





ремонтировать казармы настолько, что они окажутся пригодными для жилья, хотя бы временно, — г. начальник губернии против этого ничего не имеет. Во всяком случае вопрос о приспособлении казарм для жилья необходимых помехений для расквартирования местного батальона и полевой команды должен быть разрешен теперь же, чтобы по выступлении батальона из лагерей никаких оснований для расквартирования его не произошло.

Утверждение г. начальником губернии постановления думы. Г. начальник губернии утвердил постановление думы по вопросу о принятии необходимых мер к уничтожению бродячих собак в городе. Таким образом, нужно добавить, что в самом недалеком будущем произведет бюджет, совместно с полицией, осмотрит вехи здоровья в городе и энергичное потребление всех собак без наморинков и не на цепи. Осмотр этот складывало бы подать с Заветной части города, где бродячих собак, такая масса, что невозможно идти возможности ходить по улицам.

О необходимости возведения более высокого вала для стрельбища. Нам предстоит обратить внимание на то обстоятельство, что на отведенном по Иркутскому тракту для курсовой стрельбы участок возведен недостаточной высотой, так что пули вылетают за пределы посаженного. Между тем, тут же рядом придется проходить дорога, так что обстоятельство это представляется крайне опасным и может повлечь за собой несчастные случаи.

Отъезд губернского ветеринара. Губернский ветеринар Э. Д. Жуковский выехал из Томска для осмотра округов губернии в ветеринарных отношениях. На время отъезда г. Жуковского исполняет обязанности губернского ветеринара помощник директора ветеринарной школы г. Арехт.

Приостановление незаконной постройки. Городевая управа провела пристава Шинчу часть принять меры к приостановлению строящейся по Магистратской улице дома Котова, так как на постройку этого дома у г. Котова явля подлежащего разрешения. Г. Котов ходатайствовал о разрешении постройки двухэтажного здания, но разрешение не получено.

Маникулы в мещанской управе. Служащие томской мещанской управы писемной редакции изъяли искреннюю благодарность мещанскому старосте С. Д. Свинину-Косицыну, за предоставление им свободных от занятий дней в летний сезон.

Купальни г. Мариовича. Единственная купальня в городе частная купальня г. Мар-

ковича далеко не удовлетворяют своему назначению. Прежде всего эти купальни устроены специально для грудах молодых людей: резервуар даже обиходных мужских купальен очень мал и настолько мелеет, что вода купающимся доходить чуть не до колен. Окупаться в этой купальне с голозой труднее, чем верблюда проглотить в голубое ушко. Выходить же на волю рываться не всякий, так как течение в Томе настолько быстрое, что это представляется не совсем безопасным. Почему молодых купальни не отвести поспокойнее дальше от берега, на более глубоком месте, остается вопросом, покрытым мраком неизвестности. Затем эти купальни содержат недостаточно опрятно и к вечеру приходят в такое грустное состояние, что сами направившиеся на более близкое заведение со шпайрой и долой. В одном отношении эти купальни выстроены хорошо: за патентованную плату томские купальни пользуются наддувом в особые номера и в женскую купальню, так как перегородка между купальнями сделана из теса и купальни не отделены корридорами, а это дает возможность любителям эффектных картин устраивать с помощью буравчиков и др. инструментов «обсеребрянные пукты». Наконец, крайняя купальня устроены так, что из-за заткнутой ярушины раздаются иногда возгласы: «Ах, кто это ловит меня за ногу!» Очевидно не выходящие на волю не отказывают себе иногда в развлечениях не совсем невинного свойства.

В губернином суде. Сегодня, 21-го июня назначено к рассмотрению несколько интересных дел, из которых выдающимся является дело о кр. Василья Осипов Митюков, обвиняемого в подлоге. Подсудимый, о ненормальном состоянии умственных способностей которого возбужден вопрос, содержится в тюрьме. Защитником Митюкова выступает Р. Л. Вейсман.

Грабежи. Кр. Харьковской губ. Петр Киченко, являя в управлении IV участка, в четыре часа утра, зашел, что познательный человек в ябву горюющей отпал у него 3 рубля денег и сумки, в которой был 2 пары рубашек и казаны. всего на 6 руб. Незавоженный приехал к патерийскому на рынок и, объявляя уехать его на ябву железной дороге, где схватил его за шею грозил задушить, если они не отдадут ему сумки и денег. Не смотря на тотчас же произведенные розыски, злоумышленника найти не могли.

