему не дасть, и лошадушкамъ-то ужъ въ трое тяжелаше бьжать. А мнѣ должно въ умъ-то вьшло, што я полемъ-то обскákatъ хочу, штобъ завернуться, да назадъ въ деревню бьжать, ну они и свернули съ дороги-то, да тоже полемъ погнались за мной. Ну, скачутъ за мной, почестъ вилочную, а одинъ верхонхй вылетѣлъ это и срывался въ рьдъ почестъ съ львой пристажкой. Внжу, косарь въ рускѣ, никакъ въ аршинъ это, штобъ построики обрубать, алъ кони пьрнуть въ брехо... Ну, да и я-то не таконской, штоба голову терять... Улучилъ это минутку, ра-азмахнулся — кнутовиной — да-а какъ хлесну его и вьку — и конь отсталъ, и сьдока на немъ ньтъ. Въ кое мьсто угодила я ударить его — не знаю, а должно здо-о-орово поало ему. Скачель... Чувъ это, братецъ, што чего-то горяче по лиду-то бьжнать у меня... знать кровь, думаю, а обтереться-то не коли, не до того, ужъ дай Богъ... только головы увести... Снжу, не мигаю... только глядъ-поглядъ — другой верхонхй, ужъ съ правой стороны наскакиваетъ, тоже это съ косаремъ въ рускѣ; все это построики-то мнѣ хочется отрубнть, обесилить меня, засаковать мнѣ вьпередъ да не дать ходу... Внжу, кнутовиной-то съ этой стороны огрѣтъ мнѣ его носомъ... А-а-ахъ ты, думаю, напастъ, а?.. Ну, да ладно, ужь — только время за хвостъ имать... Внжу, подскокилъ онъ это почестъ вилочную къ повозкѣ... А-а-а, думаю, сто-ой? Выла не была... Да на всемъ-то скоку, слышь, какъ заверну лошадей-то въ львую сторону, а отводнны-то у повозки широкн да здо-оровыи такн... Отводной-то ея раскату ка-акъ шарконтъ коня-то его по заднимъ ногамъ, такъ ньтъ, сердешнйи, вьбьтъ съ сьдокомъ и пленился на бокъ, не устоялъ!.. Ну, тутъ ужъ и пошла гоньба, и пошла. Вьскокичъ я на трактъ и погналъ, и погналъ... Внжу только, што хвосты у лошадей мельтешать въ глазахъ у меня... Ну и они не промахъ будъ: слышу, бьгутъ за мной...

У меня ужъ кони хороши и у ннхъ зьбры... Зьбъ-бъ-ри кони... вилочную, бьгутъ за мной. Во-о-отъ... секундъ какой — сравннтся и обскákatъ, потому у меня все таки повозка, другъ грузъ, а они вьдѣ въ кошовчкѣ, налегкѣ бьгутъ... Ну, думаю, Вавило, вотъ гдѣ битва-то настанетъ, поворачивайся! Да што ты думаешь, братецъ, молодцы-то годя, удалцы-то эта чего не беретъ!.. Ровно и страху-то не знали: либо даже было ей-Богу, вьръ мнѣ! «И при воспоминаи о бываю удали старикъ всьхъ оживленъ»... Э-э-эхъ, думаю, чьмъ въ догонанки-то играть, дай-ко сразу направокъ ударю... Ужъ я, алъ они верхъ возьмутъ, я вдвоемъ бьжать тьсно. Обмоталъ это, слышь, возки-то обь рьшетку облучна, закрнвилъ ихъ узломъ, штобъ не снали какъ на грьхъ бы, рукуютъ-то отъ кнутовины покрнече это наматалъ ремнемъ на праву руку, да на всемъ скоку, слышь, вскокичъ на колъни на облучкѣ-то, схватился львой рукой за накладышкы-то у повозки, высунулъ голову поверхъ накладышкы-то и гляжу назадъ, чего дьется? И внжу — наскакиваютъ они ужъ вилотъ, головами-то рукой за накладышку крѣ-внко держусь... ра-азмахнулся кнутовиной-то во всю силушку, да какъ хлесну ей коренного-то коня у ннхъ по мордѣ... Да знать сердешнаго не токмо што огдушилъ, а въ глазъ ишо угодила ему коньчѣ-то, да выхлеснулъ его, потому онъ смыху рванулъ это въ праву сторону и сьбьтъ на колъни переднихъ ногъ... Протацили его пристажки-то такъ сажени съ дьбъ ишо, да вьблнсь изъ постромокъ и вьстали, а коренникъ-то, гляжу, ужъ пластомъ въ оглобахъ легъ, а воевна-то, слышь, какъ конь-то на скоку заворочилъ ее скоку въ сторону, опрокинулъ и злоды-то всь это выдетели мнѣ нѣе, кто куда... Вьскокичъ это одинъ изъ ннхъ на ноги, помахалъ это такъ кулакомъ, и крннулъ мнѣ вьдотону: «ну-у, такой-синой, по-о-омни! Не сплещь головы отъ нашихъ рукъ»

