№ 115 ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАЯ 1902 ГОДА. № 115

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ, КОНТОРЫ и ТИПОГРАФІИ.
Спасо-Лютеранская улица, собственный домъ. Для личныхъ объясненій редакція открыта, кромѣ праздниковъ, ежедневно до 10 час. утра и по четвергамъ отъ 2 до 4 час. дня.
Контора для пріема подписки и объявленій открыта отъ 8 до 4 ч. дня.
Тел. редакціи, конторы и типографіи № 297

Отд. № 5 к.

XXI годъ.

ВОСТОЧНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

ГАЗЕТА ЛИТЕРАТУРНАЯ и ПОЛИТИЧЕСКАЯ.

ВЫХОДИТЪ ВЪ ИРКУТСКѢ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМѢ ПОНЕДѢЛЬНИКОВЪ.

Объявленія изъ всѣхъ мѣстъ и странъ принимаются непосредственно въ конторѣ газеты въ Иркутскѣ, также въ конторахъ: Торг. Дома Л. Э. Метцль и Кº (Москва -Мясницкая, д. Сытова и Петербургъ—Б. Морская, 11); Л. Шаберта (Москва, Маросейка у Златоустовскаго переулка, домъ Хвощинскаго); И. К. Голубева (Москва, Покровка, д. церкви Іоанна Предтечи); Н. П. Гольдина (Москва, Б. Дмитровка, уг. Камергерскаго, д. Денисовой); Бруно Валентини (Петербургъ, Екатерин. каналъ, № 18/27); Н. Л. Кобленцъ (Москва, Пятницкая, д. Серпуховскаго мон., кв. № 6) и во всѣхъ вообще конторахъ по пріему подписки и объявленій.

Подписная цѣна въ Россіи за годъ 9 р., съ разсрочкой платежа по 1 р. въ мѣс. Допускается подписка и на меньшіе сроки также на льготныхъ условіяхъ. Отдѣльные №№ по 5 к. За перемѣну адреса между городами и городского на иногородній доплачив. 40 к. При газетѣ издается „Сибирскій Сборникъ“. Цѣна 2 р. въ годъ. Объявленія за строчку петита впереди текста 20 к., позади текста 10 к.

Отд. № 5 к.

Годъ XXI.

Библ. Импер. Томскаго Университета

г. Томскъ Библіотека университета.

Гостиница
АМУРСКОЕ ПОДВОРЬЕ ВЪ ИРКУТСКѢ.
Въ центрѣ города, уг. Большой и Котельниковской, противъ Банка Медвѣдниковой, 44 номера отъ 1 руб. Просимъ гг. пріѣзжихъ **не смѣшивать съ другими подворьями** и никакимъ увѣреніямъ **извозчиковъ не довѣрять,** такъ какъ подворье наше не платитъ имъ, какъ это дѣлаютъ другія гостиницы, на чай за привозъ пріѣзжающихъ.
2270—годъ

ГОСТИНИЦА „РОССІЯ“
вновь прибывшій
ДАМСКІЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТРЪ
играетъ съ 8 до 2 час. ночи и во время обѣда, съ 3 до 5 ч. Ресторанъ открытъ до 3 ч. ночи.
Кухня подъ управленіемъ лучшаго повара въ Иркутскѣ.

МАГАЗИНЪ
Романа Семеновича Кальмееръ
рекомендуетъ роскошный выборъ
мужского, дамскаго и дѣтскаго лѣтняго готоваго платья,
ШЛЯПЪ, ЗОНТИКОВЪ И ОБУВИ.
2753—2—1

Торговый домъ Ф. М. Вольффъ
ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА
строительныя двутавровыя стальныя балки
ПО ВЕСЬМА СХОДНЫМЪ ЦѢНАМЪ.
Г. Иркутскъ, Большая ул., д. Бр. Кузнецовыхъ, тел. 259

КОНЬЯКЪ
СОБСТВЕННЫХЪ УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫХЪ КОНЬЯЧНЫХЪ ЗАВОДОВЪ ВЪ КИШИНЕВѢ И ЭРИВАНИ
ТОВАРИЩЕСТВА
ЗАВОДСКАЯ МАРКА
Н. Л. ШУСТОВЪ съ С-ми

ВЫСШАЯ НАГРАДА.
Всемірная выставка въ Глазго (Англія) 1901 г.
ПОЧЕТНЫЙ ДИПЛОМЪ.

МАГАЗИНЪ
А. С. ВЕРХОЛЕНЦЕВА
ВЪ ИРКУТСКѢ. БОЛЬШАЯ УЛ. С. Д. ТЕЛЕФОНЪ № 264.
Фирма существуетъ съ 1858 г.
Иногороднимъ высылается наложнымъ платеж.
ВЕЩИ
Худож. работы д. подарк. и под.
При магаз. мастерск. исправленія часовъ золот. серебр. оптическ. вещей и гравировок. на металлѣ.
Пріемъ заказовъ на кружк. иконы блюды, вѣнки и проч.
БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ БРИЛЛІАНТОВЫХЪ,
золот. серебр. и накладн. серебра, вещей, часовъ и часов. принадлежностей.
Оптическихъ и галантерейныхъ товаровъ, кабинетныхъ и туалетныхъ вещей.
БРОНЗА ФРАНЦ. ФАРФОРЪ.
ТЕРРАКОТОВЫЕ МАІОЛИКОВЫЕ цинковые стальные и кожан. и проч. издѣлія
РУССК. И ЗАГРАН. ФАБРИКЪ.

Вниманію
гг. нумизматиковъ
продается коллекція
русскихъ старинныхъ монетъ, заключающая въ себѣ болѣе 1060 монетъ, нѣкот. изъ нихъ очень рѣдкія, какъ ефимокъ царя Алексѣя Михайловича, его же полуполтина треугольная, мѣдный грошъ, квадратныя платки, гривна Императрицы Екатерины I и много другихъ. Луговая улица, домъ № 46, можно видѣть отъ 3-хъ час. дня до 5 часовъ. 2705 2—2

Нужна квартира
въ центрѣ города въ 5 комнатъ. Сообщить: 1-я Солдатская, д. Рябцева, кв. врача Левина. Телефонъ № 508. 2649—2—1

лечебница
для приходящихъ больныхъ врачей Я. Е. Брегеля, А. Н. Крючковича и Н. Я. Пешковскаго. Пріемъ съ 11 ч. утра до 5½ ч. вечера. Плата за совѣтъ 50 коп. Русиновская ул., д. № 5, Лазарева. 2679—120—3

За выѣздомъ изъ Иркутска
ДОКТОРЪ
В. Е. Мандельбергъ
продаетъ
мебель, обстановку. 2700—до пр.

ВАРЕНЬЯ
560 пудовъ
будетъ продаваться съ аукціоннаго торга въ Агентствѣ Кº «Надежда» по Трапезниковской улицѣ, д. Лаврентьева, во вторникъ, 21 мая, въ 12 ч. дня. 2688—3—2

Вслѣдствіе удовлетворенія
Иркутской мѣщанкой Ольгой Николаевной Чеботаревской всѣхъ кредиторовъ полнымъ рублемъ, торги на принадлежащіе ей дома, постройки и каменный винный складъ въ селѣ Оекѣ, назначенные на 26 мая с. г., ОТМѢНЯЮТСЯ. 2750—2

Въ воскресенье, 19 мая, въ 1 ч. дня, въ ОБЩЕСТВЕННОМЪ СОБРАНІИ, будетъ демонстриров. по удешевленнымъ цѣнамъ
кинематографъ. 2741—2

Крупчатка Самарская
ВЫСОКАГО КАЧЕСТВА
мельницы г. Прохорова поступила въ продажу въ конторѣ сахарнаго склада г. Бродскаго. Обратиться къ
Б. Г. Эренбургъ.
2407—10—7

ЛЕЧЕБНИЦА
болѣзней зубовъ и полости рта
зубоврачебный кабинетъ
В. М. Писаревскаго.
Звѣревская ул., д. Карповскаго, № 18. Пріемъ больныхъ отъ 9 час. утра до 6 час. вечера.
2844—до пр

Зуболечебный кабинетъ
Н. М. РАГИНСКАГО
переведенъ на 6-ю Солдатскую улицу, домъ Геригорина, противъ казенной палаты.
Пріемъ ежедневно съ 9 ч. у. до 5 ч. веч.
1180—до пр.

Отъ управленія
работъ Кругобайкальской желѣзной дороги симъ объявляется, что съ открытіемъ навигаціи по озеру Байкалу предстоитъ перевозка по линіи постройки разныхъ строительныхъ грузовъ. Владѣльцы пароходовъ приглашаются заявить къ 20 мая письменно свои окончательныя цѣны на перевозку пуда разныхъ грузовъ во всѣ пункты работъ по берегу озера Байкала между ст. Мысовой, Култукомъ и ст. Байкалъ, какъ съ нагрузкой и выгрузкой, такъ и безъ нихъ. За всѣми, могущими возникнуть по этому дѣлу, вопросами и справками благоволятъ обращаться въ Матеріальную часть Кругобайкальской желѣзной дороги: Толкучая, домъ Дубникова, съ 11 до 1 часу дня, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней.
2716—3—1

Докторъ медицины
Г. Л. Юдалевичъ.
Кожныя, венерическія и мочеполовыя болѣзни.
Пріемъ съ 7½ до 12 ч. утра и съ 3 до 6 ч. дня, женщ. отъ 7 до 8 ч. вечера, Котельниковская ул., д. Поротова. Телефонъ № 549.
8859—до пр.

ЗУБОЛЕЧЕБНЫЙ КАБИНЕТЪ
С. Г. ПИСАРЕВСКОЙ.
6 Солдатская, д. Штопикъ, второй домъ отъ Большой улицы. Пріемъ больныхъ отъ 9 ч. утр. до 5 ч. веч. Телеф. № 526
355—66—5

Врачъ
Б. И. ЛЕВИНЪ
принимаетъ по болѣзнямъ: кожно-венерическимъ, горла и носа ежедневно отъ 8—10½ утра и 6—7½ веч., женщинъ отъ 7½ до 8½ веч. Адресъ: 1-я Солдатская, домъ Рябцева, рядомъ съ гостиницей «Россія». Телеф. № 508.
2703 до пр.

Зуболечебный кабинетъ
А. И. Гиршинъ.
Пріемъ больныхъ отъ 9 час. утра до 6 вечера. 4-я Солдатская ул., д. № 15, Сухихъ.
424—до пр

Попечитель Иркутскаго
училища слѣпыхъ
имени И. С. Хаминова
симъ извѣщаетъ Г.г. членовъ Иркутскаго отдѣленія попечительства **Императрицы Маріи Александровны** о слѣпыхъ, что годовыя повѣрочныя испытанія въ школьномъ отдѣленіи училища назначены во вторникъ, 21 мая съ 10 часовъ утра
Входъ для публики свободный.
2762—1—1

Садъ циклодромъ.
Сегодня 19-го мая,
БОЛЬШОЕ ГУЛЯНЬЕ.
Слѣдующее гулянье 23-го мая.
2757—2

Въ среду, 22 сего мая, въ сороковой день кончины
Иннокентія Иннокентіевича
Минѣева
имѣетъ быть въ Харлампіевской церкви заупокойная поздняя литургія и панихида, о чемъ извѣщаются родные и знакомые, желающіе почтить память усопшаго.
2761—2

Выставка чудо-часы
вновь открывается, о чемъ будетъ объявлено афишами.
2589—5—5

Сибирскіе очерки.

Въ послѣднее время, въ прямой зависимости отъ ограниченій дѣятельности мѣстной благотворительности, народился особый типъ благотворительныхъ гастролеровъ. Ихъ дѣятельность была настолько успѣшна, что вызвала цѣлый циркуляръ, довольно обстоятельно излагающій виды благотворительнаго мошенничества.

Для насъ имѣетъ интересъ особый типъ «гастролеровъ», о которыхъ читаемъ въ циркулярѣ слѣдующее:

«Посланные другимъ благотворительнымъ обществомъ для сбора объявленій, денежныхъ суммъ и распространенія подписки на печатаемый обществомъ альбомъ общественныхъ дѣятелей уполномоченные успѣли собрать въ одномъ изъ губернскихъ городовъ въ два дня болѣе 3.000 рублей, часть которыхъ, около 900 рублей, была однимъ изъ нихъ проиграна въ карты въ мѣстномъ коммерческомъ клубѣ. Успѣхъ денежнаго сбора, выразившагося столь крупною суммою, объясняется всецѣло блестящимъ мундиромъ одного изъ сборщиковъ и чрезмѣрной развязностью другого, причемъ, между прочимъ, два крупныя пожертвованія были ими получены, благодаря обѣщанію выслать благотворителямъ золотые нагрудные знаки, коихъ въ дѣйствительности не существуетъ».

Насколько, однако, трудно бороться даже циркулярами съ «блестящимъ мундиромъ», показываетъ теперь уже имѣющая длинную исторію благотворительная дѣятельность «генерала» Плеца. Кажется, съ самой Перми его сопровождали градомъ газетныхъ разоблаченій, и все-таки на всемъ протяженіи Сибири онъ пожиналъ... Здѣсь, въ Иркутскѣ, его самозванство было документально разоблачено и все-таки это не помѣшало дальнѣйшимъ успѣхамъ его гастролей.

Въ Срѣтенскѣ, -сообщаетъ «Ам. Кр.»,—появились отставной генералъ-маіоръ баронъ фонъ-Плецъ и штатскій господинъ, рекомендовавшій себя неясно, такъ что фамилія его срѣтенцамъ осталась неизвѣстною. Лица эти посѣщали богатое купечество и представителей большихъ торговыхъ фирмъ съ цѣлью собрать пожертвованія въ пользу нѣкоего Морского благотворительнаго Общества. Сборы ихъ шли успѣшно. Личность генерала въ отставкѣ съ увѣшанною орденами грудью производила впечатлѣніе, и коммерсанты жертвовали по сотнѣ и по двѣ на Морское благотворительное Общество. Сборы были не чисто филантропическаго свойства. Пріѣзжіе говорили, что на жертвуемыя деньги будутъ печататься объявленія о дѣятельности фирмъ по желанію ихъ представителей, причемъ цѣна объявленія назначалась въ 25 руб., большихъ размѣровъ въ 50 руб. и т. д. Остатки, получаемые отъ печатанія этихъ объявленій, и составляютъ доходъ благотворительнаго Общества, по словамъ незнакомцевъ. Появленіе послѣднихъ такъ сильно волновало нашихъ коммерсантовъ, что они хорошенько не поняли, гдѣ будутъ печататься дорогія объявленія. Въ нѣкоторыхъ домахъ пріѣзжіе говорили что менѣе ста руб. они не принимаютъ; въ другихъ они были болѣе снисходительны, и минимальную сумму пожертвованія объявили въ 25 руб.

Все шло гладко, пріѣзжіе визитировали и получали взносы. Къ вечеру, однако, стали ходить по Срѣтенску слухи, что представители благотворительнаго Общества облыжны.

«Какъ, и генералъ, тоже»?—испуганно спрашивали срѣтенцы одинъ другого.

«Нѣтъ! генералъ—настоящій, но сборы эти... Кто ихъ знаетъ!... Хотя разрѣшеніе на сборы пожертвованій отъ губернатора у нихъ есть, и квитанціи выдаются ими за печатью Общества, все же, какъ-то странно»,—задумывались срѣтенцы.

