











300—400 художественно выполненных рисунков, еженедельными особым приложением „ПАРИЖСКИМ МОДЫ“, с рисунками выкройки и ПРАВОМ НА ПОЛУЧЕНИЕ ВСЕХЪ БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРЕМІЙ ВЪ ТЕЧЕНІИ 1875 года:

Съ доставкой въ С.-Петербургъ - - - 4 р.  
 Съ доставкой въ С.-Петербургъ - - - 5 р.  
 Съ доставкой въ Москву, черезъ книжные магазины Ил. Трут. Соловьева, изъ Стратуовск. буварей, А. Лапа, изъ Кузнецковъ мосту, и А. Ф. Январева, въ Охотномъ ряду - - - 4 р. 50 к.  
 Съ доставкой въ Москву и въ другихъ городахъ и мѣстечкахъ Иверии - - - 5 р. 50 к.\*

\* Для облегченія пересылки свыше 5 р. вышесказанныхъ 50 к. можно высылать ихъ почтовыми марками въ 10 коп. и меньше, которая по почтовымъ правиламъ не нужно страховать, т. е. не нужно обозначать на конвертѣ.

За ГРАНИЦЕЮ: въ Германіи и Австріи 8 р., въ Англіи и Франціи 10 р., въ Голландіи, Италіи, Швейцаріи и Дунайскихъ князествахъ 9 р., въ Швеціи, Испаніи, Португаліи и Греціи 10 р. 50 к., въ Китаѣ и Американскихъ Соединенныхъ Штатахъ 12 р.

Пять лѣтъ издавша „НИВА“ вполне доказали, что относительно нашей программы и крайне денежной цѣны—4 руб. въ годъ, мы дѣйствительно исполнили все, что находится въ предѣлахъ человѣческой возможности, и не сомнѣваемся, что каждый, взглянувъ на себя трудъ просмотрѣть полное годовое изданіе „НИВА“ 1874 года, охотно согласится съ нами. Главное стремленіе наше направлено къ тому, чтобы каждый нумеръ „НИВА“, съ первой и до послѣдней строки, представлялъ каждому интересное и приятное чтеніе и въ самыхъ серьезныхъ, научныхъ, статистическихъ. Большая часть журнала посвящена беллетристическимъ, какъ это

видно изъ содержанія его за 1874 годъ, въ теченіи котораго мы дали болѣе 25 новѣстей, между прочимъ произведенія Юена, Каралина, Кювлинсона, Крестовнато, Девона (Стеблинаго), Ножницова—Дамченко, Щапова (Въ-ера) и проч., а также Аугарба, Вернера, Гакендера и др., которыя въ отдѣльномъ изданіи стоили-бы болѣе 20 р. Особенно (ное приманіе) обращено на выборъ гравюръ, которыхъ исполненіе мы поручаемъ лучшимъ европейскимъ художникамъ; сопроводяждая каждый рисунокъ возможно полнымъ текстомъ, нечерчивающимъ его содержание. Сверхъ того еженедѣльно, подъ рубрикой „Разныхъ новѣстей“, дается полный обзоръ русской жизни по слѣдующимъ отраслямъ: 1) Придворныя календ. 2) Дѣятельн. правительства. 3) Дѣла переня. 4) Народное просвѣщеніе. 5) Военное и морское дѣло. 6) Желѣзныя дороги и телеграфы. 7) Земская хроника. 8) Городская хроника. 9) Ученныя и другія общества. 10) Торговля. 11) Промышленность. 12) Сельское хозяйство. 13) Новыя изобрѣтенія. 14) Статистика. 15) Археологія. 16) Театръ. 17) Музыка. 18) Литература и вѣстель новыя книги. 19) Архитектура. 20) Спортъ. 21) Гигіена. 22) Некрологъ, и т. д.—такъ что „НИВА“ въ этихъ отношеніяхъ замѣняетъ ежедневную газету.

Спеціальный отдѣлъ читателей „НИВА“ составляетъ особое приложеніе къ нашему журналу: ПАРИЖСКИ МОДЫ, къ которымъ мы имѣемъ въ вышедшихъ году, не только подшивной цѣны, арибавить рисунки самыхъ выкроек, и такимъ образомъ доставить нашимъ читателямъ возможность самимъ кроить и работать, нѣтъ исподъ цѣнообразный модный журналъ.

Что касается безплатныхъ премій, то въ 1875 году мы дадимъ цѣлый рядъ ихъ, образомъ которыхъ можемъ суж-

дить слѣдующее перечисленіе выданныхъ нами въ 1874 году безплатно:

- 1) Угадки о воинской воинности, цѣно - р. 15 к.
- 2) Гривница, съ картини Г. Семирадскаго (собственность Е. И. В. Государя Наслѣдника Цесаревича). Большая гравюра 11 1/4 вершковъ шир. 15 1/2 вершковъ длины - - - - - 1 р. 50 к.
- 3) Желѣзно-дорожная карта Россіи, составленная по официальнымъ свѣдѣніямъ, печатанная въ 3-хъ тонахъ (красномъ, синемъ и черномъ) - - - - - р. 50 к.
- 4) Некропъ и христіанскіе мученики съ картини Вильгельма Фонт-Каульбаха. Большая гравюра 13 1/4 вершк. шир. и 17 вершк. длины - 1 р. 50 к.
- 5) Стенной календаръ на 1875 годъ - - - - - р. 25 к.

Всего - 3 р. 00 к.

Чѣмъ болѣе будетъ возрастать число нашихъ подписчиковъ, тѣмъ легче будетъ намъ увеличивать безплатныя приложенія къ нашему и безъ того дешевѣйшему журналу. С.-Петербургъ.

Издатель „НИВА“ А. Ф. Марксъ.