А мнѣ то, слышь, это смьхъ разбираетъ, кричу имъ: «Ложисъ-ко, ребята, отдохни, ужъ больно запыхались!» А тамъ — сьбьтъ, какъ слѣдъ, на облучекъ, размоталъ возки, да и былъ таковъ... Версты двѣ я ишо бьжалъ, такъ только, сьязподтиха прндерживая лошадей, да все поглядывалъ назадъ: не бьгутъ-ли за мной верхннми... Да ньтъ, устали знать, а тамъ, слышу, вьпередъ аукуютъ, перекликиются янчики, обозъ. «Ну, думаю, слава тебѣ, Господи, на этотъ разъ скинулъ бьду съ плечъ, чего дакъ будеть!» Спрашиваю кунца моего: «живъ-ли ты, ваше степенство?»

— Живы, говоритъ, живы родимой! хотвь дьтъ, а у самого голосъ, слышу это, обрываетъ, вьдаль нахлебался страху то.

— Скажишь, говорю, слава Богу, отблнсь отъ бьды.

— Отблнсь-ли? говоритъ. Точно-ли опаски-то ньтъ? Не вьрнть!.. Это ужъ такъ, напужался.

— О-отблнсь, сказываю. Устали они, отдохнуть на дорогѣ-то легилъ сьбьсъ это и обсказываю ему, какъ дьло-то было.

— Дай, говоритъ, тебѣ Господь здоровья, не выдалъ насъ, спасъ отъ злои смерти. Вьнчнй, говоритъ, я за тебя богомолецъ, вьнчнй!

— Ну, побьжали мы это къ обозу, оставнлся я, штобъ роздѣлъ ковалъ дать. Вьрншъ-ли, едва они отдышались, такъ это умалнсь сердечныи. Ну, кунецъ-то это съ дочкой вылезли изъ повозки, глянулъ онъ на меня, да какъ крнветъ: ба-а-тншки! да ты всь въ кровн! говоритъ. Ямчнкы-то это сьблжались, дивуютъ, глядя на меня: «глядя, говоритъ, и борода, и полупубокъ — все въ кровн!» А мнѣ ужъ вьспнхалъ-то не до того было, штобъ себѣ-то оглядывать. Ну, чего-жъ? Нагрѣлъ я снбжу въ ладонъ, приложилъ къ носу, дочь-то кунца платочекъ мнѣ дала, сама, слышь, и обняла меня. Ну, какъ-никакъ поьхали. Привезъ я ихъ на фатеру къ дружкы, кунецъ-то почевать осталса, побыла дакъ ночью-то вьхатъ, да и я до поочнаса доной-то ночью вертаться. Дай, думаю, до утра обратныхъ ямчнковъ обозду, вселншь будеть. Хозянка-то на фатерѣ обняла мнѣ лиду-то, да нагрѣла, слышь, пригоршню паштунн и приложила къ ранѣ, и присталъ, слышь, Богъ, унялась кровь-то. Правда, нось-то носила того, до-ого болѣлъ, а какъ рана-то стала заживать,

его у меня и своротила на сторону. Вотъ ты и увори на память, поси!

— А что-же кунецъ-то поблагодарилъ тебя чьмъ нибудъ за твою удалъ, или тоже фальшивой асснгнацнйи раскнвался? шутя прервалъ я старика.

— Э-э, ньтъ, батюшка, не говори такъ! обидино отьвѣтъ онъ. Этотъ не таковскй былъ. Я за него и по снчасъ Бога волю. Ты послушай-ко чего послѣ-то было промежъ насъ: на утро это, слышу, кунецъ-то старосту ведѣлъ присолагася, да чело-вѣкъ трьхъ степенныхъ крестьянъ, штобъ, значнть, объявку сдѣлать, што гнались за нами и меня-то позвали въ горнуду. Прихожу. Вотъ кунецъ-то и говоритъ: «такъ и такъ де, у смерти, говоритъ, былъ, смерть настала, ну я то, говоритъ, ужъ старый человекъ, пожди на свѣтъ; коли-бы Господь привелъ мнѣ по грѣхамъ зкую смерть прннать, такъ ужъ супрнтьи Вожнй воли не поидешь. За дочку я, говоритъ, сердечна исходилъ, за дочку, дите, говоритъ, она ишо только жить начала; бьдко бы было, говоритъ, коли-бы отъ ннхъ злодѣевъ она всьчаское надругательство прннула и лютуе смерть, ну да не поустилъ, говоритъ, Господь. Вотъ, говоритъ, этотъ добрый человекъ спасъ насъ, самъ, говоритъ, убнче прннать за насъ, а изъ погнбелн вынесъ, не сдася, вьнчнй, говоритъ, я богомолецъ за тебя, вьнчнй!» да какъ рухнетъ, слышь, въ ноги мнѣ, такъ я и нѣдъ оторопѣлъ.