А пока срѣтенцы думали, превосходительный гастролеръ съ товарищемъ завернулъ обратно въ Нер-къ, гдѣ они, къ обаянію мундира, по словамъ «Забайк.» прибавили шантажъ,—«косвенно намекали на неблаговоленіе высшаго начальства къ лицу, отказывавшемуся жертвовать, и, благодаря своему внушительному виду и мундиру, всегда достигали цѣли»...

Будемъ, впрочемъ, справедливы: «блескомъ мундира» и обаяніемъ власти злоупотребляютъ не только гастролеры. Очень недавно «Приам. Вѣд.» сообщали изъ Гижиги: «Былъ у насъ довольно кругленькій капиталецъ, оставшійся послѣ послѣдняго голоднаго года, собранный по подпискѣ частными пожертвованія, но, со смертью начальника округи Пржевалинскаго, капиталецъ этотъ исчезъ. Концы его хотя найдены, но до сихъ поръ деньги не получены. Бѣднаго люда въ Гижигѣ, вообще, много, а послѣ эпидеміи кори бѣдноты прибавилось еще больше. Помочь имъ не было средствъ»...

Г. Плеца хоть, кажется, въ концѣ концовъ пріостановили. По крайней мѣрѣ «Забайк.» изъ Нерчинска сообщали: «До насъ потомъ дошли слухи, что этихъ господъ уполномоченныхъ въ расшитыхъ костюмахъ гдѣ-то задержали, деньги отобрали, а самихъ куда-то услали или посадили»...

Вся эта цѣпь сообщеній, начиная съ циркулярнаго сообщенія о всепобѣждающемъ блескѣ мундира до шантажа именемъ власти, чрезвычайно характерна. Обывателю достаточно блеска мундира или самой глупой угрозы—и онъ теряетъ всякое представленіе о законныхъ своихъ правахъ, хотя бы то было право только не жертвовать, и о границахъ возможнаго, хотя бы и для блестящаго мундира... «Слишкомъ много цвѣтовъ»,—закончимъ мы оперной фразой этотъ житейскій фарсъ.

* * *

Сибирскія вѣсти.

Въ Европейскую Россію проникъ слухъ, якобы Маньчжурія тотъ идеальный земной удѣлъ, котораго вѣками народъ искалъ и найти не могъ, и вдругъ открылись врата рая! и тронулась масса ищущихъ благъ и кисельныхъ береговъ. Начальство, видя такой выгодный моментъ по отношенію пользы якобы О-ву К. В. ж. д., предложило (мастерскія на Сунгари главныя) на первый опытъ—своимъ старо-служащимъ, какъ конторщикамъ такъ и поденнымъ мастеровымъ перейти съ оклада 100 руб. на 75, съ 80 на 60 и т. д., а не то «цуба» съ мѣста, «т. к. мы имѣемъ на ваше мѣсто новыхъ желающихъ поступить». (Влад.)

— Во Владивостокъ прибылъ какой-то господинъ для сбора пожертвованій съ благотворительной цѣлью. Въ виду предупрежденія высшаго правительства и бывшихъ уже неоднократныхъ случаевъ злоупотребленій, какъ въ Европейской Россіи, такъ недавно и въ Сибири, мы должны предупредить довѣрчивую публику о болѣе осторожномъ помѣщеніи своихъ сбереженій въ пользу благотворительности на сторону, ибо и во Владивостокѣ для нея мѣста много. Говорятъ, что въ Харбинѣ недавно былъ одинъ сборщикъ, который ходилъ съ полиціей и требовалъ съ торговцевъ по 160 руб., обѣщая имъ всякія блага, а кто давалъ меньше, то не бралъ даже, сообщаетъ «Владив.».—Неужели все еще «генералъ» Плецъ! По крайней мѣрѣ, «почеркъ», несомнѣнно, его.

— Изъ Шанхай-Гуаня «Вост. Вѣст.» сообщаютъ. Съ 22 на 23 апрѣля, въ 2 часа ночи, шелъ товарный поѣздъ № 21, со ст. Нингоничу въ сторону Шанхай-Гуаня. На 9 верстѣ отъ станціи, у перваго устоя моста, въ то время случился обвалъ, котораго машинистъ не замѣтилъ, вѣроятно, вслѣдствіе темной ночи. Паровозъ и шесть вагоновъ прошли это мѣсто, когда машинистъ почувствовалъ сильный толчекъ и трескъ. Онъ инстинктивно спрыгнулъ съ паровоза на правую сторону и, благодаря этому, отдѣлался легкимъ ушибомъ колѣна. Паровозъ и два вагона, свалились влѣво подъ мостъ, въ рѣку, а четыре вагона, вправо, туда же.

На паровозѣ убитъ помощникъ машиниста и кочегаръ, оба солдата. Убиты они чугуномъ, который положенъ былъ вмѣсто балласта въ боковыя помѣщенія паровоза, гдѣ долженъ быть уголь, а для угля прицѣпленъ былъ тендеръ. Конечно, если бы этотъ чугунъ былъ чѣмъ нибудь укрѣпленъ, то несчастныхъ двѣ жертвы, можетъ быть отдѣлались бы только ушибами. Въ товарныхъ шести вагонахъ, которые покоятся теперь въ рѣкѣ, ѣхали проводники-китайцы, которые тоже погибли, но сколько ихъ было, неизвѣстно; пока только видны торчащіе изъ вагоновъ нѣсколько китайскихъ зонтиковъ.

— Пріѣхавшіе на-дняхъ изъ Харбина разсказываютъ, въ связи съ недавнимъ убійствомъ семьи Месровича, что тамъ организовалась цѣлая шайка чуть ли не въ 200 чел. и что совершенное убійство—дѣло ея рукъ. (Д. В.)

— Въ Тюмени и окрестныхъ селахъ, появились случаи заболѣванія цынгой. Заболѣванія наблюдаются среди бѣднѣйшаго населенія.

— На Тюменскомъ переселенческомъ пунктѣ въ настоящее время находится около 200 чел. переселенцевъ. Болѣе 1000 чел. прошло уже въ Табаринскую вол. Туринскаго уѣзда, туда же должно пройти еще болѣе 12000 чел. Въ виду того, что переселенцы слѣдуютъ въ Табаринскую вол., черезъ слоб. Туринскую, въ которой господствуетъ эпидемія тифа, не мѣшало-бы кому слѣдуетъ сдѣлать распоряженіе о воспрещеніи переселенцамъ останавливаться въ пути въ тѣхъ селахъ и деревняхъ, въ которыхъ есть эпидеміи.

— Для продолженіе восточнаго участка кругобайкальской желѣзной дороги отъ станціи Переемной до селенія Култука и для сооруженія западнаго участка этой дороги отъ станціи «Байкалъ» по берегу озера Байкала до селенія Култука, оказалось необходимымъ занять, въ Иркутской губерніи и Забайкальской области, земли, съ ихъ принадлежностями, въ количествѣ до двухъ тысячъ шестисотъ шестидесяти десятинъ. Въ виду этого Высочайше повелѣно: 1) сдѣлать надлежащія распоряженія къ отчужденію или временному занятію означенныхъ имуществъ, а также къ установленію, въ потребныхъ случаяхъ, права участія въ пользованіи оными; 2) въ вознагражденіи владѣльцевъ поступить на основаніи общихъ узаконеній объ имуществахъ, отчуждаемыхъ и занимаемыхъ по распоряженію Правительства, и 3) въ виду безотлагательности строительныхъ работъ, занимать упомянутыя земли вслѣдъ за совершеніемъ ихъ описей, съ соблюденіемъ правилъ, изложенныхъ въ статьяхъ 594 и 595 законовъ гражданскихъ (свод. зак. т. X ч. I, изд. 1900 г.).

— Временно, до 1 мая на сельскихъ обывателей тѣхъ мѣстностей Томской губерніи, гдѣ встрѣтится настоятельная надобность, возложено было производство перевозки по наряду хлѣба, предназначеннаго для продовольственныхъ ссудъ населенію, въ порядкѣ и за вознагражденіе, опредѣляемое общимъ присутствіемъ томскаго губернскаго управленія. Въ виду замедлившейся, по случаю весенняго бездорожья, доставки всего потребнаго для нихъ сѣменнаго и продовольственнаго зерна, срокъ этотъ продленъ до 1-го іюня.

Иркутская хроника.

Льгота ж.-д. служащимъ. Всѣмъ служащимъ, въ зависимости отъ получаемаго ими размѣра содержанія, предоставлено право пріобрѣтать за наличныя деньги по установленной мѣсячной нормѣ керосинъ и каменный уголь. Цѣна на керосинъ установлена въ 1 р. 45 коп. за пудъ, а каменный уголь въ предѣлахъ Западнаго участка по 10½ к., а Восточнаго—8 коп. за пудъ. Доставка этихъ матеріаловъ должна производиться средствами получателей, а керосина, кромѣ того, и въ своей посудѣ.

Ж.-д. расписки. Почти на всѣхъ желѣзныхъ дорогахъ при разнаго рода денежныхъ выдачахъ, принадлежащихъ младшимъ агентамъ, вопреки 153 ст. общаго счет. устава, требуется въ распискахъ подпись лишь одной фамиліи, даже безъ указанія полученной суммы. Это обстоятельство, обыкновенно, оправдывается трудностію отобранія установленныхъ закономъ расписокъ вслѣдствіе значительнаго на дорогахъ контингента малограмотныхъ служащихъ.

Контроль Сибирской жел. дороги возбудилъ по сему поводу вопросъ, требуя строгаго исполненія вышеозначенной статьи устава, и хотя согласился съ только что приведенными доводами, тѣмъ не менѣе, оставилъ за собою право, въ случаѣ возникновенія судебныхъ процессовъ, вызываемыхъ неправильной или же полной неуплатой по принадлежности, причитающихся кредиторамъ казны денегъ, возбужденія дѣла въ общемъ ревизіонномъ порядкѣ.

Гидрографическая экспедиція сегодня утромъ должна была выѣхать на Байкалъ. Въ составъ экспедиціи входитъ 8 офицеровъ и 77 нижнихъ чиновъ подъ командой полковника Дриженко.

Въ пятницу, 17 мая, агентскихъ телеграммъ получено не было.

Сегодня прощальный спектакль артистовъ Императорской оперы. Будутъ поставлены два акта изъ «Гамлета» (сцена съ тѣнью и сцена съ актерами) оп. Тома, изъ «Опричника» (заклинаніе) и концертное отдѣленіе. Участвуютъ г-жа Дубровская и гг. Донской, Яковлевъ и Власовъ.

Спектакль 17 мая былъ сплошной оваціей гастролеровъ, которыхъ встрѣчали дружными аплодисментами и вызовамъ не было конца.

Иркутскъ сильно волнуется постройкой д. г. Никитина на уг. Большой и 6 Солдатской. Оказывается этотъ домъ выступилъ впередъ на 8 вершковъ и прямая линія домовъ Большой ул. у д. Никитина получаетъ изломъ. Наряженная комиссія, изслѣдовавшая вопросъ, установила выступъ дома г. Никитина сравнительно съ домомъ наслѣдниковъ Плетюхина на 8 вер.; но фасадъ дома Никитина помѣщается на одной прямой линіи съ домомъ С. Р. Родіонова. Межа была отведена городскимъ межевщикомъ и комиссія признала, что г. Никитинъ нисколько не захватилъ городской земли (по улицѣ).

Комиссія, пріѣхавшая въ женскій институтъ, между прочимъ, должна выяснить вопросъ о расширеніи зданія института.

Дерзкое покушеніе на убійство среди бѣлаго дня совершено 18 мая. На Троицкой улицѣ, въ д. Бабикова, внизу живетъ секретарь съѣзда крестьянскихъ начальниковъ г. Губкинъ. Въ 11 час. утра, въ субботу, когда г. Губкинъ ушелъ на службу и дома оставались его жена и теща, двое неизвѣстныхъ лицъ забрались въ квартиру и ударами лома нанесли тяжкія раны въ голову обѣимъ женщинамъ, а потомъ перерыли сундуки и ящики въ комодахъ, повидимому, искали деньги. Изъ драгоцѣнныхъ вещей (брошь, часы и т. п.) ничего не тронуто. Денегъ также не нашли; этому помѣшала жена чиновника, живущая на верху, которая слыша крики, выбѣжала на улицу и стала звать на помощь, но, къ сожалѣнію, никто не откликнулся. Когда она возвращалась обратно, то ей попались двое мужчинъ, прилично одѣтыхъ, идущихъ спокойно и разговаривающихъ между собой. Но выйдя на улицу, они бросились бѣжать и скрылись. Дерзость убійства увеличивается еще тѣмъ, что домъ г. Бабикова и его флигеля переполнены жильцами. Къ розыску убійцъ приняты энергичныя мѣры и поднята вся полиція. Здоровье раненыхъ, особенно молодой, находится въ большой опасности. Говорятъ, что оба преступника еще навѣдывались нѣсколько дней ранѣе, но тогда былъ дома г. Губкинъ.

Недавно намъ довелось прочесть два приказа по Сибирской жел. дорогѣ отъ 10 и 17 прошлаго апрѣля о наградахъ за бдительность по службѣ.

Въ первомъ приказѣ говорится, что машинистъ поѣзда № 11 Алексѣевъ, замѣтивъ сигналъ въ окнѣ будки путевого сторожа, остановилъ поѣздъ, чѣмъ и предотвратилъ готовившееся было разбойническое нападеніе неизвѣстныхъ злоумышленниковъ, за что и награжденъ 15 рублями; а во второмъ, осмотрщикъ поѣзда № 4 Бѣляевъ, замѣтивъ сотрясеніе одного изъ вагоновъ, тотчасъ же, при посредствѣ сигнальной веревки, остановилъ поѣздъ и результатомъ этой похвальной находчивости оказалось, что онъ спасъ пассажирскій поѣздъ отъ крушенія, такъ какъ ось въ замѣченномъ вагонѣ оказалась поломанной, но въ награду получилъ всего лишь 5 руб.

Сопоставленіе этихъ двухъ приказовъ невольно наводитъ на весьма странныя заключенія.

Прежде всего, пріятно, конечно, что оба названныя лица поощрены, но непонятно только, почему не по заслугамъ: ужели дороже спасти отъ нападенія одно лицо—сторожа, чѣмъ отъ гибели цѣлый поѣздъ съ сотнями пассажировъ?! Вѣдь если даже и въ грошъ не ставить жизнь послѣднихъ, то могущій произойти матеріальный ущербъ отъ гибели подвижного состава такъ великъ, что пятирублевая награда можетъ явиться, во всякомъ случаѣ, лишь отголоскомъ не заслуженной, жестокой насмѣшки.

Первобытную культуру, по отдѣлу жилищъ, можно весьма наглядно изучить у полотна нашей желѣзной дороги сейчасъ за понтономъ и дальше за віадукомъ. Разнообразіе типовъ построекъ изумительное, но, какъ и слѣдуетъ первобытной культурѣ, всѣ онѣ соперничаютъ только антигигіеничностью. За віадукомъ, напр., на пространствѣ съ небольшой дворъ нагромождено до 18 подземелій, въ которыхъ живутъ рабочіе, срывающіе Кайскую гору и засыпающіе затонъ Ангары, съ женами, дѣтьми и домочадцами. Неужели миліонное дѣло «развитія ст. Иркутскъ» не можетъ обезпечить создающихъ это дѣло землекоповъ хотя бы мало-мальски сносными бараками? Стыдно, господа.