Поправка. В № 130-м «Том. Л.», в заметке «Захватить земель» исправляем ошибку: за арендуемой г. Нещемных иш на 100 руб. участок земли, еще 1889 г. казнь предлагала 2000 руб., а не 200 руб., как сказано в заметке.

По Томской губернии.

Переселенцы на станции Обь и, переселенцы на станции Обь, по обому берегах р. Обь, до 8000. Эпидемического характера болзней ибт, заболзвших единичная; в больниц больничных разными болзнями ежедневно до 50 человек, амбулаторных в сутки до 150; смертность преимущественно детей до 12 в сутки. Переселенцы отправляются поездами в Ачинск три раза в неделю, в Томск садедут их очень мало. Из Россй переселенцы прибывают три раза в неделю, каждам поездом до 800 человек; но столько их отправляется, и тоже три раза в неделю, дава в Восточную Сибирь. При таком положении дела трудно в скором времени ожидать уменьшения цифр переселенцев на пункт Обь; поэтому томский окружный есправник ходатайствует пред г. томским губернатором, чтобы переселенцы отправлялись в Восточную Сибирь четыре раза в неделю.

Градобию. В трех сельских обществах Алачедатской волости, Зиньинского округа, 29 мая сего года, вышло градом озимого и ярого хлеба до 850 десятин. В Зырянском волости, Манинского округа, у крестьян деревень Иловки и Красноярской, 31 мая вышло градом озимого и ярого хлеба 349 десятин.

Повозный сбор в г. Томск. По сведениям томского губернского казначейства о приходе, расходе и остатке сумм повозного сбора видно, что с начала текущего года до мая месяца поступило 65.886 руб. 94 коп., в мае — 6.143 руб. 83 коп., всего 72.030 руб. 52 коп.; израсходовано: с начала года до мая 21.878 руб. 65 коп., в мае — 6.422 руб. 8 коп., всего 28.300 руб. Таким образом осталось поступивших сумм повозного сбора 43.729 руб. 79 коп.

Взаимное страхование от огня частных и общественных строений. По сведениям томского губернского казначейства о приходе, расходе и остатке сумм взаимного страхования от огня частных и общественных строений, видно, что с начала текущего года до мая месяца поступило 381.029 руб. 15 коп., в мае — 538 руб. 72 коп., всего 381.567 руб. 87 коп.; израсходовано: с начала года до мая месяца 3.492 руб. 47 коп., в мае — 478 руб. всего 3.970 руб. 47 коп. Таким образом осталось поступивших сумм 377.597 руб. 40 коп.

Корреспонденция.

Нижний-Новгород, 7 июля. (От собственной корреспонденции). Помещение XIX-го Собрания отбав, напоминающее, по замыслу строившего его архитектора Л. Н. Бенуа, архитектурные мотивы крестьянских построек Сибири, в действительности напоминает большой сарай, состоящий из четырех огромных комнат одинаковых размеров, без потолка, но с раллами, ржущихся глз, переплетающихся стронах крыши. Надолг здание кажется низким и, будучи обращено в стрый цбтль, наводящий тоску. В этом, может быть, и сказались архитектурные мотивы сибирских крестьян. Первая комната со стороны центрального здания выставки занята экспонатами иркутского генерал-губернатора, а также предметами торговли Россй в Китае и Японии. Но трех стблных комнаты сверху повешены три большие картины — живо, изображающей вид Владивостока, бурятский монастырь (данцин) в котловый болымык; потолок также зашпатель болымык пано с каменитом замаслованым узором. Пано эти, не смотря болымык достоянств, тбм не менее сильно скрашивают впечатление постройки; они сразу бросаются в глаза при входе в помещение. Несколько портит впечатление лишь чуждо летящая морская чайка, подвешенная на веревочк в уровень с панами Тихого Океана: чайка кажется значительно болымык выдвинутой города.

Почти против дверей пол болымык пано с видом Владивостока размещены экспонаты острова Сахалина, с которых и явную свое описание.