— Што ты, говорю ему, ваше степенство, што ты, пошто въ ноги-то это, стою ли я?

— Стоишь, говоритъ, добрый человекъ, стоишь, и не этого ишо стоишь. Эмкнхъ-то людей, говоритъ, какъ ты, не ведѣтъ смьшны.

— Да вьдъ я ямчнкъ, говорю, неуужьбы это ямчнкъ сталъ сьдока въ бьдѣ выдавать, што ты, што ты.

— Вьскне, говоритъ, другъ, и ямчнкы-то бывають, вськне, не всь вьдъ такн, какъ ты. На, говоритъ, прнми отъ меня въ благодарность, жертвую, говоритъ, тебѣ отъ малательнаго сердца. Помнни, говоритъ, слово мое, што Господь усчаствнть тебѣ. Да шестьсотъ рубльнъ, слышь, отвьдаль-то мнѣ, слышалъ! Такъ мнѣ ннхъ въ слезу въ ть поры вьнбло; при эфтомъ ужъ и я не скрпѣлъ, въ ноги повалился ему. Съ той поры, батюшка, и я жить почалъ и точно што отъ желательнаго сердца онъ

пожертвовалъ мнѣ: счастье-то мнѣ въ домъ, словно вотъ вьломъ повалило, право! Пошли ему, Господи, добраго здоровья, коли живъ, царство ему небесное, сьбьтвое мьсто, коли померъ! и Вавило снзлъ шапку, наблжно три раза перекрестился. Ну, нѣбу я себѣ новую поставилъ тогда, въ тн горнуды, не плошъ самъхъ запраснхнть козленъ и поснчать живу въ нѣе; безъ мнѣл триста рубльнъ стала она мнѣ; скотннкой заправился, лошадей-то сьбъ такихъ обнзавель, што ва-завнль, сьбру обнзавель и все, какъ подобаетъ настоящему ямчнкю. Ну, а говоръ-то, братецъ, объ эфтомъ случьдѣ по трахту пометъ, вьдъ тронь-то ладншь не зашьешь, молва-то, што волна катнтся. Такъ, вьрншь, скажу тебѣ, сколько это проблжающнхъ-то повалило ко мнѣ. Отдхну не зналъ, и все кунца, все кунца; только что возокъ везелъ, бывало, устѣшь обернуешься домой, а во дворѣ ужъ другой стоить, ждѣтъ; ну чего ужъ, запрнжешь сьбвнхъ коней, да вь бжншъ сьязнова. По трое, да по четверо сутокъ, бывало, глазъ не смыкалъ; ну молодое было дьло-то, могущнй, вьносльнйи, а это штобъ побьтъ путемъ довелось-бы, алъ чьлку по-ннть, и-и не думай, и-и званнй не было. Урвешъ, бывало, на ходу краху хьба за пазуху, да на облучкѣ ужъ пожемъ, а коли не успѣлъ урвать, такъ и съ голоднньмъ брюхомъ трясешся, пустняи кишн перербалтываешь. У насъ вьдъ дружкы, другъ къ другу вьзять. Ну, кажнды и везеть узкъ къ своему дружкы, такой вьзѣтъ. Такъ чего вьдъ бывало. Вьжнть это кунецъ-то, да и спрашивается ямчнкы у тебя кто дружкы, ну тотъ и набьзеть ему, а онъ въ отьвѣтъ: «вези къ Вавнлѣ!» Ну ямчнкы-то и станеть его отгоспрнвать, што и мнѣ-де дружекъ не плошъ: Вавилы прокатнть, а ишо почине его, што у Вавилы узкъ и конь-то отъ разгону заморенъ. Вези, говоритъ, къ Вавнлѣ, сказано, знать не хочу! Ну и везеть, бывало, что же достьпнть. Такъ на мру то вѣтъ въ дну двалнсь, все, бывало, говаривалъ: «ну фартнть-же тебѣ, Вавило; словно вотъ нафотнано, што къ тебѣ всь приворачнвають, у всьхъ хьбѣ отьбнть!» Да такъ вотъ и по снчасъ воку всьхъ по старѣи памяти. Такъ вотъ оло каково дьло ямчнкы-то баты, батюшка, и суди!

Вьбитнцѣ

замокъ, а вслѣдъ за этимъ послѣдовала и кража. Такимъ образомъ, погоня за грешными барышомъ на замкѣ отозвалась тысячами убытками... Интересно также и то, что одинъ изъ приказчиковъ, молодой, здоровый мужичка не сумѣлъ удержать пора, а также не принялъ рѣшительно никакихъ мѣръ для этого. Возвращаясь въ шестомъ часу утра къ гостямъ, приказчикъ этотъ началъ сильно стучать въ ворота, чтобы дождаться сторожа. Стучать пришлось очень долго; этотъ стукъ, вѣроятно, испугалъ вора, который и выбѣжалъ изъ магазина, а затѣмъ скрылся въ переулокъ, можно сказать, пробѣжавши подъ носомъ у приказчика...