Крупное пожертвованіе. Въ происходившемъ 17 мая засѣданіи совѣта О-ва распространенія народнаго образованія и народныхъ развлеченій въ Иркутской губ. было доложено письмо В. Т. Зимина, которымъ онъ выражаетъ желаніе пожертвовать О-ву свою часть въ домѣ н-въ Ив. Чурина съ тѣмъ, чтобы на вырученныя отъ продажи части этого дома деньги (около 13000 руб.) оно построило на отведенномъ ему городомъ мѣстѣ за театромъ зданіе, гдѣ бы помѣщался «дѣтскій садъ» для дѣтей рабочаго класса г. Иркутска. Этотъ домъ долженъ называться «дѣтскій народный садъ Ивана и Зинаиды Чуриныхъ» и долженъ быть устроенъ не менѣе, чѣмъ на 50 чел.

Присутствовавшій на засѣданіи В. Т. Зиминъ разъяснилъ, что ему хотѣлось, чтобы О-во создало на жертвуемый имъ въ память г. Чурина капиталъ такое учрежденіе, гдѣ бы дѣти рабочихъ, не получающіе очень часто почти никакого воспитанія, растущіе безъ призора, когда ихъ родители ушли изъ дому на работу, пользовались бы надлежащимъ уходомъ и обстановкой, чтобъ это учрежденіе до извѣстной степени замѣняло бы имъ хорошее семейное воспитаніе. Конечно, эта цѣль совершенно не исключаетъ и того, что садъ будетъ служить и подготовительной ступенью къ школѣ, уже какъ часто образовательному учрежденію.

Это пожертвованіе совѣтъ рѣшилъ принять, принося В. Т. Зимину глубокую благодарность.

По предварительнымъ исчисленіямъ, на жертвуемый г. Зиминымъ капиталъ можно соорудить домъ площадью 40 кв. саж., содержаніе же дѣтскаго сада (жалованье руководительницѣ и ея помощницѣ и т. д.) обойдется въ годъ приблизительно 1200 р.

Теперь совѣтъ озабоченъ тѣмъ, чтобы въ возможно непродолжительномъ времени созвать общее собраніе, санкція котораго необходима для начатія работъ по возведенію этого дома. Собраніе рѣшено устроить 21 мая.

Будемъ надѣяться, что гг. члены соберутся въ достаточномъ числѣ: вопросъ очень важенъ для О-ва.

Поправка. Въ замѣткѣ о случаѣ съ поѣздомъ № 3-й слово «вчера» слѣдуетъ замѣнить «16 мая».

Площадка для дѣтскихъ игръ за театромъ, какъ выяснилось на послѣднемъ засѣданіи совѣта О-ва распр. нар. образов. и народн. развлеченій, можетъ быть приготовлена для открытія игръ не ранѣе первыхъ чиселъ іюня, а зданіе для сторожа и храненія принадлежностей игръ—и того позже. Между тѣмъ, дѣтвора съ наступленіемъ теплыхъ дней начала собираться на прошлогоднемъ мѣстѣ игръ—вблизи Преображенской церкви—и когда тамъ недавно показалась руководительница игръ А. Э. Третьякова, то ребятенки засыпали ее вопросами о причинахъ ея отсутствія на площадкѣ. Ребятамъ, значитъ, нетерпится. Поэтому рѣшено, не ожидая окончанія площадки за театромъ, открыть игры на прошлогоднемъ ихъ мѣстѣ. Открытіе назначено на 23 мая въ праздникъ Вознесенія, или, если торжество придется отложить изъ-за ненастной погоды, на 25 число, также день неприсутственный, съ 4 до 6 часовъ вечера. Командиръ мѣстнаго баталіона обѣщалъ безплатно руководителямъ игръ оркестръ военной музыки.

Доставка грузовъ по желѣзной дорогѣ производится крайне неправильно. Разсчитать, когда онъ придетъ, нѣтъ возможности. Бумага для «Восточн. Обозр.» должна была притти между 20 и 30 апрѣля, но ея нѣтъ, хотя мы получили бумагу, отправленную позже газетной. Въ Иркутскѣ не имѣется бумаги формата «Восточ. Обозр.», а какая была, всю скупили. Передъ Пасхой обращались въ Томскъ съ просьбой выслать бумагу багажемъ, но и тамъ нѣтъ бумаги нашего формата. Такимъ образомъ, мы вынуждены нѣкоторое время печататься на старомъ форматѣ, питая надежду, что грузъ нашей бумаги получится на-дняхъ.

15 мая изъ квартиры иркутской мѣщанки Александры Зотовой и Анастасіи Агакиной, по Главной Іерусалимской улицѣ, въ домѣ Абрамовой, во время отсутствія ихъ, чрезъ взломъ замка у дверей, совершена кража разныхъ вещей и денегъ на сумму 200 р. Розыски производятся.

Музыкальная хроника

Бенефисъ г. Власова,—16-го мая.

Поставленъ былъ въ третій разъ «Фаустъ», и съ каждой постановкой все лучше и лучше: г. Власовъ удивительный Мефистофель, г. Донской какъ Фаустъ достаточно извѣстенъ съ самой лучшей стороны, недоставало раньше удовлетворительной Маргариты; но теперь и Маргарита нашлась очень хорошая по игрѣ, фигурѣ и музыкальности исполненія въ лицѣ г-жи Де-Восъ-Соболевой. Слушая и смотря ея исполненіе, жалко становится, что совершенство рѣдко на землѣ—все бы хорошо—но голосъ срывается. Странно, что баллада о Фульскомъ королѣ прошла публикою незамѣченной: исполнена была съ музыкальной стороны очень хорошо, выдержано въ спокойно-мечтательномъ характерѣ съ повѣствовательнымъ оттѣнкомъ, замѣчательно просто—совершенно въ стилѣ баллады!—и голосъ звучалъ красиво, ровно. Съ должной граціей была спѣта «арія съ жемчугомъ»—легко, изящно. Смотря г. Власова въ Мефистофелѣ невольно явилось сопоставленіе двухъ духовъ тьмы: Мефистофеля Гете въ исполненіи г. Власова и Демона Лермонтова въ исполненіи г. Яковлева. Первый надѣленъ въ высшей степени продуктами холоднаго темперамента и ума—сарказмомъ, ироніей, насмѣшкой. Сѣетъ зло, но безстрастно, не имѣя чувства злобы, какъ человѣческой страсти. Всѣ средства для достиженія намѣченной цѣли ему открыты. Толкаетъ напр. Маргариту въ объятія Фауста, завороживъ и воздухъ и цвѣты. Вращается среди людей, но далекъ отъ нихъ по своимъ исключительнымъ свойствамъ въ высшей степени холоднаго темперамента.

Второй—Демонъ—представитель горячаго, страстнаго темперамента титанической силы: гнѣвъ, ненависть, печаль, любовь, гордость обуреваютъ его; дѣлаетъ зло изъ чувства презрѣнія, ненависти къ людямъ; но добивается цѣли иногда, не прибѣгая къ своему всемогуществу: напримѣръ, онъ ищетъ любви Тамары, не пользуясь возможностью «силами ада» возбудить ее. Съ презрѣніемъ сторонится людей, но по своимъ сроднымъ человѣку чувствамъ, своимъ именно страстямъ, онъ близокъ къ нимъ.

Эта разница въ типахъ «князей тьмы» весьма рельефна при исполненіи г. Власова и Яковлева. Остальные въ «Фаустѣ» всѣ поддерживали ансамбль. Исключеніемъ была Марта—г-жа Федорова вслѣдствіе своей карикатурности съ внѣшней стороны.

Бенефиціанта встрѣчали и провожали аплодисментами и цѣнными подарками. Будетъ у него память объ Иркутскѣ, а иркутяне, видѣвшіе его, не скоро забудутъ—Мефистофеля.

Прощальный сборный спектакль обратился въ грандіозную овацію по адресу четырехъ артистовъ Императорскихъ театровъ и дирижера оперы г. Эйхенвальда. Артисты выступали въ отрывкахъ изъ оперъ съ благодарнѣйшими своими партіями. Г-жа Дубровская въ «Гугенотахъ»—великолѣпная Валентина, качество ея голоса какъ нельзя больше подходитъ къ сильной драматической сценѣ IV акта, гдѣ она съ г. Донскимъ-(Раулемъ) безподобно провели удивительный дуэтъ, «одинъ изъ наилучшихъ гимновъ любви, который композиторъ вырвалъ изъ своего сердца и бросилъ его еще трепещущаго, на сцену» (отзывъ современника). Слушая этотъ дуэтъ, забываешь, что слушаешь оперу, одну изъ самыхъ странныхъ условностей, предъ нами совершалась драма, сложная душевная драма, композиторъ нашелъ соотвѣтственную музыкальную форму выраженія, которая вдохновляетъ артистовъ, дѣлаетъ для нихъ удобнымъ исполнить правдиво, жизненно,—все это захватываетъ слушателя и ему дѣла нѣтъ, условна форма, или нѣтъ, разъ артистамъ удалось вызвать у него сочувствіе.

Г. Власовъ пѣлъ брамина во II д. «Лакмэ», въ IV д. «Гугенотъ»—Сенъ-Бри и «О, поле, поле» изъ «Руслана». Въ «Лакмэ» снова была очень мила г-жа Де-Восъ-Соболева—Лакмэ. Все, за что берется г-нъ Власовъ, все получаетъ характерный отпечатокъ, все типично, но все съ оттѣнкомъ его индивидуальной особенности: все нѣсколько сдержанно и иногда въ этомъ отношеніи,—только въ этомъ,—напоминаетъ его Мефистофеля. Вотъ, у г. Яковлева наоборотъ: его типы всѣ «демоничны»—широкій розмахъ, масса темперамента.

Г. Яковлевъ великолѣпно спѣлъ «сказалъ» и сыгралъ прологъ изъ «Паяцовъ», впечатлѣніе получилось цѣльное, рельефное отъ его исполненія, чего же еще желать? Въ IV д. «Гугенотъ» артистъ въ небольшой, горячей сценѣ успѣлъ подчеркнуть типичныя черты графа Невера: изящество, благородство. Этотъ актъ при участіи всѣхъ 4 артистовъ прошелъ превосходно. Не доставало хорошаго, полнаго хора для ансамбля, но и за такія trio и дуэтъ спасибо.

Дирижеру оперы г. Эйхенвальдъ было поднесено нѣсколько подарковъ, а артисты и оркестръ, поддержанные публикой, сдѣлали ему овацію: оркестръ предъ поднятіемъ занавѣса сыгралъ тушъ, всѣ артисты со сцены привѣтствовали аплодисментами. Дирижеръ, хотя очень «видный» дѣятель, но обыкновенно весьма мало цѣнимъ публикой. А между прочимъ отъ дирижера собственно и зависитъ успѣхъ постановки оперы; онъ—пружина, приводящая въ дѣйствіе весь ея сложный механизмъ. Достаточно наблюдать, куда направлены все время взоры исполнителей.

Корреспонденціи.

Енисейскъ. *Городскія дѣла.*

Мѣсяца черезъ два у насъ начнется «избирательная кампанія», т. к. вскорѣ истекаетъ четырехлѣтній срокъ полномочій нашей думы. Если кандидаты и вообще претенденты на общественныя должности ждутъ и трепещутъ дня выборовъ, когда они, можетъ быть, будутъ «увѣнчаны», то въ частности о нашихъ дѣльцахъ этого сказать нельзя: они ждутъ не дождутся дня, когда имъ удастся сложить съ себя тяжелое бремя общественныхъ обязанностей. Никогда финансы города не находились въ такомъ плачевномъ состояніи, какъ теперь: дефицитъ достигаетъ 30% бюджета и въ ближайшемъ будущемъ, въ виду паденія цыфры доходовъ, грозитъ еще больше увеличиться. Это—фактъ несомнѣнный, т. к. болѣе 75% расхода составляютъ расходы обязательные, отъ которыхъ городъ отказаться не можетъ. Избрать кого-либо въ головы при такихъ условіяхъ—очень трудно, т. к. дары Данайцевъ мало кого могутъ прельстить...

На послѣднемъ засѣданіи думы какъ нельзя лучше выяснилось печальное положеніе финансовъ. Начальникъ губерніи предложилъ думѣ внести слѣдуемое съ города ежегодное пособіе казнѣ на *уѣздную* полицію въ размѣрѣ 2,000 р., а денегъ въ кассѣ—ни копейки и городскимъ служащимъ платить нечѣмъ. Вотъ уже лѣтъ шесть, какъ дума хлопочетъ о снятіи съ нея пособія на уѣздную полицію и все пока напрасно, а между тѣмъ всѣ другіе города отъ этого расхода давно освобождены. Городской голова Харченко предлагаетъ сдѣлать заемъ для покрытія дефицита и въ частности для уплаты 2,000 руб. Но С. В. Востротинъ весьма резонно указываетъ, что это не выходъ изъ критическаго положенія. Дѣйствительно, если даже брать примѣръ съ нашего государственнаго финансоваго вѣдомства, дѣлающаго заемъ за займомъ, все-таки слѣдуетъ замѣтить, что не всѣ займы дѣлаются для покрытія долговъ, а часть ихъ идетъ въ различныя доходныя предпріятія, какъ, напримѣръ, на постройку желѣзныхъ дорогъ. А у насъ вотъ уже который годъ все настаиваютъ на займѣ для... покрытія дефицита и только. Вопросъ такъ и остался не вырѣшеннымъ, т. к. не въ думскомъ же засѣданіи вырабатывать финансовую политику. Впрочемъ, ее у насъ никто и не вырабатываетъ и никто ею не интересуется.

Другимъ интереснымъ вопросомъ, обсуждавшимся на думскомъ засѣданіи, былъ вопросъ о дешевой столовой. У г. Баландина было благое желаніе,—онъ и предложилъ свое помѣщеніе и детально разработалъ проектъ. Но дума, при всемъ своемъ желаніи поддержать, провалила дѣло. Такъ какъ вотъ уже два года, какъ г. губернатору представленъ на утвержденіе нормальный уставъ Общества попеченія о бѣдныхъ, которое будетъ имѣть право открыть ночлежный домъ (для котораго имѣется 2,300 руб.), дешевую столовую (имѣется свыше 700 р.), чайную и т. д., то дума постановила напомнить о своемъ ходатайствѣ. Дѣло, значитъ, если не сдано въ архивъ, во всякомъ случаѣ отодвинуто еще на нѣсколько лѣтъ, а нужда теперь въ городѣ страшная; ею объясняютъ убійство двухъ домовладѣлицъ-старушекъ въ центрѣ города на Большой улицѣ. А нормальный уставъ будетъ путешествовать по департаментамъ и министерствамъ, чтобы быть утвержденнымъ лишь черезъ нѣсколько лѣтъ... Далеко не столь единодушна была дума при обсужденіи вопроса о городскомъ трехклассномъ училищѣ. Года два тому назадъ городъ чрезъ представителей учебнаго вѣдомства возбудилъ ходатайство предъ правительствомъ объ отпускѣ единовременнаго пособія для училища, въ виду необходимости пристройки, вызываемой преобразованіемъ его въ четырехклассное. Нынѣ полученъ отвѣтъ министерства, которое утвердило представленный проектъ пристройки и отпустило изъ казны 6,000 р. въ видѣ пособія. Но строительная комиссія нашла необходимымъ нѣсколько измѣнить планъ, захвативъ по своему новому проекту около сотни квадратныхъ аршинъ у прилегающей небольшой площади. Измѣненіе проекта вызвано настойчивымъ желаніемъ нѣкоторыхъ членовъ комиссіи отдать весь верхъ существующаго зданія подъ квартиру смотрителя училищъ, живущаго теперь на частной квартирѣ, на что ему выдается 180 р. въ годъ квартирныхъ денегъ. Такое произвольное измѣненіе плана вызвало протестъ со стороны г. Востротина, отстаивавшаго съ одной стороны интересы города, съ другой—свои личные, т. к., по его словамъ, новый проектъ обезцѣниваетъ его мѣсто, прилегающее къ зданію: всѣ отхожія мѣста будутъ выходить къ его мѣсту. Въ концѣ своей рѣчи, произнесенной съ паѳосомъ, г. Востротинъ обратился къ собранію съ предложеніемъ предписать строительной комиссіи не выходить изъ предѣловъ отведенной ей роли, не измѣнять по своему произволу утвержденнаго министерствомъ проекта, тѣмъ болѣе, что это измѣненіе вызвано лишь желаніемъ смотрителя жить при училищѣ. Но господинъ Харченко (предсѣдатель строительной комиссіи засѣданія думы) не далъ обсуждать и баллотировать вопросъ, мотивируя тѣмъ, что онъ не внесенъ въ повѣстку... Г. Станкѣевъ указалъ на разъясненіе сената, по которому допускается обсужденіе не внесенныхъ въ повѣстку вопросовъ, разъ они непосредственно вытекаютъ изъ ранѣе рѣшенныхъ. Тогда г. Харченко воспользовался своимъ правомъ предсѣдателя не допускать къ обсужденію вопроса, который онъ находитъ нужнымъ изъять изъ обсужденія, на что гласные, конечно, могутъ жаловаться, находя такой поступокъ незаконнымъ. Обсужденіе городскихъ дѣлъ закончилось выборомъ новаго члена ревизіонной комиссіи отчетовъ городск. обществ. банка взамѣнъ отказавшагося г. Баландина. Дѣло въ томъ, что, несмотря на неоднократное приглашеніе г. Баландинымъ членовъ ревизіонной комиссіи собраться для ревизіи, послѣдніе въ теченіе двухъ мѣсяцевъ все не собирались... А ревизія банка въ этомъ году, говорятъ, готовитъ сюрпризы. Жаль, что г. Баландинъ ушелъ.