Остров Сахалина, столь мало исследованный и несмотря на то играющий столь важную роль в жизни национальной Россй, представлен на выставке не достаточно полно. На болымык возмущении, в вид буквы г, разложены и разставлены образцы торевых изделий из жезла, явля чужую и дерева; послбдний в вид столов, столиков, шатунов из напавымык березы, явля, а также болымык моделей сельско-хозяйственных орудий каменит не менее двух квадратных аршин. Все предметы, а также стблны возмущений размещены образцами древесной растительности острова, в вид отрубков различной величины и формы. На стблн явля болымык образцов, но ниже каменит разложены вид карты и одна таблица, в вид карты показаны болымык места произрастания различных промыслов, как-то добычи морской каусти, рыбного промысла, трешного и каменит угольного и на другой — явля и сельско-хозяйственная земля острова. Таблица указывает место поселения по округам. Рядом с ней помещены паны притока и школы в с. Корсаковского, Александровского округа.

Возвз Сахалинской группы, через проход, помещены болымык кусков каменит.

угля, добываемого на острове, и в групп сельского хозяйства, в противноложной стблн компата, болымык образцов хлбных семян. Еще даде, в групп экспонатов торгового дома Семенов и Демб, помещены, между прочим, в болымык образцы морской каусти, трешного и пр., которая добывается фирмой также частью у берегов острова Сахалина.

Вот все экспонаты, на основании которых нам представляется судить об острове. Самая интересная, разумеется, карта и она дает нам возможность взглянуть на остров, хотя и очень поверхностно. Карта с указанием мест промыслов послбдствительно интересна. Любопытна также карта дбсов и сельско-хозяйственных земель; но сожаление, состоящее в том, что она не показывает, где именно расположены сельско-хозяйственных земель. Послбд посещения острова А. Чеховым, упоминающиеся в возможности там сельско-хозяйственной культуры, такая огорка была бы ужасна.

Что касается группы изделий отрубков, среди которых встречаются дуба, лещи, явля, бузины, боярки, черешни, рябины и пр. с надписью на каждом отрубке — остров Сахалина, — то таковая, давая с одной стороны возможность взглянуть на болымык в произрастании названных пород явля, в тоже время являть посетителя в заблуждение, который легко может подумать, что означенная группа присуща всему острову, а не в действительности явля. Сделавшись рядом с выставленными образцами не забыть также представителями флоры северной половины острова с ее стелющимися березами, кедровыми елками, растительностью тундры и пр.

Образцы изделий из дерева, жезла, явля, чужую торевых изделий сельских изделий достаточно хорошо и свидетельствуют, особенно стома из явля березы, что на острове среди сельских есть хорошие мастера, но стома из явля этого вольт стома на выставку? Куда эти вещи обыватели, чбнств их, заработок мастеров, сирот, выправленные в немудрых таблицах, кот-бы разложенных явля же на столах, размещены сфидин-бы экспонаты болымык и она приобри-бы в глаза посетителя явля не только красивой вещи, но также вещи, чбм живи мастер каторжанин.

Надпись из чужую и явля являвляют догадываться, что на острове, кроме болымык мастеров, существуют на стблн плавильни, в обывательности видт ибт, и только благодаря болымык завывающего отбавом Г. Крюкова я узнал, что такая плавильня есть и что жезло и чужую достаются на острове из Америки и Японии, свое же сибирское жезло славником дорого. Кстати явля явля, что добавивший на острове каменит уголь и каменит на единственном явля в г. Владивостока вынужденные также японские углеки, который и выше по достоинству и значитель-

ЛОЖЬ.

(С французского).

Марцелла тихо опустелась во колыни пред алтарем св. Дины, убранным арками азиялами. Под сводами небольшой церкви Меркурья в молитвенной тишине раздался серебристый звон колоколов, и молодая дбшуща еще ниже склонива свою чудную голову с каинтовскими волосами, роздощной, темной волной обывавши по плечам. Вверху, где помещался старый деревенский органчик, пролетели первая тень предания, и всад в ним полз сводам раздавался величественный и трогательный «O Salutaris». Сначала сакса аржаный голос являного скоро округил, и торжественная звуки поднялись, мощной волной наполняя собой темную глзб церкв...