Скарлатина, дифтеритъ, и т. п. заразная дѣтскія болѣзни у насъ не прекращаются, благодаря чему въ женскомъ епархіальномъ училищѣ, а также и въ ефесовской школѣ, занятій въ настоящее время нѣтъ; въ епархіальномъ училищѣ предполагается начать занятія съ 15 января, если, конечно, къ тому времени болѣзни прекратятся.

Черезъ Висей начался укладка рельзовъ по лѣду, которая на этихъ дняхъ будетъ закончена. По слухамъ, по приѣздѣ г. министра путей сообщенія, открьется до Красноярска временное движеніе материально-пассажирскихъ поездовъ, но вѣрны ли эти слухи—сказать трудно.

ГОРОДСКАЯ ХРОНИКА.

Народныя чтенія, на 21 января: въ народ. библиотекѣ «О Китаѣ» — чит. Л. В. Оксеновъ, въ Нижне-Вланскомъ училищѣ «Конекъ горбунокъ» — чит. Д. Н. Безосновъ, въ Заозерномъ училищѣ «Прохожія» — чит. И. И. Тыжновъ.

Въ Томскѣ на дняхъ ожидается инспекторъ почтъ и телеграфовъ Корняевъ, прѣбывавшій выѣздъ съ г. министромъ путей сообщенія княземъ Хилковымъ до Красноярска. Надо надѣяться, что съ его ревизіей прекратится отправка телеграммъ на лошадахъ и крайне неправильное движеніе почтъ изъ Европейской Россіи, обращено будетъ наконецъ вниманіе и на невозможную тѣсноту помѣщенія нашей почтовой конторы и крайній недостатокъ ея служащихъ.

22 января томская контрольная палата вступаетъ въ 31 годовищину своего существованія. Въ 12 часовъ дня въ помѣщеніи палаты имѣетъ быть совершенно по этому поводу благодарственное молебствіе.

На дняхъ томская казенная палата получила для распределенія по мѣрѣ надобности по назначеніямъ губерніи на 2500 р. пятикопѣечной мѣдной монеты. Ожидается, какъ мы слышали, получение мелкой мѣдной монеты на сумму 4000 рублей.

По свидѣніямъ губернскаго ветеринарнаго надзора, ходъ эпизоотическихъ заболѣваній въ томской губ. съ 15 по 23 декабря мин. г. представляется въ слѣдующемъ видѣ: повальнымъ воспаленіемъ легкихъ въ томскомъ округѣ заболѣло 12 головъ крупнаго рогатаго скота, изъ нихъ пало 8; въ барнаульскомъ округѣ заболѣло 9, пало 8; въ змбнгорскомъ окр. заболѣло 5, пало 2; саомъ въ змбнгорскомъ окр. пало 10 лошадей; въ бийскомъ окр. пало 3 лошади, а всего пало 13 лошадей; заболѣло 25 головъ крупнаго рогатаго скота, изъ коихъ пало 19 головъ.

Мы уже сообщали о поднятѣмъ полиціймейстеромъ А. А. Зеленскимъ вопросѣ о замѣнѣ съ 1 числа будущаго февраля объѣздныхъ ночными караульными. Намъ кажется, что прелде чѣмъ рѣшиться на такую мѣру, слѣдовало бы этотъ вопросъ внести на обсужденіе городской думы. Несомнѣнно, что объездныя въ этомъ дѣлѣ являются лицами, живо заинтересованными, такъ какъ караульные содержатся на ихъ средства и имъ должно быть видно, насколько достигается цѣль установленная теперь система караула.

Въ пятницу, 19-го января, въ помѣщеніи городской управы состоялось засѣданіе предварительной комисіи на предметъ опредѣленія, какія улицы мостить лѣтомъ текущего года, какіимъ матеріаломъ и сколько должно быть исчислено приблизительнаго расхода на этотъ предметъ.

Въ томское общество охотниковъ конского бѣга наблюдающимъ за правильностью розыгрыша правительственныхъ призовъ назначенъ надворный совѣтникъ Перелыгинъ.

Очевидно, оперетта и опера въ особенности при той неудовлетворительной постановкѣ, которую шеголетъ г. Брагинъ, въ значительной степени надобно томской публикѣ. «Цыганка Занда» драма, поставленная А. А. Кравченко въ свой бенефисъ, состоявшійся 19 января, привлекла очень много публики. Сборъ былъ почти полный, что объясняется, конечно, съ другой стороны и симпатіями, которыя публика питаетъ къ даровитому артисту. Сверхъ ожиданія драма прошла и съ опереточными артистами сравнительно не дурно. Особенно хорошъ былъ самъ бенефициантъ.