Усолье.

Постройка новаго курорта спѣшно заканчивается, чтобы поспѣть къ началу лечебнаго сезона, который объявленъ на 25 мая. Новое зданіе ваннъ значительно превосходитъ своими размѣрами бывшее старое; въ немъ помѣщается обширный общій залъ-читальня для ожидающихъ очереди, мужское отдѣленіе съ 4 номерами и общее съ 4 ваннами, въ случаѣ надобности число номеровъ можетъ быть увеличе-

---

Письма посторонняго человѣка.

Объ Артурѣ Шницлерѣ.

(Окончаніе).

II.

Жизнь—колеблющаяся игра непостоянныхъ силъ. «Добро и зло, радость и страданіе, я и ты,—могъ бы сказать Шницлеръ словами Заратустры,—все это кажется мнѣ разноцвѣтнымъ дымомъ передъ творческими очами». Прошлое, настоящее, будущее—кружевная ткань сновидѣній... Истина? Гдѣ она? Да и зачѣмъ она? Есть нѣчто болѣе важное, чѣмъ истина,—говоритъ намъ Шницлеръ-Парацельсъ,—это такое заблужденіе, которое довлѣетъ минутѣ. «Одно мгновеніе принадлежитъ намъ... и вотъ оно ужъ ускользаетъ... каждая ночь, похищая наши силы, уноситъ насъ куда-то въ невѣдомый намъ міръ... Всѣ блага жизни подобны сновидѣніямъ, которыя грезятся намъ во снѣ». («Трилогія», «Парацельсъ»)

Противъ этой философіи выступаетъ съ горячимъ протестомъ оружейный мастеръ Кипріанъ, воплощеніе мѣщанской разсудочности. Онъ знаетъ, онъ твердо знаетъ, что рѣчи Парацельса—клевета на мірозданіе. Сновидѣнія? Но онѣ посѣщаютъ насъ только ночью, а днемъ, при свѣтѣ божьяго солнца, все такъ ясно, такъ достовѣрно. Этотъ домъ... онъ уже три столѣтія переходитъ изъ рода въ родъ и нынѣ принадлежитъ ему, Кипріану. Это ли не достовѣрно? Развѣ самъ онъ, Кипріанъ, не хорошій мастеръ, не добрый гражданинъ, не почтенный членъ Базельскаго магистрата? Или Юстина: развѣ она не жена ему, развѣ она не благодаритъ ежедневно небеса за свой счастливый выборъ? «Да, такой народъ, какъ вы говоритъ онъ Парацельсу,—хотѣлъ бы уничтожить границу между днемъ и ночью и ввергнуть насъ въ сомнѣніе и потемки»..

Но онъ, Кипріанъ, слишкомъ глубоко ушелъ въ дѣйствительность. Онъ не боится ни воспоминаній, ни мечтаній... И онъ и жена его живутъ только настоящимъ, яснымъ, отчетливымъ, честнымъ настоящимъ...

Такъ ли?

Чтобы вскрыть всю прозрачность отношеній, утвердившихся въ домѣ Кипріана, Шницлеръ прибѣгаетъ—какъ увидимъ, не въ первый разъ къ героическому средству: гипнозу. Подъ внушеніемъ Парацельса Юстина утверждаетъ, что провела ночь въ объятьяхъ молодого дворянина Ансельма. Ея рѣчь такъ убѣдительна, что самъ Парацельсъ начинаетъ колебаться: что если эту правду онъ лишь расшевелилъ въ ея сердцѣ? Мужъ въ ужасѣ... Новый сеансъ. Повинуясь гипнотизеру, Юстина начинаетъ говорить правду, только правду и притомъ всю правду. Она разсказываетъ, какъ страстно любила Парацельса, тогда еще студента Гогенгейма... Какъ долго она жила воспоминаніями... Какъ много она живетъ мечтаніями... Она, почтенная и на видъ столь уравновѣшенная жена оружейнаго мастера, правда, еще не согрѣшила съ Ансельмомъ, но она была такъ близка, такъ близка къ этому... Первое внушеніе Парацельса превратило для нея въ дѣйствительность лишь то, что жило въ ней, какъ близкая возможность...

«Въ томъ, что мы видимъ во снѣ и наяву, смѣшаны и правда и ложь. Ни въ чемъ не можемъ мы быть увѣренными. Мы ничего не знаемъ ни про другихъ, ни про себя»...

Умирающій забытый журналистъ Радемахеръ («Часы жизни», «Послѣдній маскарадъ») призываетъ къ себѣ въ больницу своего бывшаго друга, знаменитаго поэта Вейгаста, чтобы бросить ему въ самодовольное лицо цѣлый рядъ оскорбленій и разоблаченій, чтобы сказать ему о пустотѣ его души, о его творческомъ безсиліи, о томъ, что его фальшивая слава исчезнетъ вмѣстѣ съ газетными листами, поющими ему хвалу, наконецъ, что его семейное счастье—миѳъ, ибо его жена была любовницей Радемахера. Но пришедшій на свиданіе поэтъ сбрасываетъ съ себя маску самоувѣренности и самодовольства и оказывается жалкимъ, несчастнымъ человѣкомъ... Жестокія слова обличеній замираютъ на устахъ Радемахера...

Что знаемъ мы о другихъ?

Профессоръ Тильграмъ («Трилогія»—«Подруга жизни») зналъ о связи своей жены съ докторомъ Альфредомъ Гаусманомъ. Предполагая тутъ серьезное чувство, профессоръ не разъ порывался дать женѣ свободу и только ждалъ ея перваго слова. Лишь случайно, послѣ внезапной смерти жены, узнаетъ онъ, что у Гаусмана есть невѣста, что покойная «подруга жизни» знала объ этомъ, что серьезнаго чувства не было, что все сводилось къ любовной игрѣ.

Въ теченіе ряда лѣтъ профессоръ обманывалъ себя насчетъ своей жены, чтобы продолжать ее любить, изъ-за нея страдать... Сколько энергіи ушло на сонъ сердца, на иллюзію!..

Что знаемъ мы о другихъ? Что можемъ мы о нихъ знать? Ничего не знаемъ! Хотимъ ли, по крайней мѣрѣ, знать?

Отвѣтитъ намъ герой граціознаго, чтобы не сказать легковѣснаго произведенія, которымъ Шницлеръ дебютировалъ съ такимъ успѣхомъ («Анатоль», 1892).

Анатоль любитъ свою Кору, любитъ отнюдь не платонической любовью—во всякомъ случаѣ горячо и искренно... что, правда, не мѣшаетъ ему во второмъ діалогѣ любить Біанку, въ третьемъ—Анни, на сценѣ, и безъименную, за сценой, въ четвертомъ—Илону, отъ которой онъ убѣгаетъ на часъ, чтобъ мимоходомъ обвѣнчаться... Не забудьте, что мы ничего не знаемъ объ антрактахъ... Словомъ, это та общая всѣмъ героямъ Шницлера «любовь», гдѣ сексуальная основа слегка драпируется эстетическими орнаментами... Никакіе психологическіе моменты высшаго порядка сюда не входятъ. Если для нѣкоторыхъ героевъ Шницлера женщина и не составляетъ сущности жизни, то «въ извѣстномъ смыслѣ, какъ говоритъ проф. Тильграмъ, она составляетъ нѣчто большее, чѣмъ сущность жизни—ея ароматъ... но ароматъ естественно улетучивается»... Отсюда этотъ хороводъ, въ которомъ прекрасная «безъименная», замѣстившая Кору, уступаетъ мѣсто Илонѣ... Какъ не вспомнить снова Заратустру: «Двухъ вещей хочетъ настоящій мужчина: опасности и игры. Поэтому ему нужна женщина, какъ опаснѣйшая игрушка»...

Итакъ, Анатоль любитъ свою Кору. Онъ хочетъ узнать, не измѣняетъ ли она ему? Развѣ какая-нибудь женщина обращалась къ своему возлюбленному со словами: «Я измѣнила тебѣ»... Развѣ?.. Но вотъ средство найдено: гипнозъ! Анатоль примѣнялъ его не разъ къ другимъ для забавы. Теперь, по совѣту друга, онъ испытаетъ его на своей возлюбленной, чтобъ разрѣшить томящую его загадку. «Можно сдѣлаться чародѣемъ!—восклицаетъ онъ восторженно.—Можно, наконецъ, услышать правдивое слово изъ женскихъ устъ». Но когда Кора уже погружена въ гипнотическій сонъ, у Анатоля не хватаетъ духу задать ей рѣшительный вопросъ. «Ты мучишься дни и ночи,—говоритъ ему его пріятель, проницательный Максъ,—полжизни хочешь отдать за то только, чтобы узнать правду, и когда она лежитъ передъ тобой, ты не хочешь нагнуться, чтобы поднять ее!... твои иллюзіи тебѣ въ тысячу разъ дороже истины».

Ничего мы не знаемъ, ничего не хотимъ знать о чужой душѣ. Но что знаемъ мы о своей собственной?

Паулина и ея поклонникъ («Часы жизни», «Женщина съ кинжаломъ») стоятъ въ картинной галлереѣ передъ картиной XV ст., изображающей «Женщину съ кинжаломъ», убившую послѣ ночи ласкъ своего случайнаго возлюбленнаго. Мужъ-художникъ, пораженный трагической красотой жеста, тутъ же переселилъ жену на полотно.

Паулина подчиняется власти прошедшаго, которое почти гипнотизируетъ ее. Вѣдь и она жена—художника-писателя, который тоже смотритъ на ея жизнь, какъ на источникъ эстетическихъ впечатлѣній, какъ на матеріалъ для своего творчества. Вѣдь и у нея—поклонникъ, который тщетно умоляетъ о свиданіи... Тщетно—до настоящей минуты, но теперь, когда далекое чужое прошлое слилось въ недолгой грезѣ съ ея собственнымъ настоящимъ, она говоритъ: «Приду!» Знала ли она что-нибудь объ этомъ рѣшеніи получасомъ раньше?..

Вся жизнь—игра. Дѣйствительность и обманъ воображенія сплетаются въ неожиданныя, причудливыя комбинаціи... Кто разберется въ нихъ?

Высшаго воплощенія эта мысль достигаетъ въ драматическомъ гротескѣ «Зеленый Попугай» («Трилогія»).

Въ другихъ произведеніяхъ Шницлера полемъ «игры» служитъ индивидуальная психика; въ «Зеленомъ Попугаѣ»—арена общественныхъ коллизій, Парижъ, берущій Бастилію. Шницлеръ такъ сказать матеріализируетъ игру жизни, изъ души выноситъ ее на площадь. Это, кажется, единственное произведеніе Шницлера, гдѣ мы видимъ жизнь массъ, слышимъ голоса улицы, наблюдаемъ соціальныя столкновенія. Но и здѣсь событія занимаютъ вниманіе художника не своимъ общественнымъ смысломъ,—онѣ служатъ лишь удобнымъ экраномъ, на которомъ онъ проэцируетъ эффектныя комбинаціи игры съ дѣйствительностью...

Хозяинъ кабачка «Зеленый Попугай», Проспэръ—бывшій театральный антрепренеръ. Актеры и актрисы его прежней труппы разыгрываютъ въ кабачкѣ убійцъ, воровъ, проститутокъ и сутенеровъ. Высшая придворная знать приноситъ сюда свои пресыщенные нервы, чтобы расщекотать ихъ въ обществѣ отборнѣйшей «сволочи» всего Парижа. Проспэръ называетъ проститутокъ своего кабачка героинями, а съ знатными посѣтителями обращается, какъ съ бродягами. Онъ бросаетъ имъ въ лицо грубости, напоенныя ядомъ ненависти мѣщанина къ аристократу, а они принимаютъ эти выходки съ улыбкой, ибо это лишь пикантныя «шутки», тогда какъ на улицахъ тѣ же рѣчи говорятся серьезно. Сюда приходитъ комиссаръ, подозрѣвая въ актерахъ дѣйствительныхъ преступниковъ и, встрѣтивъ здѣсь бродягу, принимаетъ его за актера. Выпущенный изъ тюрьмы преступникъ поступаетъ къ Проспэру въ труппу на еще не остывшее мѣсто актера, который попалъ въ тюрьму.. за подлинное воровство. Посѣтитель изъ провинціи принимаетъ «актрису» за даму изъ общества, а маркизу де-Лансакъ—за одну изъ веселыхъ дѣвицъ Проспэра. И въ послѣднемъ случаѣ онъ такъ мало ошибается...

«Игра переходитъ въ дѣйствительность, дѣйствительность—въ игру».

Здѣсь, въ «Зеленомъ Попугаѣ», для потѣхи аристократовъ, «играютъ» въ возстаніе въ то время, какъ тамъ, на улицѣ, народныя массы уже взяли Бастилію и подняли на шестъ голову Делонэ. Въ кабачкѣ произносятся кровавые монологи подъ аккомпанементъ уличнаго шума бунтующей толпы. Актеръ Анри, играющій убійцу изъ ревности, дѣйствительно убиваетъ любовника своей жены, герцога де-Кадиньяна; а ворвавшаяся съ улицы толпа вмѣстѣ съ актерами привѣтствуетъ убійство аристократа возгласами въ честь свободы...

Изъ цѣлаго ряда qui pro quo, достойныхъ водевиля, Шницлеръ дерзкой рукой создаетъ драму величайшаго общественнаго переворота.

Намъ пришлось слышать мнѣнія лица съ тонкимъ художественнымъ вкусомъ, что въ этомъ произведеніи видна кисть, достойная Шекспира. Пусть такъ. Но это Шекспиръ драматическаго фельетона. Сколько нужно дерзости, и я почти готовъ сказать—цинизма, чтобы позволить себѣ такую верхчеловѣческую точку зрѣнія на грандіознѣйшее событіе европейской исторіи.