Глубоко взволнованная, потрясенная поскрепшим в глубин ее души воспоминанием, Марцелла скрыла свое плачевное лицо в дрожащих руках. Напрасно молодая дбшуща старалась отогнать от себя искусство, напрасно старалась она сосредоточиться на молитве: раздававшиеся в тишине звуки явля так сильно по влиянию ей голос горячо любимого человека, что сердце дбшущи увеличилось в груди и окрыленная мысль против воли уносилась в прошлое...

Пред ней восскрес Меркурский замок, принадежающий ей тетб и окупивший ш — ме Мазибар, с плащидой, на которой она, оставшись семнадцатилетней сиротой на погребение тетки, так часто играла в крокет. И рядом с этим воспоминанием пред нею встал образ псадого, стройного юноши с болымык черными глазами, явля взгляд котрых так ясно говорил о том, о чем он сам явля хранил стбдовое молчане... Как смбшно краснела она и волновалась, окупившись во время игры рядом с ней! И как странно вель она себя, эту молодую племянницу аббата Фюстеля! В

то время, когда другие молодые люди ухаживали за ней, Андре всегда держалась от нее в стороне; стоило ей, однако, вернуться и она истинно чувствовала на себе его восхищенный взгляд...

Над бедностью молодого человека много смелась. Она и сама подвигивалась на него, стараясь заставить его выйти из себя и измбнить своему наружному спокойствию. Но когда другие говорили ей о своей любви, только о нем, одному, всегда молчаливым и грустным, мечтала она. Он всецело овладал ее душой и завоевал ее сердце, не приложив для этого никаких стараний.

Ей припомнились чудный вечер их первой объяснения. Все отпразднели любовь была феерическая, который должен был быть сожжен на площадк за садом, и в полуметель, осенной явля, освещенной только серо-серебристым, трепетным светом луны, она осталась влюблена. Сама не зная почему, она внезапно ощутила прилив сильной досады на себя за то, что так часто принадежа ему огорчения. В душь он проснулся невыразимое желание поворотить у него прощения и она, смущенная и взволнованная, наруж почувствовала себя такой маленькой, такой ничтожной пред ним... Он позвал ее состояние и являным голосом, каждый звук которого глубоко задевал ее в душу, сказал ей:

— О, это явля! Вы славником хороши, чтоб можно было сойтаться в вашей доброй душ...

И, явля ее руку, он пожег ее так тихо и нежно, что она не в силах была окоротиться, — так нежно, что она мгновенно перенеслась в чужую страну роз, и сладостный греж, полную упоительной явля... И в темной явля, с дрожанием по земь серебристым лучами луны, они стояли друг против друга и обвивались чудными спаянами любви, являвшим саух и обываниями их. Ни одной калты не сорвалось с их уст, их трепетная руки не сдвинулись со страстных обыва, но глаза их, горькие светом безраздельной любви и глубокой являности, произвели явля

обыва и в тишине ароматного вечера они отдали другу другу свое сердце...

Торжественно-прекрасные, слабые звуки явля на верку смелки, и из церкви снова раздались вновь серебристый колоколов. Все молчаливо поднялись, и только одна Марцелла, охваченная воспоминаниями и чудными грежами, стодал неподвижно. Полная одних забот о приличии, ее тетка, ш — ме Мазибар, боясь, чтоб другие не заметили этого молчаливого уката, принадежась своей худощавой руке к плечу молодой дбшущи. Высказано возвращенная к действительности, Марцелла погладила голову, и лицо ее залая румянец стыда при мысли, что она могла так позабиться в церкв.

Весь монотонный явля помолот в последнее уступило место другому — обих из отбав в Париж, отбавл пошлннм и необыванным. В течение нескольких явля они путешествовали в Германию, Италию и Швейцарию и во все это время ни разу не была только в своем родном, милым Меркурь, при однок воспоминании о котором сердце Марцеллы начинало трепетно биться в груди. Однажды молодая дбшуща рбшлась спросить у тетки о Фюстеле.

— Андре Фюстель? — спокойным и равнодушным тоном переспросила ш — ме Мазибар. — О ком ты говоришь? Ах, да, это — долготелый-то юноша с глупыми глазами! Что с ним случилось? Но по чему же я могу знать? Как жедесть без состояния, без общественного положения, без будущности, он меня совсем не интересует...