въ роли Олеско и Н. К. Борейскій въ роли Юнея; недурна была и г. Панова въ роли цыганки Занды. Съ вѣстной стороны успѣхъ спектакля выразился въ радужныхъ пріемахъ, которые оказывала публикѣ бенефициантъ и упомянутымъ исполнителямъ. А. А. Кравченко подарено отъ публики два подарка и деньги.

Въ одномъ изъ послѣднихъ номеровъ нашей газеты мы отпѣли новый видъ мошенничества, который практиковала какая-то мнимая акушерка, ходившая по домамъ, объявлявшая себя городской оснопрививательницей и прививавшая за плату такую оспу, которая, конечно, не принималась.

19 января томскій мѣщанинъ Иванъ Долгошеинъ доставилъ въ участокъ неизвѣстную мѣщанку, называвшуюся тобольскою мѣщанкой Варварой Ивановой Шелопековой, и заявлялъ, что женщина эта, выдавая себя за оснопрививательницу отъ врачебной управы прививала оспу дѣтямъ его, Долгошеина, за что получила 1 руб. 60 коп. и 10 коп. за какой то порошокъ. Оспа не привилась. Подобная же заявленія получены отъ крестьянъ Мицулевичъ и другихъ лицъ, у которыхъ Шелопекова тоже прививала оспу дѣтямъ. На произведенномъ по этому поводу дознаніи Шелопекова показала, что она занималась оснопрививаніемъ въ г. Томскѣ по разрѣшенію городского врача Домаскина, но документовъ, удостоверяющихъ это обстоятельство не представила. Шелопекова задержана при участіи.

18 января у остановившагося на постояломъ дворѣ Попова по 2-й Береговой улицѣ крестьянина курганскаго округа, черемшанской волости, Кирилла Васильева Лисихина похищена крестьяниномъ изъ смежныхъ токалннскаго округа, крутинской вол., Павломъ Фроловымъ Меркуловымъ шуба, стоющая 5 рублей. 19 января Меркуловъ полиціей былъ розысканъ и задержанъ. Шуба, похищенная имъ, отобрана и возвращена владѣльцу.

Въ городскомъ ночлежномъ домѣ на 20 января ночевало 83 чел.

Въ Томской центральной пересыльной тюрьмѣ 19 января содержалось арестантовъ 178 человекъ.

Во вчерашнемъ № 7 «Томск. Листка», въ отд. городской хроники ошибкою сказано, что случившійся дифтерита нѣтъ; слѣдовало сказать, что они встрѣчаются.

Редакторъ-Издатель П. Макушинъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Нужна горничная, Воскресенская гора, домъ Ланина, во второмъ этажѣ. 3—3

НУЖНА ГОРНИЧНАЯ Адресъ: Тебковскій переулокъ, домъ № 6. 1387—6—6

Нужна горничная умѣющая шить. Монастырская улица, д. № 29-й, кв. Курлова. 3—3

Нужна кухарка знающая свое дѣло. Университетъ, кв. профессора Сапожникова. 1401—1—3

НУЖЕНЪ СТОЛЯРЪ грамотный съ хорошими рекомендаціями, въ мастерскую Управления Почтово-Телеграфнаго Округа, условия узнать у старшаго механика Шаррова, въ д. Карякова. 1403—2—3

НУЖЕНЪ МАЛЬЧИКЪ для магазина въ Бйскѣ. Спросить въ д. № 1-й, по Духовской улицѣ. 2—2

Ищу попутчика до Бйска Духовская № 1.

Ищу по путчику до Иркутска Спросить на Нечаяной ул., № 22, въ квартирѣ Лейбовича.

ИЩУ двѣ комнаты съ отдѣльнымъ ходомъ въ центрѣ города, хорошо меблированныя со столомъ, въ приличной себѣеѣ. Адресъ въ редакціи «Листка».

ИЩУ МѢСТО НЯНИ, Акимовская (Волото). № 25, спросить Маркову.

Ищу мѣста экономки, согласна въ отъѣздъ. Духовская, № 32-й, верхній этажъ. 1391—2—10

Даю уроки ЛАТИНСКАГО ЯЗЫКА. Адресъ въ редакціи. 3—3

ЗЕРКАЛЬНЫЙ МАСТЕРЪ Блякеревъ. Принимаю заказы и поправляю старыя зеркала, по умѣреннымъ цѣнамъ. В. Подгорная, д. № 27 Турчанинова. 1398—2—40

ОТДАЕТСЯ КОМНАТА со столомъ. Спасская № 12, новый домъ сверху

Продаются сходно зиміе и лѣтніе экипажи сбруя, кучерскіе кафтаны. Почт. тел. контора, у Романова. 5—12