Въ самомъ дѣлѣ, что мы видимъ? Водевильная смѣсь игры съ дѣйствительностью, развивающаяся въ кабачкѣ «Попугая», только эхо событій, происходящихъ на улицахъ Парижа. Или, скорѣе, наоборотъ. Движеніе взволнованнаго народа, уличная борьба—тотъ же проспэровскій спектакль, только по расширенной программѣ...

Какъ хотите, это—хула на духъ соціальнаго творчества.

III.

Жизнь-игра. А смерть? О, Шницлеръ слишкомъ хорошо знаетъ, что смерть не расположена играть.

Страхъ смерти разлитъ тонкимъ эфиромъ по всѣмъ произведеніямъ Шницлера. Но въ страшно сгущенномъ видѣ это чувство составляетъ основу новеллы «Смерть». Содержаніе этого произведенія:

Вы помните разсказъ Эдгара Поэ («Колодезь и маятникъ»), посвященный изображенію пріемовъ инквизиціонной казни. Несчастную жертву туго привязываютъ къ ложу, а съ потолка медленно спускается на нее маятникъ-ножъ, все увеличивая и ускоряя размахи своихъ качаній. Линія за линіей, дюймъ за дюймомъ—съ неотвратимой постепенностью приближается убійственный стальной полумѣсяцъ къ обреченному, терзая его слухъ зловѣщимъ свистомъ. А жертва ждетъ... ждетъ, впившись воспаленными глазами въ блестящее лезвіе.

Сдѣлайте теперь этотъ маятникъ невидимымъ, но столь же неумолимымъ, растяните безумныя муки ожиданія на годъ, на цѣлый годъ, поставьте рядомъ съ обреченнымъ его возлюбленную, лишенную возможности помочь—и вы получите содержаніе новеллы «Смерть».

Молодому чахоточному писателю остается не больше года жизни. И онъ и его возлюбленная знаютъ объ этомъ. И вотъ въ ожиданіи неотвратимо надвигающагося маятника-смерти они проводятъ вдвоемъ цѣлый годъ—день за днемъ, мѣсяцъ за мѣсяцемъ...

Съ поразительной тонкостью оттѣнковъ изображаетъ Шницлеръ всѣ колебанія въ ихъ настроеніи, приливы и отливы надежды, всѣ усилія ума, этого неутомимаго софиста, примирить чувство съ неизбѣжностью неизбѣжнаго... Такую тонкую паутину умозаключеній ткетъ изъ себя раие; въ женскомъ отдѣленіи 14 номеровъ; въ особомъ отдѣленіи этого же зданія находится водолечебница съ паровыми ваннами, душами, массажемъ и проч.

Садъ при ваннахъ увеличенъ въ нѣсколько разъ, посажена масса новыхъ деревьевъ, при немъ будетъ устроенъ буфетъ безъ крѣпкихъ напитковъ.

Для удобства дачниковъ въ теченіе лѣтняго сезона почта будетъ получаться ежедневно.

По слухамъ, горное вѣдомство проектируетъ устройство на Спасскомъ островѣ въ сосновомъ лѣсу десяти дачъ для слабогрудыхъ. Вообще на усольскій курортъ обращено самое серьезное вниманіе и въ недалекомъ будущемъ онъ сможетъ занять по праву первое мѣсто среди другихъ курортовъ Сибири.

В. К—ій.

◆

Изъ русской жизни.

«Новости» задаются вопросомъ:

> Зачѣмъ постоянно затрагивать отрицательныя стороны провинціальной жизни? Зачѣмъ постоянно копаться и возиться въ гнойныхъ навахъ общественныхъ нарывовъ; раздражать и себя, и другихъ?..
>
> Развѣ нѣтъ среди болотъ отрадныхъ оазисовъ твердой земли съ пышно распустившимися красивыми цвѣтами? Неужели намъ суждено наблюдать на поверхности стоячихъ, подернутыхъ грязнозеленой плѣсенью водъ только одни лопающіеся зловонные пузыри?.
>
> Но развѣ такъ-таки ничего, если и не отраднаго, то хоть забавнаго и веселаго не даетъ наша провинціальная жизнь?!

Но, увы! обозрѣватель «Новостей», перебрасывая безконечное число листовъ повседневной провинціальной печати, только разводитъ руками.

> Курьезы-то, дѣйствительно, встрѣчаются. Часто этимъ курьезамъ можно дать то или другое толкованіе, но... настроимъ себя сегодня на радостный ладъ и будемъ нижеслѣдующимъ фактамъ и фактецамъ обывательской жизни давать самыя оптимистическія толкованія...

Постараемся и мы себя настроить на «радостный» ладъ и приведемъ факты, оптимистически освѣщающіе обывательскую жизнь, но не изъ однѣхъ «Новостей», а и изъ другихъ газетъ, чтобы показать, что ихъ въ печати не мало. Если читатель не согласится съ нами, то... что же дѣлать. Начинаемъ съ французской газеты «Matin», въ которой Гастонъ-Леру выражаетъ свои восторги по поводу предстоящей поѣздки въ Россію.

> До свиданія,—пишетъ онъ,—у бѣдныхъ избъ московской деревни и у чудесныхъ иконъ мѣстныхъ церквей. До свиданія, у восторженныхъ мужиковъ, которые цѣловали насъ въ губы до смерти и кричали, кричали, кричали намъ привѣты,—какъ-будто они не кричали со временъ скифовъ!..

Вотъ что значитъ «alliance cordiale». Цѣловаться любятъ не одни «восторженные мужики», а и восторженныя барыни, которыхъ «Кіевская Газета» обижаетъ, называя психопатками. Въ Кіевѣ давалъ концертъ извѣстный теноръ г. Собиновъ.

> Концертъ г. Собинова пришелся какъ разъ на второй день праздника св. Пасхи, и поклонницы потребовали, чтобы теноръ съ каждой изъ нихъ... похристосовался. Напрасно теноръ увѣрялъ, что такого № въ программѣ концерта нѣтъ. Поклонницы неумолимы... Онѣ кольцомъ окружаютъ пѣвца:
>
> — Христосъ воскресе! Христосъ воскресе!..
>
> Нечего дѣлать: артисту приходится съ ними христосоваться..
>
> Замѣшательство всеобщее, и нѣкоторые, пользуясь этимъ, подходятъ христосоваться по нѣсколько разъ..

«Кіев. Газета» сообщаетъ даже, что будто поклонницы г. Собинова хотѣли взять на память его галоши.

Сцены въ Кіевѣ напоминаютъ намъ сценку изъ Декамерона, а вотъ эпизодъ, сообщаемый «Орловск. Вѣстн.», прямо взятый съ страницъ этого безсмертнаго сочиненія.

> На-дняхъ полиціей была задержана скромная на видъ монашенка по подозрѣнію въ томъ, что «случайно» захватила чьи-то 10 руб. Монашенка была доставлена въ участокъ, гдѣ женѣ городового было предложено обыскать ее. Каково же было изумленіе и ужасъ жены стражника, производившей обыскъ, когда обнаружилось, что передъ нею стоитъ не монашенка, а переодѣтый въ женское монашеское платье... мужчина. По дальнѣйшемъ изслѣдованіи задержанная монашенка оказалась тульскимъ мѣщаниномъ Ивановъ Александровымъ Дрыкинымъ. Нѣкоторое время Дрыкинъ, скрытый подъ тѣмъ же скромнымъ одѣяніемъ, подъ видомъ спасающейся россіянки жилъ въ мѣстномъ женскомъ монастырѣ.

Дрыкинъ устроилъ маскарадъ для обдѣлыванія личныхъ дѣлишекъ. Но изъ-за чего хлопочатъ члены русскаго собранія, желающіе всѣхъ насъ нарядить въ древне-русскіе охабни, мурмолки и др. костюмы. Положимъ, «дымъ отечества намъ сладокъ и пріятенъ», но... дѣло въ томъ, что охабни, мурмолки и проч. въ отношеніи руссизма взяты подъ большое сомнѣніе. Вотъ что въ «Литературномъ Вѣстникѣ» пишетъ по поводу ихъ академикъ А. И. Соболевскій.

> Мода всегда существовала, и старая Русь также подчинялась ей, какъ и новая, съ тою только разницею, что ея движеніе было въ старину много медленнѣе, чѣмъ теперь. Тѣ костюмы, которые были въ употребленіи въ Москвѣ XIV—XV вѣковъ, не имѣютъ ничего общаго съ тѣми, которыми пользовалась Русь до-монгольскаго періода; позволительно сомнѣваться, что въ Москвѣ XVII вѣка одѣвались такъ же, какъ въ Москвѣ XVI вѣка. Московскій простой кафтанъ XVII вѣка такъ близокъ къ западному кафтану того же времени, что связь между ними не подлежитъ сомнѣнію (слово кафтанъ получено нами съ Запада), а относительно московскаго «турскаго» кафтана уже названіе говоритъ объ его восточномъ происхожденіи. Высокій воротникъ московскихъ бояръ XVII вѣка, закрывающій затылокъ, слишкомъ похожъ на западный воротникъ XVI вѣка, чтобы явиться независимо отъ послѣдняго, и т. д.
>
> Сомнительно, чтобы у насъ нашлось много одеждъ и ихъ названій вполнѣ русскаго или вообще славянскаго происхожденія. Одни изъ нихъ получены нами съ Запада, другія—съ Востока; всѣ они имѣютъ не больше правъ на «самобытность», чѣмъ нынѣшніе сюртуки, пиджаки, картузъ и проч. Изъ-за чего намъ хлопотать?

Изъ-за чего?—трудно сказать. Но изъ-за чего хлопочутъ члены вольныхъ пожарныхъ дружинъ на всероссійскомъ съѣздѣ все о томъ же костюмѣ и вопросъ о костюмѣ такъ заполонилъ съѣздъ, что итоги его получились болѣе, чѣмъ скромные?

> На пожарномъ съѣздѣ рѣшался,—пишетъ «Курьеръ»,—вопросъ о ношеніи формы внѣ службы.
>
> Вотъ гдѣ сказался во весь ростъ нашъ русскій обыватель!
>
> Спорили, горячились, фонтаны краснорѣчія били, какъ изъ пожарной трубы, словно отъ формы мундира зависѣла судьба Россіи.
>
> Къ ношенію формы на съѣздѣ возвращались неоднократно, и, право, мнѣ кажется, что большинство пожарныхъ, съѣхавшихся въ Москву, и не думаетъ о существѣ дѣла. Это очень жаль, если мои впечатлѣнія не ошибочны.
>
> Къ съѣзду готовились долго, о немъ говорятъ много, ему покровительствуютъ, и можно было бы надѣяться, что голосъ съѣзда не останется гласомъ вопіющаго въ пустынѣ.
>
> Но... если съѣздъ главное вниманіе станетъ удѣлять ношенію пожарнаго мундира, то, конечно, ждать какихъ-либо серьезныхъ результатовъ отъ его работъ неосновательно.

Неутѣшительно отзывались о происходившемъ въ Москвѣ всероссійскомъ пожарномъ съѣздѣ и др. газеты. На этомъ съѣздѣ повторилась та же самая исторія, что и въ Нижнемъ въ 1896 г., гдѣ пишущій эти строки вынужденъ былъ оставить съѣздъ и отказаться отъ участія въ немъ. Форма и тогда такъ захватила членовъ съѣзда, что на немъ былъ поднятъ вопросъ о «чести» пожарнаго мундира вольнаго дружинника, и съѣздъ едва-едва не вотировалъ презрѣніе газетѣ «Нижегородскій Листокъ». Мундиръ для россійскаго обывателя значитъ очень много и не мудрено, что господа пожарные такъ были залиты и новымъ мундиромъ, и новой кокардой и новыми выпушками, а до остального имъ было мало дѣла. Положимъ, много они говорили о новой должности пожарныхъ инспекторовъ. Но что будетъ дѣлать пожарный инспекторъ,—такъ отвѣта мы и не слышали. «Вѣроятно, онъ, замѣчаетъ «Курьеръ», будетъ

> смотрѣть за крестьянскими ребятишками, наблюдать за поджигателями, слѣдить за пожарными трубами? Въ земствѣ есть страховые агенты, ведущіе пожарную хронику, имѣется полиція, земскіе начальники, имъ же подчинено, можно сказать, все крестьянское нутро, что же будутъ дѣлать пожарные инспектора? Я не знаю, что они будутъ дѣлать, но «красный пѣтухъ» не дастъ имъ спать своимъ голосистымъ ежеминутнымъ «ку-ка-ре-ку»!

Да проститъ меня читатель: я опять ударился въ меланхолію и заговорилъ о сезонномъ пѣтухѣ; лучше перейдемъ къ нашимъ культуртрегерамъ. Одинъ изъ нихъ недавно судился въ Тифлисѣ, куда онъ прибылъ инженеромъ, имѣющимъ твердое убѣжденіе влить «возвышающее» въ нравы провинціаловъ.

> Такъ вотъ этотъ самый инженеръ еще въ бытность свою въ Петербургѣ, въ высшемъ спеціальномъ заведеніи,—говоритъ «Новости»—усвоилъ, очевидно, себѣ то правило, что слишкомъ громкое и неумѣренное выраженіе своихъ чувствъ неприлично..
>
> Усвоивъ себѣ такое правило и очутившись на жительствѣ въ Тифлисѣ, г. инженеръ посѣщалъ мѣстный театръ. «Восточные человѣки», по мнѣнію г. инженера, вели себя въ театрѣ положительно неприлично. Они такъ кричали, орали, топали и хлопали любимымъ артистамъ, что онъ, наконецъ, рѣшилъ хоть немного обучить ихъ приличію, и посему во время одного изъ такихъ театральныхъ гвалтовъ онъ обратился къ своему сосѣду и громко закричалъ:
>
> — Ишакъ (оселъ)...
>
> — Это я ишакъ?—спросилъ восточный человѣкъ.
>
> — Ты—ишакъ...
>
> — Ты самъ ишакъ.
>
> Инженеръ его въ ухо, а тотъ въ свою очередь... Въ партерѣ устроился новый и совершенно неожиданный для публики спектакль, окончившійся судомъ, который приговорилъ г-на культуртрегера къ соотвѣтственной высидкѣ..

Фактъ мелкій, но сколько ихъ встрѣчается на окраинахъ и въ центрахъ. Конечно, ихъ трудно отнести къ веселенькимъ. Нельзя къ таковымъ отнести сообщеніе «Петерб. Газ.» о катастрофѣ на Волгѣ, хотя въ сообщеніи мы находимъ слѣдующую фразу.

> Прибывшіе съ лопатами тотчасъ приступаютъ къ раскопкѣ и начинаютъ извлекать изъ-подъ балокъ изуродованные трупы сильно искалѣченныхъ, но еще «живыхъ людей».

Страшную картину должны были представлять собой «изуродованные *трупы* еще *живыхъ* людей. А вотъ фактъ дѣйствительно веселенькій. Въ «Петерб. Листкѣ» напечатана такая поправка.

> «Къ замѣткѣ о лунномъ затменіи. Намъ передаютъ, что лунное затменіе произойдетъ «9-го, а не 6-го апрѣля, какъ о томъ было сообщено во вчерашнемъ № нашей газеты».

По этому поводу «Бессарабецъ» замѣчаетъ:

> «Очень мило это «намъ передаютъ», особенно, если принять во вниманіе, что «поправка» напечатана въ номерѣ отъ 8 апрѣля, а наканунѣ, въ номерѣ отъ 7 апрѣля, сообщено, будто затменіе «состоялось» и напечатана слѣдующая замѣтка:
>
> «Лунное затменіе. Вчера, 6-го апрѣля, согласно астрономическимъ предсказаніямъ, происходило полное лунное затменіе, которое частью должно было быть видимо въ Петербургѣ около 8—9 часовъ вечера. Однако, весь вчерашній день небо было покрыто «сплошными облаками, и потому это интересное явленіе не удалось наблюдать».