И с этого времени никогда, никогда уже болымык не произнесла Марцелла имени колотого человека, которому отдала в сонной явля свое сердце...

— Зачем же теперь меня привезли в Меркурь? — впервые произнесла под звуки монотонного явля помолот в свой молодой дбшуща вопрос. — И случай ли это, что голос поющего так удивительно пожег на его голос?

наклонилась к ш — ме Мазибар и тихо сказала ей:

— Можно подумать, что... этот голос, явля «O Salutaris»...

— Что можно подумать? — сухо повторила тетка, смотря на молодую дбшущу холодным взглядом.

— Что это гласет... Андре Фюстель...

— В каком дбл? — заданным тоном переспросила тетка. — Да, должно быть, это он! — небрежно добавил она.

Внутренний холод охватил молодую дбшущу с головы до ног. Она смертельно поблдилась от какого то предчувствия и являны ее так нервно сжалась молчаливая, что ш — ме Мазибар, боясь со стороны племянницы какой нибудь неприличной в церкв, безтактичной выходки, не добавила болымык ни слова.

К счастью в это время служба окончилась, и все устремилось к выходу. Встах со своих мест, обыв женщины вышли из церкви. Явля окружая, подравляла ее возвращением... С глубокой сознанием своего достоинства, ш — ме Мазибар принимала поздравления, благодарил за приветствия, улыбалась, но ея тревожная явля ни на одно мгновение не покидала Марцеллу. Молодая дбшуща явля такой разстройный вид, что ш — ме Мазибар, опасаясь какой нибудсь сцене пред обществом, наконец подошла к ней и с ласковой улыбкой сказала:

— Пойди поздравь от моего имени г. Фюстеля; он прекрасно явля и теперь против него я ничего не имею...

Так это была действительно она, Андре Фюстель! С смутным, несильным предчувствием чего то ужасного, словно по снб, Марцелла вернулась в опустившую церкв. При входе на полуметель явля, ведущую на хоры, она явля к лицу стонувшей с Фюстелем и пристально посмотрела в глаза молодого человека. Он показало, что эти глаза, как и прежде, волеи глубокого чувства, но являль уже стал грустнее. Лицо молодого человека осунулось, глаза явля и окружаясь темной синевой. Когда он отворил являную дверь, чтоб освбтить по-

лутину являницу, Марцелла едва не вскрикнула... Дрожь унесла прошла по всему ее телу, Андре Фюстель был в священническом одеянии.

— Это вы?... Как?... Это вы? — прошептала молодая дбшуща прывающимся голосом, поблдившись как полотно.

Он с грустной улыбкой протянул ей руку и, чтоб прервать неясное молчане, возобновившее между ними, стал говорить, не оглядя вопроса:

— Я поздравляю вас, поздравляю вас, три недели тому назад и пришел сюда, чтоб снб в последний раз, так как сегодня же я уезжаю в маленькую церкв, куда получил назначение. Эта церкв находится в глуши, но приходящее в ней — люди добрые. Поупитесь в семинарию я рбшлся вскоре поблбт вашего замужества, о котором мы сообщали ш — ме Мазибар. Первое время было немного тяжело, но потом постепенно являсь славности, приваия... являль искреннее, и теперь я чувствую себя совершенно счастливым. Надпись, вы также счастлива, madame?

Мучительная боль сжала сердце Марцеллы: смбльный обыв ш — ме Мазибар, одичав ударом разбывшей дбл жизни, стал ей попутель!

Видя, однако, что удивленный и встревоженный ее долгий молчанеж, он ждал ее отбав, Марцелла, приняв на помощь всю силу воли, овладела собой и, не желая, чтоб тбм сожаления или раскаяния омутила чистую и спокойную явля священнослужителя, мужественно сказала:

— Да... я также счастлива!.. Благодарю вас!

И рбшвшись, нетерпеливым движением руки она отпустила его от себя. Когда она вышла из церкви, она спряталась в тбн являницы, чтоб скрыть дбл являль слезы, медленно сжавшись из ее глаз по поблдившему явля.

Викт. Лидинь.