ПРОДАЕТСЯ **ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМЪ** съ пристройками, принадлежашій Тарабыкиной, по Набережной улицѣ № 11-й, П ч. 0 цѣнъ спросить купца Петра Васильевича Ватнова. 1—3

Домъ съ флигелями продается по случаю отъѣзда, Тверская улица, д. № 11 6—20

ЖЕЛАЮ ВЗЯТЬ домъ въ аренду. Обратиться въ крупчатную лавку Пастуховой, противъ магазина Второва. 1389—2—10

Продается хорошая охотничья СОБАКА, Истокъ, д. № 10, Григорьева, на берегу рѣки Томи, спросить повара Владиміра. 5—100

КОНЬ гнѣдой масти, съ хоронимъ рылымъ городскимъ санки, парабавъ на лѣскачнхъ ресурсахъ и городская сбруя—продается по Солдатской ул., домъ № 39-й. 1—2

СМОЛЬНЫЕ КАНАТЫ Кушурскихъ заводовъ продается у Г. И. Воронина, Болото, Горшков. ул., д. № 15-й. 1—3

ПРОДАЕТСЯ **ТОРГОВАЯ БАНЯ** за озеромъ по Филевской улицѣ, 0 цѣнѣ и условіяхъ спросить Гаврила Ивановича Завьялова за Истокомъ, или его добровѣрнаго Григорія Сергѣевича Ильина, живущаго по Акимовской улицѣ, домъ № 11-й. 2—4

Значащіяся въ репертуарѣхъ всѣхъ оркестровъ какъ самыя изысканныя и любимыя публикой для маленькаго оркестра отъ 6—17 голосовъ.

- ВЕВЕРЪ, PRECIOSA** увертюра ор. 45 1 руб. 85 к.
- ШТРАУСЪ, Вѣнскіе типы** ор. 291 полка 90 коп.
- ВАЛФЕ,** увертюра изъ оперы «Цыганки» ор. 156, 1 руб. 85 коп.
- ВЕЛЛИНИ,** увертюра изъ оперы «Норма» ор. 251, 1 руб. 60 коп.
- ШТРАУСЪ, О прекрасннхъ май вальсахъ** ор. 375, 1 руб. 75 коп.
- ВАДЕРЪ,** Вальсъ куколъ 1 руб. 85 к.
- ШТРАУСЪ, Утренняя листва.** Ар. 279 вальсъ, 1 руб. 85 коп.
- МЕНДЕЛЬСОНЪ,** увертюра изъ «Греть Фигалло», 1 руб. 75 коп.
- ШТРАУСЪ,** увертюра изъ оперетки «Принцъ Метувалежъ», 1 руб. 75 к.
- ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ,** «Deux à Deux» вальсъ ор. 365, 2 руб.
- ШТРАУСЪ, «Такъ и такъ»** полька ор. 365, 1 руб. 25 коп.
- КЕЛЛИНГЪ,** ор. 17. «Изъ цыганскаго жизни» характерная картинка, 1 р. 75 коп.
- ЦИЛУЛЬКА, Angelo-valse,** цѣна 2 руб.
- МИЛЛЕКЕРЪ, Гильда-вальсъ** и. 2 р.
- ДОППЛЕРЪ,** увертюра изъ оперъ «Ильда» и. 2 руб.
- НИКОЛАЙ,** увертюра изъ «Виндзорскихъ кумушекъ» 1 руб. 75 к.
- ШУВЕРТЪ,** увертюра изъ «Rosamunde» и. 1 р. 85 к.
- ШТРАУСЪ, Метувалежъ кадрили** ор. 376 1 руб. 75 к.
- ВЕВЕРЪ, Приглашеніе къ танцу** ор. 65 и. 1 руб. 60 коп.
- ИВАНОВИЧЪ,** Дунайскій волни (вальсъ) 1 р. 85 коп.
- ШТРАУСЪ, Жизнь художниковъ,** вальсъ 1 руб. 85 коп.
- ДОППЛЕРЪ,** увертюра изъ оперъ «Оба гуары» 2 руб.
- ШТРАУСЪ, Приключеніе во время войны,** полка 1 руб. 25 коп.
- Менделсзонъ,** увертюра «Ну Влас» 1 руб. 35 коп.
- ШТРАУСЪ, Галопъ Разбойниковъ** 1 р. 25 коп.
- ФАРВАХЪ,** ор. 54. Веселая полка 90 коп.
- ШТРАУСЪ, Жизнь прекрасна,** вальсъ 1 р. 75 коп.
- МИЛЛЕКЕРЪ, Сахаръ и Кофе** (полка) 1 руб. 25 коп.
- ШТРАУСЪ, Только для натуръ,** вальсарія 1 руб. 75 коп.
- МИЛЛЕКЕРЪ, Лайра** вальсъ, 1 р. 85 к.
- ШТРАУСЪ, Прому покорно** (полка) 1 руб. 25 коп.
- МИЛЛЕКЕРЪ, У синяго моря** (вальсъ) 1 руб. 85 коп.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ нотъ для всѣхъ инструментовъ и пѣнія. По требованію Г. г. многогородныхъ всѣ музыкальныя изданія, гдѣ и кѣмъ бы то ни было изданныя, отправляются аккуратно съ первою отходящею почтою.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ
П. И. МАКУШИНА
ВЪ ТОМСКѢ.