Можно себѣ представить, какъ петербургскій хроникеръ скорбѣлъ 6-го апрѣля по поводу того, что нельзя наблюдать «этого интереснаго явленія».

Промахи «Петерб. Газ.» и «Петерб. Листка»—не больше, какъ газетные lapsus'ы. А вотъ lapsus другого рода. Дозволенная ли книга—законы? Этотъ вопросъ ставитъ въ «Ниж. Листкѣ» г. Протопоповъ и имѣетъ для того вполнѣ резонныя основанія.

> До сихъ поръ,—пишетъ онъ,—я не допускалъ даже и мысли о возможности сомнѣнія, но оказывается, что и такой вопросъ иной разъ ставится жизнью.
>
> Въ одной безплатной народной читальнѣ со стороны посѣтителей начали поступать требованія на законы.
>
> Одному нужно заглянуть въ X томъ, другому интересно справиться съ уложеніемъ о наказаніяхъ, третьему необходимъ XIV томъ, четвертому—мировой уставъ, и т. д.
>
> Завѣдующіе читальней призадумались и собрались на совѣщаніе съ наблюдающимъ за читальней.
>
> — Посѣтители требуютъ законы. Можно ли купить и выдавать эти книги?
>
> — Посмотримъ въ каталогѣ книгъ, разрѣшенныхъ въ читальняхъ.
>
> — Въ каталогѣ о законахъ ничего не сказано.
>
> — Въ читальняхъ можно выдавать только разрѣшенное каталогомъ. Законы не указаны, значитъ, ихъ нельзя выдавать.
>
> — Позвольте, но въ законахъ же есть статья—никто не можетъ отговариваться невѣдѣніемъ законовъ.
>
> — А все-таки въ каталогѣ о законахъ не упомянуто.
>
> — Но по здравому смыслу...
>
> — Мы должны точно держаться каталога.
>
> Толковали, толковали и рѣшили законы допустить.
>
> Рядомъ съ этимъ по другому вопросу было рѣшено взглянуть на дѣло даже строже, чѣмъ того требуетъ каталогъ.
>
> По каталогу разрѣшена «Нива» вообще, а слѣдовательно, и за тотъ годъ, въ которомъ печаталось «Воскресенье» Толстого.
>
> По «Ниву» за этотъ годъ рѣшили не выдавать.

Факты, приводимые г. Протопоповымъ, курьезы, но такими курьезами чревата наша жизнь и отъ нихъ далеко не до смѣха.

◆

По Россіи.

Вильна. На улицахъ города, по словамъ «Виленскаго Вѣстника», расклеено слѣдующее объявленіе виленскаго губернатора жителямъ города Вильны и его предмѣстій:

«Признаю необходимымъ напомнить жителямъ города Вильны и его предмѣстій о строгомъ и неуклонномъ исполненіи обязательнаго постановленія моего, отъ 17 декабря 1901 года, которымъ безусловно воспрещены всякія сборища и сходбища на улицахъ, причемъ предупреждаю, что къ прекращенію таковыхъ мною будутъ принимаемы самыя рѣшительныя мѣры и на нарушителей сего будутъ мною наложены самыя строгія административныя взысканія».

Гельсингфорсъ. Оштрафованіе издателя. Цензоръ въ городѣ Бьернеборгѣ А. В. Вестергольмъ, по порученію главнаго управленія по дѣламъ печати, какъ сообщаетъ «Финляндская Газета», привлекъ передъ мѣстнымъ ратгаузскимъ судомъ къ отвѣтственности издателя газеты «Björneborgs Tidning» магистра философіи Филиппа Варена, за то, что послѣдній, безъ разрѣшенія цензора, распространилъ № 14 упомянутой газеты, отъ 3 февраля 1900 года. Ратгаузскій судъ, по выслушаніи объясненій Варена, приговорилъ его къ денежному штрафу въ 1,000 мар. Гофгерихтъ и сенатъ утвердили приговоръ ратгаузскаго суда.

Митава. Митавскимъ полиціймейстеромъ, какъ пишутъ «Рижск. В.», изданъ слѣдующій приказъ:

«Въ виду замѣченнаго нынѣ ношенія въ г. Митавѣ студентами юрьевскаго и с.-петербургскаго университетовъ и рижскаго политехническаго института фуражекъ и лентъ съ цвѣтами корпорацій, строго поручаю чинамъ полиціи о недопущеніи сего и исполненіи въ семъ отношеніи циркуляра г. курляндскаго губернатора отъ 28 августа 1891 г. за № 5979 и приказа моего отъ 1 марта 1899 г. за № 39, привлекая виновныхъ къ законной отвѣтственности».

Петербургъ. Въ текущемъ году въ институтъ инженеровъ путей сообщенія могутъ быть приняты всего 100 человѣкъ—на первый курсъ, на второй—15 и 10—на третій. Пріемъ будетъ производиться по состязательному экзамену.

Финляндія. Въ «Финл. Газетѣ» опубликованъ списокъ офицеровъ, назначенныхъ въ составъ губернскихъ и призывныхъ по воинской повинности присутствій. Въ случаѣ необходимости произвести замѣну назначенныхъ лицъ, командующій войсками финляндскаго округа приказалъ входить объ этомъ съ ходатайствомъ черезъ штабъ округа.

Саратовъ. Въ Саратовскихъ газетахъ напечатано слѣдующее объявленіе отъ саратовскаго губернатора.

5-го сего мая толпа, состоявшая большею частью изъ лицъ, извѣстныхъ своимъ нелегальнымъ поведеніемъ, произвела шумную демонстрацію на Нѣмецкой улицѣ.

Виновные въ этомъ безпорядкѣ арестованы и переданы въ распоряженіе жандармской и прокурорской властей.

По прибытіи на мѣсто происшествія мною усмотрѣно, что посторонніе лица, несмотря на требованіе полиціи разойтись, оставались на мѣстахъ изъ празднаго любопытства и невольно увеличивали этимъ безпорядокъ.

Обращаюсь къ благоразумію публики и настоятельно прошу, чтобы въ подобныхъ случаяхъ публика немедленно расходилась по первому требованію полиціи, предупреждая при этомъ, что въ противномъ случаѣ я вынужденъ буду примѣнить во всей строгости изданное мною 22-го декабря 1901 года обязательное постановленіе.

Губернаторъ *Энгельгардтъ*.

⁂

Безпорядки въ Китаѣ.

Къ провинціямъ, находящимся въ настоящее время въ открытомъ возстаніи или же состояніи скрытаго броженія, какъ Хонанъ, Шандунъ, Гуаньси, Гуандунъ, Гансу, Монголія и Тибетъ слѣдуетъ прибавить, если вѣрить сообщеніямъ газеты «Echo de Chine», провинцію Чжели (Печили), Цзянси, Сечуанъ и Юнанъ.

Вотъ что пишетъ о послѣднихъ провинціяхъ корреспондентъ вышеупомянутой газеты:

Въ Печили, лига «соединенныхъ деревень», образовавшаяся въ прошломъ году для того, чтобы препятствовать платежу податей, подъ предлогомъ, что подати эти пойдутъ на возмѣщеніе убытковъ, понесенныхъ за войну христіанами, и почти уничтоженная покойнымъ Личунчжаномъ, снова заставляетъ говорить о себѣ, и между ея приверженцами и солдатами регулярныхъ войскъ произошла уже стычка на югѣ провинціи въ Цзюдусенъ, въ префектурѣ Чжэтефу.

Нѣсколько мятежныхъ деревень были разрушены, а жители ихъ вырѣзаны до единаго. Считаютъ, что число раненыхъ и убитыхъ приверженцевъ лиги достигаетъ до тысячи, правительственныя войска настолько же пострадали. Къ несчастью предводитель лиги Кинъ спасся бѣгствомъ и теперь снова сѣетъ смуты.

Главный центръ безпорядковъ находится немного южнѣе, въ префектурѣ Тамыньфу; тамъ были расклеены многочисленныя прокламаціи противъ иностранцевъ и китайцевъ-христіанъ и произошли сходки, имѣвшія цѣлью организовать сопротивленіе властямъ. Одна изъ подобныхъ сходокъ состоялась 7 марта н. с. въ древнемъ городѣ Вей-сьенѣ и толпа встрѣтила градомъ камней мандарина, который пытался ее успокоить. Другія сходки, имѣющія цѣлью сопротивленіе властямъ, продолжаются до сихъ поръ. 15 марта н. с. шайка мятежниковъ атаковала, въ томъ же городѣ католическую миссію и разрушила часовню и жилища причта. Въ тотъ же день другая шайка ограбила миссію въ Бицзычуанѣ, одинъ христіанинъ былъ умерщвленъ; по приказу вице-короля, котораго французскій консулъ въ Тяньцзинѣ немедленно запросилъ объ этихъ происшествіяхъ, даотай Тамыньфу началъ розыскъ виновныхъ, изъ которыхъ трое уже найдены.

Въ провинціи Цзянси на двухъ миссіонеровъ напала шайка человѣкъ въ сто, оскорбила и избила ихъ. Въ городѣ Хуйкв расклеенъ подложный императорскій эдиктъ, приглашающій жителей къ истребленію европейцевъ и христіанъ.

Въ провинціи Сечуанъ вице-король, несмотря на его доброжелательное отношеніе къ иностранцамъ, плохо поддерживается своими мандаринами и боится, что онъ можетъ быть увлеченъ возрастающимъ броженіемъ въ провинціи, которая была всегда хранилищемъ древняго консервативнаго китайскаго духа.

Провинція Юнанъ также увлечена революціоннымъ движеніемъ, которое распространилось въ нее изъ Куанси. Первая встрѣча между правительственными войсками и мятежниками произошла въ Понгаѣ.

На югѣ провинціи Гуандунъ, положеніе стало настолько важнымъ, что жителямъ деревень отданъ приказъ укрыться въ тѣ города, которые обнесены стѣнами. Произошло возмущеніе въ войскахъ, трое зачинщиковъ были секретно обезглавлены мѣстнымъ даотаемъ, вслѣдствіе чего 200 солдатъ перешли на сторону мятежниковъ. Въ провинціи увеличивается дѣятельность тайныхъ обществъ и морскихъ хунхузовъ.

Изъ восточной Монголіи пришли извѣстія, что принадлежавшій къ войскамъ генерала Ма, посланныхъ возстановить спокойствіе въ восточной Монголіи, отрядъ кавалеріи, прибывшій въ Тунчжоу, возмутился и перешелъ къ мятежникамъ, предварительно убивъ своего офицера и ограбивъ казну, которую отрядъ конвоировалъ. Самому генералу Ма теперь приказано покинуть Тунчжоу и итти «умиротворять» возставшую область. Говорятъ, что Ма представилъ докладную записку императору, въ которой утверждаетъ, что такъ называемые инсургенты вовсе не возставали противъ трона и желали бы возвратиться въ свои дома, которые отобраны отъ нихъ китайцами-христіанами; такъ два города Татунъ и Ертчипіаньэ захвачены ими и единственнымъ средствомъ для возстановленія мира генералъ Ма считаетъ возвращеніе захваченныхъ деревень и земель прежнимъ владѣльцамъ, причемъ, однако, Ма издалъ прокламацію, что похитители будутъ вознаграждены за тѣ дома, которые ихъ принудятъ отдать настоящимъ хозяевамъ.

Телеграммы уже принесли извѣстіе, что императоръ со вдовствующей императрицей отбылъ изъ Пекина 1 апрѣля, какъ было первоначально объявлено, на 10 дней, но только что опубликованъ эдиктъ, объявляющій, что императорскій дворъ намѣренъ провести нѣкоторое время въ охотничьемъ паркѣ Нань-Юанъ, расположенномъ къ югу отъ Пекина и произвести тамъ смотръ и ученіе войскамъ.

Это измѣненіе программы, а также присутствіе большого количества войскъ, сосредоточенныхъ Юаншикаемъ вокругъ Пекина (говорятъ между Пекиномъ и Тяньцзиномъ сосредоточено тридцать тысячъ человѣкъ), заставляетъ думать, что отъѣздъ двора изъ Пекина имѣетъ за собой болѣе важныя причины, чѣмъ поклоненіе могиламъ предковъ. (Новый Край).

⁂

Иностранныя извѣстія.

Испанія. *Празднества по поводу вступленія на престолъ Альфонса XIII. Разногласіе въ министерствѣ.*

Въ Испаніи въ настоящее время происходятъ празднества по случаю вступленія на престолъ короля Альфонса XIII. Хотя Испанія утеряла свое прежнее политическое значеніе, но великолѣпіе и роскошь внѣшней обстановки нынѣшнихъ празднествъ напоминаютъ блестящіе дни ея могущества. Нельзя сказать, чтобы страна проявила большое единодушіе по случаю этихъ празднествъ.

Вопросъ объ ассигнованіи средствъ отъ различныхъ городовъ Испаніи на торжества по случаю коронаціи Альфонса XIII не прошелъ безъ нѣкоторыхъ замѣшательствъ. Въ Барцелонѣ правительство, чтобы окончательно не провалить вопроса, просило для этого кредитъ въ 75,000 пезетъ, изъ которыхъ лишь 2,500 назначались на организацію торжественнаго Te Deum въ соборѣ, а всѣ остальныя—на просвѣтительныя и благотворительныя дѣла. Но и при такой комбинаціи часть гласныхъ была противъ всякаго ассигнованія и опубликовала мотивированный протестъ. Засѣданіе городского Aguntamientor по этому вопросу было чрезвычайно многолюдно и шумно, но умѣренные элементы побѣдили, и вопросъ былъ рѣшенъ въ положительномъ смыслѣ.

Немногочисленная, но очень упорная партія испанскихъ республиканцевъ проявила свою дѣятельность въ послѣднее время: въ Хихонѣ, въ театрѣ Ховельяносъ, былъ устроенъ чрезвычайно многолюдный митингъ, на которомъ Діасъ, Корвехо и др. ораторы доказывали необходимость революціи, какъ единственнаго средства осуществить идеалы партіи, и нападали на соціалистовъ за ихъ неподвижность.

Карлисты также усилили свою дѣятельность по случаю вступленія на престолъ юнаго короля.

Лондонскій карлистскій клубъ дѣятельно собираетъ деньги, оружіе и вербуетъ людей. Въ Барцелонѣ уже находится письмо Донъ-Карлоса съ протестомъ противъ коронаціи Альфонса XIII; какъ только письмо будетъ опубликовано, черезъ 24 часа каждый карлистъ уже долженъ находиться на своемъ посту. Правительство принимаетъ усиленныя мѣры предосторожности: всюду въ подозрительныхъ селеніяхъ и въ стратегическихъ пунктахъ въ горахъ циркулируютъ патрули.

По увѣренію многихъ газетъ, въ данномъ случаѣ Донъ-Карласомъ руководитъ не честолюбивое стремленіе завладѣть испанскимъ престоломъ, а только чисто коммерческія цѣли—воспользоваться удобнымъ случаемъ, чтобы сорвать крупный кушъ. По словамъ газетъ, Донъ-Карлосъ по тайному договору, получаетъ отъ правительства 5 мил. пезетъ ежегодно, съ обязательствомъ не поднимать возстанія, пока не восторжествуютъ республиканцы; срокъ этого договора оканчивается, и карлистскую агитацію теперь можно объяснить тѣмъ, что Донъ-Карлосъ, въ виду коронаціи Альфонса XIII, желаетъ возобновленія договора на болѣе выгодныхъ условіяхъ.