АКУШЕРКА И МАССАЖИСТКА
П. С. ВЛАСОВА
Болото, Загорная улица, домъ № 28.

ОВЕСЬ
крупя просовая и гречневая, мука ржаная и пшеничная, соль и масло конопляное имѣется въ продажѣ у Владиміра Дмитріевича Тебкова, Духовская ул., домъ № 16. 6—20

ПОСУДНАЯ торговля, бывшая Григорьева, переведена на Милліонную улицу, домъ Дмитріева, противъ аптеки. Имѣется дешевая фарфоровая и хрустальная **ПОСУДА**. Керосинъ лучш. сорта 5 коп. фунтъ и другіе товары по умѣреннымъ цѣнамъ. 5—100

ФАБРИКА КАУЧУКОВЫХЪ ШТЕМПЕЛЕЙ
В. ВАНКЕРЪ въ Томскѣ
Магистратская улица, домъ Карячевой. Прейсъ-курранты высылаются бесплатно. 2—3

ПОВѢРЕННЫЙ ПО СУДЕБНЫМЪ ДѢЛАМЪ
КОЛЛЕЖСКИЙ АССЕССОРЪ
Николай Никаноровичъ Ароновъ

принимаетъ веденіе гражданъ и уголовн. дѣлъ составляетъ судебн-дѣловыя бумаги. Пріемъ отъ 8 до 2 и отъ 5 до 9 ч. Уголъ Нечаянской и Офисерской ул., д. Бархатова № 14—3.

Свѣжая ГРЕЧНЕВАЯ МУКА
собственнаго производства, разныхъ сортовъ, хорошаго качества, продается у О. И. Акудова, за мяснымъ базаромъ, у устья озера, по Русаковскому переулку, домъ Истомайной, № 3, и у базарнаго моста въ лавкѣ Яковлева, а передъ Масляной будетъ продатъ и въ ряду Рыбнаго базара. 1363—12—15

МОСКОВСКІЙ ПОРТНОЙ
ПОНОМАРЕВЪ
бывшій закройщикъ **ОТТЕНЪ**

прослуживъ болѣе 20-ти лѣтъ въ крупныхъ фирмахъ г. Москвы, за что имѣю аттестаты, я открылъ въ г. Томскѣ мастерскую съ привозными мною изъ Москвы мастерами и принимаю заказы полаго мужского и верхняго дамскаго платья. Набережная р. Ушайки, д. № 61, О. С. Пастуховой. 4—12

ЧАЙНЫЙ МАГАЗИНЪ
М. А. ПЕРЕВАЛОВА изъ Кяхты
На Набережной рѣки Ушайки, корпусъ Королева.

Рекомендуетъ **СВѢЖІЕ БАЙХОВЫЕ ЧАИ**, только что полученныя и поступившія для продажи: отъ 1 руб. 10 коп. до 3 руб. фунтъ, отличающіяся **АРОМАТИЧНОСТЮ, ИОЛЕРОМЪ** и **ВКУСОМЪ**.

ТАКЖЕ ИМѢЮТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ
КИТАЙСКІЕ ШЕЛКОВЫЕ ПЛАТКИ различныхъ цвѣтовъ и величины,
ЧЕСУЧА И ФАНСА.

Паспорту корячи и черн. деревян. для большихъ портретовъ, а также и готовыя рамы. Вагетъ широкій и узкій золоченый, черныи и коричневый. Терракотовыя статуетки и медальоны въ бронзовыхъ рамкахъ для украшенія стѣн.

КРЫМСКІЯ ВИНА Великаго князя Константина Александровича, князя Голицина, Христофора и Удѣльнаго Вѣдомства.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ КОНСЕРВЫ, коронныя солди въ коробкахъ, делаются съ силой, князь Зеренскій, икра павская въ соевѣ и въ коробкахъ, балыкъ, семга, солди голландскія и королевскія поштучно.

ПИКУЛИ, СОИ русскія и заграничныя и грибы бѣлые, рыжики и грузди отварные въ банкахъ.

Магазинъ «Новостей» Фельзенмайеръ въ Томскѣ.

ШОТЛАНДСКІЙ ЦИРКЪ и **ЗВѢРИНЕЦЪ**
Ф. И. ФЕЦЪ
НОВОСТИ
Слонъ-жокей будетъ ѣздить по бутылкамъ.
Интереснѣйшія ежедневныя представленія
будетъ исполнять трудный балансъ на двухъ столахъ и восьми бутылкахъ. Кормленіе зѣбрей въ 7 1/2 часовъ вечера, постъ котораго бываетъ послѣднее представленіе.