И въ самомъ Мадридѣ не совсѣмъ спокойно: за нѣсколько дней до начала торжествъ передъ домомъ Сагасты состоялась враждебная манифестація.

Громадная толпа, большей частью состоявшая изъ студентовъ, прошла нѣсколько разъ мимо дома министра съ криками: «Да здравствуетъ республика»! Затѣмъ толпа направилась къ строющейся тріумфальной аркѣ на «Puerta del sol» и сожгла портретъ короля.

«Но развѣ въ Испаніи,—замѣчаетъ «Neue Freie Presse»,—положеніе дѣлъ было когда-нибудь инымъ, какъ только «весьма критическимъ»? Въ высшихъ ея сферахъ къ этому привыкли и умѣютъ себя успокаивать»!

Большая часть населенія столицы, очень падкая ко всякаго рода развлеченіямъ и увеселеніямъ, вся поглощена обсужденіемъ программы предстоящихъ празднествъ. 11, 12 и 14 мая (н. с.) будутъ происходить бѣга, 13, 14 и 15—foot ball', 13, днемъ,—закладка училищъ, 15, утромъ,—врученіе вѣрительныхъ грамотъ чрезвычайныхъ миссій, въ полдень—прибытіе поѣзда принцевъ, вечеромъ—банкетъ въ честь принцевъ, 16 мая, утромъ—возложеніе иностранныхъ орденовъ, банкетъ въ честь чрезвычайныхъ миссій и общая иллюминація, 17 мая—принятіе присяги и иллюминація, 18 мая—торжественное богослуженіе, открытіе портретной выставки, вечеромъ—спектакль-гала въ «Teatro Real», фейерверкъ и иллюминація, 19—большой парадъ и раутъ въ королевскомъ замкѣ, 20—битва цвѣтовъ въ «Retiro». Вечерняя заря и прощаніе съ иностранными посланниками, 21 мая—праздникъ въ честь науки въ національной библіотекѣ, бой быковъ въ присутствіи короля, 22 мая—большой пріемъ при дворѣ вечеромъ—банкетъ во дворцѣ въ честь высшихъ чиновъ въ Испаніи, 23 мая—большой садовый праздникъ въ Campo del Moro, пріемъ алькадовъ и провинціальныхъ совѣтниковъ, 24 мая—банкетовъ алькадовъ въ Viveros, народный концертъ въ Plaza de Toros, вечеромъ—банкетъ во дворцѣ въ честь дипломатическаго корпуса, 25 мая—открытіе статуй, 26 мая—большой праздникъ и водяной фейерверкъ въ Ретиро.

Этой обширной программой далеко не исчерпываются всѣ измышленія, среди которыхъ нельзя не упомянуть о филармоническомъ концертѣ съ участіемъ Сарасате, Падеревскаго и Вейнгартнера.

«Neue Freie Presse» выражаетъ опасеніе, какъ бы блескъ и шумъ празднествъ не внушили юному королю ошибочнаго представленія о его положеніи монарха. Принесенная королемъ, передъ собраніемъ кортесовъ присяга составлена въ такихъ выраженіяхъ: «Клянусь конституцію и законы страны соблюдать самому и заставлять другихъ соблюдать ихъ и свои дѣйствія сообразовать съ благомъ народа. Если я буду такъ поступать, то пусть Богъ наградитъ меня, если же я отступлю отъ данной присяги, то пусть Богъ меня призоветъ къ отвѣтственности».

«Шестнадцати лѣтній монархъ—говоритъ газета, можетъ не совсѣмъ еще вникъ въ глубокій смыслъ этой присяги и понялъ всю тяжесть налагаемой ею отвѣтственности: на обязанности его ближайшихъ совѣтниковъ лежитъ объяснить королю, что интересы династіи нужно тѣсно связать съ благоденствіемъ народа».

Молодой король вступаетъ на престолъ уже отягченный нѣкоторыми обязательствами. Трудную задачу сохраненія для своего сына престола въ столь безпокойной странѣ, какъ Испанія, королевѣ-регентшѣ удалось исполнить при дѣятельномъ содѣйствіи крестнаго отца Альфона XIII, папы Льва XIII, который сдерживалъ клерикальную партію отъ участія въ попыткахъ Донъ-Карлоса завладѣть престоломъ, и новый правитель Испаніи преисполненъ къ своему крестному отцу самой горячей благодарностью. А между тѣмъ самой настоятельной потребностью является урегулированіе вопроса о конгрегаціяхъ. Даже самые умѣренные органы единогласно утверждаютъ, что главное зло, противъ котораго по преимуществу и направлялось народное недовольство, это сложныя сѣти, въ которыя запутали страну іезуиты. Клерикализмъ—язва, разъѣдающая страну, отъ которой она не можетъ излѣчиться, благодаря вѣковымъ традиціямъ и благодаря тому, что пущенные имъ корни слишкомъ крѣпки и глубоки.

Вопросъ о конгрегаціяхъ былъ рѣшенъ въ такомъ смыслѣ, что конгрегаціи должны въ опредѣленный срокъ испросить у правительства разрѣшенія для своего дальнѣйшаго существованія. Хотя назначенный срокъ уже прошелъ, но ни одна конгрегація не исполнила предъявленнаго ей требованія. Недавно папскій нунцій разослалъ всѣмъ испанскимъ прелатамъ циркуляръ, извѣщающій ихъ о желаніи папы, въ виду его особеннаго расположенія къ королевѣ-регентшѣ и ея правительству, сдѣлать нѣкоторыя уступки, могущія примирить интересы церкви съ требованіями мадридскаго кабинета. По мнѣнію папы, религіозныя общества, дѣйствующія теперь въ Испаніи безъ офиціальнаго разрѣшенія ея правительства, должны просто на просто выполнить формальность и испросить себѣ права гражданства, въ чемъ имъ не можетъ быть отказано. Послѣ того какъ формальность будетъ выполнена, испанское правительство, какъ думаютъ въ Ватиканѣ, должно будетъ признать ихъ правоспособными конгрегаціями и внести въ списки обществъ разрѣшенныхъ. Представители клерикальной партіи, съ королевой-регентшей во главѣ, очень желали такого рѣшенія вопроса и министръ иностранныхъ дѣлъ, также какъ и министръ внутреннихъ дѣлъ, сдѣлали нѣкоторыя обѣщанія папскому нунцію въ этомъ смыслѣ. Узнавъ объ этомъ, ми-

---

зумъ, чтобы опутать неистовствующій инстинктъ жизни! Но достаточно одного взрыва не примиряющагося чувства—и отъ логической паутины не остается слѣда...

Въ сущности, вѣдь, вся земля населена единственно только осужденными на смерть!—такова уловка, одна изъ уловокъ недремлющаго софиста.

Уловка? Только уловка? Развѣ въ дѣйствительности это не такъ? Развѣ надъ всѣми нами, да, надъ всѣми, не качается слѣпой маятникъ Смерти... все ближе, ближе, ближе...

Мы не знаемъ лишь, когда именно этотъ неотразимый, хотя и невидимый, маятникъ совершитъ свой послѣдній, свой рѣшительный, свой непоправимый размахъ... Но вѣдь это будетъ, будетъ, будетъ!..

Съ какой силой вложилъ Беклинъ этотъ кошмаръ ожиданія въ свой портретъ! Художникъ съ кистью въ рукахъ, въ моментъ творческаго экстаза, прислушивается къ мелодіи, которую скелетъ наигрываетъ надъ ухомъ художника на единственной струнѣ скрипки... Символъ понятенъ до ужаса. Жизнь, внѣшняя, прихотливая, разнообразная, манящая и отталкивающая, протекаетъ въ моментахъ творческой работы и въ банальныхъ встрѣчахъ банальнаго обихода... а сознаніе вѣчно живетъ двойной жизнью, прислушиваясь съ мистическимъ ужасомъ къ однострунной мелодіи Смерти... Еще ударъ смычка, можетъ быть, еще и еще, натянутая струна зазвенитъ въ послѣдней истомѣ и... порвется... Мракъ... небытіе... холодъ могилы...

Страхъ смерти является непосредственнымъ «героемъ» одного маленькаго разсказа Артура Шницлера «Изъ-за одного часа». Это собственно не разсказъ, а философская сказка, слишкомъ искусственная, чтобы быть художественной. Но она характерна для Шницлера, и мы прочитаемъ ее.

Умираетъ молодая женщина. Ея возлюбленный, женой котораго она была три года, молитъ Ангела Смерти даровать своей жертвѣ еще хоть часъ жизни. Только теперь онъ понялъ, какъ любилъ умирающую,—неужели же она уйдетъ отъ него, не узнавъ объ этомъ? Ангелъ Смерти отвѣчаетъ: «То, что ты требуешь отъ меня, я могу только выпросить для тебя у другого, которому также удѣленъ еще только часъ жизни, не болѣе».

Время прекращаетъ для больной свое теченіе—и юноша съ Ангеломъ отправляются на поиски за часомъ.

Они встрѣчаютъ философа-отшельника, который всю жизнь считалъ небытіе единственно желаннымъ состояніемъ, присущимъ человѣку. Но онъ отказываетъ имъ: быть можетъ именно въ послѣдній часъ жизни ему удастся разрѣшить загадку мірозданія. А кромѣ того... къ чему торопиться? «Вѣчность, которая дарована людямъ въ блаженномъ состояніи, достаточно длинна и безъ того».. Это въ немъ страхъ смерти говоритъ такимъ лицемѣрнымъ языкомъ.

Отказываютъ юношѣ и умирающій, которому остался еще на долю часъ мученій, и дряхлая слѣпая всѣми покинутая, старуха, и приговоренный къ смерти преступникъ, котораго черезъ часъ взведутъ на эшафотъ, и молодая женщина въ объятіяхъ возлюбленнаго...

Въ отвѣтъ на послѣднее предложеніе Ангела юноша соглашается отдать всю свою остальную жизнь за часъ жизни для своей возлюбленной... Но она уже мертва. «Ангелъ, зачѣмъ ты обманулъ меня?—восклицаетъ несчастный въ отчаяніи. Но Ангелъ не обманулъ его: подъ пластами любви и горя, тамъ, на самомъ днѣ души, гдѣ копошатся подлинныя чувства, Ангелъ увидѣлъ и истинное, временно запущенное желаніе: жить, жить, жить...

Мораль сказки? Ничто не излечитъ отъ страха смерти: ни философія, ни муки жизни, ни любовь..

И это вѣрно, пока человѣкъ замыкается въ душномъ подвалѣ желудочно-половыхъ эмоцій да безыдейнаго эстетизма. Страхъ небытія, это какъ бы коррективъ, который «мудрая природа» вноситъ въ жизнь узколичныхъ наслажденій. Когда изощренная мысль бѣгаетъ, какъ лошадь на кордѣ, только вокругъ вопросовъ индивидуальнаго бытія, она неизбѣжно при каждомъ оборотѣ натыкается на призракъ фатальнаго Конца.

Только распахнувъ окно въ широкій міръ коллективныхъ настроеній, массовыхъ задачъ, общественной борьбы можно встряхнуться отъ кошмаровъ ожиданія маятника Смерти.

Антидъ Ото.

нистръ земледѣлія Каналеясъ подалъ въ отставку и только настоянія Сагасты и другихъ министровъ удержали Каналеяса въ министерствѣ, пока не кончатся придворныя торжества. Въ засѣданіи палаты Каналеясъ подтвердилъ свои прежніе взгляды на религіозный вопросъ, и заявилъ, что твердо намѣренъ выйти изъ правительства, если только ему не удастся выполнить свои обѣщанія.

Затѣмъ, коснувшись соціальнаго вопроса, Каналеясъ категорически заявилъ, что онъ надѣется на реформу территоріальной собственности въ Испаніи. «Нельзя,—сказалъ онъ,—безучастно смотрѣть на то, что въ Андалузіи и Эстремадурѣ громадныя помѣстья, иногда въ нѣсколько квадратныхъ миль, покинуты до нѣкоторой степени своими владѣльцами, которые нисколько о нихъ не заботятся, между тѣмъ, какъ рядомъ многочисленное аграрное населеніе прозябаетъ въ страшной нищетѣ, не имѣя ни клочка земли, и бѣдствуетъ потому, что даже рабочіе не могутъ заработать больше 50 или 75 сантимовъ въ день».

Посредствомъ вмѣшательства законодательной власти эта трансформація земельной собственности должна произойти безъ всякаго насилія. Подобныя теоріи,—говоритъ «El Imparcial»,—развиваются на митингахъ и въ печати, но никогда не провозглашались съ министерской скамьи даже во время самыхъ радикальныхъ министерствъ эпохи республики. Газета, впрочемъ, соглашается, что рабочій вопросъ долженъ быть разрѣшенъ радикальными средствами, если хотятъ задержать развитіе движенія, для чего необходимо раздѣлить земли на участки и отдать ихъ въ собственность лучшихъ сельскихъ рабочихъ: это создастъ значительный контингентъ сельской демократіи, который представитъ собою сытый могущественный оплотъ противъ крайностей коллективизма. Противъ Каналеяса высказался особенно сильно въ томъ же засѣданіи кортесовъ Ромеро Робледо, одинъ изъ крупнѣйшихъ землевладѣльцевъ юга Испаніи.

Выходъ въ отставку Каналеяса подорветъ очень престижъ министерства, такъ какъ министръ земледѣлія пользуется большой популярностью въ населеніи.

* * *

Разныя разности.

Знаменитые холостяки. Одна американская газета составила списокъ знаменитыхъ холостяковъ, о которыхъ она сообщаетъ слѣдующія подробности.

Александръ фонъ-Гумбольдтъ отвѣтилъ разъ одной француженкѣ, спросившей его, любилъ ли онъ когда-нибудь.

— Моя любовь всегда принадлежала наукѣ!

Подобно Гумбольдту, остался не женатымъ и Лейбницъ. Онъ держался того правила, что прежде, чѣмъ сдѣлать такой важный шагъ, его нужно сорокъ лѣтъ обдумывать. Но когда онъ, наконецъ, рѣшился жениться, женщина, которую онъ избралъ себѣ, отказала ему, потому что она за это долгое время успѣла передумать.

Холостякомъ остался также современникъ Лейбница, Исаакъ Ньютонъ, который часто даже собственноручно готовилъ себѣ обѣдъ. Извѣстенъ анекдотъ, какъ однажды экономка, усланная имъ за чѣмъ-то, при возвращеніи нашла, что онъ, вмѣсто яйца, которое хотѣлъ сварить, бросилъ въ кипятокъ свои часы и сталъ рядомъ съ яйцомъ въ рукѣ.

Руссо, оставшійся также холостякомъ, въ послѣдніе годы своей жизни былъ совершенно подъ башмакомъ у своей экономки.

Вольтеръ, Платонъ, Петрарка, Тассо, Данте, Спиноза, Кальдеронъ, Ришелье умерли не женатыми.

Изъ новѣйшихъ временъ можно назвать Генриха фонъ-Клейста, Грилльпарцера, Гамерлинга, Готфрида, Келлера, графа Шака, Роветта и Ницше.

Среди политическихъ дѣятелей существовало также много противниковъ брака. Изъ современныхъ дѣятелей можно упомянуть о Гамбеттѣ, Каприви, Ласкерѣ и Виндгорстѣ.

Три знаменитѣйшихъ художника всѣхъ временъ: Микель Анджело, Леонардо да-Винчи и Рафаэль, умерли неженатыми.

Самыми закоренѣлыми холостяками были, однако, Кантъ и Бетховенъ.

Кантъ выражался о женщинахъ слѣдующимъ образомъ:

«Женщина должна походить на башенные часы, для того, чтобы быть пунктуальною и все дѣлать минута въ минуту, и все-таки она не должна походить на башенные часы, такъ какъ не должна громко объявлять всѣ тайны; она должна быть, какъ улитка, домовита и все-таки не какъ улитка: она не должна все, что у нея есть, носить на тѣлѣ».

Особенно этотъ философъ не любилъ ученыхъ женщинъ.

«Онѣ употребляютъ свои книги, какъ часы,—говорилъ онъ, онѣ носятъ ихъ, чтобы всѣ видѣли, что у нихъ есть часы, хотя обыкновенно они стоятъ».

Хозяйствомъ Канта завѣдывалъ его слуга Лампе, и Кантъ бывалъ даже очень недоволенъ, когда старый Лампе какъ-нибудь нарушалъ обычный безпорядокъ.

Образъ жизни Бетховена описывается слѣдующимъ образомъ. Все утро онъ обыкновенно занимался. Послѣ обѣда онъ дѣлалъ во всякую погоду свою обычную прогулку, быстро обѣгая, какъ будто кто-нибудь гнался за нимъ, два раза тотъ участокъ, въ которомъ онъ жилъ. Въ квартирѣ его царилъ невозможный безпорядокъ. Всюду валялись книги и ноты; здѣсь стояли остатки холоднаго завтрака, тамъ пустыя бутылки на столѣ лежалъ набросокъ новаго квартета, гдѣ-нибудь въ углу хлѣбъ, рядомъ корректурный листъ.

Ни въ какой квартирѣ онъ не могъ ужиться. Разъ у него было даже одновременно четыре квартиры. Во всемъ, что не касалось его музыки, онъ былъ страшно неловокъ, все, что бы онъ ни взялъ въ руки, онъ ронялъ и ломалъ.

Дно кружки. Американскія газеты передаютъ о курьезномъ случаѣ, происшедшемъ въ Вашингтонѣ, во время пребыванія принца Генриха прусскаго.

Желая угодить своему гостю, президентъ Рузвельтъ приказалъ какъ-то подать нѣмецкое пиво въ простыхъ каменныхъ кружкахъ. Принцъ, оцѣнивъ это любезное вниманіе, провозгласилъ тостъ за здоровье президента и залпомъ выпилъ все пиво, какъ вдругъ разразился неудержимымъ смѣхомъ и показалъ Рузвельту дно кружки, на которомъ, крупными буквами, сдѣлана была слѣдующая надпись:

«Украдена въ пивной X. Пенсильванская улица».

Оказалось, что кружки были взяты на прокатъ въ упомянутой тавернѣ, гдѣ не питаютъ особаго довѣрія къ своимъ кліентамъ.

Эмиль Золя уже нѣсколько недѣль проживаетъ въ Іерусалимѣ, гдѣ занятъ собираніемъ матеріаловъ для своего новаго общественнаго романа.

Римъ праздновалъ на-дняхъ 2656 годовщину основанія «вѣчнаго города».

* * *

Расписаніе поѣздовъ.

Иркутскъ—Челябинскъ.

	Отх.	Пр.
Скор. поѣздъ въ ночь съ пон. на втор. и съ пят. на суб.	3 ч. 51 м. н.	8 ч. 21 м. в. чет. и вос.
Почтовый	1 ч. 26 м. д	7 ч. 31 м. в.
Тов.-пасаж.	10 ч. 16 м. в	1 ч. 11 м. д.

Иркутскъ—Срѣтенскъ.

	Отх.	Пр.
Иркутскъ	6 ч. 26 у.	10 ч. 52 м. у.

* * *

Консультація присяжныхъ повѣрен. (зданіе судебныхъ установленій) открыта ежедневно отъ 12 до 3 ч. пополудни, кромѣ субботъ и неприсутственныхъ дн.

РАСПИСАНІЕ
ночныхъ дежурствъ врачей при Михѣевской лечебницѣ съ 19 по 31 мая.

18. Брегель.
19. Крючковичъ.
20. Ляховецкій.
21. Матвѣевъ.
22. Михельсонъ.
23. Пешковскій.
24. Поповъ.
25. Резневская.
26. Стравинскій.
27. Тумповскій.
28. Тихоновъ.
29. Федоровъ.
30. Юргенсенъ.
31. Шастинъ.

Классъ фортепіано
И. А. Анкина.

Принимаются учащіеся помѣсячно и на весь лѣтній курсъ. Адресъ: Преображенская, Родіоновская школа. Пріемъ вновь поступающихъ по понедѣльникамъ и четвергамъ отъ 10—3 ч. 2559—3—2

Желаю
купить мебель

кабинет., гостин., столов., будуар., какъ цѣлыми гарнитурами, такъ и отдѣльными предметами, **исключительно** хорошей работы. Предложенія адресовать письменно: гостинница «Россія», контора инженера Перцова. 2574—6—4

ИЗВЛЕЧЕНІЕ ИЗЪ ОТЧЕТА ЗА 1901 ГОДЪ.

Перваго Россійскаго Страховаго Общества учрежд. въ 1827 году

Балансъ 31-го декабря 1901 года.

Активъ.

	Рубли.	Коп.
Касса	356458	84
На текущихъ счетахъ въ банкахъ	2753096	14
Процентныя бумаги съ текущими купонами	6981020	11
Недвижимое имущество	1519144	27
Ссуду подъ процентныя бумаги	600000	—
Удержанные страховыми обществами резервы по принятымъ перестрахованіямъ отъ огня	190325	76
За агентами и страховыми обществами	713157	85
Движимое имущество	30000	—
Проценты по вкладамъ по 1 января 1902 г.	21262	84
Выдано за первую половину 1901 г. по 7281 куп. по 8 руб.	58248	—
Процентныя бумаги, обезпечивающія залоги	181425	—
Итого	13404137	81

Пассивъ.

	Рубли.	Коп.
Основой капиталъ	4000000	—
Запасный капиталъ:	1855780	01
Особый резервный капиталъ:	386345	42
Фонды прибылей страхователей по страхованіямъ отъ несчастныхъ случаевъ	5735	66
Резервы премій по текущимъ страхованіямъ, находящимся на рискѣ Общества:	2597331	43
Резервы по неуплаченнымъ убыткамъ по страхованіямъ, находящимся на рискѣ Общества:	955626	29
Удержанные Обществомъ резервы по переданнымъ перестрахованіямъ отъ огня:	1946222	72
Невостребованный дивидендъ акціонеровъ:	11350	—
Казенныя пошлины и гербовый сборъ:	101021	22
Сборъ на возмѣщеніе расходовъ по надзору за страхованіемъ:	11377	02
Подлежащая къ уплатѣ сумма по расчетамъ съ страховыми обществами и другими кредиторами:	592999	87
Задаточныя въ счетѣ страхованій:	5124	30
Полученные въ отчетномъ году доходы за будущее время:	8545	28
Подлежащіе уплатѣ расходы отчетнаго года:	172266	25
Залоги	181425	—
Касса служащихъ	349835	07
Прибыль	223152	27
Итого	13404137	81

Счетъ убытковъ и прибылей.

Дебетъ.

	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
Убытокъ по счетамъ страхованій:				
а) по счету страхованія жизни (счетъ № 2)	96,567	22		
б) » » » отъ несчастныхъ случаевъ (счетъ № 3)	21,597	23		
в) » » » отъ огня (счетъ № 4)	159,614	79		
			277,779	24
Вознагражденіе Директорамъ			5,000	—
Въ пользу кассы служащихъ			4,906	50
Списано сомнительныхъ долговъ			9,000	—
Чистая прибыль			223,152	27
Итого			519,838	01

Кредитъ.

	Рубли.	Коп.	Рубли.	Коп.
Чистый доходъ съ имущества (счетъ № 16)			472,597	54
Невостребованный дивидендъ акціонеровъ, зачисленный въ пользу Общества			360	—
Списано съ особаго резервнаго капитала для покрытія резерва премій по страхованію жизни			46,880	47
			519,838	01

„Леопольдъ Нейшеллеръ"

въ Иркутскѣ (Большая улица).

Оптово-розничная продажа

ГАЛОШЪ

Товарищества Россійско-Американской резиновой мануфактуры, учрежденнаго въ 1860 году въ С.-Петербургѣ.

На Парижской выставкѣ 1900 г. за галоши и резиновыя издѣлія присуждена для Россіи единственно Товариществу высшая награда—„GRAND PRIX".

1860
Т.Р.А.Р.М.
С.ПЕТЕРБУРГЪ.

КОЖАНОЙ ОБУВИ

Товарищества С.-Петербургскаго механическаго производства.

Бурочной обуви АКЦІОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА Г. Г. Адельханова въ Тифлисѣ.

Отдѣленія: **Правленіе:** *С.-Петербургъ, Екатерининскій каналъ, собственный домъ № 34. Иркутскъ, Екатеринбургъ, Москва, Рига, Ростовъ-на-Дону, Одесса, Харьковъ.*

Дача

отдается на лѣто. Объ условіяхъ узнать въ фотографіи В. В. Дегтярева. 4-ая Солдатск. улица, д. Пономаревыхъ. Здѣсь же по случаю продается піанино Шредера. 2580—3—2

С.-Петербургская красильня
А. И. Борисовской
переведена на Нижнюю-Амурскую ул., домъ Чепурныхъ, № 11. 2691—2—2

Продается домъ

№ 5 по 2-й Солдатской улицѣ. 2754—4—1

Квартира

отдается, 4 комнаты и кухня. 2 Солдатская, д. № 9. 2671—3—2

Продается домъ.

Мыльниковская улица, № 26. 2675—10—2

Отдаются три комнаты съ

отдѣльнымъ ходомъ. Адресъ и условія можно узнать въ магазинѣ Дорогостайской. 2676—5—4

Отдается

квартира. Звѣревская улица, д. Улерманъ спросить: Жандармская улица, д. Ицексона № 25. 2677—3—2

Объявленіе.

Сдаются въ аренду на лѣтній сезонъ текущаго 1902 года бывшія въ арендѣ **2 ДАЧИ,** у Малыхъ, въ Кайской долинѣ и 3 ДАЧИ по Иркуту, бывшія въ арендѣ у Бѣлыницкаго—Бируля. 2685—6—2

ПРЕДЛАГАЮ ИЗВЕСТЬ

лучшаго качества съ доставкою къ линіи строющейся Кругобайкальской желѣзной дороги; цѣны въ зависимости отъ условій и мѣстъ сдачи. Адресъ: Мысовая, Борису Леонтьевичу Горфину. 2643—8—3

Нужна приказчица,

знающая хотя немного музыку, и умѣющая читать по-французски и по-нѣмецки, въ музыкальный маг. Макушина въ Иркутскѣ. 2653—8—2

ОТДАЕТСЯ КВАРТИРА

удобная, въ 4 комнаты. По Русиновской улицѣ, домъ № 24

Принимаю переписку

на пишущей машинѣ «Ремингтонъ», а также учу писать на оной. 5-я Солдатская, д. Андреевой, № 43. 2402—5—3

ПРОДАЮТСЯ

или

отдаются въ аренду

8 каменныхъ корпуса, гдѣ помѣщается **гостиница «Амурское Подворье».** 44 номера, вполнѣ обставленные, 2 большихъ магазина и особая квартира въ 6 комнатъ на льготныхъ условіяхъ. Въ самомъ центрѣ г. Иркутска, уг. Большой и Котельниковской ул., противъ банка Медвѣдниковой. За справками обращаться въ «Амурское Подворье». 2424—дпр.

Въ Парижской мастерской

дамскихъ шляпъ (Тихвинская, д. Чижова.) имѣются готовыя изящныя шляпы, принимаются заказы и передѣлка а также гофрировка оборокъ М-ме Рено. 2752—1

Н. В. ЧЕРЕПОВЪ.

ВѢЧНАЯ КРЫША ИЗЪ ОЦИНКОВАННАГО СПЛАВЛЕННАГО СЪ ЧИСТЫМЪ ЦИНКОМЪ НИКОГДА НЕРЖАВѢЮЩАГО ЖЕЛѢЗА

25 ЛѢТЪ ГАРАНТІЯ

ИЛЛЮСТРИРОВ. ПР. КУРАНТЫ И ОБРАЗЦЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО

ЗАВОДЪ ВЪ МОСКВѢ. ЗА ТВЕРСК. ЗАСТ. ПЕТЕРБ. Ш. СОБ. ДОМЪ.

БЕРЕГИТЕСЬ

1) ФАЛЬСИФИКАЦІЙ СВИНЦОМЪ.
2) НАРОЩЕНІЯ ЦИНКА ЭЛЕКТРИЧЕСКИМЪ ТОКОМЪ ЛИСТЫ ИМѢЮТЪ МАТОВЫЙ ВИДЪ НО СПЛАВА ТАМЪ НѢТЪ.

ОТДАЕТСЯ *КВАРТИРА*

въ пять комнатъ съ полной приличной обстановкой, можно по комнатно и со столомъ. Уголъ Малой Семинарской ул. и Владимирскаго переулка, № 32/4. 2627—3—3

Знающій торговую

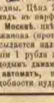
двойную итальян. бухгалт. и практическое счетоводство ищетъ мѣста бухгалтера, а также принимаетъ на домъ веденіе торгов. книгъ, отчетовъ и проч., взыскиваетъ съ желѣзныхъ дорогъ переборы по накладнымъ и друг. претензіи и скупаетъ таковыя. 2-я Солдатская № 14, Рыбасенко. 2626—6—5

Иркутское отдѣленіе Сибирскаго Торговаго Банка

объявляетъ, что 22 текущаго мая въ отдѣленіи банка, на Большой улицѣ, въ 1 часъ дня, имѣетъ быть проданы съ товаровъ просроченные въ залогѣ разные товары всего на сумму 5169 руб. 83 к., а именно сталь англійская, бразенты, ртуть, нашатырь, бура, квасцы, мазь колесная, пилы, кровати. 2636—4—3

НОВОСТИ ФОТОГРАФІИ
Полный иллюстриров. каталогъ 50 коп.
Р. ЯКОВЪ, МОСКВА

САМОРАСЯЩІЕ ГРЕБНИ.



„Рудольфъ Гофферъ въ Берлинѣ". Красятъ волосы посредствомъ обыкновеннаго расчесыванія въ любой несмываемый натуральный цвѣтъ, послѣ чего можно гофрировать, завивать и т. п. Гребни совершенно безвредны. Цѣна 2 руб. 50 коп. Единств. складъ въ парфюмерн. магазинѣ **МАЛЬМЪ въ Москвѣ**, цвѣтной бульв., д. № 16, б. Бажанова (противъ цирка). Иногородн. высылается наложен. платеж. по полученіи 1 рубля задатка. **Лучшій подарокъ** молодымъ дамамъ и дѣвушкамъ пудреница автоматъ, подающая сама по мѣрѣ надобности пудру, цѣна шт. 1 р. 25 к. 2049—до пр.

Продается домъ № 3

по Саломатовской ул., условія узнать у Чуриной, Мотоховскій пер., домъ С. В. Могилева. 2222—4—4

Продается домъ

съ торговымъ помѣщеніемъ, при немъ флигель, амбаръ, подвалъ, садъ, колодезь. Уголъ Саломатовской и 2-й Іерусалимской, Куликова № 135/97. 2493—4—4

Дозволено цензурою 18-го мая 1902 г. Иркутскъ, типографія газ. «Восточное Обозрѣніе» Спасо-Лютеранская ул., домъ Попова. Редакторъ-издатель **И. И. Поповъ.**