Английская коза.

КІЕВСКІЙ
ДАМСКІЙ ПОРТНОЙ
перекладъ на прежнюю квартиру въ д. Литвинова № 10, по Лисковому переулку. Принимаются заказы всевозможныхъ дамскихъ платьевъ, даются уроки кройки по тремъ методамъ. Тутъ-же отдаются маскардине налицне костюмы по сходнымъ цѣнамъ. 1385—6—6

Въ субботу 27-го января с. г., въ судной касѣ И. Я. Мизгѣръ, въ домѣ Ю. И. Воронцовой, въ 11 часъ дня, назначена аукціонная продажа всѣмъ просроченнымъ болѣе трехъ мѣсяцевъ вещамъ. Покорнѣйше прошу гг. залогодателей пожаловать въ контору кассы получить излишне вырученныя на аукціонахъ деньги за проданные заклады. 2—4

Продаются: лампы, карнизы, мебель и кухонная принадлежность, Подгорный переулокъ, домъ Пякенина, кварт. Головина. 2—5

Въ лавкѣ КОЛОТИЛОВА
продается: маля американская для обои и сбрунъ, олефа, масло конопляное, замазка стеклянн., краски сухія и тертыя на олеифѣ, мѣлъ жемчужная и красная штиковая и листовая, жѣст., олово, синьпелъ, шпатель, дроби, желѣзо разное, гвозди, нѣмъ продольныя и поперечныя, сталь англійская и русская, топори плотничные и дрворубные, инструментъ плотничій и столярный, жестяные и скляночныя товары. 1295—15—150

ЧАЙНЫЙ МАГАЗИНЪ
ТОНКОВА
на время былъ закрытъ, теперь вновь открытъ. Покорнѣйше прошу гг. покупателей не смѣнять своего расположенія, Тонковъ. 85—100

Съ 1 января **ОТКРЫТЬ**
КАФЕ-РЕСТОРАНЪ.
и тутъ-же отпускаются обѣды.
Магистратская ул., д. Крюгера.

Королевскіе ТИГРЫ.
съ тремя дѣтскими. Подобной величины тигровъ нѣтъ ни въ одномъ изъ зѣбринцевъ Россіи. Показываются ежедневно съ 9 ч. утра до 5 час. вечера. Корольше зѣбры 4 ч. вечера. За Истокомъ Королевская ул., д. Фукмана. ПРОДАЮТСЯ.

ЧАЙНЫЙ МАГАЗИНЪ
М. А. ПЕРЕВАЛОВА изъ Кяхты
На Набережной рѣки Ушайки, корпусъ Королева.

Рекомендуетъ **СВѢЖІЕ БАЙХОВЫЕ ЧАИ**, только что полученныя и поступившія для продажи: отъ 1 руб. 10 коп. до 3 руб. фунтъ, отличающіяся **АРОМАТИЧНОСТЮ, ИОЛЕРОМЪ** и **ВКУСОМЪ**.

ТАКЖЕ ИМѢЮТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ
КИТАЙСКІЕ ШЕЛКОВЫЕ ПЛАТКИ различныхъ цвѣтовъ и величины,
ЧЕСУЧА И ФАНСА.

Паспорту корячи и черн. деревян. для большихъ портретовъ, а также и готовыя рамы. Вагетъ широкій и узкій золоченый, черныи и коричневый. Терракотовыя статуетки и медальоны въ бронзовыхъ рамкахъ для украшенія стѣн.

КРЫМСКІЯ ВИНА Великаго князя Константина Александровича, князя Голицина, Христофора и Удѣльнаго Вѣдомства.

ВСЕВОЗМОЖНЫЯ КОНСЕРВЫ, коронныя солди въ коробкахъ, делаются съ силой, князь Зеренскій, икра павская въ соевѣ и въ коробкахъ, балыкъ, семга, солди голландскія и королевскія поштучно.

ПИКУЛИ, СОИ русскія и заграничныя и грибы бѣлые, рыжики и грузди отварные въ банкахъ.

Магазинъ «Новостей» Фельзенмайеръ въ Томскѣ.

ШОТЛАНДСКІЙ ЦИРКЪ и **ЗВѢРИНЕЦЪ**
Ф. И. ФЕЦЪ
НОВОСТИ
Слонъ-жокей будетъ ѣздить по бутылкамъ.
Интереснѣйшія ежедневныя представленія
будетъ исполнять трудный балансъ на двухъ столахъ и восьми бутылкахъ. Кормленіе зѣбрей въ 7 1/2 часовъ вечера, постъ котораго бываетъ послѣднее представленіе.



Английская коза.